

# Oponentní posudek diplomové práce

*STUDENTSKÉ BYDLENÍ A ÚŘAD PRO FRIEDRICHSTADT-NEUKÖLN, BERLÍN  
„DAS TORTENHAUS“*

Bc. Anna Vršková

FA ČVUT  
Ateliér Hlaváček - Čeněk  
zimní semestr 2020/21

oponent  
Ing. arch. Magdalena Rochová

Diplomantka Anna Vršková si jako téma své diplomové práce vybrala téma sociální integrace, vyhledání lokality, která je problematická a navrhnout do tohoto prostředí stavbu, která by jej zkultivovala a pomohla ke změně k lepšímu.

Před vlastním návrhem domu předcházela práce Anny na rozboru tématu sociálního bydlení, typologii těchto staveb, hledání a výběru vhodného města a lokality, rozboru vybrané lokality, referencí podobných staveb, rešerše výstavby IBA v Berlíně. Na této části pracovala Anna společně s dvěma dalšími diplomantkami Denisou Hruškovou a Kristýnou Rejskovou.

Vznikl tak přehledný výzkum a studium jehož výsledkem bylo nalezení místa a programu pro daný záměr sociální integrace. Za město, které přišlo studentkám vhodné pro zmíněné téma, si vybrali Berlín. V Berlíně na základě detailně zpracovaných analýz radnice dospěli ke čtvrti Friedrichsheim-Kreuzberg. Tato čtvrť má dle analýz velké množství potenciálních ploch pro bydlení a má vysoký potenciál rozvoje. Jako lokalitu vybrali dva bloky, ze druhé světové války z velké části vybourané a dodnes neobnovené. Pro vypracování programu jednotlivých staveb studovali územní plán dané lokality, který pak reflektovaly ve stavebním programu jednotlivých staveb.

Výběr lokality a stavebního programu se pak stal i zadáním pro ostatní studenty ateliéru.

Velmi chválím práci s daty, analýzami a systematické získání všech informací k tomu, aby mohlo být specifikováno zadání a vybraná lokalita. Tato část byla zvládnuta perfektně.

Výběr lokality, přesného místa a programu byl plně ponechán na diplomantech.

Anna si z vytipované lokality dvou bloků vybrala část cípu trojúhelníkového bloku, mezi ulicemi s nadzemní dráhou U-Bahnu vysutou nad ulicí, druhou rušnou ulicí a stanicí metra Schlesisches Tor. V současnosti zanedbanými, prázdnými a zbytkovými plochami.

Pro diplomantku byly důležité tyto jednotlivé body při návrhu domu:

Využití potenciálu místa se silným duchem - řeka Spréva, historický most a historická dráha U-Bahnu vysutého nad ulicí.

Zkultivovat to co je dnes rozbité, jak ve smyslu urbanistickém, tak sociálním.

Stavba jako klín, který se zasekává do ústí dvou ulic a jasně tak odděluje charakterově odlišné ulice.

Gradace domu v ostrém nároží.

Symbol - nového těžiště městské části.

Oblé tvary pospolitost.

Anna navrhla dva domy, městský úřad v cípu parcely a na něj navazující bytový dům se studentskými byty.

Budovu nového městského úřadu diplomantka zvolila na základě průzkumu nevhodných současných prostor úřadu.

Studentskými byty chce přinést do lokality vysokoškolské studenty, kteří lokalitu osvěží a oživí.

Hmotu městského úřadu navrhla autorka v cípu jako věž, do které graduje hmota další části úřadu a nižší hmota bytového domu.

Kladně hodnotím nápad dvou odlišných hmot - bytového domu a městského úřadu gradujícího v cípu do věže. Tento gradující cíp o to víc podporuje název protější stanice U-Bahnu „Schlesisches Tor“ – das Tor = brána, tedy brány do této lokality. Návrh cípu s věží hodnotím jako zdařilý. Je jen škoda, že hmota věže tolik nevyzní kvůli hmotě, která z důvodu obslužnosti horního patra v předposledním patře vedle věže přibyla. Pro důraznější vyznění věže by bylo vhodnější dle mého názoru mít pokračující hmotu městského úřadu výškově o patro nižší. Celá stavba by pak působila i v kontextu k okolním stavbám lehčeji. Hmota bytového domu nenavazuje římsou ani z jedné strany na římsy vedlejších domů, dům je o něco vyšší, ale vzhledem k postupné gradaci celé stavby to nevnímám jako problém.

Do obou hmot jak městského úřadu, tak studentského bytového domu vetkla diplomantka oblá atria, která se stala centry každého domu a symbolem pospolitosti. V městském úřadě uzavřené a ve studentském bydlení otevřené. Jedná se o velmi povedený vstup do trojúhelníkové hmoty, stejně jako zaoblení cípu věže, kterým Anna zjemňuje ostrý tvar trojúhelníku.

Hmotu domu přirovnává Anna k jednomu výseku dortu, odtud pojmenovává dům "Das Tortenhaus".

Fasády hodnotím velmi kladně. Kontrast lehké prosklené fasády městského úřadu v kontrastu s exaktní fasádou bytového domu s jednoduchými okny a se zapuštěnými lodžiami je povedený. Detail prolomení vodorovných částí fasád městského úřadu hodnotím jako zdařilý naopak detail zaoblených svislých obkladových prvků fasády neshledávám úplně šťastným prvkem, který svádí k jistému dekorativismu.

Annina práce s dispozicemi v trojúhelníkovém půdoryse je zvládnutá výborně. Trojúhelníková dispozice v obou domech je osově souměrná na obě strany ulic. Trojúhelníkový půdorys může přinášet mnohá úskalí, kterým se diplomantka v obou domech vyhnula vložením zaoblených atrií. Dispozice obou domů jsou dobře navrženy, vnitřní prostory se jeví jako zdařilé. V bytovém domě zaoblené atrium vytvořilo pavlače, ale i komunitní prostor a intimní místo odcloněné od rušných ulic lokality. Kolem uzavřené pavlače v prvním patře situovala bydlení kolejniho typu s oddělenou společnou kuchyní a jídelnou, v dalších čtyřech patrech situuje byty kolem otevřené pavlače. Diplomantka navrhla v každém bytě lodžii přinášející do malého bytu venkovní prostor. Tyto byty působí příjemně a jsou navrženy zdařile. Bohužel v případě větších bytů lodžie zabírají až moc velký půdorys na úkor bytu. Dále u bytů si nejsem jista fungováním bytu bez zádveří, které by mělo oddělovat venkovní prostor pavlače a obytného prostoru bytu. Městský úřad stejně jako bytový dům je osově souměrný, dispozice je osově zkopírována i na druhou stranu. Příjemně vnímám návrh parteru, kdy infocentrum, vstup a kavárna budou působit přívětivě. Diplomantka vnímá tento prostor jako rozšíření ulice.

Materiálové řešení obou domů je velmi kvalitní. Diplomantka propisuje venkovní starorůžovou barevnost nosných částí u městského úřadu do interiéru. Navržené terazzo na podlahách v kombinaci s ořechovou dýhou na schodišti městského úřadu působí seriózně, i když v lokalitě se sociálními problémy je otázkou, zda nebylo vhodné zvolit materiály cenově dostupnější. Materiálové řešení bytů a jejich vizualizace jsou navrženy výborně.

Vizualizace všech exteriérů působí velmi zdařile.

Konstrukční řešení obou domů je promyšlené.

Přes všechna úskalí současných online konzultací, je výsledná práce povedeně zvládnuta a dotažena.

Předložená svázaná kniha diplomové práce je profesionálně provedena s kvalitní grafikou a použitými materiály.

Přeji Anně vše dobré v nadcházejícím profesním životě a komisi doporučuji diplomovou práci k přijetí.

Navrhuji hodnocení práce známkou A-B.



V Praze dne 22.01.2021

.....  
ing.arch. Magdalena Rochová