

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům Hlubočepy
Jméno autora:	Alena Sedláčková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	Ing. arch. Michal Šmolík
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	D - uspokojivě
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	C - dobře
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	B - velmi dobře

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Přes velmi komplikované zadání, kdy jde proti sobě dopravní zatížení místa, orientace ke světovým stranám a zastínění sousedními stavbami, dokázala autorka vytvořit urbanistický koncept, který vhodně reaguje na souvislosti okolní zástavby, těží z jeho kvalit spočívajících v maloměstském až vesnickém charakteru, relativní uzavřenosti a výhledů na Dívčí hrady. Ustoupením od rušné uliční fronty získává možnost využití izolační zeleně na vlastním pozemku a zároveň posouvá společenskou část domu do místa s možným slunečním svitem i v odpoledních a večerních hodinách. Atmosféra "zahrady za zdí" je i v kontextu sousedního slepého štítu osobitá a má velký obytný potenciál. Ten ale zůstal díky poměrně skromnému otevření interiéru společenské části tímto směrem do značné míry nevyužit. Samotná stavba je členěna na dva samostatné objemy - garáž přisazenou k ohradní zdi a samotný dům. Garáž je navržena s vegetační střechou, která spolu s reziduem zdi a štítu původní stodoly z ulice ještě posiluje dojem, že se zde žádná výrazná stavební intervence nekoná. Dům samotný, přístupný cestou pod vegetačním loubím, je objemem svému okolí uměřená hmota v archetypálním objemu. Neokázalá architektura spolu s zajímavými detaily některých výplní a volbou materiálů velmi citlivě zapadá do kontextu okolních staveb.

Dispoziční řešení je jednoduché a přehledné, má odpovídající prostorový a plošný standard a logické vazby mezi místnostmi. Dobře je řešeno využití strmého krovu otevřením pro vzdušnější hostinský pokoj a rodičovskou ložnici v protikladu s útulněji koncipovanými dvouúrovňovými dětskými pokoji.

Konstrukční řešení svědčí o výborném seznámení se zásadami realizace dřevostavby ve všech aspektech a i návrh techniky budovy je na vysoké úrovni.

Graficky je práce velmi dobře a střízlivě zpracovaná, exteriérové prostorové záběry jsou vypovídající a dobře ilustrují atmosféru na pozemku. Podání interiérů je poněkud schematické a díky rozsáhlému použití dřeva v rustikální podobě neodpovídají příliš charakteru vnější architektury.

Autorka byla po celou dobu zpracování práce pracovitá, nedostatkem její práce tak byla jen omezená snaha o hledání alternativních architektonických přístupů a variantních řešení v úvodní fázi zpracování práce.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: 1.2.2021

Podpis: