

Aoc na FA ČVUT,
zimní semestr 2020/2021

Zadání:

Hustota

Společná část hodnocení diplomanti Tomáš Kotrč, Jonáš Mikšovský, Petr Moschner: Diplomanti si zvolili téma související s městskostí, směstnaností, hustotou osídlení. Téma, ke kterému již bylo řečeno to nejpodstatnější z pohledu analytického, teoretického, téma, které je nicméně stále přítomné. Pánové po pečlivé přípravě během předdiplomu přišli s vlastní, aplikovanou tezí ve formě minimální regulace a zadání pro skupinu adeptů architektury na osvědčeném akademickém experimentálním prostoru dolních Holešovic. Vytvořili nikoliv snad metodický, ale spíše poetický návod s otevřeným výstupem, návod, jak stavět živé město, ve kterém se koncentruje energie. Návod, který ponechává zkoumaný fenomén městskosti nerozpitvaný, tedy neumrtvený. Tento návod předložili svým mladším kolegům v ateliéru a společně jsme sledovali, co vznikne. Velice lituji toho, že nebylo možné realizovat výstavu se společnou zjevnou a měřitelnou bilancí výsledku a společným modelem (ten vznikl pouze částečně mimo školu) Jinak litovat nelze. Výsledek potvrdil odvážnost vize a její inspirativní potenciál, bez ohledu na dílčí porušování existujících předpisů. Ty jsme překračovali s jasným vědomím, že to v praxi nebude možné. Ve škole však jsem se tímto způsobem naučili opravdu hodně.

Po rozdělení parcel se diplomanti věnovali svým konkrétním úkolům, které si v kontextu celkového zadání vytýčili:

Jonáš Mikšovský

si vybral studii části urbánního bloku mezi ulicemi U papírny a Za papírnu. Navrhuje zde gradovanou kompozici nárožního flagship store a administrativní věže v kombinaci s nástavbou původní papírny a vytvořením obytné části bloku. Jonášův diplom je vize životaschopné formy obývání města dotažená v konkrétní architektuře. Autor předkládá krásné formy, čisté výstupy, krásnou konstrukci, precizní detaily, cítíme zde dotaženost a profesionalitu.

K jednotlivostem: jsem přesvědčen, že řešení parkování pod bydlením je adekvátní lokalitě i zvolené formě bydlení. Je určené nemožností namáhat konstrukci staré papírny, kterou ovšem chce diplomant zachovat jako paměť místa.

Grafika je zhusta trochu moc minimalistická co do měřítka i obsahu. Dá se říct, že to částečně škodí prezentaci celkové vize.

Chybí lepší dotažení dvora, ulice, prokázání jejich obyvatelnosti, to také velmi dobře prodává a patří to k úloze!

Návrh hodnocení:

A

Praha 29.1.2021

Ondřej Císler

