

## DIPLOMOVÁ PRÁCE

Jitka Rumlová

Jsem po delší době poctěn zpracováním oponentního posudku studentky z ateliéru Romana Kouckého. Oceňuji, že je to velmi zajímavé téma, které je navíc krásně zpracované. Komplexnost materiálu přikládám nejen systémovému pedagogickému vedení, ale zcela zřetelně zájmu studentky, jejímu nasazení a talentu. Oceňuji zpracování z obecné roviny, pochopení problémů, kterým jako společnost čelíme a budeme čelit, dále také propsání do návrhu v obecné rovině, poté do metodiky v úrovni pražských stavebních předpisů a následně do konkrétních projektů. Práce tak má estetickou i etickou rovinu procházející různými měřítky města, jak v tvorbě, tak jeho pozitivní regulaci. Práce tak zároveň zajímavým způsobem obhájí existenci PSP, v současnosti tolik debatované v politické rovině v souvislosti s rekodifikací.

Průmět do konkrétních projektů pak vnímám nejen v rovině metodické a legislativní, ale i jako práci vyzrálého studenta, který se chystá do praktického života architekta a to v několik různých rovinách.

Co by mohlo být tématem ke kritické diskuzi při obhajobě je územní průmět v úrovni Městské části Prahy 7, vnímané v současné době jako ryze stabilizované území. Reprezentace této MČ má zároveň zpracovaný metodický materiál, který tento způsob práce střešní krajiny neumožňuje. Zároveň si však myslím, že polemika je živnou půdou demokracie a že toto téma si již dnes širší diskuzi заслужuje. Proto zpracovaný projekt vítám a hodnotím známkou 1 – výborně.

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček

