

Hodnocení diplomního projektu: Bc. Pavel Fuchs
Zimní semestr 2020/2021
Ústav památkové péče FA ČVUT Atelier GIRSA

Zadání:

Podlipanské muzeum v Českém Brodě bylo postaveno v roce 1929 dle návrhu Antonína Balšánka. Jedná se o hodnotnou architekturu, která je evidovaná v seznamu kulturních památek. Architekt Balšánek od počátků komplikovaného projektu počítal s rozšířením a přístavbou, zůstalo ovšem u několik desítek let trvajících diskuzí a poznámek v půdorysech. V současnosti je budova z větší části nevyužitá a výstavní sály jsou v havarijním stavu. Projekt si klade za cíl rehabilitaci stávajících prostor, dostavbu areálu a vytvoření podmínek pro moderní výstavní a vědeckou instituci regionálního významu, tak aby mohla znovu fungovat jako samostatná instituce bez nutného napojení na muzeum v Kolíně.

Hodnocení návrhu:

Diplomant rehabilituje ucelenou prostorovou kvalitu Balšánkovy stavby a moderní provozy expoziční, badatelské, provozní a technologické řeší formou přístavby nových hmot. Řešení provozně i architektonicky promyšlené nastiňuje reálné možnosti vytvoření víceúčelové, živé kulturní instituce. Přístavba hranolu s výstavními sály reaguje jak na architekturu stávající, tak na uliční čáru. Boční přístavba provozní stavby doplňuje meziprostor zvýšenou terasou s provozem kavárny. Architektonické řešení je elementární, čisté. Jemným rozčleněním ploché fasády větší přístavby i použitím motivu střešního osvětlení obou nových hmot usiluje diplomant o návaznost na členitou Balšánkovu architekturu. Je otázkou, zda by v sympatickém úsilí o kontext nestálo za to hledat vyšší míru souladu, např. výraznější římsou hranolu výstavních prostorů. Při obhajobě diplomant objasní detaily materiálového a barevného řešení původní stavby i dostaveb. Hodnotím promyšlené provozně dispoziční řešení, péči, věnovanou interiérům i úpravu zahrady. Nedostatkem je skromnější rozsah průvodní a technická zpráva.

Návrh považuji za koncepčně vyvážené a ucelené dílo. Obnova objektu je řešena s citem a znalostí včetně zvládnutí architektonického detailu. Návrh nové zástavby je invenční, v daném prostředí přiměřený. Sympatické je také hmotové řešení novostavby. Hodnotím snahu o kultivaci veřejného prostoru s propojení zahrady s parkem gymnázia.

Závěr: Celkově konstatuji, že se jedná projekt velmi kvalitní, citlivý, pečlivě vypracovaný. Návrh je přehledný, s grafickým zpracováním na úrovni. Řešení je doloženo perfektně zpracovaným modelem. Zadání diplomové úlohy považuji za bezezbytku splněné a to jak po obsahové, tak po formální stránce. Doporučuji klasifikaci známkou **B (velmi dobrý)**.

prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsas
vedoucí diplomové práce

V Praze 15. 1. 2021