

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	KRÁTKODOBÉ UBYTOVÁNÍ V PRAZE – Hotel **** Praha 13, Sluneční náměstí
Jméno autora:	Bc. Karin HUDECOVÁ
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	prof. akad. arch. Mikuláš Hulec, Ing. arch. Vladimír Gleich
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	Zvolte položku.Splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	Zvolte položku.C - dobře
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání.....	Zvolte položku.C – dobře A - výborně
Kvalita technického řešení	Zvolte položku.B – velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	Zvolte položku.B – velmi dobře

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Architektonický návrh se vyvíjel v mnoha variantách, které ve skicách vypadaly velmi dobře, avšak při převádění do měřítko a při modelování a formování základní figury objektu docházelo ke zjednodušování záměru a určitým rozpakům nad dalším postupem. Je škoda, že ve výsledku zajímavý záměr i přes zdařile zvolené, v soudobé světové architektuře používané funkční materiály, dopadl celkový dojem z návrhu průměrně. Velice dobře zvolený elipsovité tvar, zužující se směrem vzhůru, který umožnil velice dobře variování velikostí a typů hotelových pokojů, ve výsledku v bočních pohledech v poměru k výšce celkové architektuře objektu působí těžkopádně. Při kreativějším použití stínících nerezových sítí by se dal tento dojem skvěle eliminovat. Ani řešení teras v nejvyšších patrech nejeví známky schopnosti se kreativně s tímto úkolem vypořádat. To však neznamená, že by tam docházelo k nějakým provozním či konstrukčním chybám. Totéž platí o vstupech do hotelu, zejména u vstupu hlavního, kde však chybí krycí markýza pro předjezd taxíků, limuzín a prvního příjezdu hosta před registrací na recepci a vydání karty pro další pohyb v hotelu.

Jinak provozní uspořádání, rozložení funkcí a jejich propojení je zcela v pořádku – což je u hotelového provozu velmi obtížná disciplína. Po stavební stránce a stránce technického vybavení stavby, řešení detailů proskleného pláště a stínících nerezových sítí, mohu za sebe konstatovat velmi dobrou úroveň.

Grafická úroveň a přehlednost diplomové práce jako celku je velmi dobrá, konečný dojem však kazí ručně dokreslované vizualizace (které jsou vytvořeny s mým souhlasem po předchozích mých zkušenostech s kresebných zvládnání skic), ale ve výsledku nevyjadřují charakter použitých materiálů a jejich efektů.

Schopnost ztvárnit ve vizualizacích myšlenku autora návrhu je dnes nezbytnou podmínkou pro úspěšnost architekta v současné obrovské konkurenci, dnešními materiály a technologiemi, umožněných kreativních návrhů.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **Zvolte položku. C - dobře**

Datum: Klepněte sem a zadejte datum. 31.1.2021

Podpis: