

Bakalářská práce  
Růžičková Eisnerová Lenka  
Učební text pro praktické vyučování

Oponentský posudek /Milana Vanišová/

---

Studentka si za téma své bakalářské práce zvolila „Učební text pro praktické vyučování“. Jejím cílem je vytvoření souboru pracovních listů pro žáky čtvrtého ročníku oboru Konzervace a restaurování papíru a knižní vazby Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické v Praze. Práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část.

V teoretické části studentka získává potřebné informace pro tvorbu pracovních listů z literární rešerše, kterou podpořila výzkumným dotazníkovým šetřením v cílové skupině žáků třetího a čtvrtého ročníku. Teoretická část je přehledně zpracována, rozdělena na kapitoly a podkapitoly. V úvodu se studentka zabývá rozborem jednotlivými vzdělávacími moduly oboru v přímé návaznosti na rámcový a školní vzdělávací program. Ve vztahu k jednotlivým profilovým předmětům zpracovává didaktickou analýzu učiva. Připomínky mám k podkapitole 1.1 Praktické vyučování oboru, kde došlo k několika nepřesnostem ohledně náplně předmětu výtvarné přípravy (s. 9) a k podkapitole 2. 2 Pojmová a vztahová analýza učiva. Zde na s. 18 studentka doporučuje z důvodu náročnosti posunout praktickou výuku restaurování papíru a knižní vazby do třetího ročníku, což se již před dvěma roky stalo.

Praktická část je věnována konkrétnímu vytváření souboru pracovních listů pro předmět konzervace a restaurování papíru a knižní vazby, které vychází z teoretických základů obecné didaktiky. Práce obsahuje ukázky vybraných částí pracovních listů, jejichž soubor je součástí příloh. Jsem přesvědčena, že pracovní listy, které přímo navazují na pracovní listy pro předmět restaurování papíru ve třetím (v současnosti již druhém ročníku) vytvořené v bakalářské práci akademického roku 2020 paní Bc. Zuzanou Hendrychovou, jsou vhodnou a velmi důležitou didaktickou pomůckou.

V bakalářské práci oceňuji, že studentka vytvoření pracovních listů posunula do úrovně verifikace. Zadáním pracovních listů konkrétní cílové skupině si svůj záměr ověřila zpětnou vazbou studentů. Pracovní listy jsou jasné, pochopitelné a srozumitelné. Výběr ukázek pro některá zadání pracovních listů je obtížný a musí být kladen důraz na kvalitu obrázků. Zejména u typologického popisu je nutné pro jeden pracovní list použít dokonce několik kvalitních obrázků /o čemž se studentka ve své práci zmiňuje/, aby ke správnému vypracování měl student k dispozici kvalitní podklady. Proto bych uvítala, kdyby byla do předkládaného souboru ukázka takového pracovního listu zařazena.

Cíle zadané práce bylo dosaženo a předpokládám, že splní svůj účel a bude do výuky zařazen. V práci jsou některé nedostatky typografického charakteru jako například jednoznačné spojky na konci řádky. Tyto připomínky jsou však spíše okrajového rázu a nijak nesnižují kvalitu této bakalářské

práce, kterou tímto doporučuji k obhajobě. Jako vyučující výše zmiňovaného oboru, bych studentce za její přínosnou práci ráda poděkovala.

Hodnocení: chvalitebně

Otázky pro studentku:

Jak jste byla spokojena s výsledky dotazníkového šetření, a jak si vysvětlujete, že většina otázek byla vyhodnocena vždy 1 až 2 a téměř vždy jedním respondentem hodnocena 4?

V jakém časovém horizontu předpokládáte vytvoření celého souboru pracovních listů.

V Praze 27. 5. 2021

Milana Vanišová