

I. OSOBNÍ A STUDIJNÍ ÚDAJE

Příjmení: **Koubková** Jméno: **Kateřina** Osobní číslo: **456456**
Fakulta: **Fakulta biomedicínského inženýrství**
Studijní program: **Specializace ve zdravotnictví**
Studijní obor: **Zdravotnický záchranář**
Název práce: **Postupy zdravotnických pracovníků v českých seriálech**

II. HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Kritéria hodnocení práce		Počet bodů
1.	Splnění cíle a vhodnost struktury obsahu bakalářské práce z hlediska zadaného tématu (splnění zadání). (0 - 30)*	30
2.	Teoretická úroveň a využití dostupné literatury v bakalářské práci. (0 - 20)*	14
3.	Formální náležitosti a úprava obsahu bakalářské práce (úroveň psaní, označení struktury textu, grafy, tabulky, citace v textu, seznam použité literatury apod.). (0 - 10)*	10
4.	Rozsah realizačních prací, aplikovaných vědomostí a znalostí, úroveň metodologického zpracování a závěrů práce. (0 - 40)*	38
5.	Celkový počet bodů	92

* Slovní hodnocení uveďte v komentáři.

III. NÁVRH OTÁZEK K OBHAJOBĚ

1. V diskuzi uvádíte, že by výsledky této práce mohly být použity k edukaci laické veřejnosti. Napadá Vás konkrétní způsob jak by se tato edukace mohla provádět?

2. Považujete nějakou Vámi identifikovanou chybu v seriálu za natolik velkou, že by její vysílání v televizi a rozšíření u laické veřejnosti, mohlo skutečně negativně ohrozit zdraví nebo dokonce život nějakého pacienta? Pokud ano, tak proč?

3.

IV. CELKOVÉ HODNOCENÍ ÚROVNĚ VYPRACOVÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Hodnocení**:	A (výborně)	B (velmi dobře)	C (dobře)	D (uspokojivě)	E (dostatečně)	F (nedostatečně)
Počet bodů:	100 - 90	89 - 80	79 - 70	69 - 60	59 - 50	< 50
	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

** v případě hodnocení F (nedostatečně) uveďte podrobný komentář

Bakalářskou práci hodnotím výše uvedeným klasifikačním stupněm a doporučuji/nedoporučuji k obhajobě.

V. KOMENTÁŘ

Téma předkládané bakalářské práce je vysoce aktuální s ohledem na velkou oblíbenost seriálů se zdravotnickou tematikou a to zejména mezi laickou veřejností. Právě i vyobrazení práce zdravotníků, které je v těchto seriálech, ovlivňuje pohled laické veřejnosti. V teoretické části se autorka věnuje popisu nejpobulárnější české seriálové tvorby ze zdravotnického prostředí a následně se zabývá v současnosti platnými doporučenými postupy u vybraných stavů. Naprostě většina zdrojů, které autorka v této práci cituje, je tuzemská, používá tři zahraniční zdroje. Překvapivé je množství elektronických zdrojů, které není vždy možné považovat za ověřené a validní.

V empirické části se autorka zabývá všemi díly seriálu Modrý kód a v každém z dílů identifikuje chyby v postupech zdravotníků a jednotlivé chyby vždy porovnává s doporučeným postupem, platnou legislativou nebo odbornými studii. Praktická část je strukturována přehledně. Autorka u každé chyby jasně vysvětluje, jaký by měl být správný postup zdravotníka a hlavně proč.

Předložená práce splňuje všechny formální požadavky, kladené na bakalářskou práci. Celou práci hodnotím jako velmi zdařilou.

Jméno a příjmení: Mgr. Ivana Vodehnalová
Organizace: ZZS Plzeňského kraje, p.o.
Kontaktní adresa: Klatovská tř. 2960/200i, 301 00 Plzeň

Podpis:

Datum: