

# UČEBNÍ TEXT PRO PRAKTICKÉ VYUČOVÁNÍ

Lenka Růžičková Eisnerová

Vedoucí práce: Doc. Ing. David Vaněček, Ph. D.

Studijní program a obor: Specializace v pedagogice – Učitelství praktického vyučování a odborného výcviku



MASARYKŮV ÚSTAV  
VYŠŠÍCH STUDIÍ  
ČVUT V PRAZE

## Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá tvorbou pracovních listů pro 4. ročník studijního oboru Konzervátorství a restaurátorství na VOŠG a SPŠG v Praze pro předmět Restaurování a konzervace papíru a knižní vazby. Práce je rozdělená na teoretickou a praktickou část.

V teoretické části je v návaznosti na RVP a ŠVP provedená analýza odborné a didaktické literatury a pojmová a vztahová didaktická analýza učiva pro tento obor.

Praktická část obsahuje ukázky pracovních listů a popis jejich tvorby.

Důležitou součástí práce je i dotazníkové šetření, ve kterém studenti hodnotili vzory pracovních listů.

## English summary

This bachelor thesis deals with the creation of worksheets for the 4th year, the field of study - Conservation and Restoration at the Tertiary and Secondary Graphic School in Prague for the subject of Restoration and conservation of paper and bookbinding. The thesis is divided into theoretical and practical part.

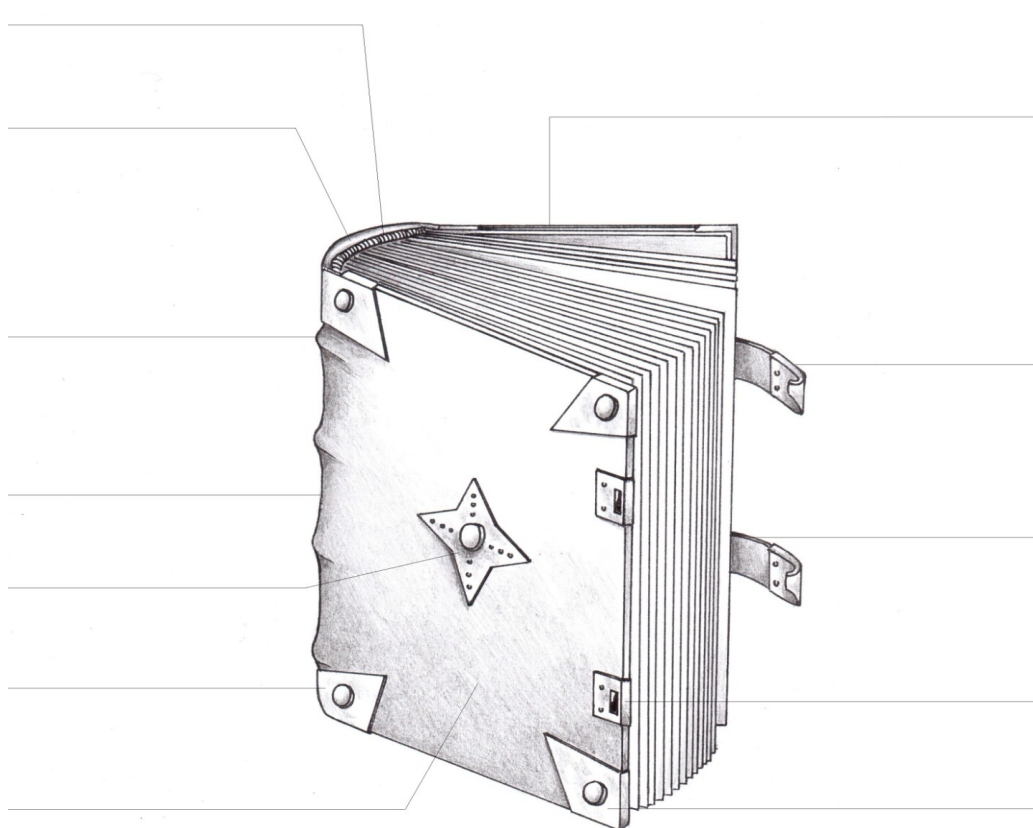
In the theoretical part, in connection with the FEP and SEP, an analysis of professional and didactic literature and conceptual and relational didactic analysis of the curriculum for the field are carried out.

The practical part contains examples of worksheets and description of their creation.

An important part of the thesis is also a questionnaire survey in which students evaluated patterns of worksheets.


**KNIŽNÍ VAZBA – NÁZVOSLOVÍ 2**

Pojmenujte jednotlivé části knižní vazby.



**KNIŽNÍ VAZBA A JEJÍ POŠKOZENÍ**

Podle obrázku popište typ vazby a její poškození.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

**DRUHY POŠKOZENÍ PAPIRU 1**

Ke každému obrázku stručně napište, o jaký druh nebo o jaké druhy poškození se jedná a čím jsou způsobené.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

## Cíl práce

Předmět **Restaurování a konzervace papíru a knižní vazby** je klíčový odborný předmět oboru Konzervátorství a restaurátorství na Vyšší odborné škole grafické a Střední průmyslové škole grafické v Praze. Žáci čtvrtého ročníku si musí během jednoho školního roku osvojit značné množství odborných znalostí a dovedností potřebných pro budoucí praxi restaurátora.

Pracovní listy patří mezi literární didaktické pomůcky, které obohacují výuku a mají sloužit žákům k procvičování a upevnování teoretických poznatků. Cílem této bakalářské práce bylo vytvoření pracovních listů zaměřených na problematiku **konzervace a restaurování knižní vazby**. Výběr témat pro pracovní listy vycházel z ŠVP z obsahu učiva a dostupné odborné literatury pro tento obor.

**ODBOBNÁ TERMINOLOGIE – RESTAUROVÁNÍ KNIŽNÍ VAZBY**

Vysvětlíte následující pojmy.

ambulantní oprava \_\_\_\_\_

paginace \_\_\_\_\_

restaurování „in situ“ \_\_\_\_\_

uvolněná složka \_\_\_\_\_

částečná demontáž \_\_\_\_\_

komplexní restaurátorský zásah \_\_\_\_\_

vazební konstrukce \_\_\_\_\_

zborcení knižního hřbetu \_\_\_\_\_

komplexní demontáž \_\_\_\_\_

## Závěr

Pracovní listy byly vytvořeny primárně pro prezenční výuku, jak se však projevilo během uzavření škol kvůli covidové naze, dají se také využít při distanční výuce jako domácí práce pro žáky.

Žáci obdrželi k vyplnění a zhodnocení šest vzorových pracovních listů, ke kterým se následně měli možnost vyjádřit v dotazníkovém šetření. Z dotazníku vyplynulo, že žáci oceňují, když pedagog používá ve výuce pracovní listy a rádi s nimi pracují. Jako nejpřínosnější na práci s listy vidí možnost procvičení učiva, kontrolu vlastních odborných znalostí a upevnění teoretických poznatků.

Výsledky dotazníkového šetření ukázaly, že pracovní listy pro tento předmět by žákům pomohly k lepšímu osvojení a procvičení klíčového učiva formou, která by je bavila.

Mým plánem je tak k šesti vypracovaným vzorovým pracovním listům vytvořit kompletní soubor, který by obsahl celé učivo věnující se restaurování knižní vazby. Zpřehlednění a možnost procvičení tak náročného a obsáhlého tématu by žákům jistě pomohla při vstupu do profesního života.

## Literatura

- ĐUROVIČ, Michal. *Restaurování a konzervování archiválií a knih*. V Praze: Paseka, 2002. ISBN 80-7185-383-6.
- VANĚČEK, David. *Didaktika technických odborných předmětů*. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2016. ISBN 978-80-01-05991-3.
- MRÁZOVÁ, Lenka. *Tvorba pracovních listů: metodický materiál*. Brno: Moravské zemské muzeum, 2013. ISBN 978-80-7028-403-2.
- PETTY, Geoffrey. *Moderní vyučování*. Vyd. 5. Přeložil Štěpán KOVÁŘÍK. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-427-4.
- SZIRMAI, János Alexander. *The archaeology of medieval bookbinding*. Farnham: Ashgate, 1999. ISBN 978-0-85967-904-6.