



Dominik Vácha · Bydlení Podbělohorská · atelier Kuzemský & Kunarová · fa čvut · zs 2020



Zahradní město jako architektonický typ, jako aktuální téma k revizi. Krajina, sad, domy, zahrada, země, vzduch, slunce, hutař, vzrůstlost, sdílení, komunita, standardy, pohodlí, dostupnost, udržitelnost... Diplomová práce hledá míru a poměr mezi atributy, nastiňuje možné řešení souboru staveb v „zahradním městě“ na parcele v širším centru Prahy.

Na zadanou parcelu je navrženo 8 bodových domů. Domy jsou uspořádány kolem centrálního sadu, který svým objemem zároveň jasně vymezuje, definuje jeho podobu v krajině. Větší a menší domy díky svým úzkým tvarům efektně vyplňují plochu parcely tak, že kolem sebe nevytvářejí zbytečné plochy charakteristické pro solitérní zástavbu. Navzájem díky vzájemným natočením vytváří niky v prostoru s příjemným mikroklimatem, maximalizují výhledy z bytů a ponechávají přírodně do okolí z ulice Podbělohorská. Jedná se o čtyř až šestipodlažní stavby - přizpůsobují se souvzrůstem okolní krajiny, aby výškové charakteristiky a panorama kopce v pohledech z protilehlých stran včetně přírodní památky Skalicka.

Centrální sad jako veřejný prostor se silným sociálním dohledem slouží obyvatelům družstevních domů i jejich sousedům jako místo setkávání. V jeho blízkosti je umístěn skáň pro občasnou aktivitu jako soustředění setkání, večere s přáteli nebo schůzka družstva. Sad komponuje ovocné stromy (okružní odrůdy jabloní, hrušní) a vyššími listnatými stromy jako jasan, lípy, buky, které jsou hojně rozšířené v blízkém okolí. Kromě estetické a mikroklimatické (resp. biodiverzitní) role tak spolupůjdou konceptem jedle i produkční krajiny.

