

# **OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMOVÉHO PROJEKTU „PARLAMENTNÍ KNIHOVNA JAROSLAVA KUBERY“ LUCIE BARTOŇOVÉ**

## **TÉMA A MÍSTO**

Diplomní projekt navrhuje budovu Parlamentní knihovny v západní části Letenských sadů v Praze .

Plocha novostavby je součástí stávající parkové úpravy, navrhovaná stavba má 4 nadzemní podlaží, v suterénu jsou garáže a uložení knihovních fondů.

Předdiplomní seminář diplomantka věnovala typologii knihoven v historii a podrobně rešerši současného stavu uložení knihovních fondů nejen Parlamentu ČR v Praze.

Autorka se tak ponořila do problematiky knihovny jako instituce a pokusila se ji ve svém diplomním projektu vytvořit formou novostavby.

## **KONCEPT**

Jaroslav Kubera ,jehož jméno je záštitou autorčina projektu, byl výrazným českým politikem.

Byl vzdělaný, sečtělý a s osobitým smyslem pro humor, jeho velkou vášní bylo kuřáctví.

Atributy jeho života-knihy a cigaretový popelník-se tak staly leitmotivem architektonického konceptu tohoto diplomního projektu.

Několik na sobě odložených knih s popelníkem navrhuje představuje svéráznou a jednoduchou formu budovy, převedenou v sestavu vzájemně posunutých a přesahujících hranolů s centrálním kruhovým jádrem, obklopené vzrostlou zelení.

Budova je situována na Letenském návrší ve vrcholu pomyslného trojúhelníka s dalšími dvěma institucemi, tedy Klementinem a Parlamentem ČR.

Přístup návštěvníků je pouze existujícím parkem po pěších cestách, dostupnost automobilem do podzemního parkingu je omezená pouze pro zaměstnance knihovny.

## **ARCHITEKTURA**

Zvolenému architektonickému výrazu novostavby se z oponentova pohledu v podstatě nedá nic vytknout-jde o soudobý minimalistický názor ,vycházející z funkcionalismu a brutalismu a ten je rozveden v tradičním metalickém a skleněném materiálu.

Diplomantka si vcelku nápaditě poradila s dispozicemi ,kde ve smyslu požadované monumentality budovy zvolila centrální válcovitý tubus jako vertikální centrum novostavby ,okolo kterého se natáčejí jednotlivá nestejně vysoká podlaží.

Tato podlaží ze tří stran prosklila a ze severu uzavřela plnou stěnou s nápisy, označujícími funkci budovy, čímž navodila kýžený dojem na sebe odložených knih.

Projekt definují jasně čitelné, přehledné dispozice, i když oponent postrádá jakékoliv manipulační parkovací místo v kontaktu s budovou v parteru i jakkoliv zde nezbytné zásobovací stání apod.

Parkování pro návštěvníky není řešeno vůbec a má být výhledově řešeno v souvislosti s deklarovanou zástavbou nové budovy Parlamentu na místě Stalinova pomníku, ovšem kdy....?

Vizualizace ukazují jednoduchou lapidární architekturu v strohém dialogu čirého skla a metalického obkladu plných průčelí, kde hlavní roli ve výtvarné koncepci interierů představují kromě dřevěných obkladů jádra průhledy do krásného parku okolo novostavby.

## FUNKCE

Budova má jasně vertikálně členěnou funkční strukturu, která představuje záruku hladkého chodu za běžného návštěvnického provozu.

Stavba nabízí celou škálu studijních činností a možností výběru, což představuje příjemnou vstřícnost pro budoucí návštěvníky této instituce.

Kromě studijního programu je pamatováno i na oddech ve formě velkorysých přístupných teras, kavárny a nezbytného knihkupectví.

Oponent postrádá již zmíněné vnější řešení bezprostředního okolí budovy s nezbytným zásobováním, parkováním hendikepovaných a odvozem odpadu apod.

Další výraznou výtkou je naprosté podcenění technického zázemí celé budovy, které se asi těžko vtěsná do dvojice prostor v 1. podzemním podlaží.

Obvykle jsou nároky na klimatické poměry v tomto typu budov značné a znamenají rozhodně daleko rozlehlejší a náročnější řešení, situované většinou na střešních rovinách.....

Přesto však oponent oceňuje jasné a čitelné zpracování celého složitého organismu budovy, dokládající slušnou úroveň autorčiny profesní průpravy.

## KOMPLEXNOST

Grafické zpracování elaborátu diplomního projektu vykazuje zdařilou úroveň a působí zvládnutým dojmem.

Výkresy půdorysů a řezů včetně pohledů jsou přehledné s vhodně zvoleným popisem a doprovodnými texty, usnadňující rychlou orientaci v elaborátu.

Nesporná architektonická úroveň diplomního projektu je prezentována řadou vizualizací, dokládajících autorčinu výtvarnou představu o budově samotné.

Oponent však postrádá další vizualizace z větší vzdálenosti, vykreslující vztah budovy k existujícímu parku a jeho okolí.

A jen marginálně na závěr - chybí zcela fotografická dokumentace současného stavu parkového prostoru na místě uvažované novostavby. Pro budoucí úvahy o umístění tak velké budovy by byly naprosto zásadní....

## ZÁVĚR

Vzhledem k výše uvedenému hodnocení doporučuji, aby diplomní projekt slečny Lucie Bartoňové byl odbornou komisí přijat a navrhuji mu ohodnocení ..... 2-

V Praze dne 26.1.2021



Ing.arch.Petr Malinský