

POSUDEK VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE

15120 Ústav krajinářské architektury – Fakulta architektury – České vysoké učení technické

Vedoucí diplomové práce:	Ing. Radmila Fingerová
Konzultantka diplomové práce:	Ing. arch. Karin Grohmannová
Školní rok:	2020/21, zimní semestr
Studijní obor:	Krajinářská architektura
Název diplomové práce:	Zámek Kozel – Rehabilitace zámeckého parku
Diplomantka:	Bc. Kristýna Tomanová

Zadání a cíl

Zámecký park byl založen začátkem 19. století u klasicistního objektu loveckého zámku Kozel. Zadáním práce bylo, aby diplomantka nejprve prozkoumala historický vývoj a posoudila současný stav zámeckého parku včetně okolní krajiny a poté definovala hranice řešeného území.

Následně aby navrhla jeho rehabilitaci v náročnosti studie, a to ve formě generelu (středně podrobného typu studie), který území posoudí v širších souvislostech a na který by v praxi navazovaly další dílčí studie (například studie revitalizace vegetačních prvků a koncepce jejich rozvoje).

Cílem navržené rehabilitace bylo definovat rozsah a hodnoty řešeného území a určit možnosti a míru zásahů, a to vymezením území na části, které vyžadují zachování nebo návrat do původní podoby (rehabilitaci), na části, které vyžadují dílčí úpravy (renovaci), a části, kde je žádoucí výrazná změna stávající situace. Úkolem tedy bylo prověřit návrh v kontextu celku, ale detailněji se zabývat jen určitými částmi.

Analytická část a rešerše

Prostudování literatury včetně existujících metodik interpretujících památky zahradního umění bylo předpokladem k vlastní práci. Informace o metodikách a z nich odvozených východiskech pro návrh však chybí. Není zmíněna soustava jezírek. Historický a současný stav je popsán dostatečně k tomu, abychom mohli sledovat doporučené změny v rámci rehabilitace. Správně je závěrem analýz uvedeno, že okolní krajina byla a stále je stejně významná jako zámecký objekt.

Koncept a návrh

Základem konceptu a návrhu je skutečnost, že okolní původně lovecká krajina byla a je stejně významná jako zámek a diplomantka navrhuje možnost řešené území poznávat ve třech časových a prostorových rovinách.

Vedle bezprostředního okolí zámku řeší trasy v zámeckém parku včetně začlenění stávajícího rybníku a obnovy a dostavby skleníků a provozního zázemí jako významného prvku rozšiřujícího atraktivitu místa a přispívajícího k péči o památkový objekt. Třetí rovina objevuje zapomenutou „loveckou“ krajinu, definuje trasy, zájmové lokality a přiřazuje k nim vhodné aktivity.

Chybí přehledné schéma kompozice parku, návrh zachování nebo rozvoje základních kompozičních principů a zvýraznění role jezírek.

Formální aspekty a grafické řešení

Grafická úroveň je velmi dobrá, mohla by však lépe dokumentovat navrhovaná řešení. V práci se vyskytují některé formální nedostatky v textové části a některé pasáže se opakují. Portfolio je celkem zdařile komponováno téměř jako průvodce prostorem i časem celého řešeného území.

Závěr a hodnocení

Výhodou při práci byla pro Kristýnu důkladná osobní zkušenost s řešeným územím, která ale v návrhové části především těsného okolí zámku mohla být svazující. Ve finální fázi se u Kristýny projevila navíc mírně chaotická snaha obsáhnout velké množství úkolů, která vedla k přehlédnutí některých důležitých momentů při analýze i v návrhu.

S přihlédnutím ke všem připomínkám a výtkám práci doporučuji k obhajobě

a hodnotím stupněm C – dobrý.

V Olomouci dne 26. 1. 2021

Ing. Radmila Fingerová