

POSUDOK DIPLOMOVEJ PRÁCE MAREKA BARJAKA

Fakulta architektury ČVUT, Atelier Kohout Tichý

ZVOLEN(Á) ASANÁCIA BLOKU

Zadanie:

Riešením diplomovej práce je návrh revitalizácie bloku tzv. Jegorovových kasární, ktorý sa nachádza na okraji centrálnej časti mesta Zvolen. Územie po odchode vojsk Sovietskej armády ostalo prakticky nevyužívané a zanedbané. Návrh je spracovaný na základe preddiplomového seminára, kde si diplomant vybral transformačné územie ako jedno z najdôležitejších miest v meste.

Na základe analýz bolo vyšpecifikované nové funkčné využívanie územia s dôrazom na organizáciu územia a verejných priestorov. Prioritu získalo bývanie pre viaceré cieľové skupiny s dotvorením parteru. Návrh rešpektuje okolitú zástavbu a aktívne funkcie v území.

Rozbor návrhu:

Diplomant spracoval podrobné analýzy riešeného územia zo všetkých aspektov ovplyvňujúcich konečný návrh. Čiastočne sa dotkol aj historického kontextu súvisiaceho s pobytom vojsk sovietskej armády a kauzálnymi súvislosťami urbanistickej štruktúry. Sám si navrhol limity riešeného územia, formy a podmienky novej zástavby.

Diplomant správne pochopil rozloženie verejných a poloverejných priestorov s ohľadom na potreby riešeného územia, kedy v jeho južnej časti oddelenej východozápadnou obslužnou komunikáciou ponecháva a podporuje dotvorením súčasne vybavenostné funkcie. Vymedzenie severnej časti celého bloku „Jegorovových kasární“ pre bývanie viacerých sociálnych komunit v spojení s verejným parterom vytvárajú ucelený mestský blok s primeranou intimitou v mestskej štruktúre.

Urbanistický koncept je založený na rozdelení priestoru do troch blokov oddelených poloverejným priestorom severojužným smerom, ktoré vo svojej vnútornej štruktúre dávajú možnosť rozvinúť polosúkromné priestory. Južné nárožia sú vymedzené objektami sociálnych služieb s privátnym priestorom dotvorením záhrady pri existujúcom objekte DSS a privátnym átrium v navrhovanom objekte Domu seniorov.

Bývanie je diferencované pre rôzne sociálne skupiny a rôzne formy investícií. Severné nárožia urbanisticky a architektonicky reflektujú na rušnú časť - mestskú komunikáciu, kde sú orientované bytové bloky s aktívnym parterom. Domy sú navrhnuté mohutnejšie, s väčšími bytmi. Parter je orientovaný do komunikácie, ktorá sa tak stáva nielen dopravným priedahom ale atraktívnym územím kooperujúcim s nábrevím rieky.

Vnútroblokové domy sú určené pre bývanie formou nájomných obecných bytov a baugruppe. Disponujú menšími bytmi, ale poskytujú väčšiu možnosť komunitných aktivít v polosúkromných blokových priestoroch. Pre každý druh bývania je odprezentované typické podlažie. Pravdepodobne z dôvodu preukázania variantnosti bývania je vo vnútrobloku navrhnutý blok piatich radových rodinných domov.

Parkovanie je okrem rodinných domov navrhnuté v polozapustenej garáži pod každým domom samostatne. Parkovacie miesta na teréne nie sú navrhnuté (s výnimkou 5 pre rodinné domy).

Výraz budov je kubistický, až schematický. Architektúry je vnímateľná len vo vizualizáciách. Výšková kompozícia rešpektuje existujúce budovy, nie sú vytvorené dominanty.

Hodnotenie :

Predložená práca je pokusom o zosúladenie rôznych foriem a typov bývania pre viaceré sociálne skupiny v mestskom bloku s cieľom podpory komunitného bývania a vytvorenia dobých susedských vzťahov. Diplomant sa dobre vysporiadal s vonkajšími vzťahmi a organizáciou vnútroblokových priestorov, segregáciou verejných, poloverejných a polosúkromných plôch.

Umiestnenie blokovej zástavby rodinných domov pôsobí nepresvedčivo a skôr rušivo. Bývanie v navrhnutej forme a polohe neposkytuje súkromie bývania v rodinnom dome a ani kvalitu komunitného bývania v bytovom dome.

V práci diplomanta je predstavený návrh len typického podlažia, byty sú navrhnuté schematicky, čo však pri rozsahu riešenia diplomovej práce nehodnotím negatívne. Skôr absentuje návrh riešenia parteru, jeho typológie. Veľmi schematicky je prezentovaná vnútrobloková doprava, vjazdy do garáží a navrhnutý parking.

Grafické spracovanie zodpovedá záberu riešeného konceptu, hmotové modely územia majú výpovednú hodnotu, vizualizácie sú presvedčivé.

Prácu hodnotím zo stupnice A,B,C,D,E,F **známkou B.**

Ing. arch. Beáta Mikušová, 28.1.2021.

