

## I. OSOBNÍ A STUDIJNÍ ÚDAJE

Příjmení: **Kolomazníková** Jméno: **Veronika** Osobní číslo: **474107**  
Fakulta: **Fakulta biomedicínského inženýrství**  
Studijní program: **Specializace ve zdravotnictví**  
Studijní obor: **Radiologický asistent**  
Název práce: **Historie a současnost zpracování obrazu v radiodiagnostice**

## II. HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Kritéria hodnocení práce		Počet bodů
1.	Přístup studenta k řešení úkolu (přípravenost, iniciativa, pracovní morálka a samostatnost studenta). (0 - 30)*	20
2.	Způsob a úroveň zpracování úkolu. (0 - 20)*	15
3.	Formální náležitosti a úprava obsahu bakalářské práce (úroveň psaní, označení struktury textu, grafy, tabulky, citace v textu, seznam použité literatury apod.). (0 - 10)*	10
4.	Rozsah realizačních prací, aplikovaných vědomostí a znalostí, úroveň metodologického zpracování a závěrů práce. (0 - 40)*	30
5.	<b>Celkový počet bodů</b>	<b>75</b>

\* Slovní hodnocení uveďte v komentáři.

## III. NÁVRH OTÁZEK K OBHAJOBĚ

1. Kde vidíte největší přínos postprocessingu v radiodiagnostice?

2. Jaké možnosti poskytuje radiodiagnostika k odhalení možných zhmožděnin z důvodu fyzického násilí?

3.

## IV. CELKOVÉ HODNOCENÍ ÚROVNĚ VYPRACOVÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Hodnocení**:	A (výborně)	B (velmi dobře)	C (dobře)	D (uspokojivě)	E (dostatečně)	F (nedostatečně)
Počet bodů:	100 - 90	89 - 80	79 - 70	69 - 60	59 - 50	< 50
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\*\* v případě hodnocení F (nedostatečně) uveďte podrobný komentář

Bakalářskou práci hodnotím výše uvedeným klasifikačním stupněm a doporučuji/nedoporučuji k obhajobě.

## V. KOMENTÁŘ

Bakalářská práce - Historie a současnost zpracování obrazu v radiodiagnostice - se zabývá druhotným zpracováním obrazu - postprocessingem v radiodiagnostice. Tato problematika je vysoce aktuální a málo publikovaná.

V teoretické části práce jsou přehledně popsány metody zpracování obrazu, od klasické fotografie až po digitální technologie. V poslední kapitole teoretické části je pak stručně popsána metoda následného zpracování obrazu - postprocessingu.

V praktické části se bakalářské práce zabývá digitální radiografií, konkrétně zpracováním obrazu softwarem MUSICA, který byl vyvinut společností Agfa HealthCare. Z dostupných materiálů práce popisuje základní mechanismus zpracování, popisuje jednotlivé typy softwaru MUSICA společnosti Agfa HealthCare. V diskuzi na několika praktických ukázkách ukazuje rozdíly ve zpracování obrazu jednotlivými typy softwaru. Je zdůrazněna největší výhoda použití daného softwaru, a to snížení radiační zátěže pacienta při zachování kvality obrazu.

Přes počáteční časové problémy ve zpracování, pracovala autorka samostatně, aktivně spolupracovala s pracovníky společností FOMA MEDICAL spol. s. r. o., při získávání potřebných dat k praktické části práce. Na škodu práce je, že nemohla být doplněna o osobní zkušenosti při práci se softwarem při plánované návštěvě a předvedení ve společnosti FOMA MEDICAL spol. s.r.o., resp. u jejich zákazníků. (Návštěva zrušena z důvodu COVID-19).

Práce je zpracována na 78 stranách, včetně všech příloh, obsahuje 33 obrázků a je použito 30 literárních pramenů. Jednotlivé kapitoly jsou řazeny srozumitelně, logicky na sebe navazují. Jazyková stránka je v pořádku, stylistická úprava práce je odpovídající, zvolené obrázky text vhodně doplňují.

Práce svým rozsahem i obsahem splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci na katedře zdravotnických oborů a ochrany obyvatelstva FBMI ČVUT.

Bakalářskou práci hodnotím klasifikačním stupněm C (dobře) a doporučuji k obhajobě.

Jméno a příjmení: doc. Ing. František Podzimek, CSc.  
Organizace: ČVUT v Praze, Fakulta biomedicínského inženýrství  
Kontaktní adresa: Nám. Sítná 3105, 272 01 Kladno

Podpis: .....

Datum: .....