

OPONENTNÍ POSUDEK
na diplomní práci
Bc. Jáchyma Kopeckého
Ateliér Prof. Ing. arch. Ireny Šestákové

PŘEMĚNA KOTELNY V KNIHOVNU NA SÍDLIŠTI V OLOMOUCI

Zadání diplomní práce se zabývá revitalizací kotelen na olomouckém sídlišti a volně navazuje na architektonickou soutěž vypsanou v roce 2020, která se zabývala přestavbou jedné konkrétní kotelny.

Autor téma pojímá obecněji. Nepočítá s řešením jedné kotelny. V analýze zjišťuje, kolik podobných budov na sídlišti existuje a jaké potenciály skrývají v typickém parteru sídliště bez jakékoliv hierarchie prostoru.

Zpracování překvapuje rovnováhou mezi minimalistickým řešením a silou architektonického výrazu. Revitalizované objekty lze chápat jako jakousi architektonickou „značku“ – viditelnou a rozpoznatelnou pro každého. Jsou definovány principy přestavby a jednotné konstrukční řešení. Zachována je nosná konstrukce. Princip vloženého bloku umožňuje uvnitř objektů reagovat na konkrétní funkční potřeby.

Diplomní projekt ukazuje inovaci i kvalitu detailu. Návrh koncepčně navazuje na myšlenku typizace panelové výstavby. Domyšlený konstrukční a architektonický detail šedových střech vychází z levných prvků používaných na stavbu průmyslových hal a supermarketů, aniž by strádala kvalita architektonického výrazu. Prosklená fasáda do všech stran napomáhá propojení s exteriérem. Navržené zastínění asi nebude odolné vůči vandalismu, doporučila bych zde systémy, kdy je zastínění ještě chráněno vnějším sklem.

Důležitou roli také hraje princip propojení s venkovním prostorem. Zásahy v okolním terénu jako pobytové schody u komunitního centra ukazují, jak málo stačí, aby se funkce přesunuly i do exteriéru a vznikla místa pro komunikaci a odpočinek.

Zajímalo by mne, jaké funkce autor vedle knihovny a komunitního centra považuje za možné. Do jaké míry mohou tyto intervence ovlivnit vývoj sociálního společenství na olomouckém nebo i jiném sídlišti?

Práci, která přesvědčuje na všech úrovních, doporučuji k obhajobě. Přeji autorovi podobná zadání v jeho projektové praxi.

Hodnocení: A



Ing. arch. Šárka Voříšková
Leipzig, 29.01.2021