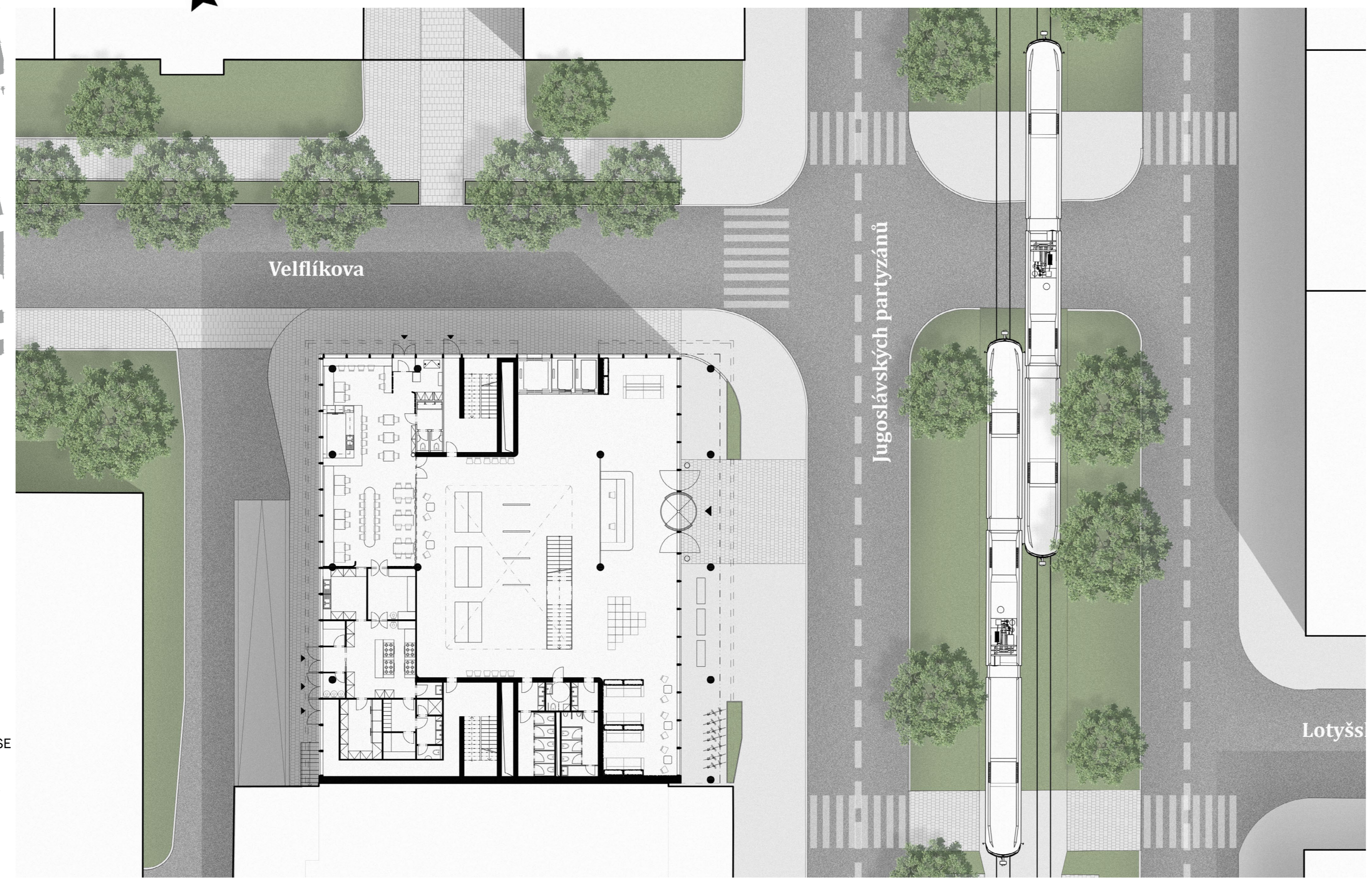


SITUACE ŠIRŠÍCH VZTÁHŮ M 1:1000

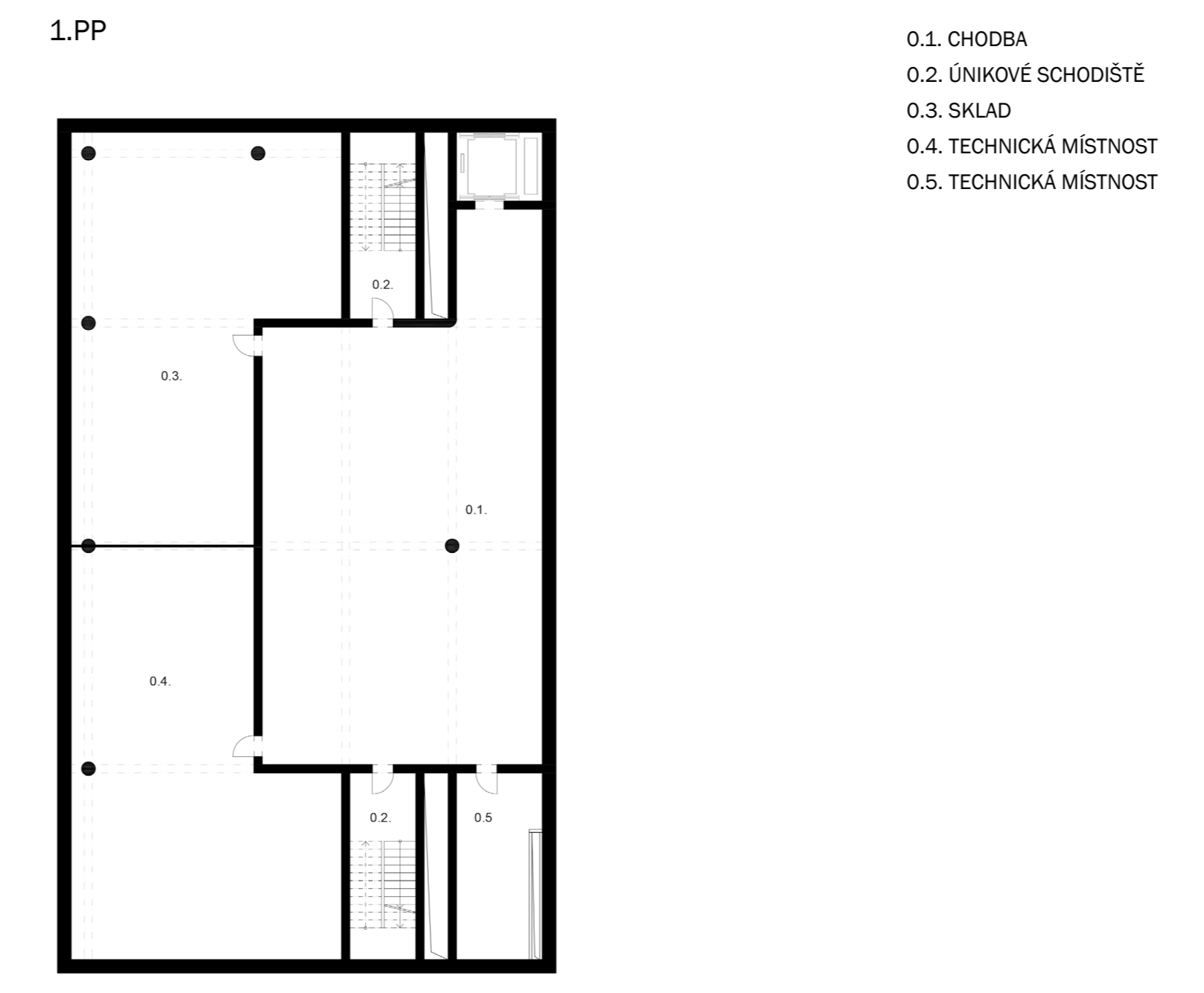
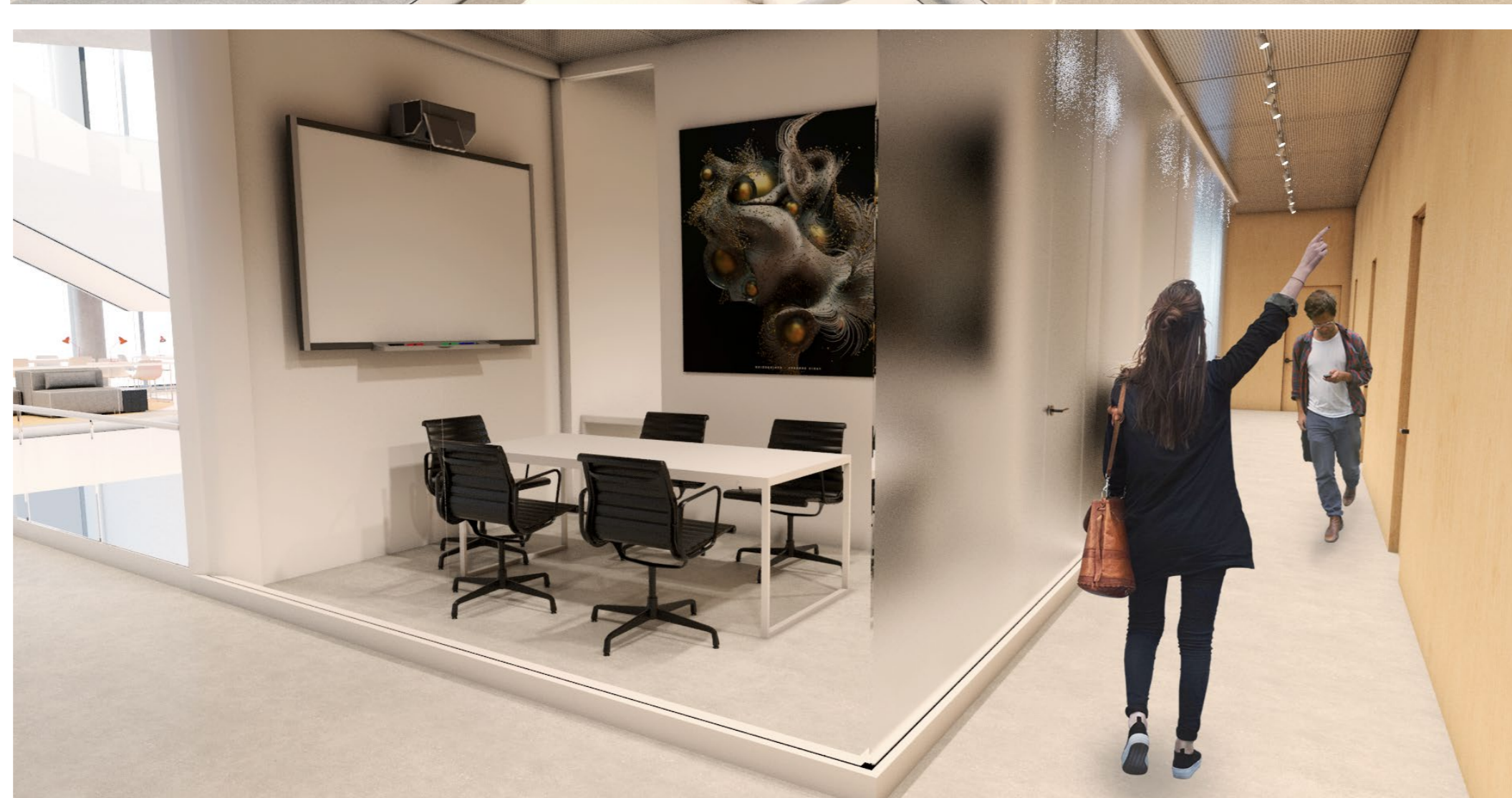
SITUACE M 1:300



- ÚKOLY CENTRA:
- ZAPOJENÍ STUDENTŮ DO VĚDECKÉ ČINNOSTI;
 - IMPLEMENTACE MODERNÍCH FORMÁTŮ PRO POPULARIZACI VĚDECKÉ A TECHNICKÉ KREATIVITY;
 - DOHLED NAD ČINNOSTÍ STUDENTSKÝCH VĚDECKÝCH TÝMŮ;
 - PORÁDÁNÍ TECHNOLOGICKÝCH SOUTĚŽÍ, HACKATŮNŮ, KONFERENCÍ, SEMINÁŘŮ A JINÝCH VEŘEJNÝCH AKČÍ ZA ÚČASTI MLADÝCH VĚDCŮ A PROJEKTOVÝCH TÝMŮ;
 - ZDKONALENÍ SYSTÉMU PODPORY PROJEKTŮ MLÁDEŽE NA UNIVERZITĚ;
 - BUDOVÁNÍ PARTNERSTVÍ S VEŘEJNÝMI A STÁTNÍMI ORGANIZACEMI
 - ORGANIZOVÁNÍ A VEDENÍ INTERNÍCH SOUTĚŽÍ PRO STUDENTY A MLADÉ VĚDCE;
 - IDENTIFIKACE A PODPORA STUDENTSKÝCH INICIATIV V OBLASTI VĚDECKÉ A TECHNICKÉ TVŮRIVOSTI;
 - ÚČAST NA ROZVOJOVÝCH PROGRAMECH VYSOKÝCH ŠKOL.

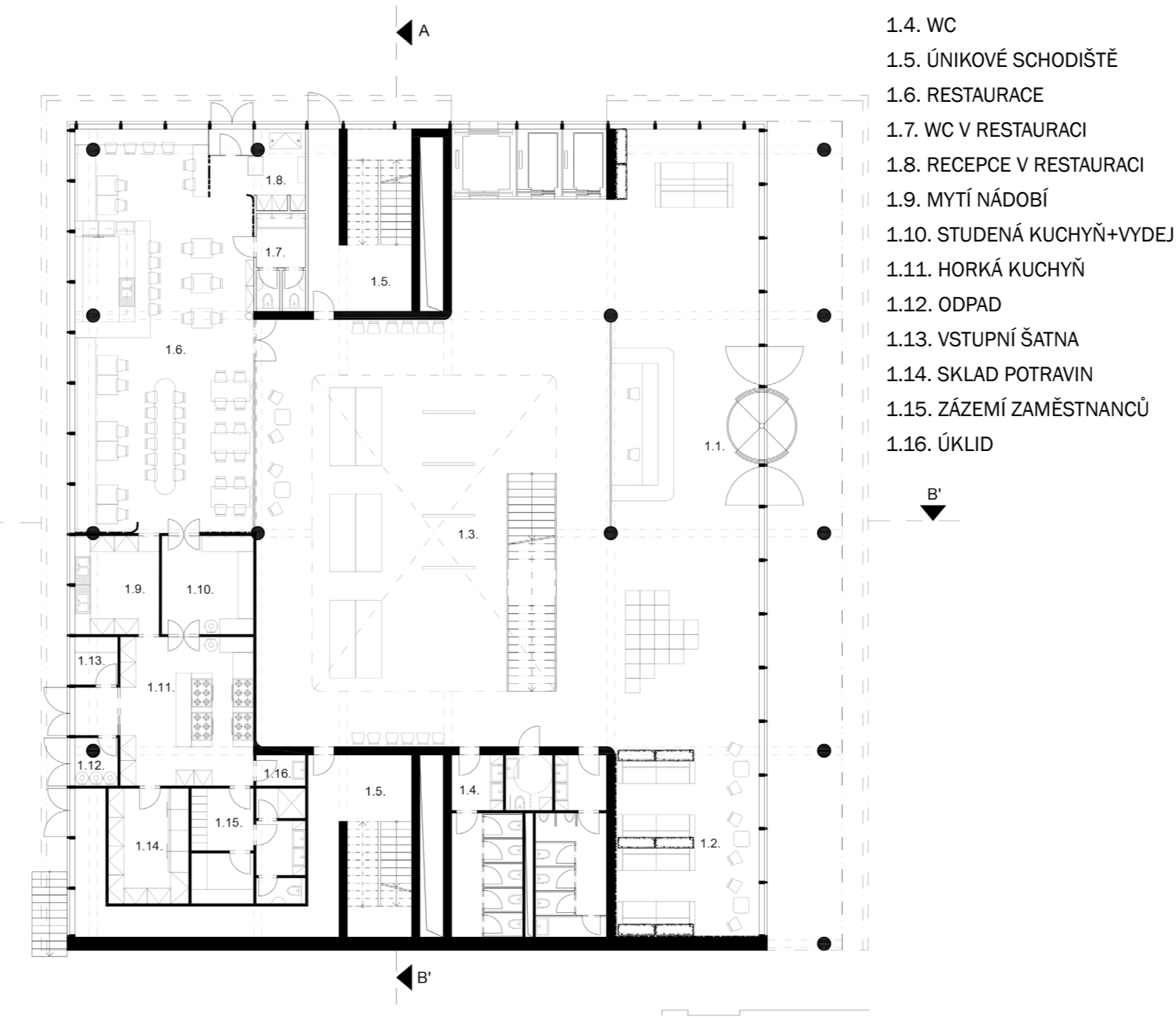
UMÍSTĚNÍ A PROVEDENÍ BUDOVY
KVŮLI TOMU ŽE POZEMEK NEJÍ VELKÝ HLAVNÍM CÍLEM BYLO MAXIMÁLNÍ VYUŽITÍ PROSTORU ALE BEZ PŘETÍŽENÍ ABY ZŮSTAL OTEVŘENÝ, SVĚTLÝ A LEHKÝ. BUDOVA JEDNOU FASÁDOU PŘILEHÁ K FAKULTĚ ČIJK, PROTO FASÁDY SE NAVAZUJOU NA EXISTUJÍCÍ ZÁSTAVBU, STEJNĚ JAK VÝŠKY. VÝSLEDKEM JE ŠKORO ČTYŘECER S ŠIKMOU STŘECHOU PODPORUJÍCÍ OKOLNÍ ZÁSTAVBU A USTUPUJÍCÍM 1.NP. BUDOVA JE ZE ŽELEZOBETONU MÁ KOMBINOVANÝ NOSNÝ SYSTÉM A SAMONOSNÝ LEHKÝ OBVODOVÝ PLÁŠT S KINETICKOU FASÁDOU KTERÁ PŮSOBÍ JAKO DEKORATIVNÍ, ATRAKTIVNÍ A STÍNÍCÍ PRVEK.

VIZUALIZACE INTERIÉRŮ



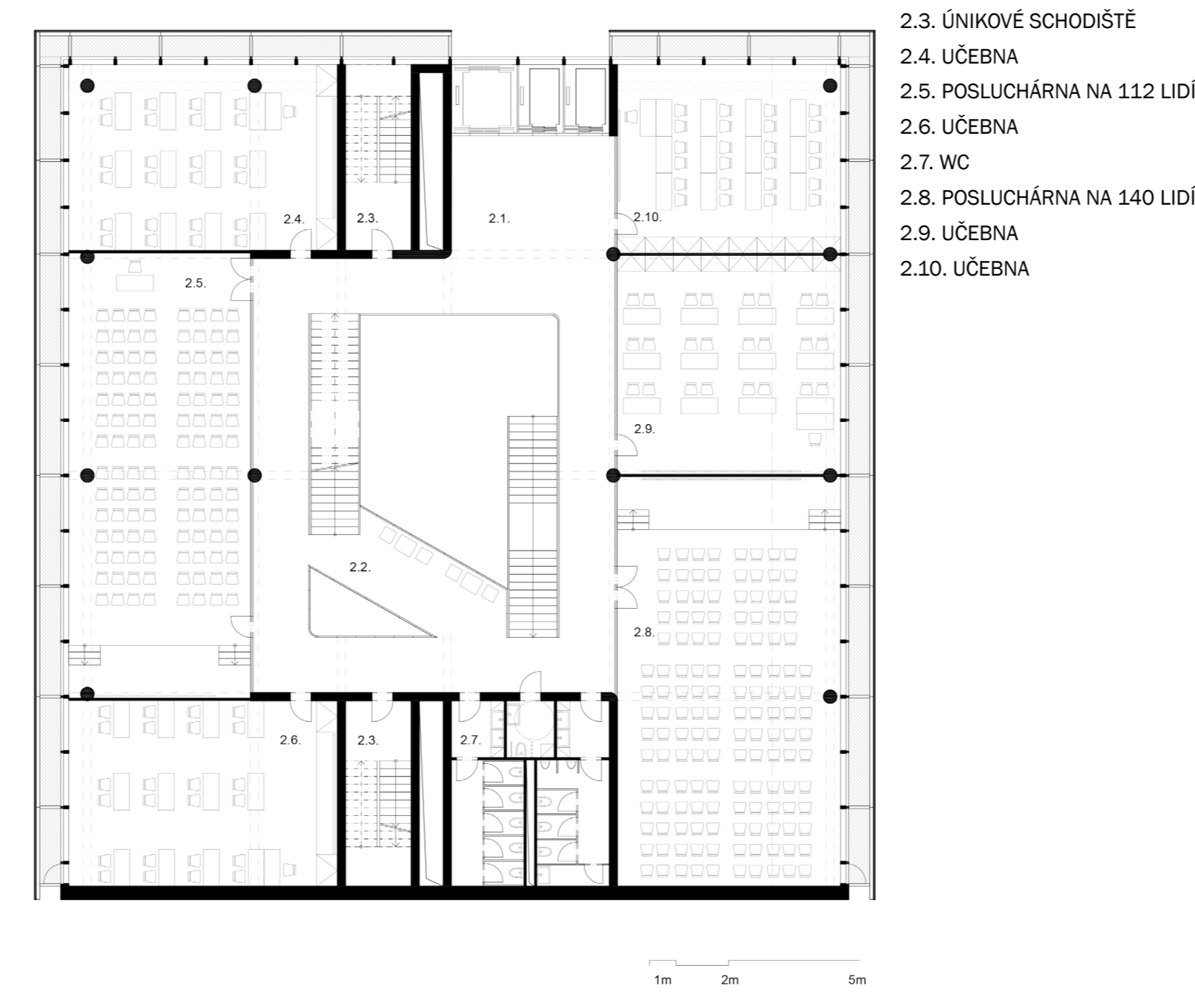
1.NP

- 0.1. CHODBA
- 0.2. ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ
- 0.3. SKLAD
- 0.4. TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 0.5. TECHNICKÁ MÍSTNOST



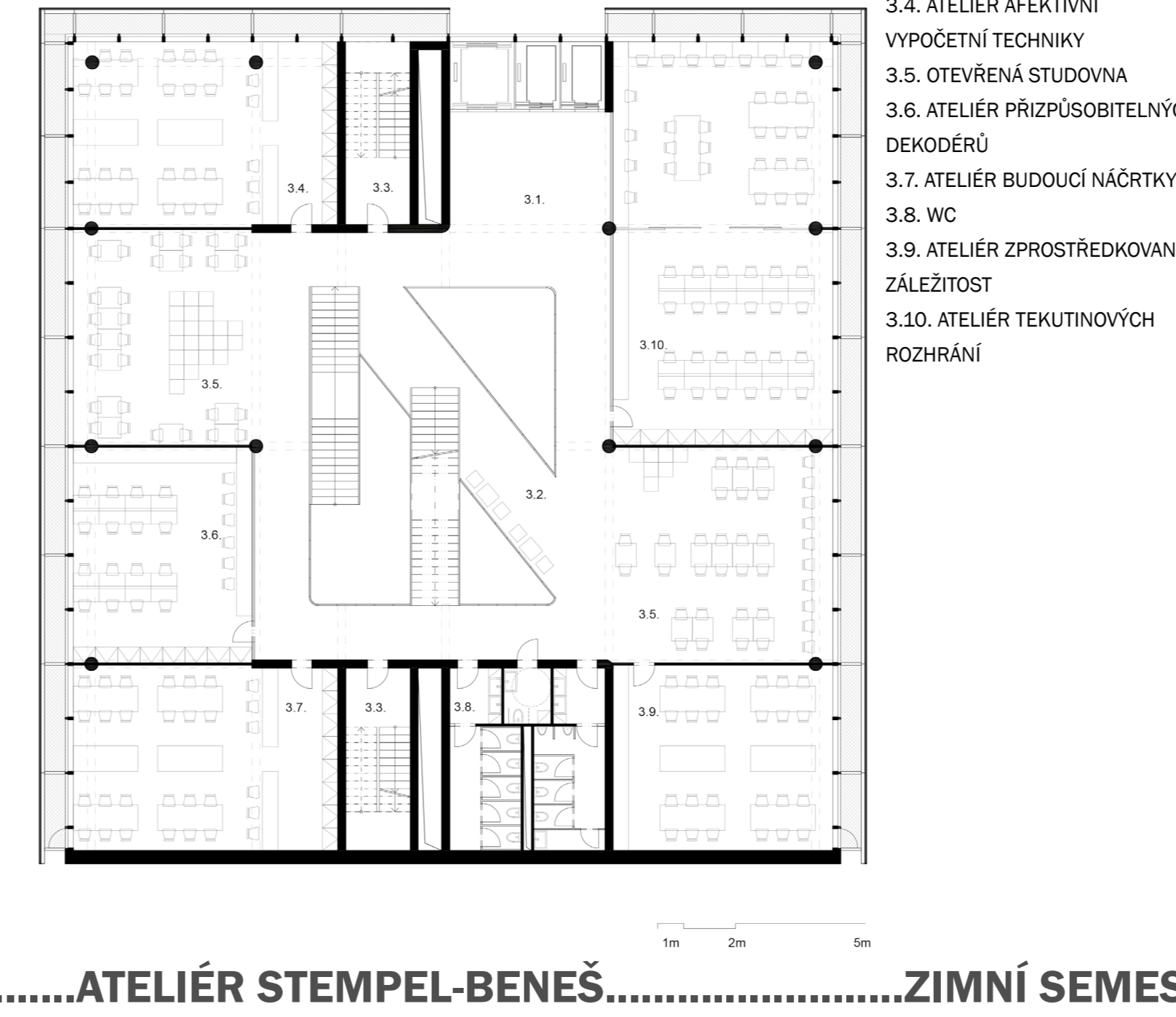
2.NP

- 1.1. VSTUP
- 1.2. LOBBY
- 1.3. ATRIUM+GALERIE
- 1.4. WC
- 1.5. ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ
- 1.6. RESTAURACE
- 1.7. WC V RESTAURACI
- 1.8. RECEPCE V RESTAURACI
- 1.9. MYTÍ NÁDOBÍ
- 1.10. STUDENÁ KUCHYŇ+VYDEJ
- 1.11. HORKÁ KUCHYŇ
- 1.12. ODPAD
- 1.13. VSTUPNÍ ŠATNA
- 1.14. SKLAD POTRAVIN
- 1.15. ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCŮ
- 1.16. ÚKLID



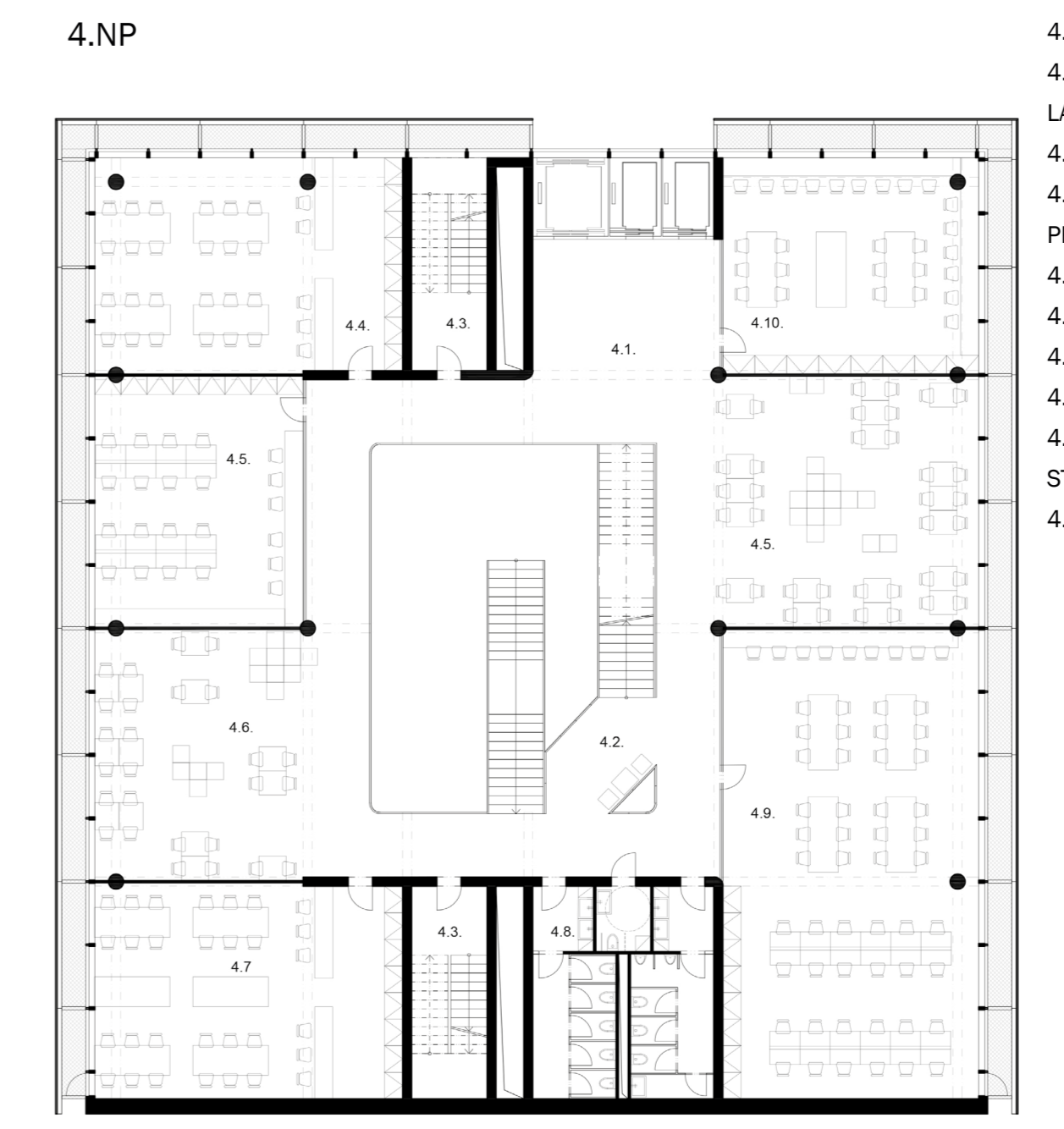
3.NP

- 2.1. PROSTOR PŘED VÝTAHEM
- 2.2. ATRIUM SE SCHODIŠTĚM A LAVKOU S POSEZENÍM
- 2.3. ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ
- 2.4. UČEBNA
- 2.5. POSLUCHÁRNA NA 112 LIDÍ
- 2.6. UČEBNA
- 2.7. WC
- 2.8. POSLUCHÁRNA NA 140 LIDÍ
- 2.9. UČEBNA
- 2.10. UČEBNA



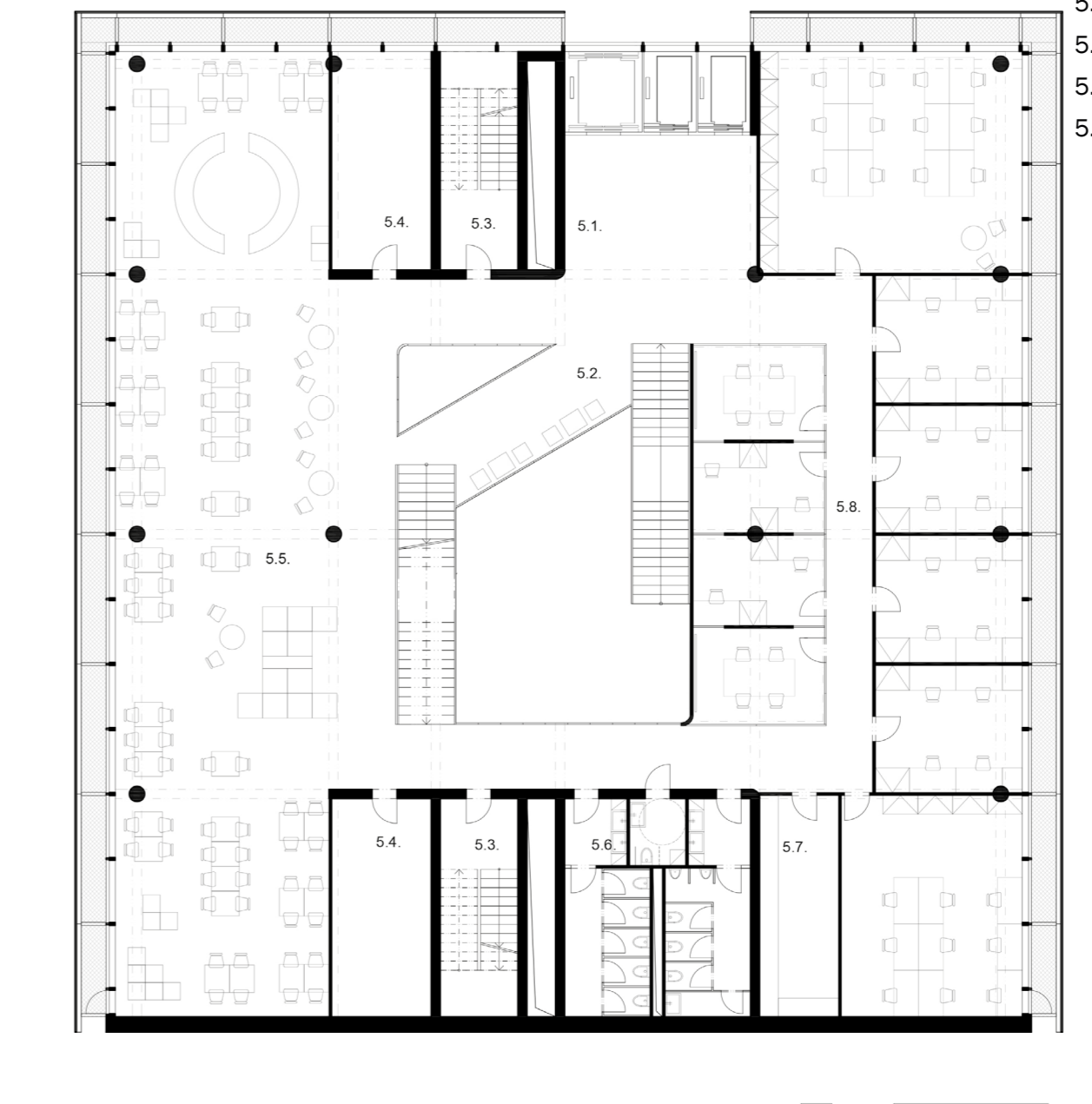
4.NP

- 3.1. PROSTOR PŘED VÝTAHEM
- 3.2. ATRIUM SE SCHODIŠTĚM A LAVKOU S POSEZENÍM
- 3.3. ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ
- 3.4. ATELIÉR AFKETTIVNÍ VÝPOČETNÍ TECHNIKY
- 3.5. OTEVŘENÁ STUDOVNA
- 3.6. ATELIÉR PŘIZPŮBITELNÝCH DEKODÉRŮ
- 3.7. ATELIÉR BUDOUCÍ NÁČRTKY
- 3.8. WC
- 3.9. ATELIÉR ZPROSTŘEDKOVANÁ ZÁLEŽITOST
- 3.10. ATELIÉR TEKUTINOVÝCH ROZHRÁNÍ



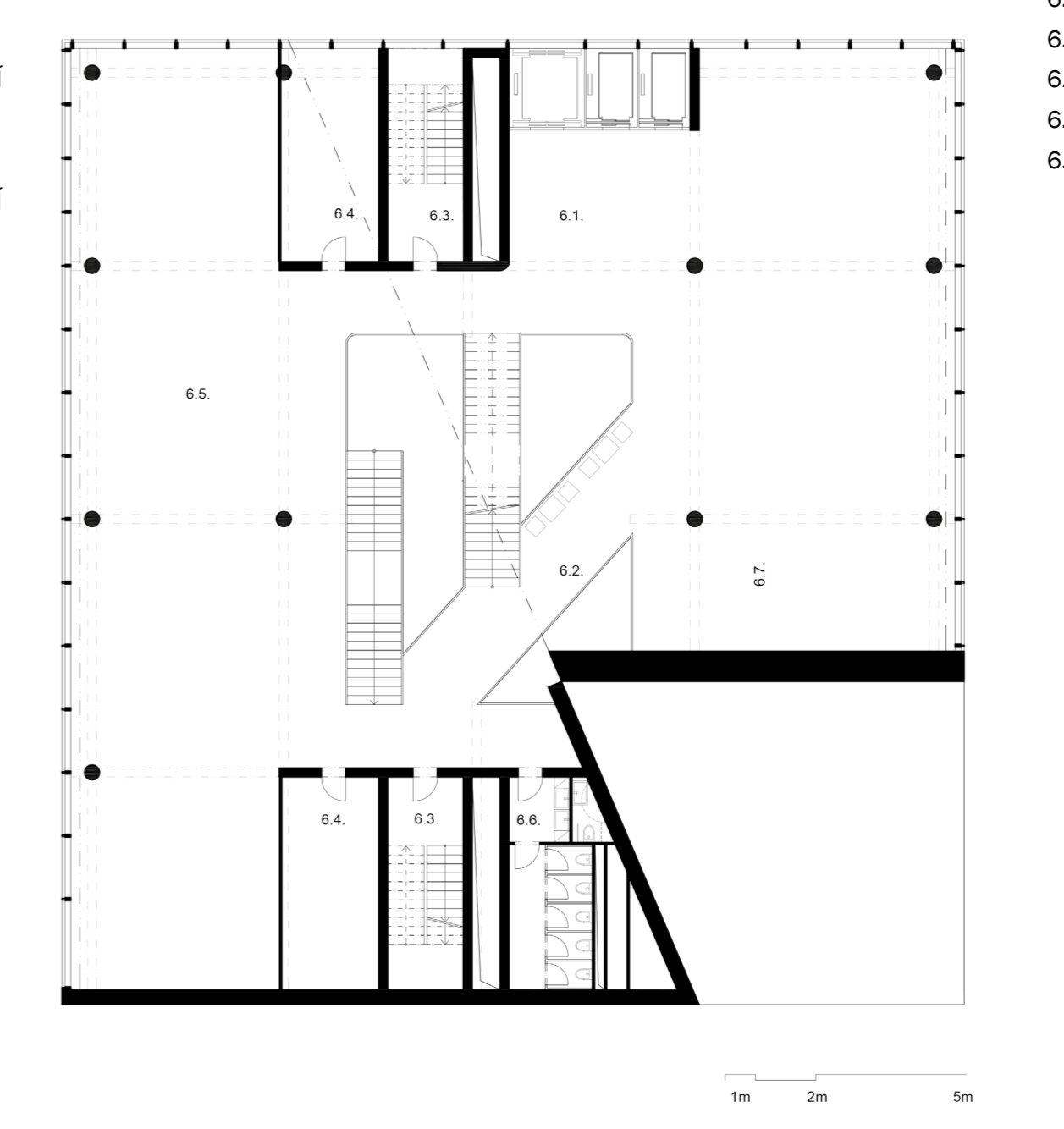
5.NP

- 4.1. PROSTOR PŘED VÝTAHEM
- 4.2. ATRIUM SE SCHODIŠTĚM A LAVKOU S POSEZENÍM
- 4.3. ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ
- 4.4. ATELIÉR RESPONZIVNÍ PROSTŘEDÍ
- 4.5. ATELIÉR HMOTNÁ MÉDIA
- 4.6. OTEVŘENÁ STUDOVNA
- 4.7. ATELIÉR IDSKÁ DYNAMIKA
- 4.8. WC
- 4.9. ATELIÉR MOLEKULÁRNÍ STROJE
- 4.10. ATELIÉR SOCIÁLNÍ STROJE



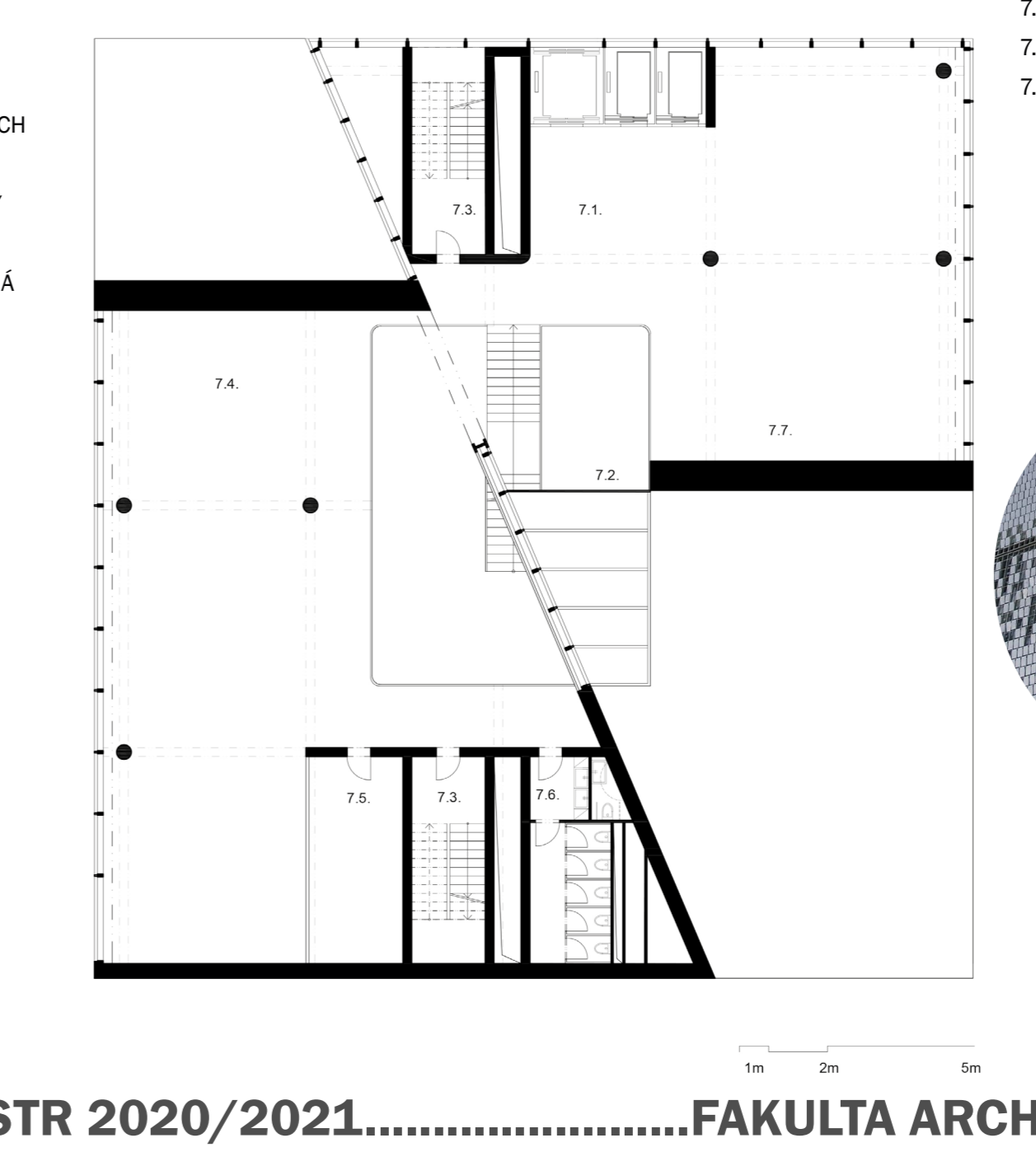
6.NP

- 5.1. PROSTOR PŘED VÝTAHEM
- 5.2. ATRIUM SE SCHODIŠTĚM A LAVKOU S POSEZENÍM
- 5.3. ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ
- 5.4. TECHNICKÁ MÍSTNOST/SKLAD
- 5.5. CO-WORKING
- 5.6. WC
- 5.7. TECHNICKÁ MÍSTNOST/SKLAD
- 5.8. KANCELÁŘI



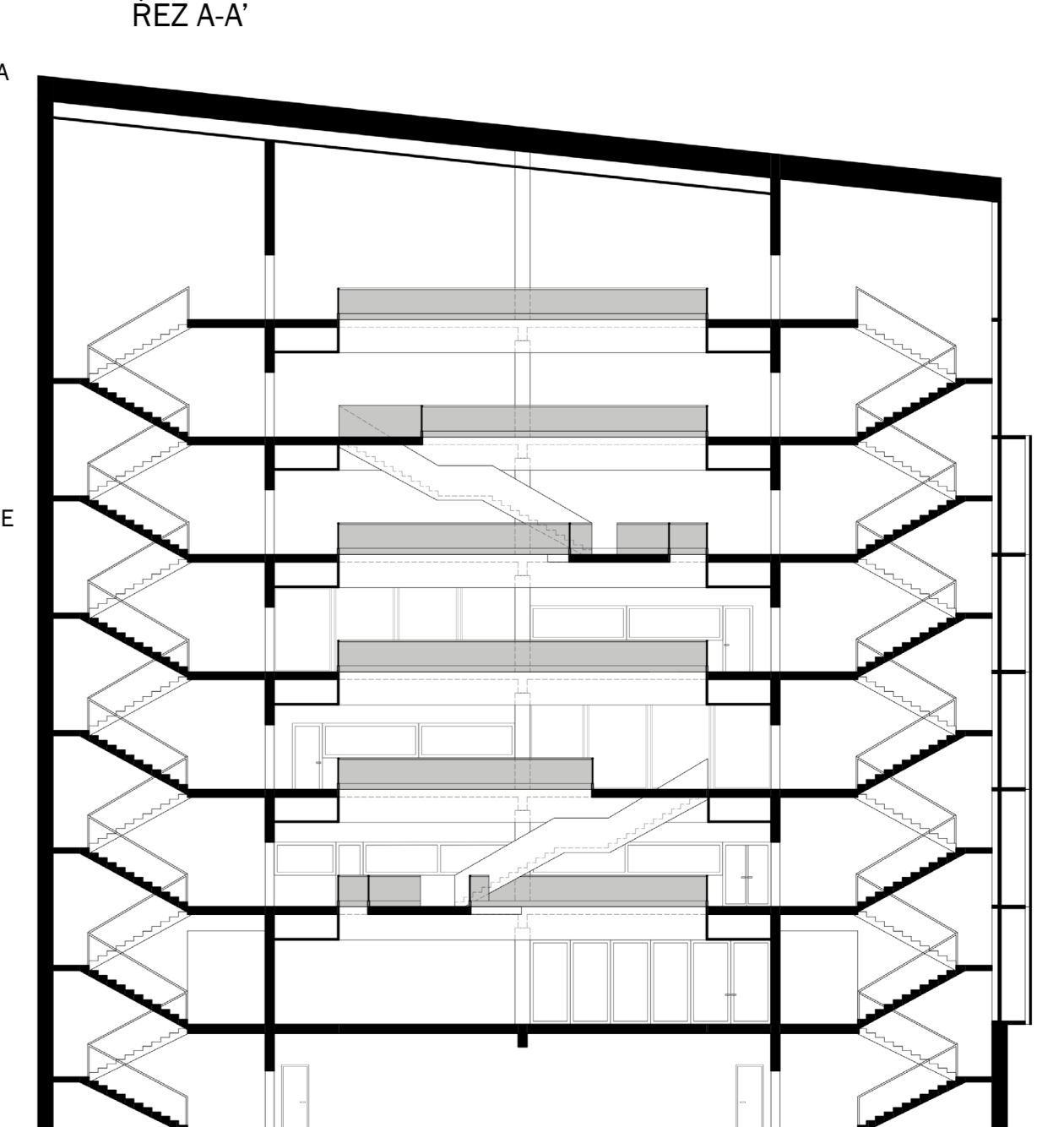
7.NP

- 6.1. PROSTOR PŘED VÝTAHEM
- 6.2. ATRIUM SE SCHODIŠTĚM A LAVKOU S POSEZENÍM
- 6.3. ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ
- 6.4. TECHNICKÁ MÍSTNOST/SKLAD
- 6.5. GALERIE NOVÉ PROJEKTY
- 6.6. WC
- 6.7. GALERIE STÁLÁ EXPOZICE

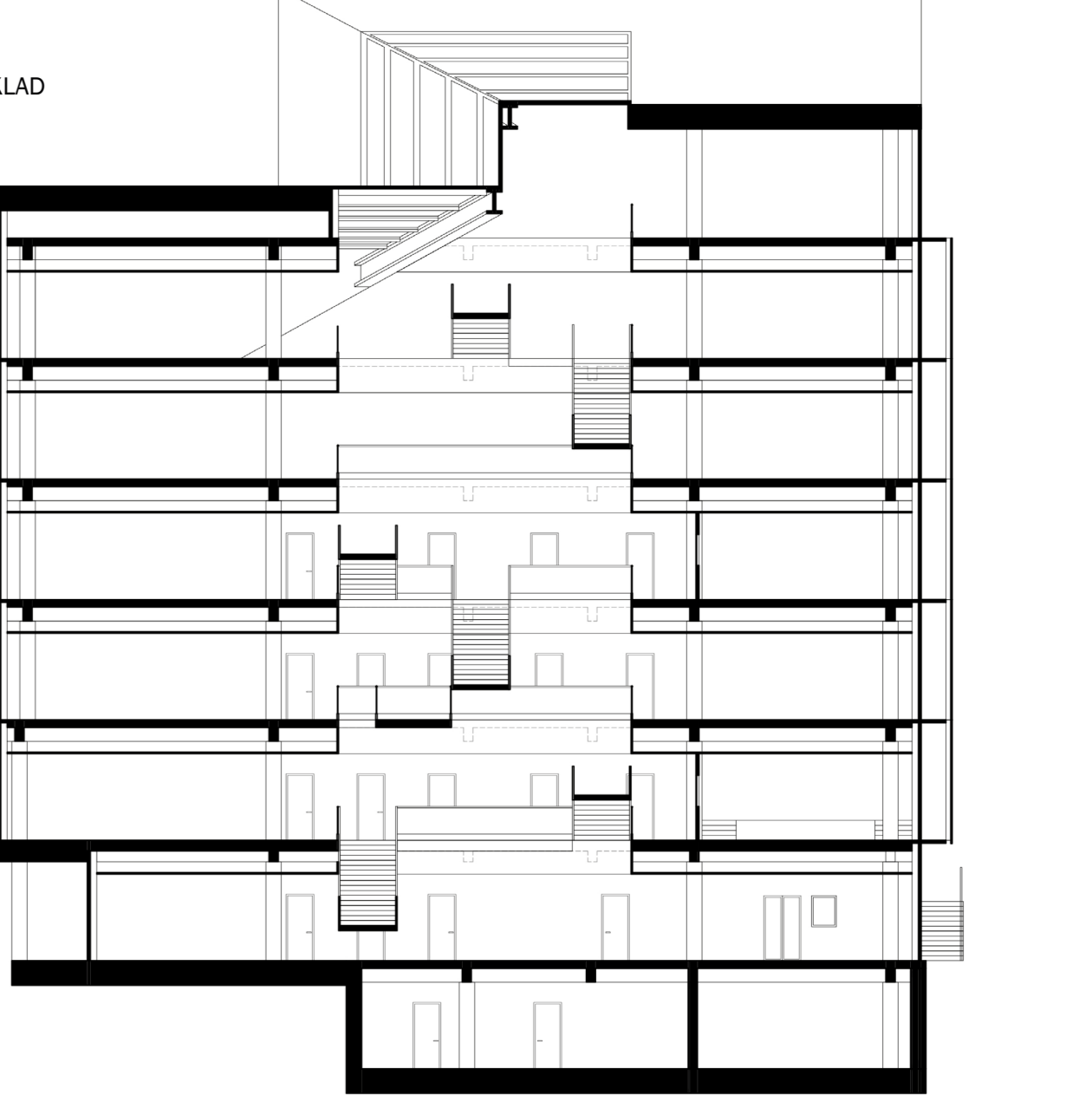


8.NP

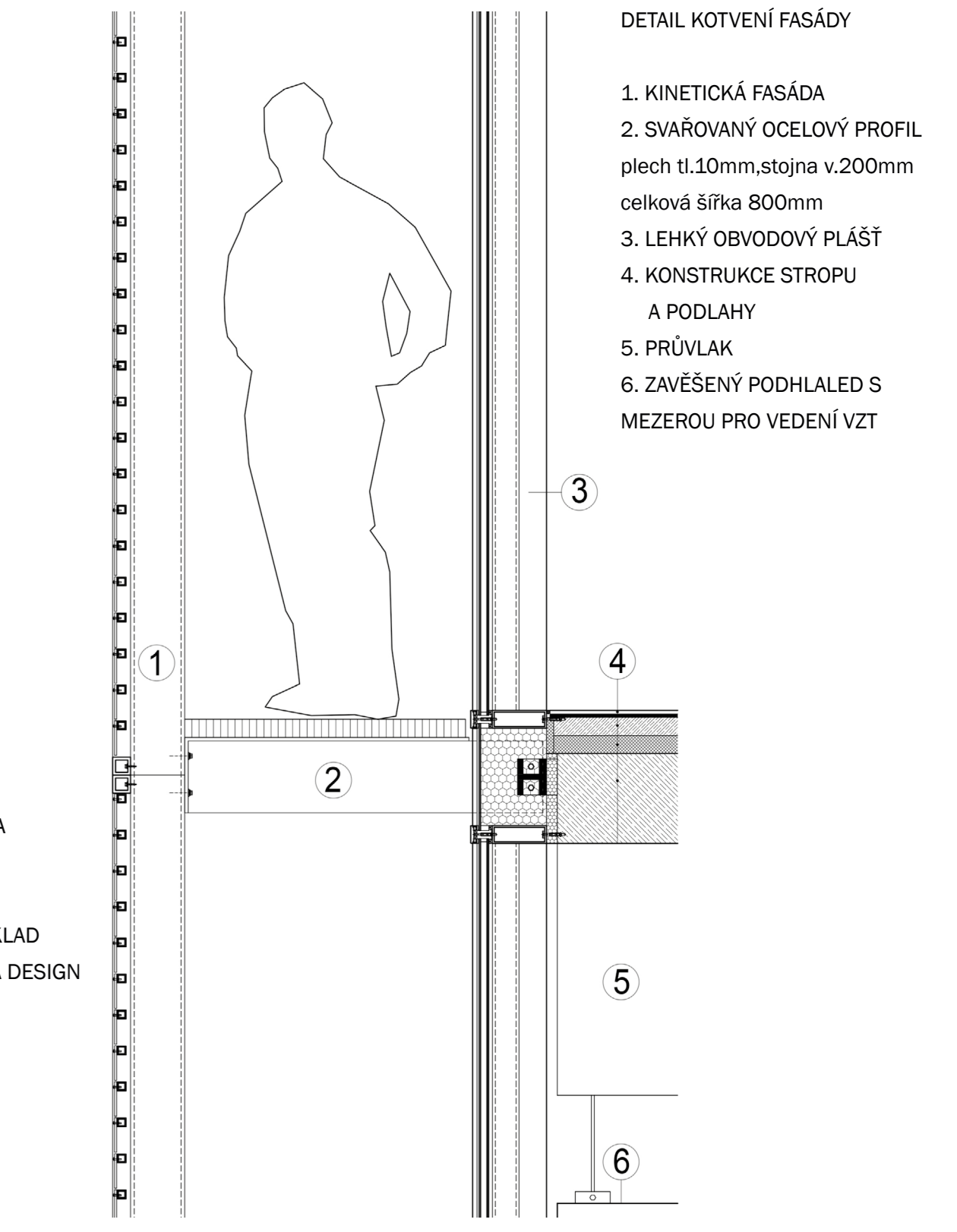
- 7.1. PROSTOR PŘED VÝTAHEM
- 7.2. ATRIUM SE SCHODIŠTĚM A LAVKOU S POSEZENÍM
- 7.3. ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ
- 7.4. TECHNICKÁ MÍSTNOST/SKLAD
- 7.5. GALERIE ARCHITEKTURA A DESIGN
- 7.6. WC
- 7.7. GALERIE VÝUKOVÁ



ŘEZ A-A'



ŘEZ B-B'



DETAIL KOTVENÍ FASÁDY

1. KINETICKÁ FASÁDA
2. SVAŘOVANÝ OCELOVÝ PROFIL plech tl.10mm, stojna v.200mm celková šířka 800mm
3. LEHKÝ OBVODOVÝ PLÁŠT A PODLAHY
4. KONSTRUKCE STŘOPU
5. PRŮVLAK
6. ZAVĚŠENÝ PODHLAED S MEZEROU PRO VEDENÍ VZT

Kinetická fasáda je ta, která se mění spíše dynamicky než staticky nebo pevně, což umožňuje pohyb na povrchu budovy. To pomáhá vytvořit to, co architekt Buckminster Fuller nazval „skin-like articulation“ efekt, a je rozšířením myšlenky, že obilka budovy je spíše aktivním systémem, než jen kontejnerem. Kinetickou fasádu lze použít ke správě světla, vzduchu, energie a dokonce i informací. Mohou působit tak, že snižují solární zisk a umožňují průchod čerstvého vzduchu do budovy, což pomáhá měnit vnitřní prostředí. Pohyblivé prvky fasády lze naprogramovat tak, aby reagovaly na klimatické nebo jiné faktory prostředí, čas, úroveň a typ obsazení atd., aby zlepšily výkon a efektivitu. S pokrokem v senzorech, materiálech a technologií správy budov mohou designéři stále více považovat kinetické komponenty za konstrukční řešení.

