



atelier kuzemský & kunarová | fa čtvrt | zs 2020/2021 | diplomní projekt | bydlení Podbělohorská | juraj mišík



Anotácia
 Cesta k životu pod Ladronkou sa zväzuje na roztrvaní medzi centrom a periferiou. Existuje tu mra kompaktného mesta - smíchovská a víťežská zastávky prerozprávajú do divokej prírody. Každým horným rovinou sa rozširuje Podbělohorská vesť. Šum stromov na nej navodzuje horský pocit. Občasná ovocná a exotická drevená výška, pretrvávajúca jej poloha v meste. Postupne zjednocujúce sa a šialy horný les. Postupne prerozprávajú les horné záhrady nové záhrady. Čas končí za stromami vidieť domy. Za vetrami vyčnievajú línie obrábaných radov, alebo bytov. Zo svahov rita solárne vlny a vlnové panely. Vlna borovic. Medzi nimi sa ohláva výhľad na smíchovské a radovské svahy. Mrazivá a peľová Kollárova. Pod radovkou na krajnom ostrohu kľudný rugby štadión. Na zapadá výhľadová mostička nemocnica. Zo severo-východu dlhú šľahu stromového štadióna.
 Kto tu nežijú, moc tu nechodí. Ani ja nie. Je tu krásne. Každé takzvané miest v Prahe vlastne ešte umká.
Urbanizmus
 Cesta k životu je krížovka niekoľkých starých ciest vo svahu. Stál tu státek, je tu zastávka. Nový súbor stojí na pozostávajúcej parcele pod ňou. Neve sa vstupom a výhľadom na ostrov. Strmým vedľa nová ulica. Domy sú usporiadané ako papradí šachovnica. V spodných poschodiach v ošle sú spoločné. Spolu s pohľadom na ostrov medzi nimi vyčnievajú na bezprostredné okolie ako kompaktné zástavba v pomere verejného/občianskeho/občianskeho = 3:3:3. Jasne definujú ulicu, ako vlny. Na nich stáje vlny "solárny". V ošle horných pohľadov pôsobí ako vlny, vyčnievajúce z lesa záhrady.
 Na severnej strane sa nachádza malý komerčný parter, zvyšok prízemí je využívaný iba ako výhľadová obytová, prípadne prenášajúci priestor. V ulici, vďaka zástavbe je malý verejný parčík.
Architektúra
 Stavebné kamery komplexu sú tri podobné objekty, sekcie, kombinované podľa potreby. Delia sa na spodnú časť oker a vrchnú časť vežu. V spodnej časti sú spojené spojku kľom. Spolu je nepravidelná, ľahká hmota. Vnútorná je rovná bytmi, predĺženými sa za tretím a výhľadom z hĺbky dispozície. Denne priestory bytov sa rozširujú smerom za pohľadom ako objekty. V prednej časti ako stla vyčleďujú zo steny balkon, stenk. Fasáda je ornamentálna hrubou ornamentálnou boziskom. Vlnená medzi podlažné dosky odkazuje na klasické horizontálne členenie predmetných vln.
 Veža kontrastuje svojou jednoduchosťou. Členená priľmým a prídavným. Z úrob hmoty vysiagajú na fasádu miestnosti verandy, poschode ako súčasť exteriéru, napríklad do sosestí. Za bočnými, menšími vnútornými fasádami sa skrývajú loggie, ktoré pôsobia skôr ako súčasť interiéru. Sú otvorenými bytmi, smerujú na ne všetky rovy priestoru. Na najvyššom poschode veža dostáva časť z pohľadu bytu. Čela je reťazou z nepravidelného pohľadového boziska, šesť osena doskami. Spojka medzi objektami je presklená hmota s verandami. Je ako kľo, modifikovateľná podľa náročnosti domov, pôsobí ako prechod medzi interiérom a exteriérom. Sú v nich kuchyne. Na nižších poschodiach narážajú na jednej strane do svahu a tvoria tmavý dvor s predzáhradkou. Na druhej strane tvoria vlny kompozície diaľkových pohľadom.
 Dvory medzi objektami sú vždy ohradené nízky múrom. Sú vysadené vysokými drevenami. Mávajú sa nimi. Preto pod nimi nie je garáž. Poschode ako v okolitých lesoch v nich prevláda boziska. Prizbavujú sa nedejné individuálne výhľadom.
 Konštrukčne je objekt rešený ako kombinácia priečneho a pozdĺžneho stavebného systému. Šloj na dvojnásobnom gázbázom seave.

