

# Výstaviště Praha

Eliška Martínková  
Diplomová práce  
FA ČVUT  
NKZ



# Výstaviště Praha

Autor

**Eliška Martínková**

Vedoucí práce

**Ing. Tomáš Novotný**

**Ing. arch. Jakub Koňata**

**Ing. arch. Tomáš Zmek**

Oponent práce

**MgA. Marek Kopeć**

V Praze dne 15. 6. 2020

Fakulta architektury

České vysoké učení technické

15127 Ústav navrhování I



# Obsah

## 1. Analytická Část

### **Město** 10

Hodnota a význam místa  
Témata pražského Výstaviště

### **Městská Část** 14

Katastrální území  
Lokality definované Metropolitním plánem  
Doprava  
Městská krajina  
Záplavové území  
Kultura  
Budoucí vývoj  
Minulý vývoj ve třech měřítkách

### **Lokalita** 28

Výstavy  
Materiály pro budoucí využití  
Aktuální využití budov  
Funkce  
Vstupy a vjezdy do areálu  
Prostupnost areálem  
Prostorová analýza lokality a fotodokumentace

## 2. Návrhová Část

### **Návrh v širším kontextu** 64

Kontext v měřítku městské části  
Celková situace

### **Porovnání Stávajícího stavu a návrhu** 72

Veřejný prostor  
Morfologie  
Objekty  
Funkce

### **Návrh lokality** 76

Celková axonometrie  
Situace jih  
Situace sever  
Celkové řezy

### **Ověření navržených domů** 90

Parkovací dům  
Hotel  
Administrativní budova  
Lapidárium  
Výstaviště

## Analytická část

Průzkum od měřítka města po měřítko místa. Hledání charakteru a využití území na základě stávajícího stavu i možného budoucího vývoje. Analýza městské části a lokality z pohledu historie, dopravy a krajinných a funkčních souvislostí.











# Témata pražského Výstaviště

## Výstavy a veletrhy

Praha v oblasti veletržnictví a výstavnictví není schopna konkurovat ostatním evropským městům, jako je například Hannover, Frankfurt nad Mohanem nebo Berlín. Úpadek areálu Výstaviště této skutečnosti značnou mírou přispívá.

## Kongresy

V oblasti kongresů je Praha na mezinárodním poli konkurenceschopná a v jejím zájmu je si toto postavení upevnit. Výstaviště by se ale na tuto oblast nemělo primárně orientovat. Kongresy by se zejména měly odehrávat v Kongresovém Centru Praha.

## Rekreace

Celková výměra zahrad a parků na území Prahy činí přibližně 8 % rozlohy města. 229 ha tvoří parky a zahrady patřící do skupiny ploch celopražského významu. Rozlohou a umístěním nejvýznamnější je Královská obora Stromovka z níž byl v roce 1891 vyčleněn areál Výstaviště.

## Zábava

Matějská pouť v době svého největší rozmachu přilákala až milion návštěvníků. Za první republiky stály kolotoče nedaleko kostela sv. Matěje v pražských Dejvicích. Za komunismu převládla zábavní charakter poutě a v roce 1963 se natrvalo přesunula do tehdejšího Parku kultury a oddechu Julia Fučíka. Ze stálých atrakcí dnes v areálu žádná nezůstala a návštěvnost "Matějské" má spíše klesající charakter.

## Sport

Praha disponuje klasickou sportovní infrastrukturou, jak profesionální, tak rekreační - tělocvičnami, bazény, koupališti, zimními stadiony. Jako hlavní město však koncentruje velké množství lidí, pro které je v celorepublikovém porovnání tato vybavenost nedostatečná. S ohledem na budoucí zahuštění městské části by mělo v oblasti sportu Výstaviště zajistit sportovní a rekreační prostory pro veřejnost.

## Kultura

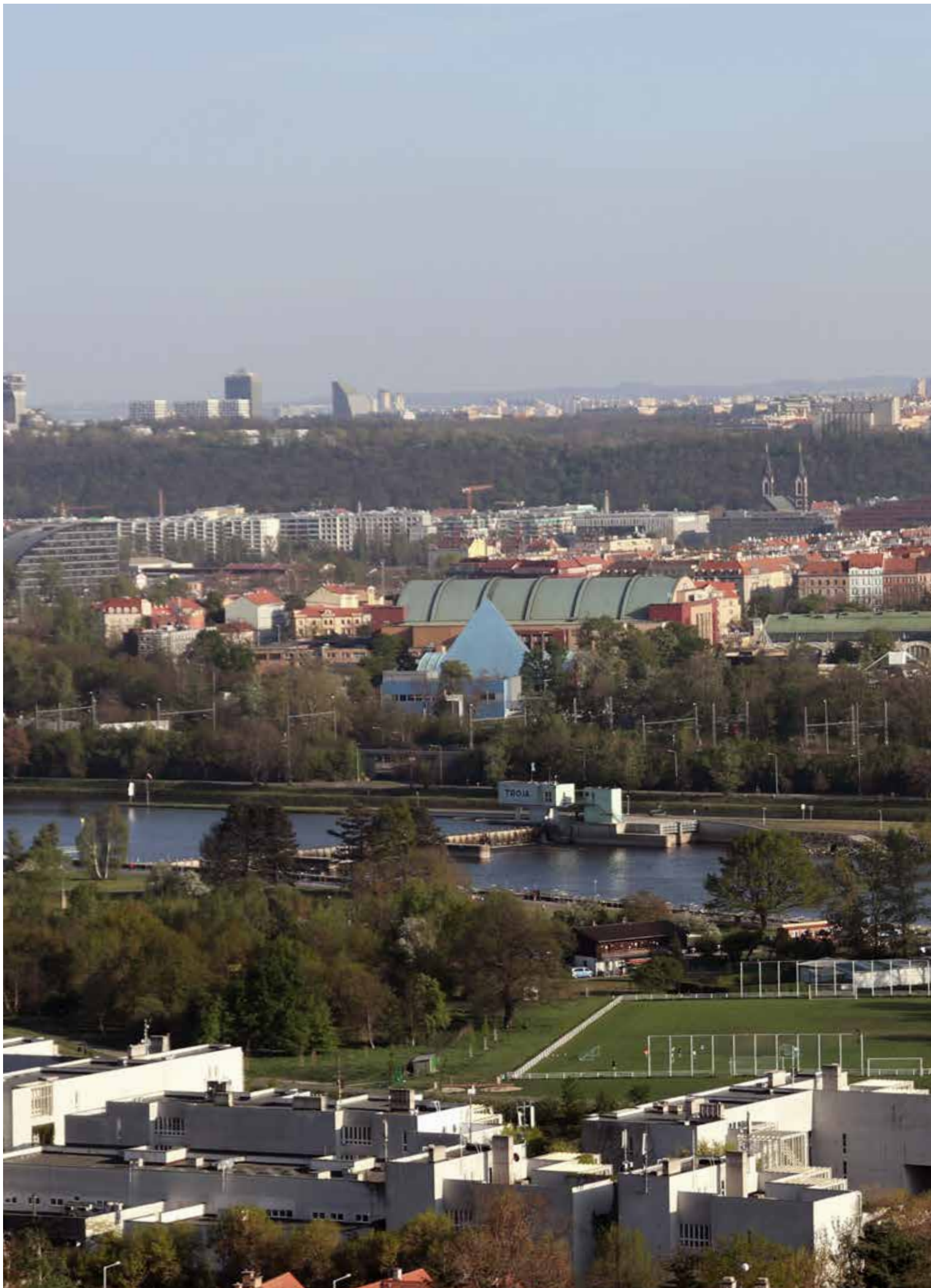
Výstaviště v době svého vzniku bylo obrazem vyspělosti země, formováním sebevědomí a ukázkou objevů ze západu. Stoleté výročí se vyznačovalo spíše diskusí o samotném smyslu jubilejní výstavy a snahou o znovunabytí sebevědomí.

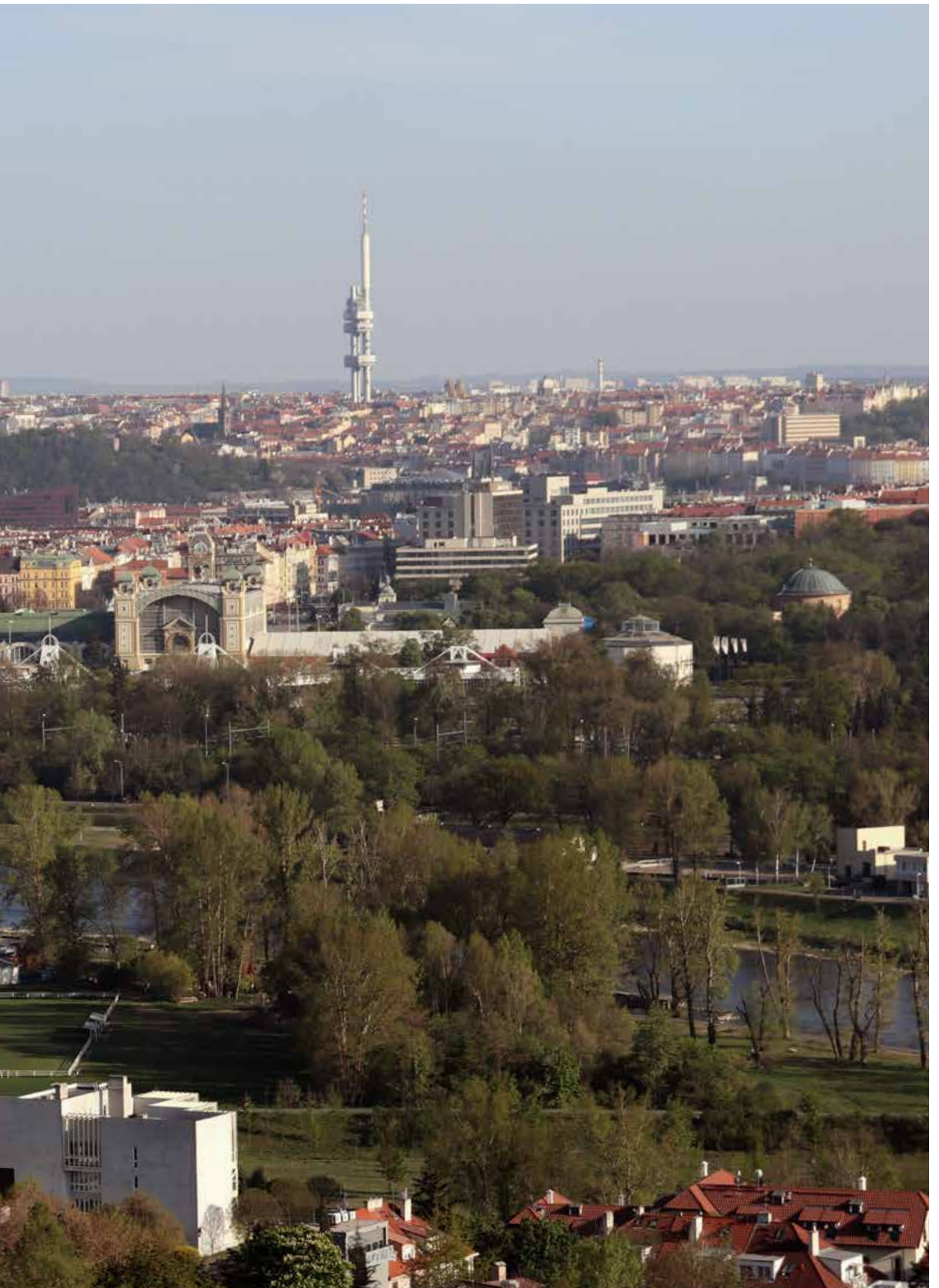


Praha  
Výstaviště Praha  
Výstaviště Letňany

49 600 ha  
31 ha  
6,5 ha







## Katastrální území



Výstaviště Praha je jednou ze specifických kulturních dominant městské části Praha 7, která se rozkládá v meandru Vltavy severně od centra města.

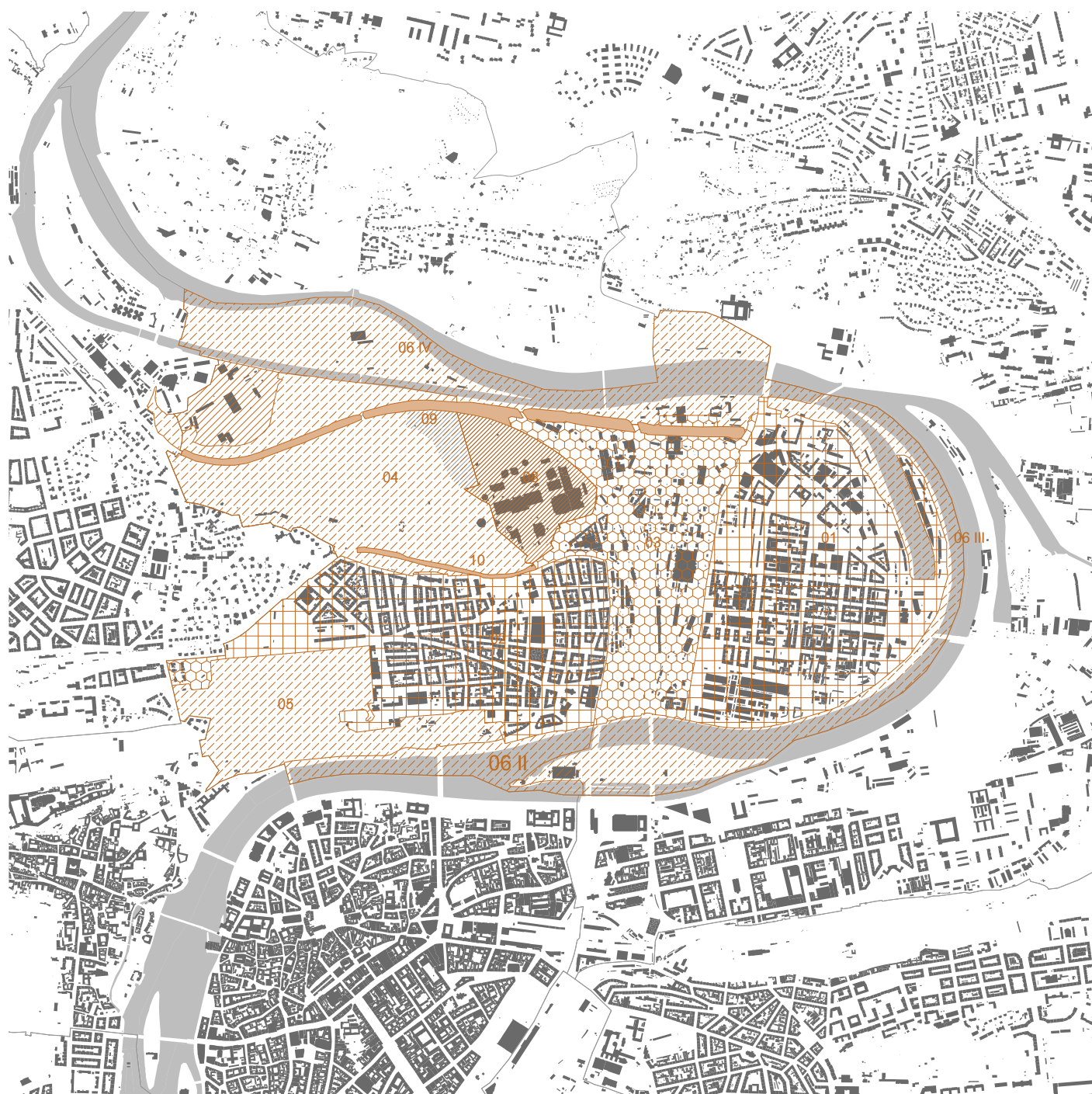
Praha 7 se stává tzv. ArtDistrict7. Je to umělecká a kreativní čtvrť s vysokou koncentrací galerií, divadel, kaváren a kulturních institucí (NG,

NTM, DOX, BIO OKO, AVU). Zároveň se zde nachází dvě z rekreačních ploch s celoměstským významem (Královská obora Stromovka a Letenské sady)

Čtvrť Art District7 je také charakteristická vysokým počtem občanských iniciativ často propojených s menšími kulturními

zařízeními, díky kterým začala vznikat svébytná kulturní čtvrť na principech „grass-roots“ (vedených zdola).

# Lokality definované Metropolitním plánem



Metropolitní plán na území Prahy 7 definuje pět druhů struktur. Důležitou lokalitou pro budoucí rozvoj městské části je velká transformační plocha Nové Bubny, která v budoucnu přivede spousty nových obyvatel a požadavků na vybavenost.

Výstaviště společně s Císařským mlýnem je definováno právě jako areál vybavenosti.

Bloková struktura

01. Holešovice

02. Letná

Hybridní struktura

03. Nové Bubny

Parkové prostranství

04. Stromovka

05. Letenské sady

06. Vltava II, III, IV

Areál vybavenosti

07. Císařský mlýn

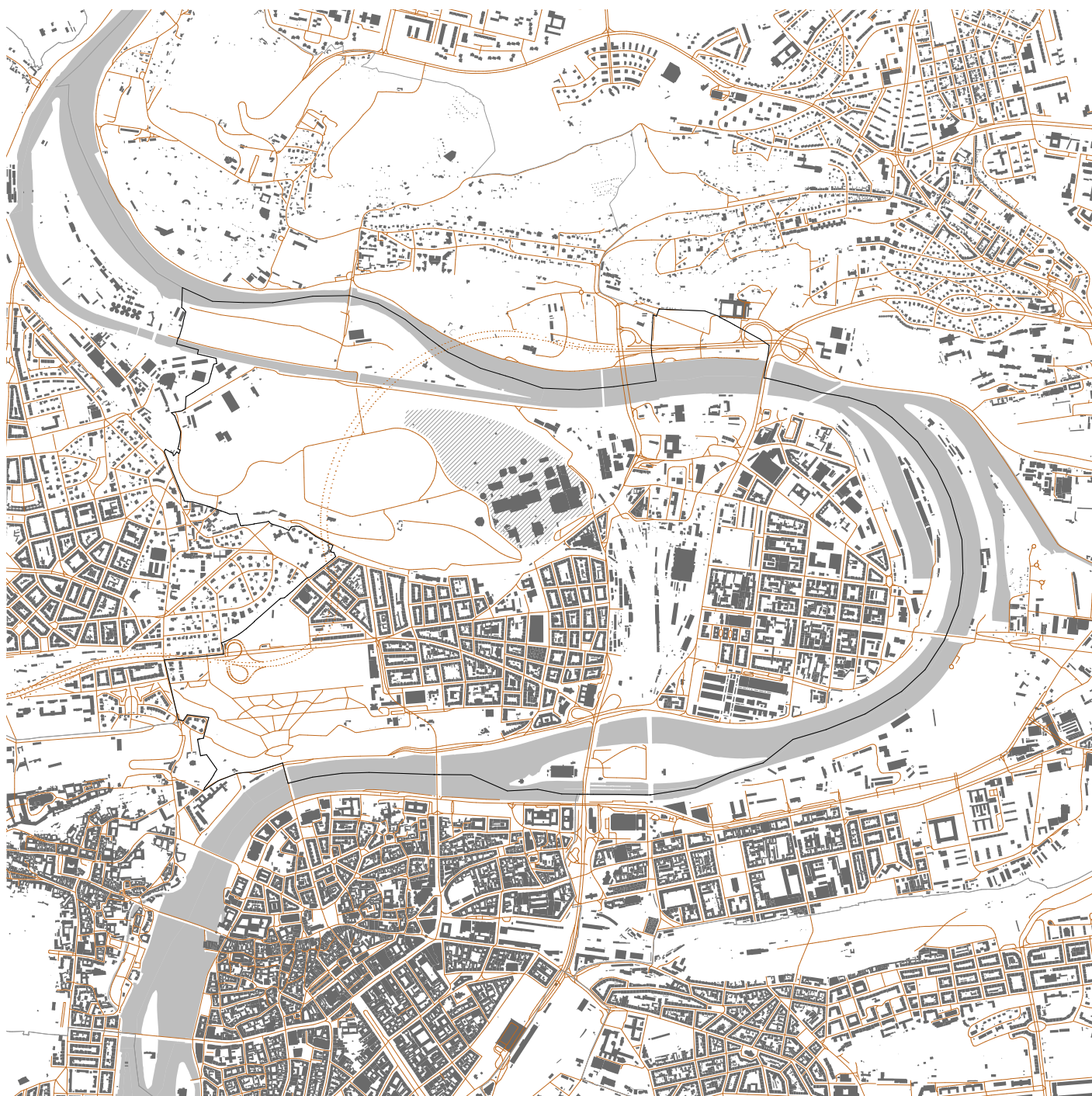
08. Výstaviště

Lineární struktura

09. Trať Kralupy nad Vltavou

10. Buštěhradská dráha

## Automobilová doprava



Městská část Praha 7 je významným dopravním uzlem automobilové dopravy. Vzhledem k umístění v meandru Vltavy je propojena se zbytkem města několika mosty, které jsou současně důležitými dopravními tepnami. Většina dopravy je odvedena do tunelu Blanka, do něhož se dá z této části města dostat na západní části Letenské pláně.

Na východní části je jeden z hlavních tahů celého města - severojižní magistrála, která prochází přímo Holešovicemi. To má velký vliv na vytíženost dopravy v časech špičky.



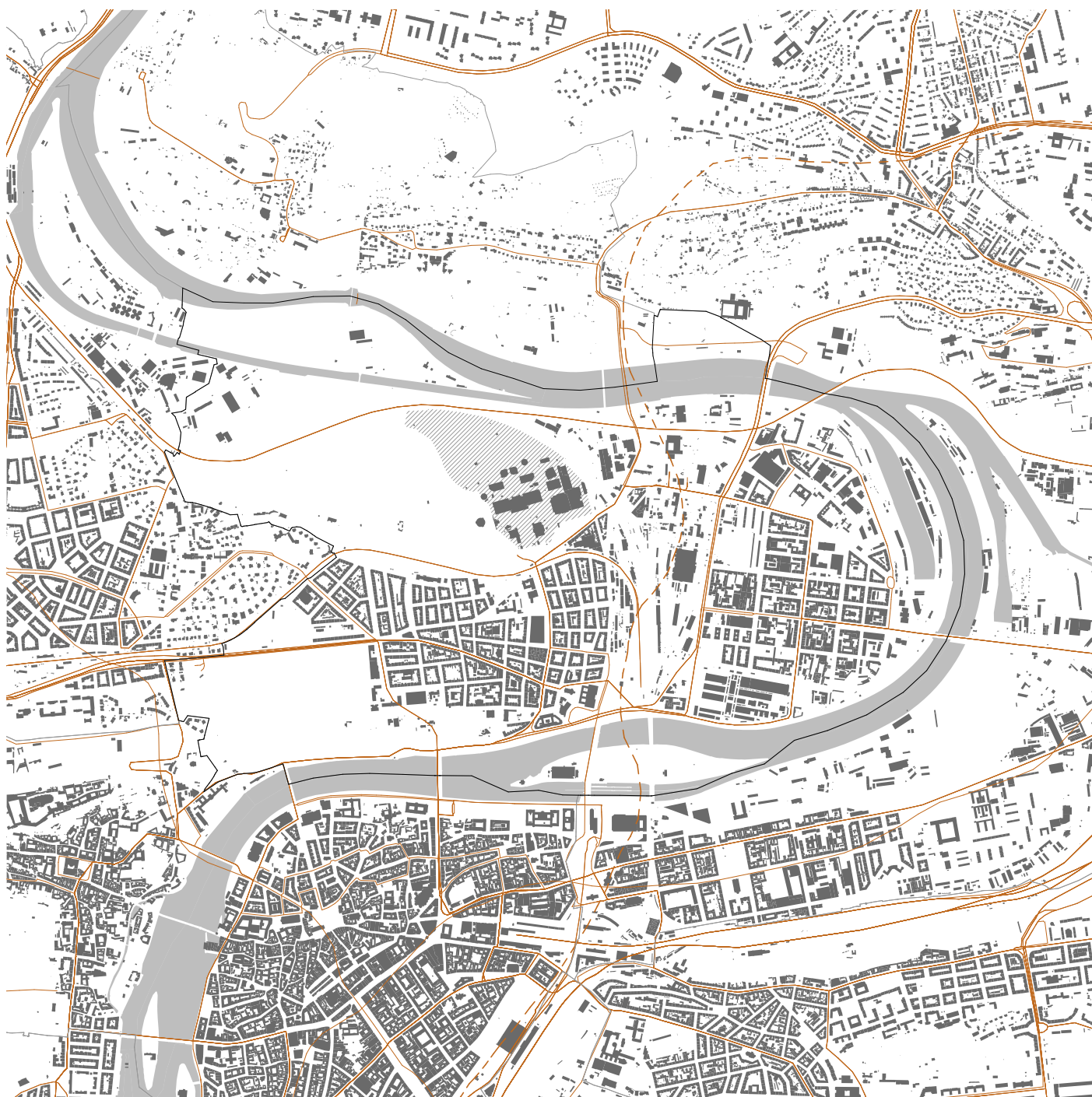
## Doprava v klidu



Na Praze 7 je cca 3492 placených parkovacích míst pro návštěvníky.

- |                                                             |                                                              |                                                          |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 01. Hlídané parkoviště Na Špejcharu<br>30-40 míst (20 Kč/h) | 06. Hlídané parkoviště Bubenská<br>80 míst (30 Kč/h)         | 12. Parking Tržnice - Jateční<br>800 míst (40 Kč/h)      |
| 02. Parkoviště fotbalový stadion Letná<br>80 míst (30 Kč/h) | 07. Hlídané parkoviště TIPSPORT aréna<br>120 míst (40 Kč/h)  | 13. Garáže Letná<br>800 míst (40 Kč/h)                   |
| 03. Hlídané parkoviště NTM<br>42 míst (40 Kč/h)             | 08. Parkoviště Výstaviště Holešovice<br>70-80 míst (40 Kč/h) | 14. Parkování Centrum Stromovka<br>500 míst (50 Kč/h)    |
| 04. Kryté parkoviště metro Vltavská<br>100 míst (40 Kč/h)   | 09. P + R Holešovice<br>75 míst (25 Kč/den)                  | 15. Parkoviště Garage Expo hotel<br>50-55 míst (35 Kč/h) |
| 05. Parkoviště Bubenská<br>220 míst (20 Kč/h)               | 10. Parkoviště Holešovické nádraží<br>60 míst (40 Kč/h)      | 16. Plánovaný parkovací dům Pelc Tyrolka<br>370 míst     |
|                                                             | 11. Hlídané parkoviště Jankovcova<br>30 míst (20 Kč/h)       | 17. Parkoviště Jateční<br>40 míst (250 Kč/den)           |

# Městská hromadná doprava



Praha 7 je protkaná sítí tramvají, disponuje dvěma stanicemi metra C a v budoucnu by zde měly vzniknout vedle Holešovic další dvě zastávky vlaku.

## Tramvaj

Důležitou přestupní stanicí tramvaje je Strossmayerovo náměstí a konečná stanice tramvaje je na začátku parku Stromovka v těsné blízkosti areálu Výstaviště.

V budoucnosti je plánovaná trasa vodní tramvaje spojená s výstavbou nových stanic na břehu Vltavy.

## Metro

Obě stanice metra – Vltavská a Nádraží Holešovice – jsou napojeny na tramvajovou síť. Stanice Nádraží Holešovice je také přímo napojena na železniční dopravu.

## Vlak

Nádraží Holešovice je konečnou stanicí pro vlaky ve směru Ústí nad Labem a dále do Drážďan a Hamburku. Probíhá rekonstrukce Negreliho viaduktu, který by měl železnici propojit s Hlavním nádražím a tak i s centrem města. Vlaky ve směru na Klano jezdí ze stanice Bubny.

## Pěší trasy a cyklodoprava



### Autobus

Síť autobusů je vedena přes stanici Vltavská na jihu městské části. Autobusy veřejné hromadné dopravy ve směru Mělník jsou situovány na autobusovém nádraží Holešovice.

### Přívoz

Vzhledem k absenci lávky přes Císařský ostrov je doprava nahrazena přívozem. nyní se již satví nová

lávka a přívoz bude zrušen.

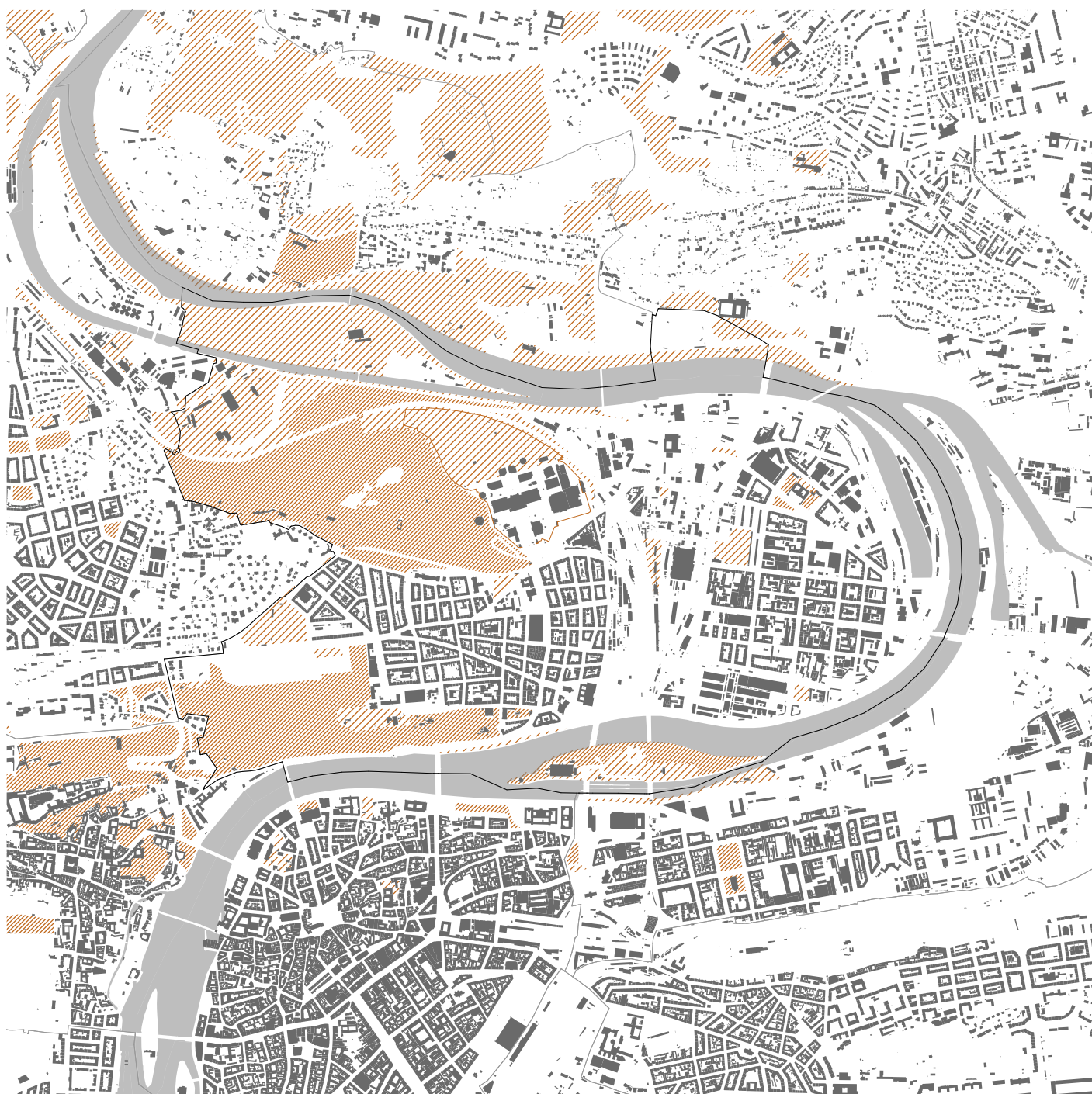
### Pěší

Uzavřený areál Výstaviště hraje z hlediska prostupnosti územím velkou roli. Kvůli valu, po kterém vedou vlakové koleje, není zajištěn přístup k řece. Přes Císařský ostrov vede aktuálně pouze jedna cesta, která propojuje čtvrti Bubeneč a Trója. Území Bubně je v podstatě neprostupné.

### Cyklodoprava

Cyklotrasy jsou vedeny převážně parkem Stromovka a na Letenské pláni. Dále pokračují přes mosty směrem do centra města, z Prahy ven a také přes Letenskou pláň směrem na Hradčany.

## Městská krajina



Krajinu dnešní městské části Praha 7 na katastru Holešovic, Bubnů, Letné a z části Bubenče a Troje charakterizuje plastický povrch, monumentální oblouk Vltavy s několika ostrovy a bohatství zelených ploch, promísených s historickou i současnou zástavbou.

Vltava obtéká vyvýšený sráz Letné a rozlehlou podkovu holešovického poloostrova, kde postupně vyrostly

čtvrť Holešovice a Bubny, sídelní jádra budoucí městské aglomerace.

Původně skromně obydlený prostor se v průběhu staletí výrazně proměnil a nakonec se stal jednou z významných pražských čtvrtí - současnou městskou částí Praha 7. Letenské sady a Stromovka vytvořily zelené zázemí, od středověku formované a kultivované k užítku obyvatel tohoto území.

V blízkém okolí Výstaviště se nacházejí místa celoměstského významu pro rekreaci: park Stromovka a Letenské sady, zoologická a botanická zahrada v Troji, Císařský ostrov a břeh Vltavy, jejichž celoměstský význam do budoucna vzroste (viz. Koncepce celkového krajinářského řešení Císařského ostrova a jeho širšího okolí, Akční plán k její implementaci a Koncepce pražských břehů).

## Záplavové území



Voda je důležitým faktorem celé městské části, protože formuje její tvar a velikost a to celkem ze tří stran.

Vytváří meandr, ke kterému se terén směrem od jihu na sever svažuje. V jižní části vzniká přírodní stěna na jejímž vrchu se nachází Letenská pláň s krásnými výhledy a naopak na severní straně terén postupně klesá k řece v oblasti parku Stromovka.

To má za důsledek rozsáhlé záplavové území právě na severu celé městské části. S rozlivem řeky se počítá v části parku Stromovka. Val na kterém je umístěna trasa železnice je bariérou v případě povodní.



V současnosti se Praha 7 stala oblíbenou městskou čtvrtí a stala se tak i důležitým centrem kultury, umění a různých velkých akcí. Nachází se zde mnoho významných kulturních míst v měřítku celého města. Každý den se zde konají akce, které přilákají návštěvníky nejen z Prahy, celé České republiky, ale i ze zahraničí.

Je zde několik muzeí, divadelní

a společenské prostory, kina a také největší výstavní areál v centru Prahy - Výstaviště Praha. Zde se konají například prodejní výstavy, dlouhodobé expozice ale i několikadenní velké koncerty, které navštěvují tisíce návštěvníků.

Celá oblast je jakýmsi „art district“, kde vzniká spousta nových kaváren, restaurací, atelierů a designových

firem. V současnosti by se dalo říci, že se jedná o jednu z nejživějších a nejoblíbenějších částí Prahy.

Na Praze 7 se také nachází dva stadiony pražského klubu Sparta - jeden na Letenské pláni a druhý přímo v areálu Výstaviště Praha.

# Budoucí vývoj



Územní studie Holešovice-Bubny-Zátory  
návrh srpen 2019  
Thomas Müller Ivan Reiman Architekten  
Pelčák a partner architekti

## Minulý vývoj ve třech měřítkách



**1842**

Od poloviny 18. století byly pozemky ve Stromovce pronajímány k zemědělskému využití. Roku 1804 se ze Stromovky stává veřejný park. V místě dnešního planetária vzniká hospodářský dvůr za účelem správy zemědělských pozemků ve Stromovce. V místě dnešního areálu PRE v ulici Plynárenské začíná výstavba průmyslových budov. Velký „Rudolfův“ rybník byl před rokem 1783 vypuštěn, jeho hráz je však ve Stromovce dodnes patrná.

**1889**

V druhé polovině 19. století nastala proměna Stromovky v měšťanský park anglického stylu. Byla vytvořena síť cest a vysázeny nové stromy. Severní okraj pozdějšího areálu Výstaviště vymezil násep nově postavené železniční trati z Prahy do Kralup. Na rozhraní Stromovky a Letné byla postavena železniční trať do Kladna. V okolí pozdějšího areálu Výstaviště vzniká první městská zástavba, bytová na Letné a industriální v Holešovicích.





## 1909–1914

Po ukončení Jubilejní zemské výstavy v roce 1891 byly dočasné stavby v severní části areálu zbourány a opět nahrazeny parkem. Výstaviště se do severní části znovu několikrát dočasně rozšířilo při konání velkých výstav. V roce 1908 bylo přestavěno Lapidárium, v místě dnešní Velké sportovní haly pak postavena velkolepá výstavní hala Strojovna. Od roku 1891 se na Výstavišti konají velké jednorázové výstavy. Mění se také koryto řeky Vltavy, vzniká plavební kanál oddělující Císařský ostrov.

## 1944

Od vybudování brněnského Výstaviště ztrácí pražský areál na významu. Kvůli konání výstav a veletrhů bylo postaveno a opět zbouráno mnoho pavilonů. Po roce 1948 se výstaviště přejmenovává na Park kultury a oddechu Julia Fučíka. Roku 1962 byl na výstaviště přesunut vítězný Čs. pavilon z výstavy Expo 58 v Bruselu. Roku 1962 byla Strojovna nahrazena Velkou sportovní halou.





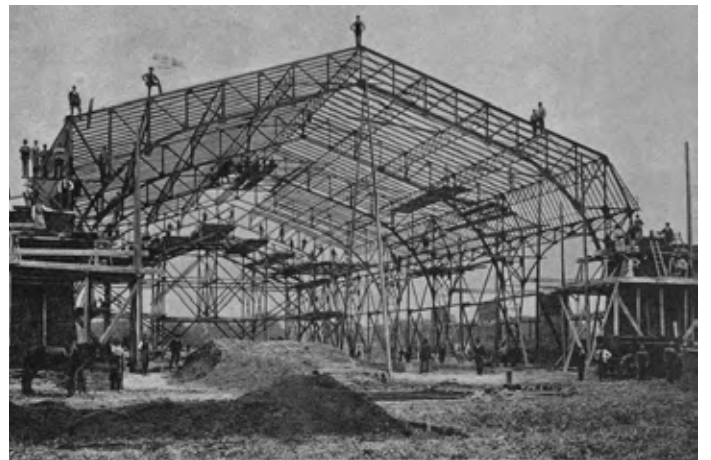


Výstaviště vzniklo vydělením východní části z původní rozlohy parku Královská obora při příležitosti Jubilejní zemské výstavy uspořádané v roce 1891 v upomínku 100. výročí první průmyslové výstavy z r. 1791. (...)

Jubilejní zemská výstava byla přehlídkou kulturní a hospodářské vyspělosti českého národa. Během jejího konání (od 15. května do 18. října) navštívilo výstaviště přibližně 2,5 milionu lidí. Centrem Výstaviště se stal Průmyslový palác vystavený dle projektu architektů Bedřicha Münzbergera a Antonína Wiehla.

Veškeré výstavní budovy byly postaveny v rekordním čase jednoho roku. Návštěvníci měli možnost se seznámit s průmyslovou, zemědělskou, lesnickou, ale i společenskou a kulturní stránkou života v Čechách. Před vchodem do Průmyslového paláce stála socha Jiřího z Poděbrad od Bohuslava Schnircha, kterou se dnes chlubí město Poděbrady. Vyhledávanou atrakcí byla balónová aréna. Konaly se tu vyhlídkové lety upoutaným i volným balónem.“

Historie - Výstaviště Praha. Výstaviště Praha, Oficiální stránky - Výstaviště Praha, program akcí, informace pro návštěvníky [online]. Copyright © Výstaviště Praha, všechna práva vyhrazena, vytvořil 2020 [cit. 22. 01. 2020]. Dostupné z: <https://www.vystavistepraha.eu/areal-vystaviste/o-vystavisti/historie/>





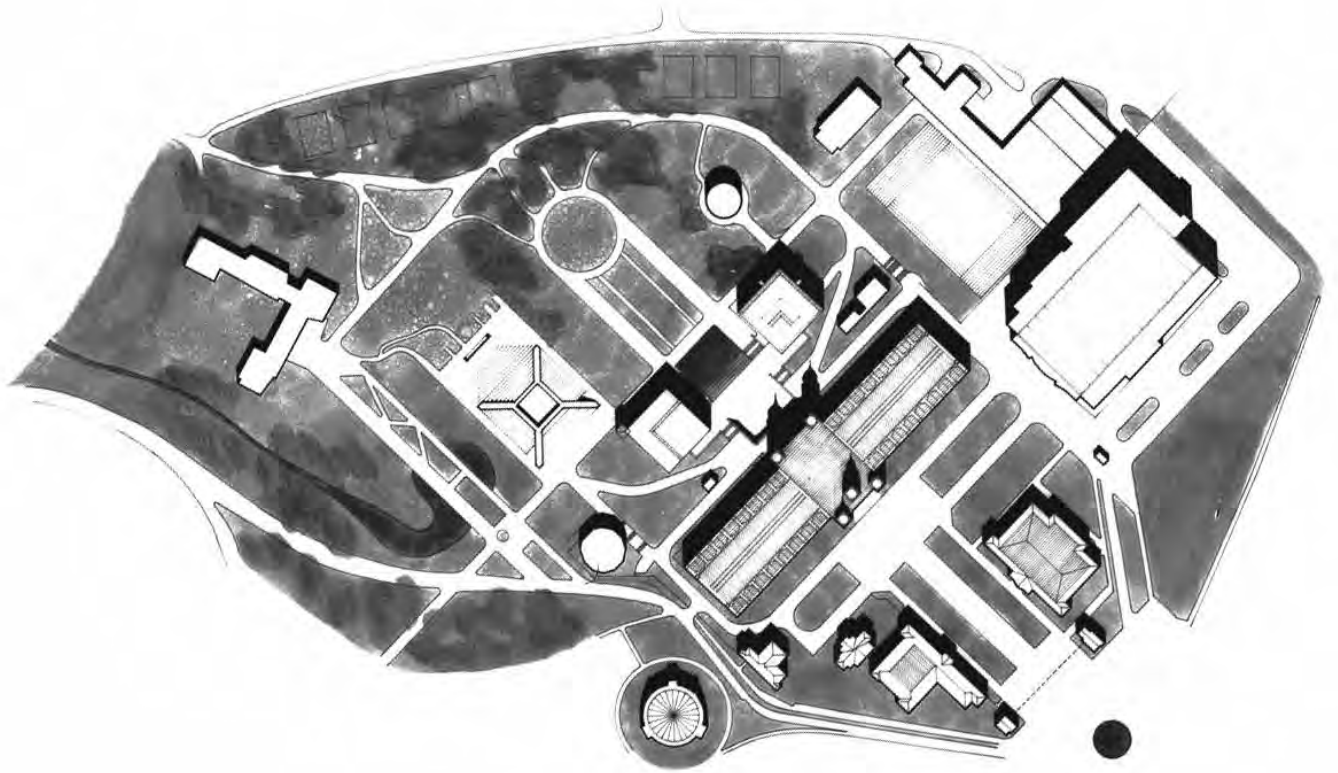
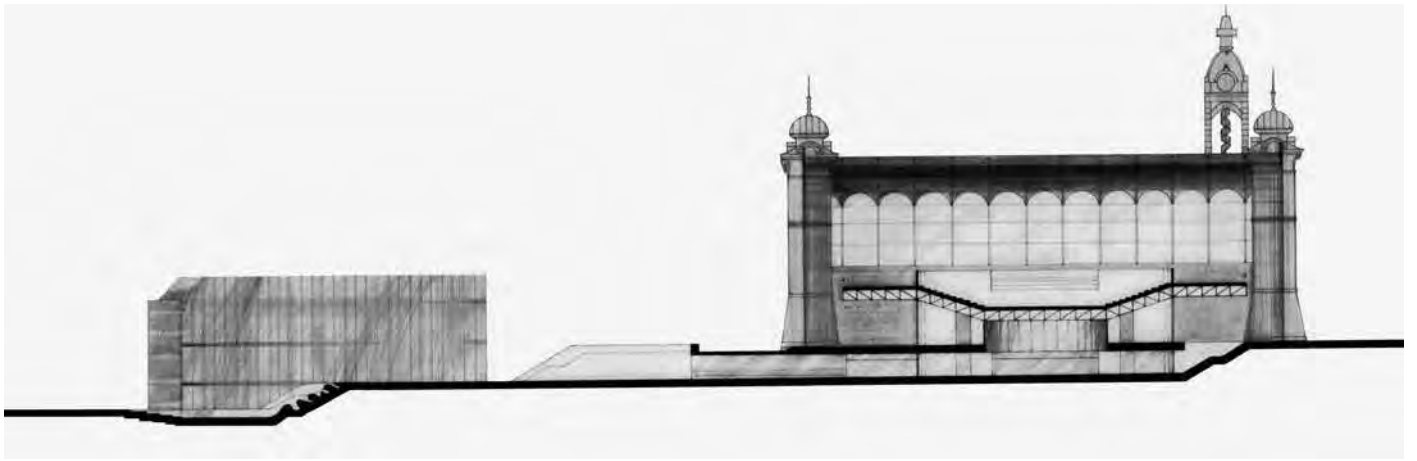
*„Rozsáhlý projekt v rozsáhlém území Trojské kotliny. Smyslem mezinárodní výstavy nejvyšší kategorie byla revitalizace narušené části krajiny a snaha dát jí nový charakter a nového ducha.*

*Na úkolu pracoval široký tým. Území zabíralo Stromovku včetně zábavního parku, Trojský ostrov, areál Trojského zámku, trojský břeh a botanickou zahradu. Práce na tomto úkolu trvala několik let. Byl dokonale zpracován dendrologický průzkum celé oblasti a nový návrh prostorového zahradního řešení*

*včetně nových inženýrských sítí i architektonických areálů výstavního a zábavního charakteru.*

*Impulzem pro budoucí nadstandardní bydlení v Tróji byla ta část tohoto velkého projektu, která byla věnována bydlení. Z velkého, několika let zpracovávaného, projektu zbyly pouze rozšířené vodní plochy ve Stromovce a již zmíněné bydlení v Troji.“*

ŠVÁCHA, Rostislav. Jan Bočan. Praha: Člověk a prostor, 2012. ISBN 978-80-260-3294-6.





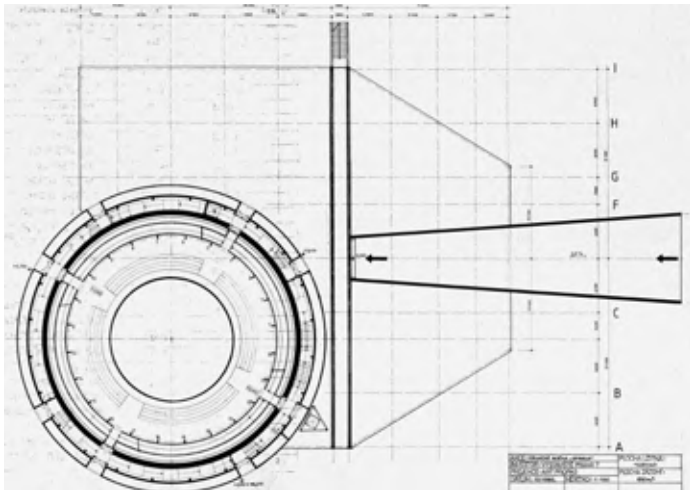
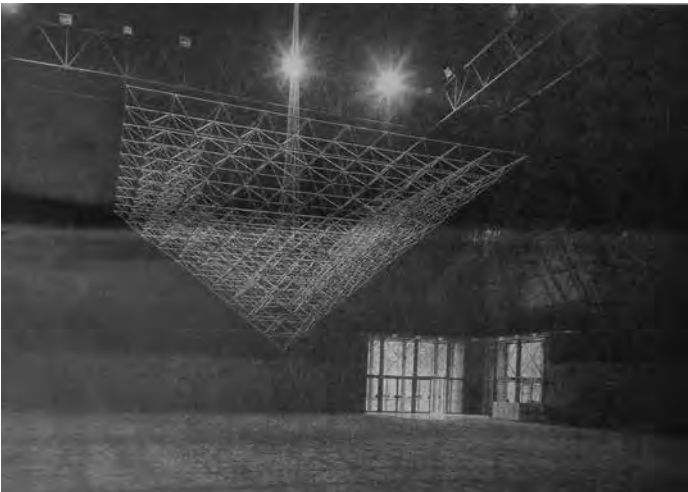
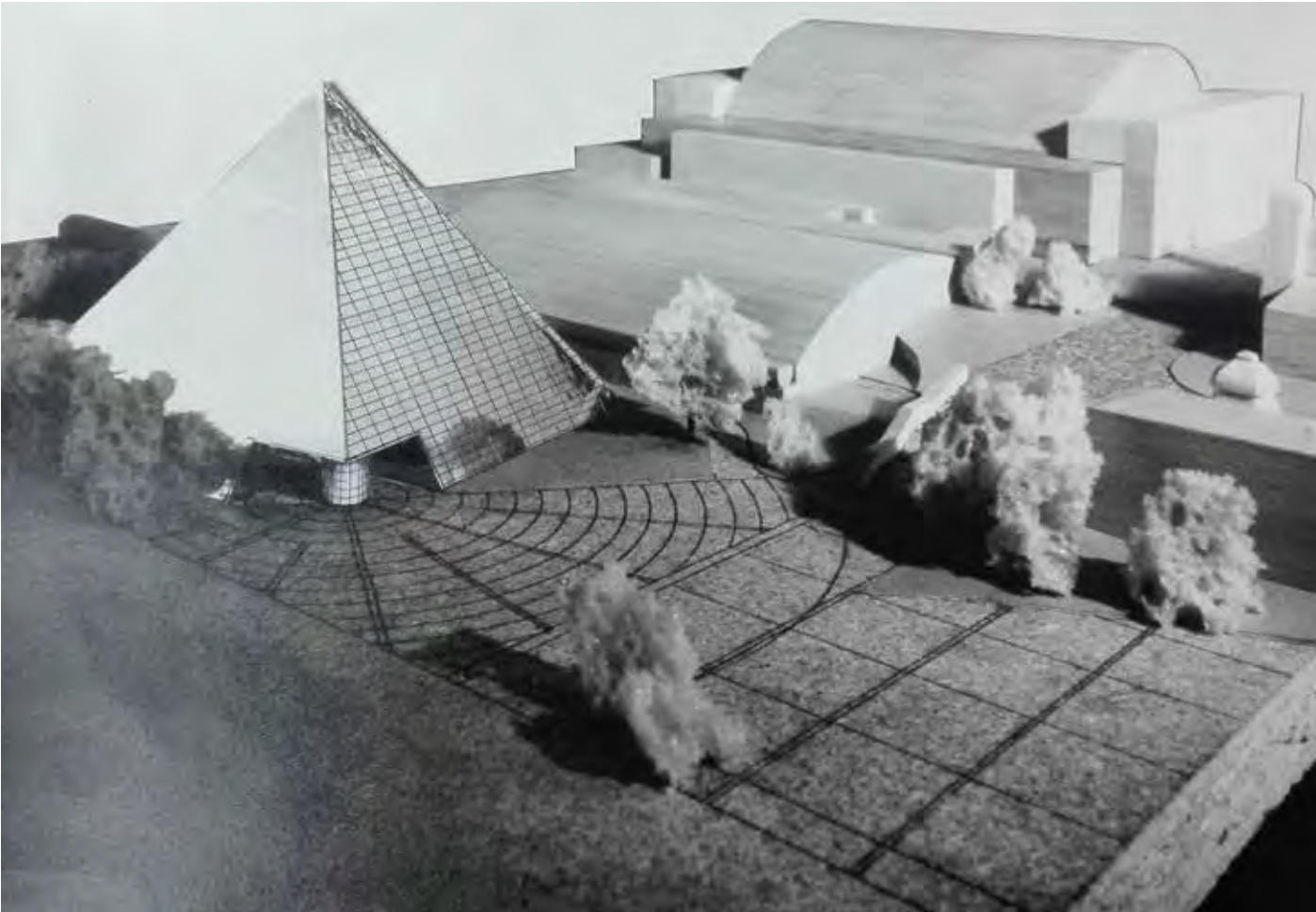
„Jubilejní zemská výstava v roce 1891 byla obrovským projevem sebevědomí a úspěchu emancipujícího se českého národa. Novodobá Všeobecná československá výstava, která se konala od 15. května do 28. října 1991, měla představit Československo jako zemi, která i po dlouhé izolaci může a umí navázat na ojedinělou tradici. (...)

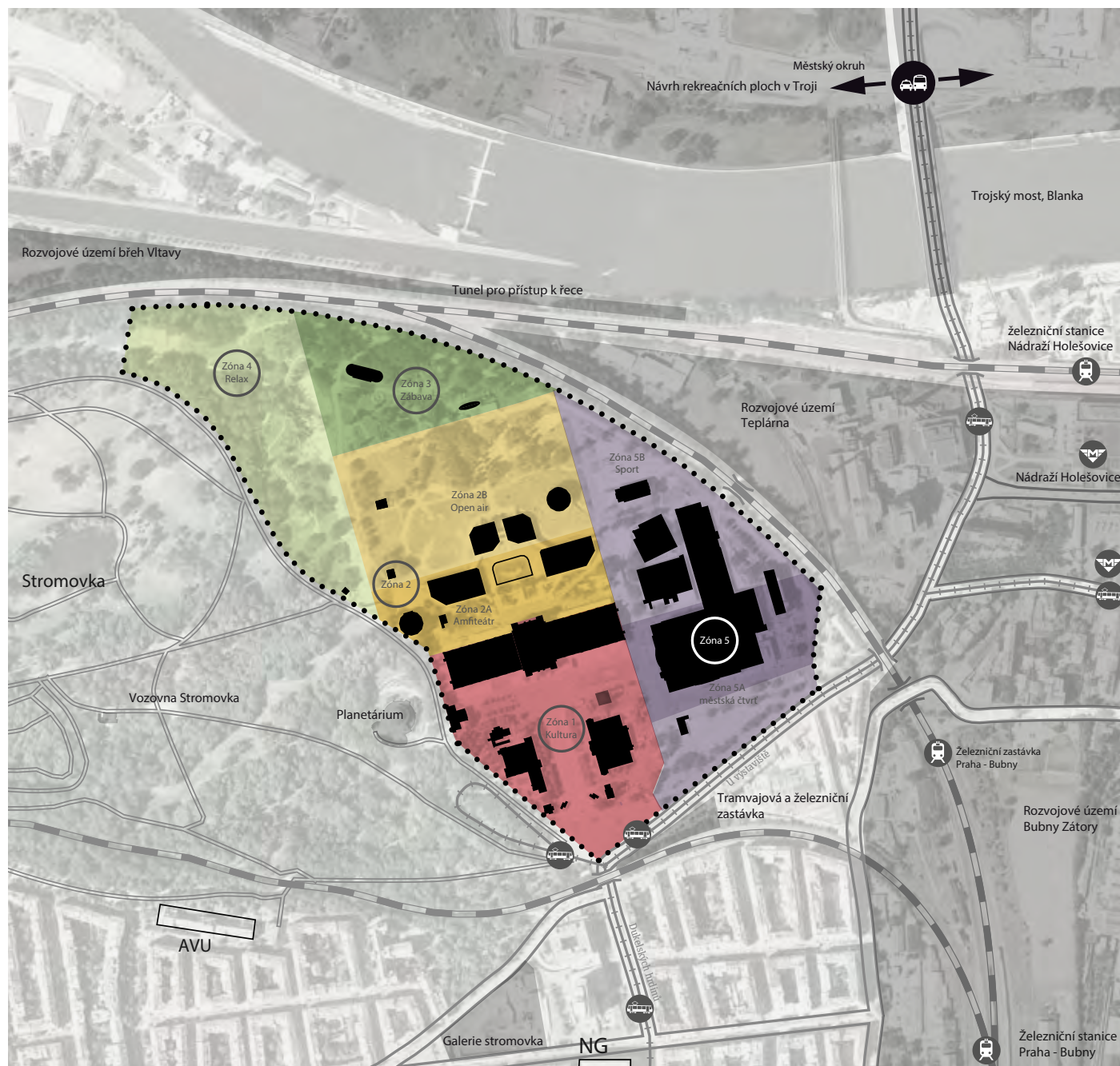
Kvůli ní byly tehdy na Výstavišti provedeny rozsáhlé stavební úpravy. Přibýly nové objekty, jako například Křižíkovy pavilony či divadla Pyramida a Spirála a opravena byla

Křižíkova fontána. Obě výstavy navštívil zhruba stejný počet návštěvníků - cca 2,5 milionu. Zatímco v roce 1991 se představilo přibližně 2000 vystavovatelů, o sto let dříve se na výstavě prezentovalo přes 8700 lidí a firem.“

Jubilejní výstava dala Praze rozhlednu i Křižíkovu fontánu — ČT24 — Česká televize. ČT24 — Nejdůvěryhodnější zpravodajský web v ČR — Česká televize [online]. Copyright © [cit. 15. 06. 2020]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/regiony/1266295-jubilejni-vystava-dala-praze-rozhlednu-i-krizikovu-fontanu>







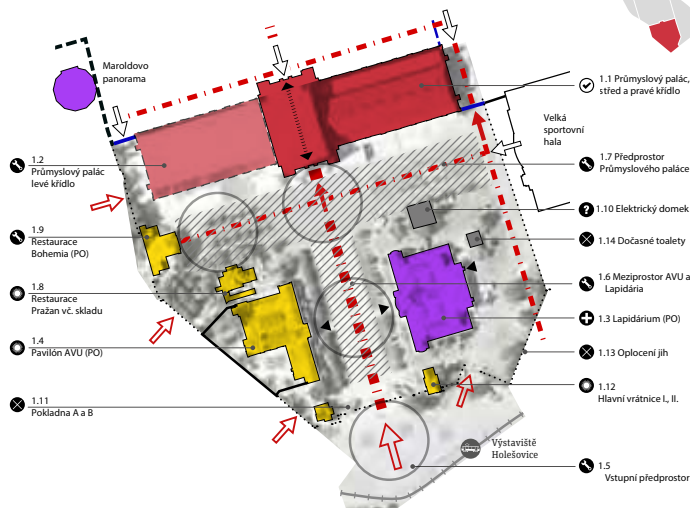
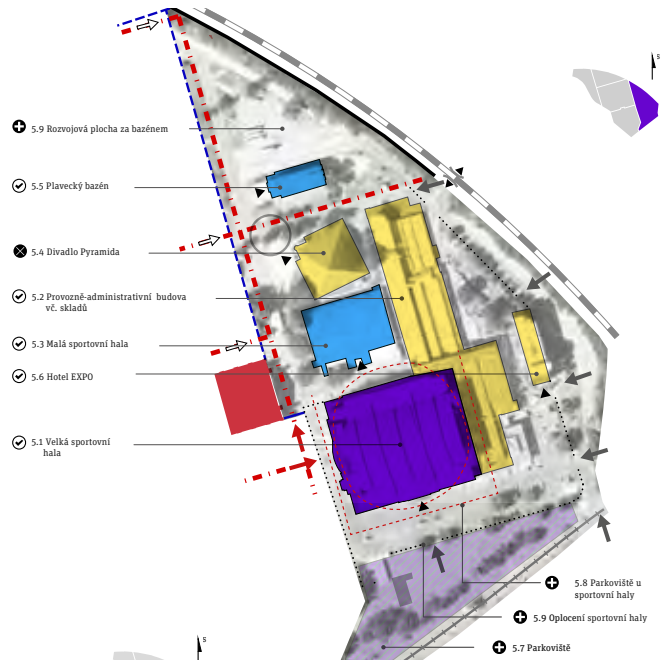
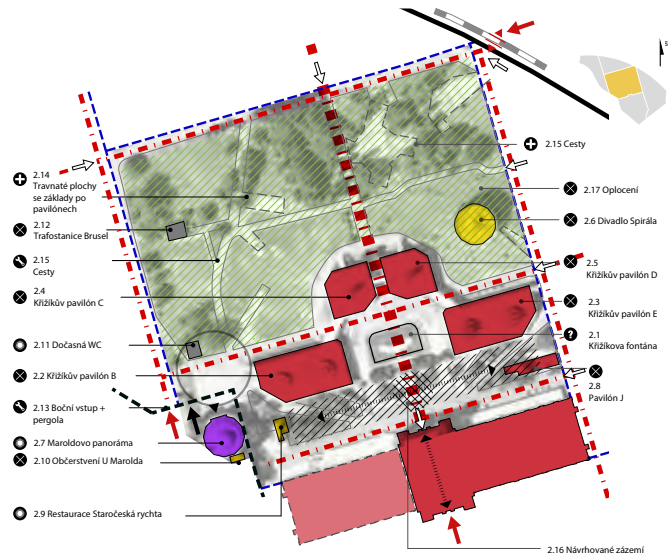
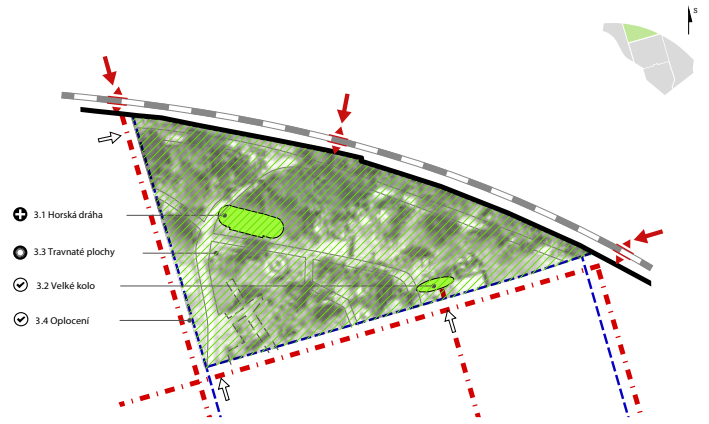
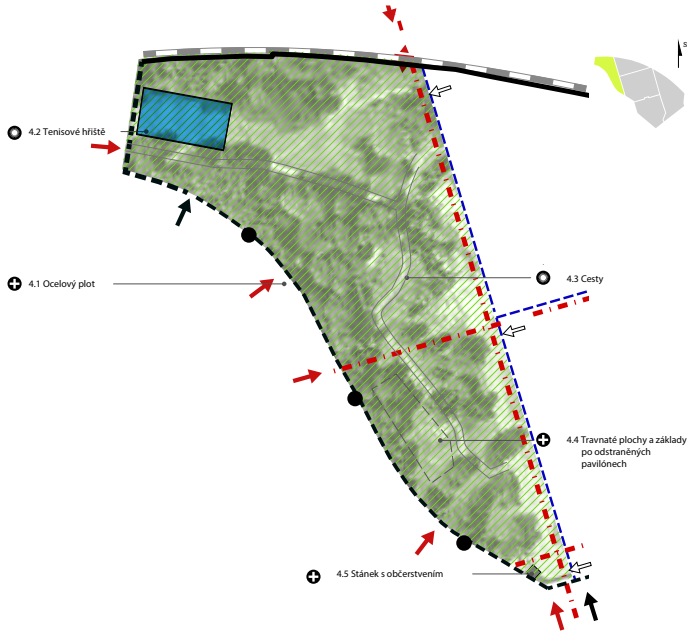
„Výstaviště má předpoklady stát se ekonomicky fungující, soběstačnou jednotkou a významným cílem v Praze, pokud se v areálu propojí komerční a kulturní aktivity a stanou se součástí místního i širšího dění nejen v rámci Prahy, ale i České republiky a Evropy.“

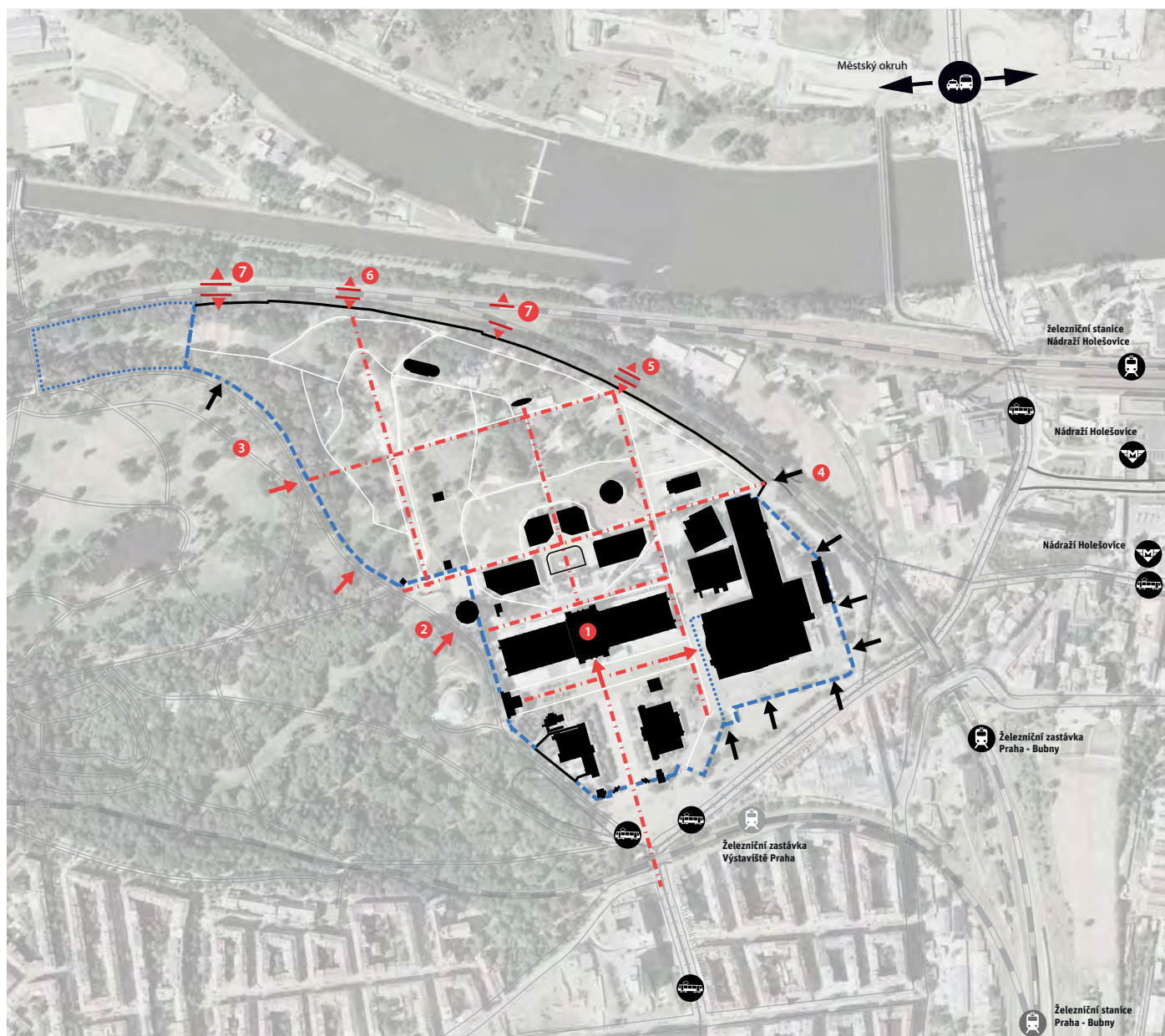
V obecné rovině je nutné navrhnout takové provozy, které budou generovat příjmy s aktivitami, jejichž provoz bude naplňovat společenské, kulturní, rekreační, sportovní, vzdělávací a jiné potřeby občanů a návštěvníků Prahy. (...)

Koncepce základním způsobem identifikovala neutěšený stav areálu Výstaviště i jeho objektů a hledala potenciál včetně směru budoucího rozvoje a kroků nutných k jeho využití.

Byla zpracována jako předstupeň k realizaci komplexní studie, která navrhne konkrétní řešení budoucího využití z hlediska ekonomického, provozního, dopravního, urbanistického a architektonického.“

Výstaviště Praha. Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy [online].  
Dostupné z: <http://www.iprpraha.cz/vystaviste>



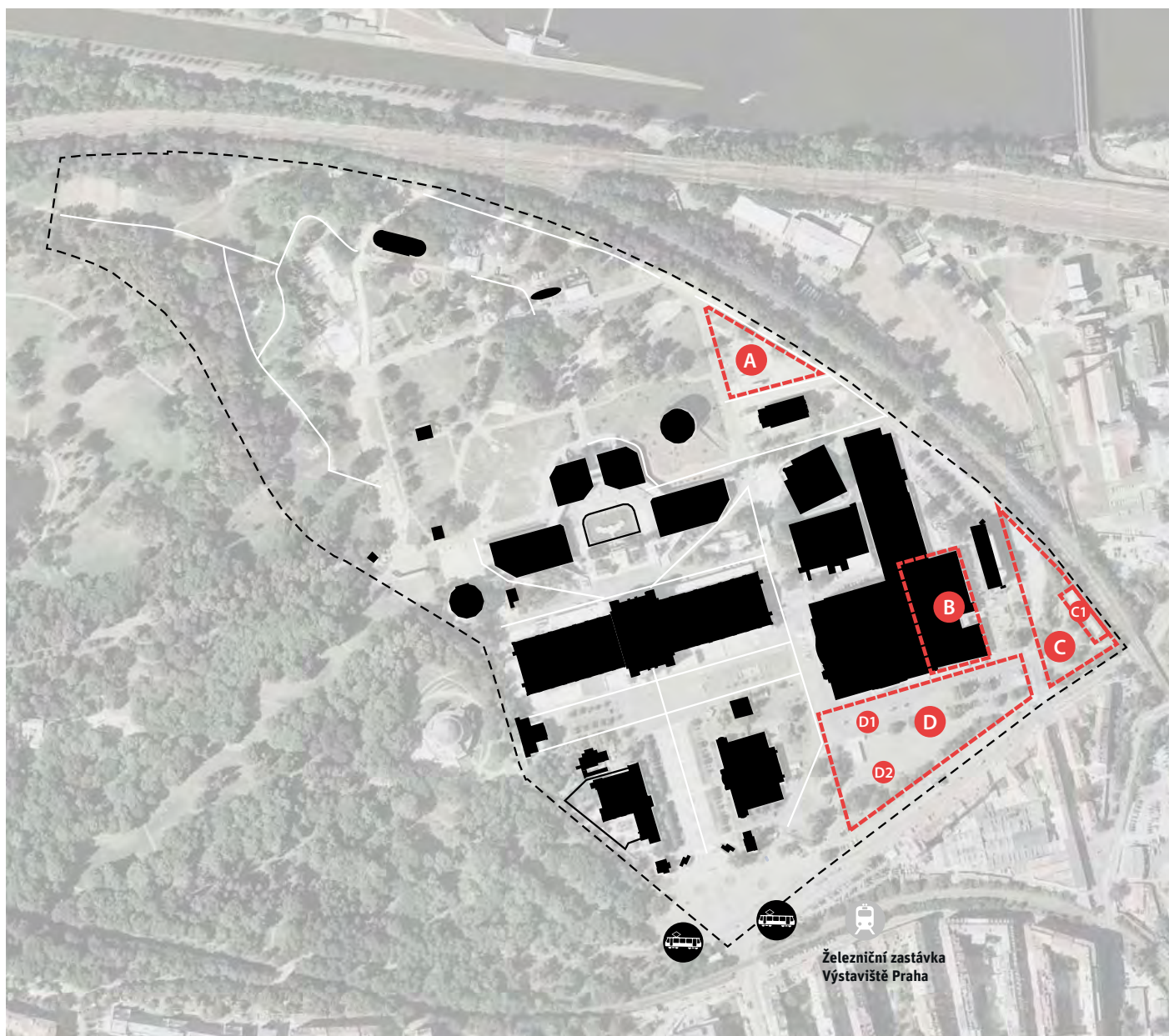


„Cílem aktualizace je najít takové řešení, které umožní rozvoj areálu Výstaviště v synergii s celým městem a které umožní využití a zhodnocení areálu z krátkodobého i dlouhodobého pohledu při zachování ekonomické uměřenosti při realizaci, provozu i údržbě. (...)

Výstaviště Praha je v evropském i světovém kontextu jedinečné svojí polohou v centru města, dopravní dostupností, kulturním kontextem (Průmyslový palác, Lapidárium s originály soch z Karlova mostu, restaurátorské ateliéry AVU, divadlo Spirála) i možností sportovního využití (plavecký bazén, sportovní hala).

Do budoucna lze očekávat další zatraktivnění přímým napojením na letiště Václava Havla, zamýšleným propojením s mezinárodním železničním uzlem nádraží Holešovice, přes území pražské plynárenské a napojením na vznikající nábrežní rekreační koridor Prahy 7 - Troju a Císařský ostrov. Areál rovněž přímo navazuje na rozvojovou plochu Nové Bubny (viz Metropolitní plán Prahy), jež v sobě v budoucnu skrývá další příležitost pro využití Výstaviště a jeho včlenění pevněji do struktury města.“

Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy [online]. Copyright © [cit. 14. 06. 2020].  
Dostupné z: [https://www.ippraha.cz/uploads/assets/dokumenty/ssp/vystaviste/2016\\_vystaviste\\_praha\\_aktualizace\\_koncepce\\_budouciho\\_vyuziti.pdf](https://www.ippraha.cz/uploads/assets/dokumenty/ssp/vystaviste/2016_vystaviste_praha_aktualizace_koncepce_budouciho_vyuziti.pdf)



Železniční zastávka  
Výstaviště Praha

- Stávající objekty v areálu k zachování
- Stávající plochy k zachování
- Vybrané komunikace
- Stávající plochy k redefinici
- Stávající plochy ke zrušení
- Současné vstupy
- Navržené vstupy
- Navrhované osy prostupnosti uzemi
- Navržené vstupy skrz železniční trať

- 1** Sídelní část Průmyslového paláce jako brána do zbývajících částí areálu
- 2** Objekt Maroldova panoramatu volně přístupný z parku Stromovka
- 3** Zprostřednění areálu Výstaviště od parku Stromovka
- 4** Navrhovaný přístup do areálu z rozvojového území Plynárenská
- 5** Navrhovaný přístup do areálu z rozvojového území Teplárna
- 6** Vstup do areálu z Trojí přes Čsářský ostrov
- 7** Další možné zpřístupnění areálu Výstaviště

- Tramvajové zastávky
- Vestibul stanice metra
- Železniční zastávka/stanice
- Železniční trať
- Tramvajová trať

- A** Prostor u plaveckého bazénu  
Dočasné řešení pro navýšení parkovacích kapacit. Ve střednědobém horizontu dojde k rozšíření plaveckého bazénu o další bazén a saunový svět.
- B** Přístavba Velké sportovní haly  
Navýšení parkovacích kapacit lze realizovat v rámci úprav Velké sportovní haly. Předpokládá se zbourání současné přístavby a možné doplnění indoorových sportovišť. V rámci úprav je možno realizovat podzemní parkoviště.
- C** Územní rezerva Za Elektrárnou/Ú Výstaviště  
Parcely vlastní HMP - doporučujeme zvážit přičlenění k areálu, za předpokladu výkupu soukromého objektu a pozemku (C1). Lze využít jako rezervu pro parkování, případně k jiným záměrům.

- D** Prostor v ulici Ú Výstaviště  
V současné době slouží vymezený prostor jako parkovací kapacita Velké sportovní haly (D1) a návštěvní areálu Výstaviště (D2). Parkoviště D2 v ulici Ú Výstaviště je součástí rozvojové plochy Nové Buby a předpokládá se zde dostavba dalších objektů. Lze uvažovat o integrování podzemního parkoviště do nové výstavby.



„Formální členění do oddělených zón se ukázalo jako přežitě. Praktická zkušenost z dosavadní rekultivace prostoru výstaviště a především souhrn znalostí z praktického provozu, realizované programové nabídky a hlavně z chování, zvyklostí a potřeb veřejnosti jednoznačně dokládá pozitivní přínos strategie „rozvolnění“ jednotlivých zón, zabezpečení jejich prostupnosti, existence centrálních alejí a tras obsahujících „cílové destinace“, čitelnost „horizontu“, orientaci v prostoru, ale i možnost zachování jejich

funkční intimity. Zóny ve skutečnosti mezi sebou vhodně splývají, vytvářejí přechodná území, vzájemně se mohou funkčně doplňovat a podporovat a zvyšovat tak zásadním způsobem polyfunkčnost celého areálu. Striktní dělení do zón není dogmatem, je jen názorným vodítkem pro orientaci v celém složitém prostoru, kde sám praktický život a náplň prokázaly provázanost a vzájemnou podmíněnost zónování.“

### 1. RESTAURACE PRAŽAN A BISTRO ARTYČOK

**HOTOVO**

Zrekonstruované restaurace Pražan s letní zahrádkou s krytým podíem a bistro Artyčok v italském stylu s venkovním posezením.



### 2. NOVÁ DĚTSKÁ LANOVÁ STEZKA

**HOTOVO**

Lanovou stezku tvoří soustava několika různých překážek zavěšených níže nad zemí, včetně tzv. „lanovky“.



### 3. NOVÉ FITNESS A WORKOUT HŘIŠTĚ

**HOTOVO**

Celá řada prvků pro cvičení zejména s vlastní vahou na čerstvém vzduchu. Přímou u hřiště je pitko pro osvěžení.



### 4. VEŘEJNÉ ELEKTRICKÉ GRILY

**PŘEBĚHÁVÁ NA NOVOU SEZÓNU**

Dva elektrické venkovní grily, každý se dvěma plotnami, s posezením a pitkem. Hezky ve stínu vzrostlých stromů.



### 5. GASTRO PAVILON

**PODZIM / ZIMA 2019**

Nový moderní prostor pro občerstvení, u kterého bude vybudován také nový vstup ze Stromovky.



### 6. REVITALIZACE OPEN-AIR PLOCHY

**PROBÍHÁ DO JARA 2020**

Nové povrchy cest, opěrných zídek, cest, odřezání zakřivených a porouchaných stromů, revitalizace trávnatých ploch, veřejné osvětlení, parkovací zóny.



### 7. PARKOUROVÉ HŘIŠTĚ

**JARO 2020**

V zóně za fitness a workout hřištěm vznikne největší parkourové hřiště u nás, pro veřejnost i konání závodů.



### 8. VELKÉ PÍSKOVIŠTĚ

**STAVBA DO KONCE ROKU, HERNÍ PRVKY JARO 2020**

V blízkosti dětské lanové stezky se zabaví i malé děti na obrovském pískovišti s řadou herních prvků.



### 9. KŘÍŽÍKOVY PAVILONY

**PODZIM / ZIMA 2020**

Postupná kompletní rekonstrukce všech čtyř budov Křížíkových pavilonů a amfiteátru fontány.



### 10. RESTAURACE BOHEMIA

**JARO 2021**

Po dobu rekonstrukce Průmyslového paláce bude sloužit jako multifunkční prostor pro pořádání konferencí, výstav, firemních akcí, apod.



### 11. DIVADLO SPIRÁLA

**JARO 2021**

Rekonstrukce budovy na multifunkční sál pro koncerty, divadelní představení, konference a akce typu talk show, apod.



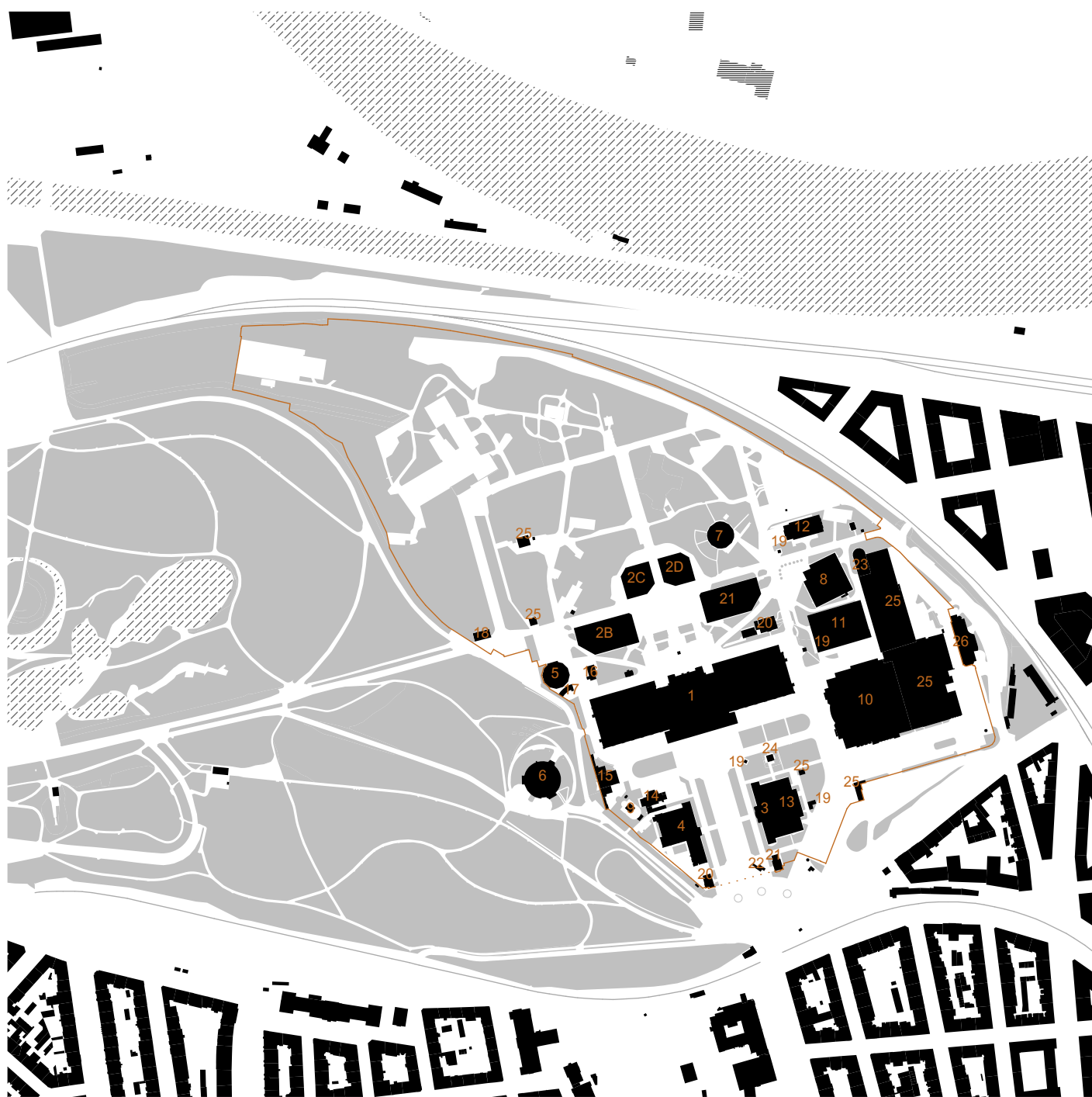
### 12. PRŮMYSLOVÝ PALÁČ

**ZAHÁJENÍ PODZIM 2020**

Kompletní rekonstrukce Průmyslového paláce včetně dostavby klenby Vojny.



## Aktuální využití budov

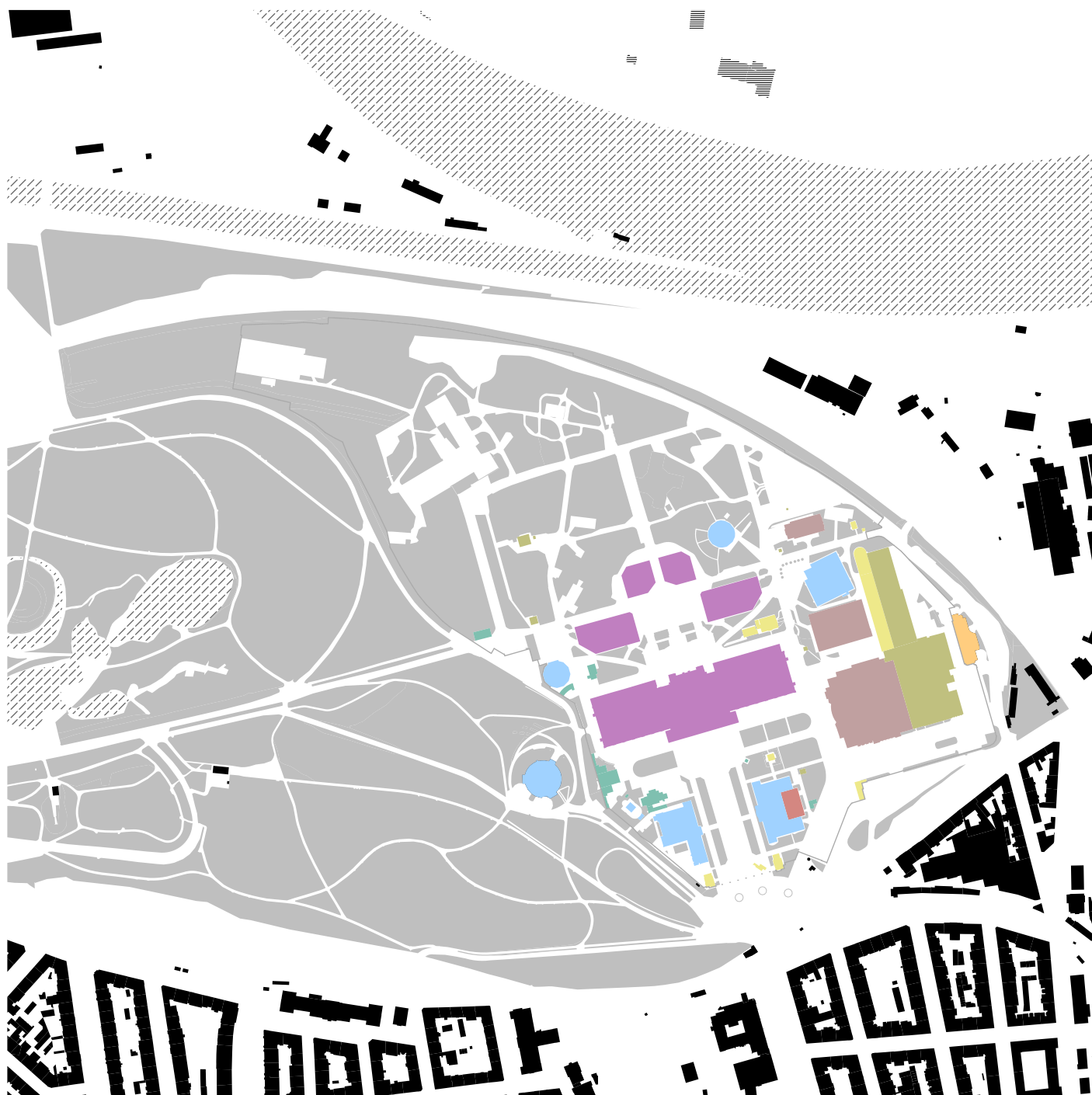


- 01. Průmyslový palác
- 02. Křížikovy pavilony (B, C, D, E)
- 03. Lapidárium Národního muzea
- 04. Moderní galerie AVU
- 05. Maroldovo panoráma
- 06. Planetárium
- 07. Divadlo Spirála
- 08. Divadlo Goja Music Hall
- 09. Gauč ve Stromovce
- 10. Tipsport arena
- 11. Incheba arena
- 12. Bazén
- 13. Mořský svět

- 14. Restaurace Pražan
- 15. Restaurace Bohemia
- 16. Restaurace U Primasů
- 17. Bistro Artyčok
- 18. Gastro pavilon
- 19. Občerstvení
- 20. Evolution
- 21. Policie ČR
- 22. Pokladna
- 23. Administrativní budova
- 24. Elektrický domek
- 25. Technické zázemí a WC
- 26. Hotel Expo



# Funkční využití budov



■ výstavy a veletrhy  
 Průmyslový palác  
 Křížikovy pavilony (B, C, D, E)

■ kultura a vzdělání  
 Lapidárium Národního  
 muzea – galerie  
 Moderní galerie AVU – galerie  
 Maroldovo panoráma  
 Planetárium  
 divadlo Spirála  
 divadlo Pyramida  
 Gauč ve Stromovce

■ sport  
 Velká sportovní hala  
 Malá sportovní hala  
 Bazén

■ atrakce  
 Mořský svět

■ gastronomie  
 restaurace Pražan  
 restaurace Bohemia  
 restaurace U Primasů  
 gastro pavilon  
 bistro Artyčok  
 občerstvení

■ administrativa  
 Hlavní vrátnice I – Evolution  
 Hlavní vrátnice II – Policie ČR  
 Pokladna  
 Administrativní budova  
 Elektrický domek

■ technické zázemí a WC

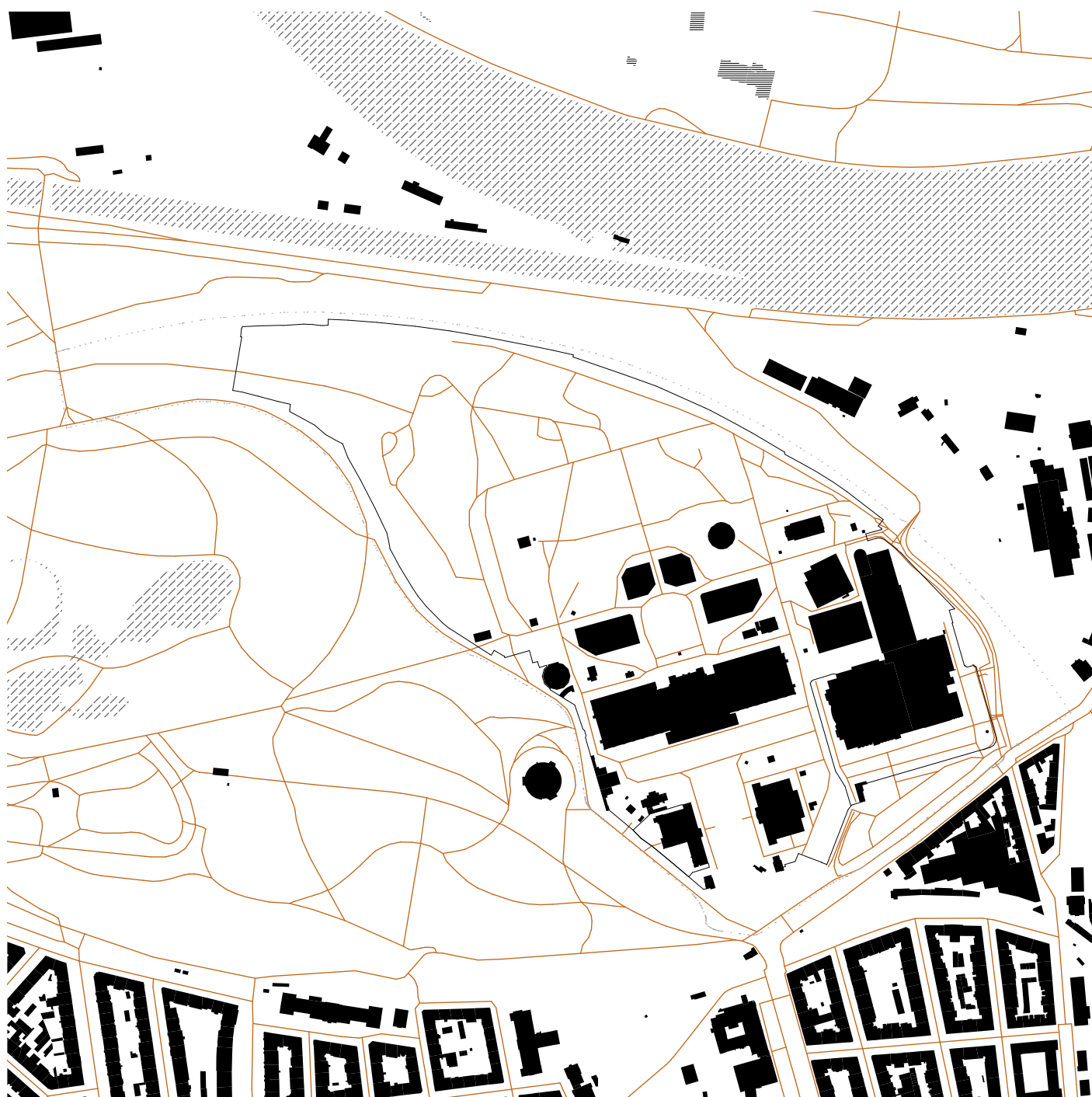
■ hotel

## Vstupy a vjezdy do areálu



- ▲ Hlavní vstup  
Bruselská brána
- ▲ Vstupy do areálu
- ▲ Vjezdy do areálu
- ▲ Vstupy do budov
- ▲ Zásobování budov

## Prostupnost areálem



Prostupnost územím je omezena ploty po celém obvodu areálu a dále v části Velké sportovní haly a Pavilonu AVU. Historická osa vedoucí od Šlechtovy restaurace až do Holešovic je v tomto území přerušena a zastavěna Křížikovými pavilony. Val je prostupný pouze na konci této osy. Celkový stav venkovních prostranství se vyznačuje nesourodými povrchy. Zbytky základů pavilonů a cestní síť, která již díky neexistenci pavilonů nedává smysl přispívá k nepřehlednosti severní části lokality.

## Vstupy a vjezdy



01. vstup ze Stromovky do severní části areálu
02. vstup ze Stromovky do severní části, bez cesty
03. budoucí vstup na nově obnovené ose ze Stromovky
04. předprostor Bruselské brány
05. vstup k levému křídlu Průmyslového paláce
06. vjezd ke galerii AVU
07. otevřený hlavní vstup
08. vjezd k malé sportovní hale a Průmyslovému paláci
09. vjezd na parkoviště velké sportovní haly
10. vstup k velké sportovní hale
11. vjezd na osu ze Stromovky od průjezdu valem k řece
12. vjezd do severní části areálu



01



02



03



04



05



06



07



08



09



10



11



12

## Zastavěná plocha v rámci areálu



# Zastavěná plocha na rozhraní



## Zastavěné plochy



01. Průmyslový palác v pohledu od galerie AVU
02. restaurace u Primasů, Artyčok a Maroldovo panoráma
03. vstup do divadla Spirála od Pyramidy
04. chátrající restaurace Bohemia s nafukovací halou místo levého křídla paláce
05. Křížikovy pavilony s Průmyslovým palácem
06. střecha Křížikových pavilonů z pohledu od Průmyslového paláce
07. Pyramida ze střechy Křížikových pavilonů
08. Spirála v dialogu s Pyramidou
09. Maroldovo panoráma s Artyčkem od Stromovky
10. Administrativní budova, malá a velká sportovní hala a Pyramida
11. Lapidárium v pohledu od galerie AVU
12. atrakce Mořský svět jako přílepek Lapidária



01



02



03



04





05



06



07



08



09



10



11



12

## Zpevněné plochy v rámci areálu



## Zpevněné plochy na rozhraní



## Zpevněné plochy



01. cesta mezi Průmyslovým palácem a Křížikovými pavilony
02. restaurace u Primasů, Artyčok a Maroldovo panoráma
03. terénní zlom ke Křížikovým pavilonům
04. ulice Za Elektrárnou
05. předprostor Průmyslového paláce
06. cesta mezi Průmyslovým palácem a Křížikovými pavilony
07. předprostor vyhořelého levého křídla Průmyslového paláce
08. prostor mezi palácem a velkou sportovní halou
09. přístup na střechu Křížikových pavilonů
10. prostor mezi Křížikovým pavilonem B a Maroldovým panorámatem
11. vstup do Stromovky s hlavní vrátnicí
12. pohled od parkoviště směrem k plynárně



01



02



03



04



05



06



07



08



09



10



11



12

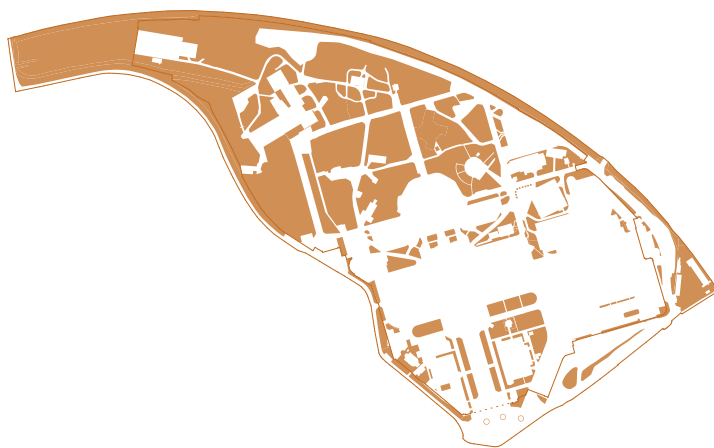
## Nezpevněné plochy v rámci areálu



## Nezpevněné plochy na rozhraní



# Nezpevněné plochy



01. dětské hřiště
02. fitness a workout hřiště
03. promenáda od Křížkových pavilonů k řece
04. dočasné parkoviště v jižní části areálu
05. pohled ze základů Bruselského pavilonu na Průmyslový palác
06. vyhlídka na bike cross
07. osa od Vltavy k Průmyslovému paláci
08. neprostupný val v severní části Výstaviště
09. Bruselská cesta a Bruselská brána
10. osa od Stromovky k Plynárně
11. nezpevněné plochy parkoviště před areálem
12. opravená fontána



01



02



03



04





05



06



07



08



09



10



11

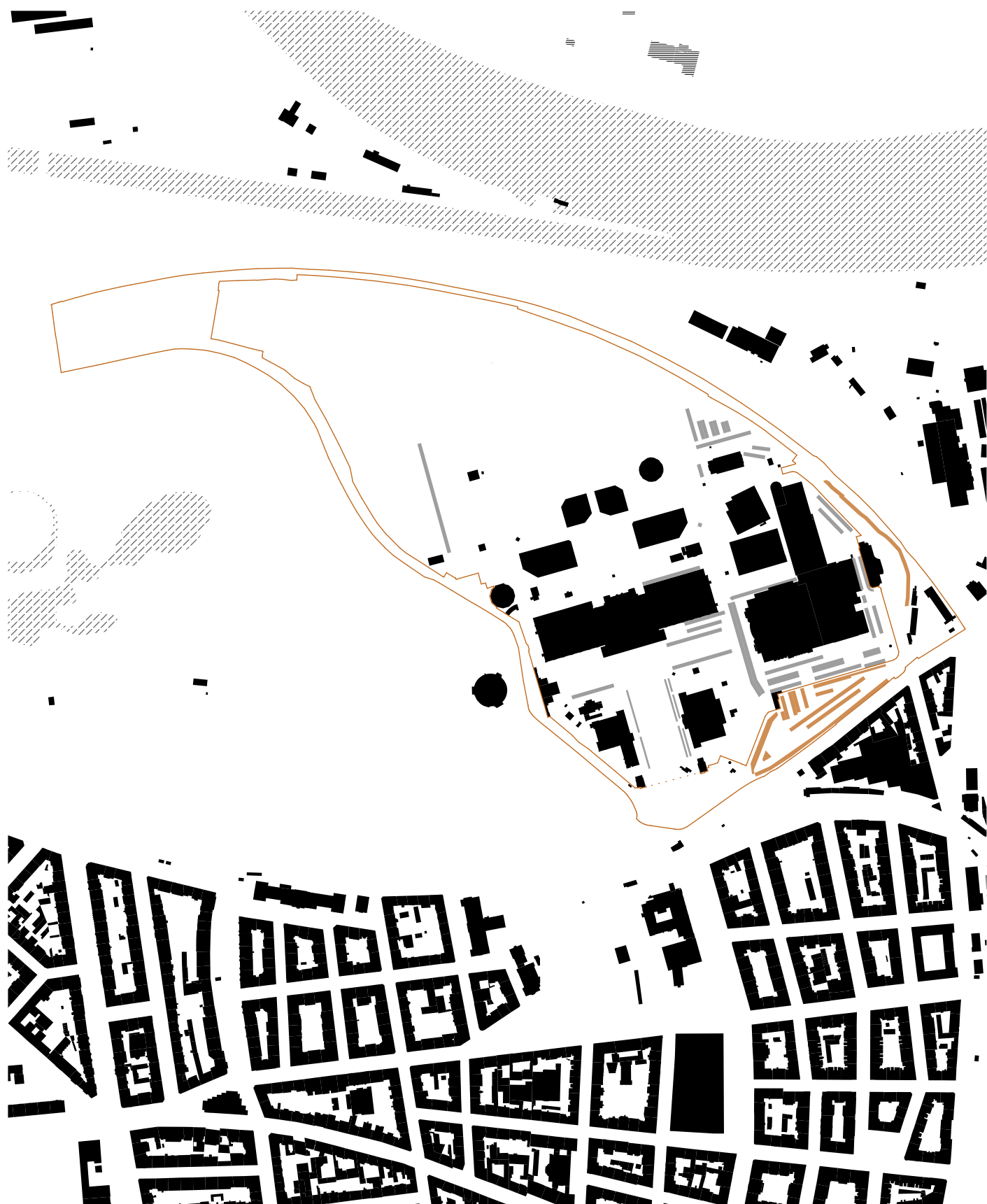


12

## Parkovací místa v rámci areálu



## Parkovací místa na rozhraní



## Parkování v řešeném území



01. parkoviště u administrativní budovy
02. dočasné parkování u Křížkova pavilonu B
03. parkoviště pro bazén
04. parkování v ulici Za Elektrárnou
05. parkoviště na rozhraní s Holešovicemi
06. parkoviště u Velké sportovní haly
07. parkování v předprostoru Průmyslového paláce
08. parkoviště na rozhraní s Holešovicemi
09. parkoviště na rozhraní s Holešovicemi
10. parkování mezi Maroldovým panorámatem a Křížkovým pavilonem B
11. dočasné parkoviště v severní části Výstaviště
12. dočasné parkoviště v severní části Výstaviště



01



02



03



04



05



06



07



08



09



10



11



12

## Návrhová část

Ideová studie revitalizace území  
pražského Výstaviště jako součásti  
veřejného prostoru parku Stromovka

V návaznosti na možný budoucí kontext  
lokality vzniká živé místo koncentrující  
kulturu, sport, vzdělání a občanskou  
vybavenost v kreativní městské části  
Praha 7.





## Návrh v širším kontextu

- Nová vize pro Výstaviště a jeho začlenění do města
- Ideová studie revitalizace území o rozloze 49 ha
- Řešení areálu Výstaviště a jeho bezprostředního okolí v návaznosti na možný budoucí kontext

Projekt pojednává území jako kontinuální veřejný prostor, popírá princip uzavřeného areálu a nechává proniknout Královskou oborou zpět do místa, které jí bylo původně odebráno.

### Charakter lokality

Metropolitní plán definuje Výstaviště jako zastavitelnou, stavební, stabilizovanou, flexibilní rekreační lokalitu a návrh se snaží tento charakter podpořit.

### Limity

Ze západu je v návrhu rušen plot představující bariéru Stromovkou a Výstavištěm. Od Holešovic a Vltavy je území přirozeně děleno valem železnice. Návrh vytváří nové průchody a průjezdy pro zajištění obsluhy a prostupnosti. Na jihu je pak limitem ulice U Výstaviště, která by se v budoucnu měla proměnit v městskou třídu. Této ulici vytvářím "fasádu" masou stromů.

### Terén

Terén lokality definuje říční niva, která vytváří sedmimetrový zlom mezi severní a jižní částí lokality. Tento zlom je doplněn a upraven pro potřeby nových objektů a nových propojení.

### Prostupnost

V celé lokalitě jsou definovány nové cesty v návaznosti na cestní síť Stromovky. Z jihu na sever pak navazují na propojení vzniklá mezi nově definovanou zástavbou. Nejdůležitějším propojením je osa vedoucí ze Stromovky do Holešovic (od Šlechtovy restaurace ke Křížkově továrně).

### Bourání

Co se týče bourání objektů je návrh poměrně radikální. Návrh zanechává a podporuje památkově chráněné objekty a naopak odstraňuje či přemísťuje stavby, které urbanisticky, funkčně nebo měřítkem v místě nefungují. Jsou to převážně objekty, které vznikly pro výstavu v roce 1991.

### Funkce

Místo je metropolitním plánem definováno jako areál vybavenosti. Návrh ruší princip uzavřeného areálu, prostor mezi budovami zpřístupňuje a zprostupňuje. Doplněním nových objektů a funkcí jsou řešeny aktuální problémy lokality.

### Východozápadní osa

Celá severní část areálu je v návrhu přičleněna zpět ke Královské oboře Stromovce a je podpořeno propojení od Šlechtovy restaurace až do Holešovic, které zde historicky existovalo. Nyní je však zastavěno předimenzovanými Křížkovými pavilony. Tato osa je definována jako pěší zóna.

### Severojižní propojení

Od Letné k Vltavě je navrženo propojení od původního hlavního vstupu skrz Průmyslový palác, dále na náplavku. Přes lávku na Císařský ostrov a pak dále do Troji.

### Okruhy

Okolo celé lokality je vytvářen okruh, který je doplněn i v části dnešní Stromovky. Tento okruh by měl sloužit primárně pro chodce, cyklisty a bruslaře, případně pro nutnou obsluhu. Tento okruh je po celé délce provázen parkem.

Schéma ukazují původní i nově doplněné kulturní stavby v městské části, důležité zelené plochy a propojení mezi nimi.









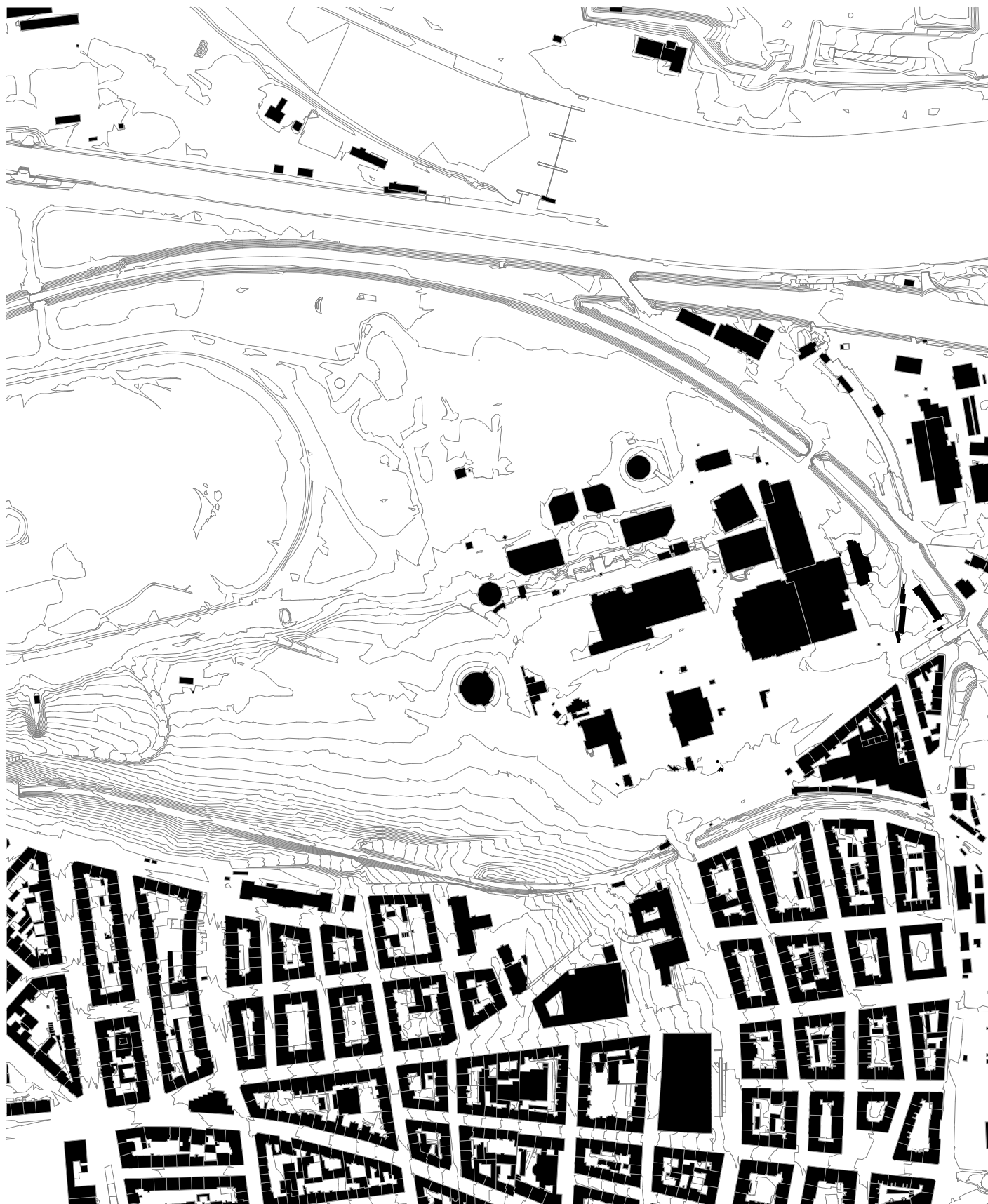
## Původní uzavřený areál



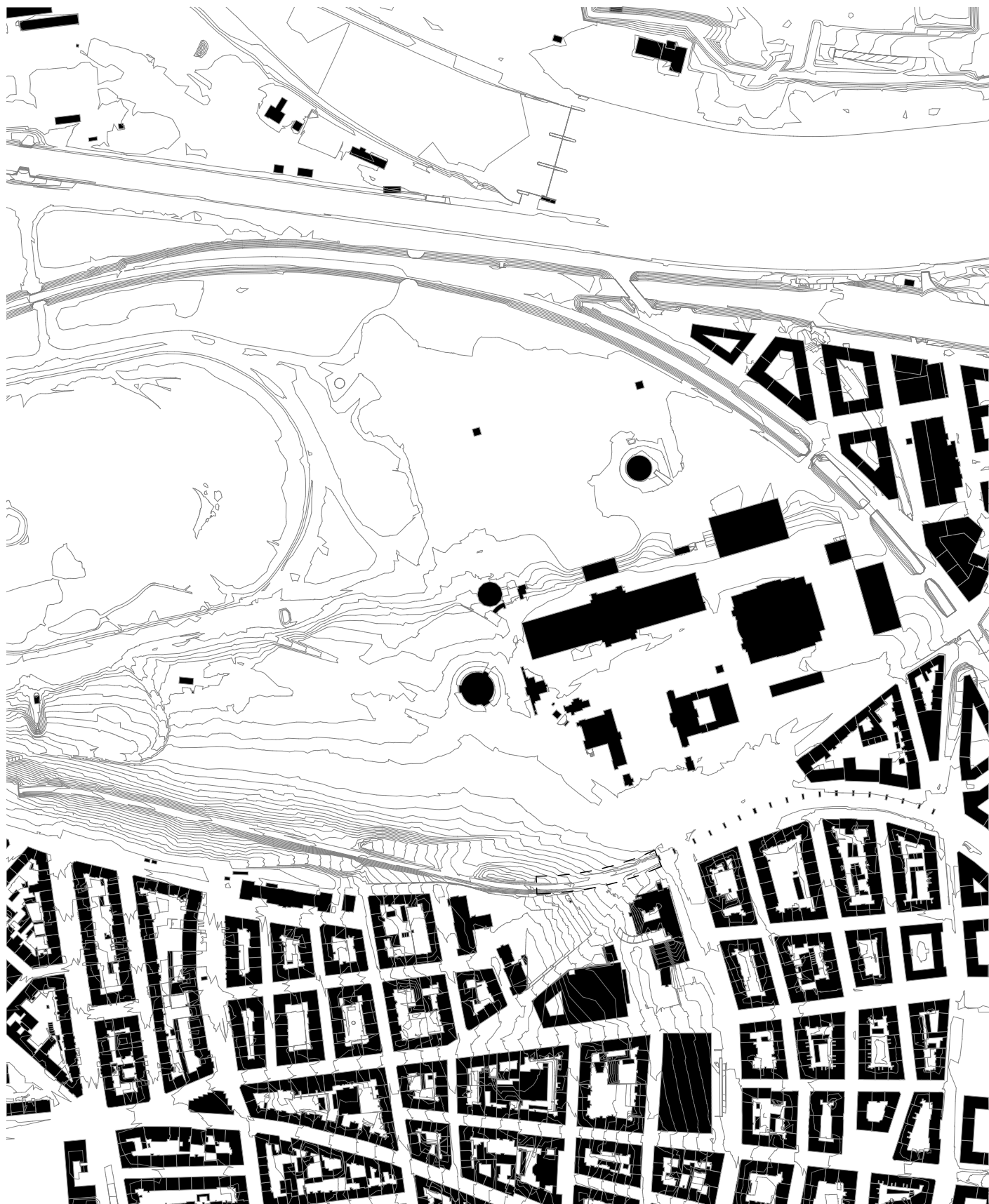
## Navrhovaná návaznost veřejného prostoru



# Původní morfologie území



# Navrhovaná morfologie území



## Bourané objekty a kácené stromy





## Nové, rekonstruované objekty a nová výsadba stromů



## Původní funkce



■ výstavy a veletrhy  
 Průmyslový palác  
 Křížikovy pavilony (B, C, D, E)

■ kultura a vzdělání  
 Lapidárium Národního  
 muzea – galerie  
 Moderní galerie AVU – galerie  
 Maroldovo panoráma  
 Planetárium  
 divadlo Spirála  
 divadlo Pyramida  
 Gauč ve Stromovce

■ sport  
 Velká sportovní hala  
 Malá sportovní hala  
 Bazén

■ atrakce  
 Mořský svět

■ gastronomie  
 restaurace Pražan  
 restaurace Bohemia  
 restaurace U Primasů  
 gastro pavilon  
 bistro Artyčok  
 občerstvení

■ administrativa  
 Hlavní vrátnice I – Evolution  
 Hlavní vrátnice II – Policie ČR  
 Pokladna  
 Administrativní budova  
 Elektrický domek

■ technické zázemí a WC

■ hotel

## Navrhované funkce



■ výstavy a veletrhy  
 Společenský sál  
 Podzemní výstavní prostory

■ kultura a vzdělání  
 Lapidárium Národního  
 muzea – galerie  
 Restaurátorské dílny AVU – galerie  
 Maroldovo panoráma  
 Planetárium  
 divadlo Spirála  
 Gauč ve Stromovce  
 Bohemia – Spolkový dům

■ sport  
 Multifunkční sportovní hala  
 Nový bazén

■ gastronomie  
 tržnice  
 restaurace Pražan  
 restaurace U Primasů  
 gastro pavilon  
 bistro Artyčok  
 Hlavní vrátnice I  
 Hlavní vrátnice II (informace)

■ administrativa  
 Nová administrativní budova

■ technické zázemí dopravní  
 obsluha a WC  
 parkovací dům  
 zásobovací tunel

■ hotel

# Návrh lokality

## Domy

Podpořen je princip soliterních domů. Jednoduché objemy podtrhují historizující fasády stávajících domů. Každá stavba je samostatnou sochou, která však dodržuje vazby a orientaci k ostatním. Celý soubor tak tvoří ucelenou strukturu zajišťující vizuální kontakt mezi jednotlivými veřejnými prostranstvími a prostupnost územím. Definováním jednotlivých funkcí (kultura, vzdělání, sport) je v rámci celku vytvořeno heterogenní prostředí.

## Administrativní budova

Administrativní budova přivádí do areálu každodenní život a je součástí nové brány od Holešovic k Výstavišti.

## Parkovací dům

Parkovací dům řeší aktuální problém lokality, kdy auta mohou parkovat ve všech jejích částech. Dům slouží primárně právě pro účely Výstaviště.

## Hotel

Hotel sem přivádí život v době, kdy jsou muzea a galerie zavřené a doplňuje hotelovou infrastrukturu Prahy 7.

## Bazén

Třetí pražský 50 m bazén ležící v centru města mezi Šutkou a Podolím zároveň nabízí prostor pro další sportovní a relaxační aktivity.

## Lapidárium

Dostavba lapidária doplňuje expozici soch, podporuje kulturní charakter lokality a upozorňuje na cenné originály soch schované za neobarokní fasádou.

## Výstaviště

Výstaviště je srdcem lokality koncentrujícím výstavy, obchod a společenské aktivity.

## Veřejný prostor

Začleněním Výstaviště zpět do parku Stromovka vzniká kontinuální veřejný prostor v celém území. Původní bariéru tvořenou plotem nahrazují platovými plochmi zajišťujícími volnou průchodnost k Výstavišti. Systém nových cest navazuje na princip okruhů, který je Stromovce vlastní. Prodlužují stezku pro koně a navrhuji nové vstupy a vjezdy od Holešovic a náplavky.

## Jih

Fasády domů vytvářejí v jižní části Výstaviště systém prostranství. Funkce těchto domů pak utvářejí jejich charakter. V místech s větší koncentrací lidí je méně stromů uspořádaných v rastru, v klidnějších pak stromy tvoří shluky.

## Sever

V severní části lokality je navržen systém cest v návaznosti na park Stromovka, zajišťující prostupnost územím a spojující stávající prvky veřejného prostoru, jako je fontána nebo Bruselská brána.

## Osa

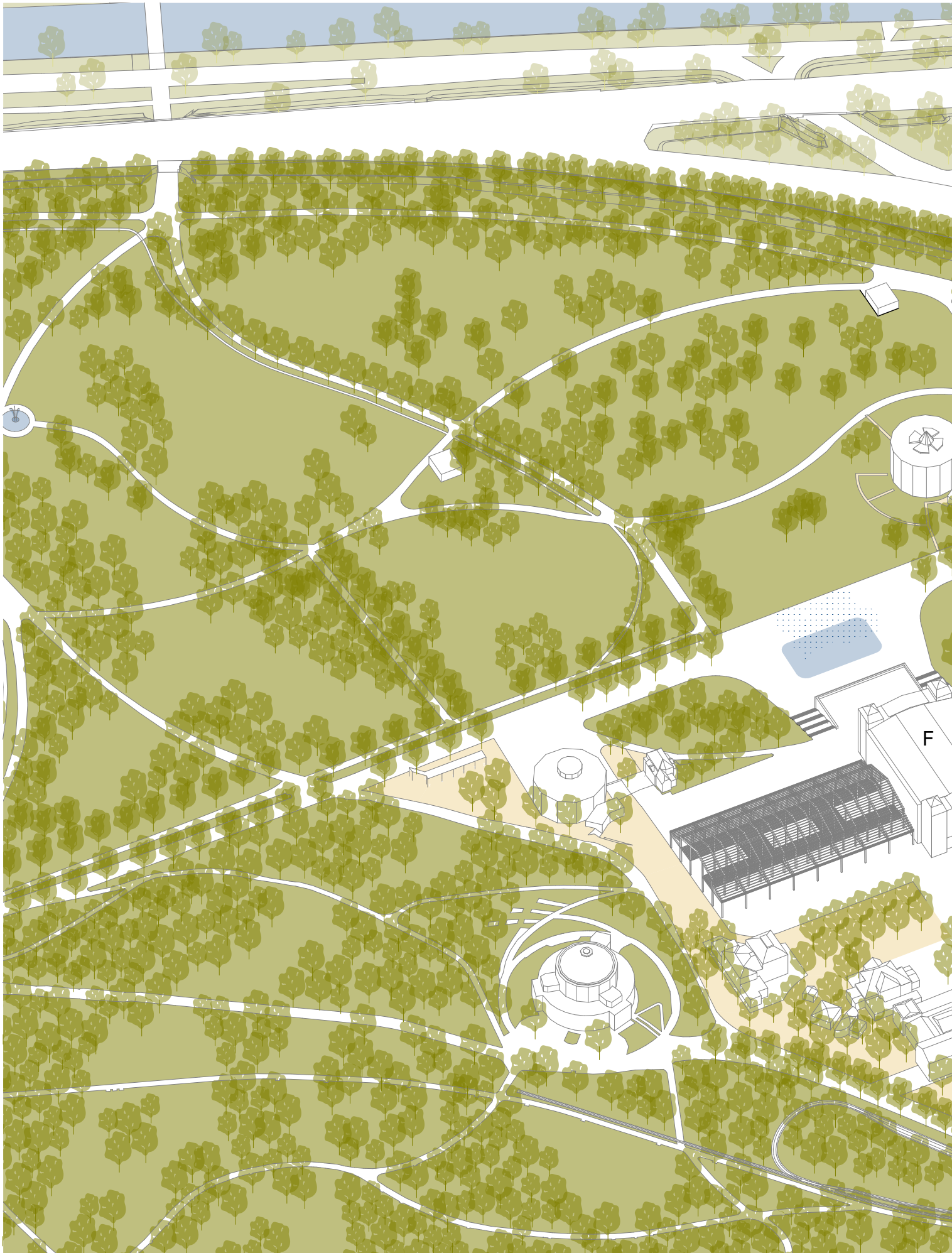
Nejdůležitějším prvkem veřejného prostoru je osa, která dělí severní a jižní část území. Podél osy vzniká alej, která zde historicky existovala. Přerušená je pouze v části nové fontány. Zde je nutné zajistit možnosti shluku velkého množství lidí při pořádání koncertů, divadel nebo promítání letního kina.

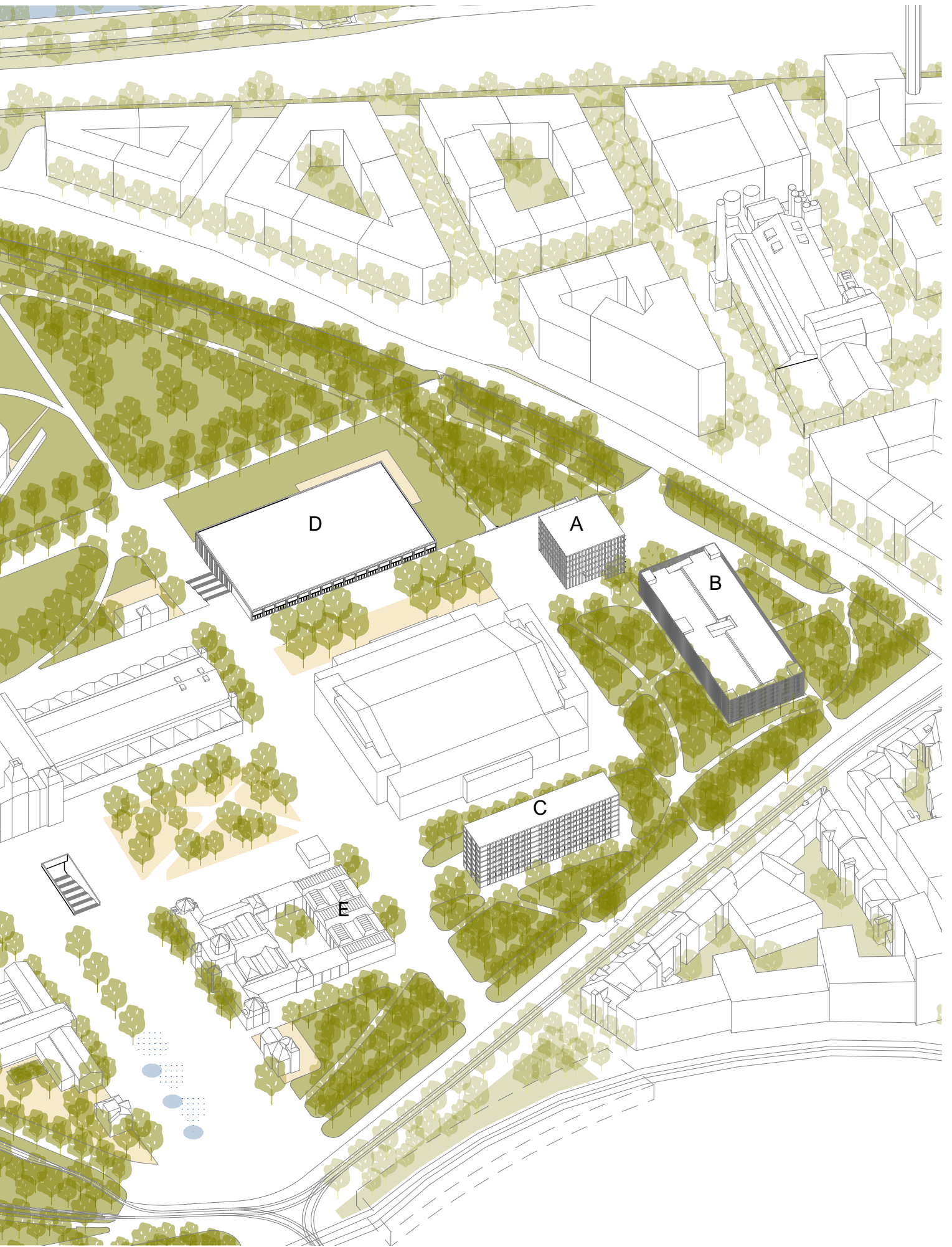
## Expo

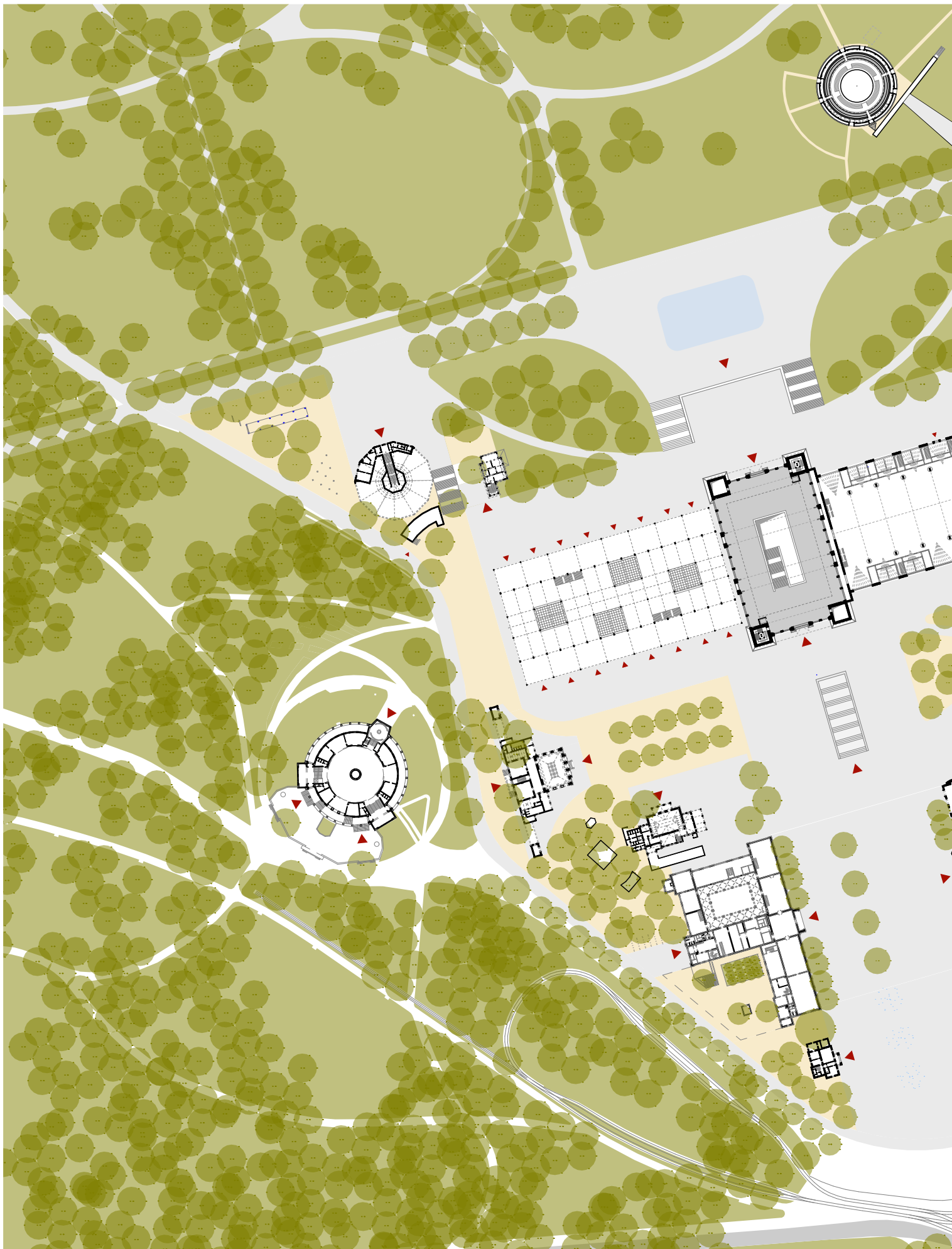
Další alej pak vede k místu, kde původně stál Bruselský pavilon z Expo58. Po vzoru londýnské Serpentine Gallery navrhuji místo využit pro dočasné prezentace umělců a architektů. Jednou za rok zde bude umístěn pavilon na základě výběru kurátorů Výstaviště.

Celý park a jednotlivá veřejná prostranství by měla být dále konkrétně rozpracována krajinářskými architekty.









stromy



nebezpečná  
plocha



nebezpečná  
pochozí plocha



zpevněná  
plocha



chodník



vstup  
do parku



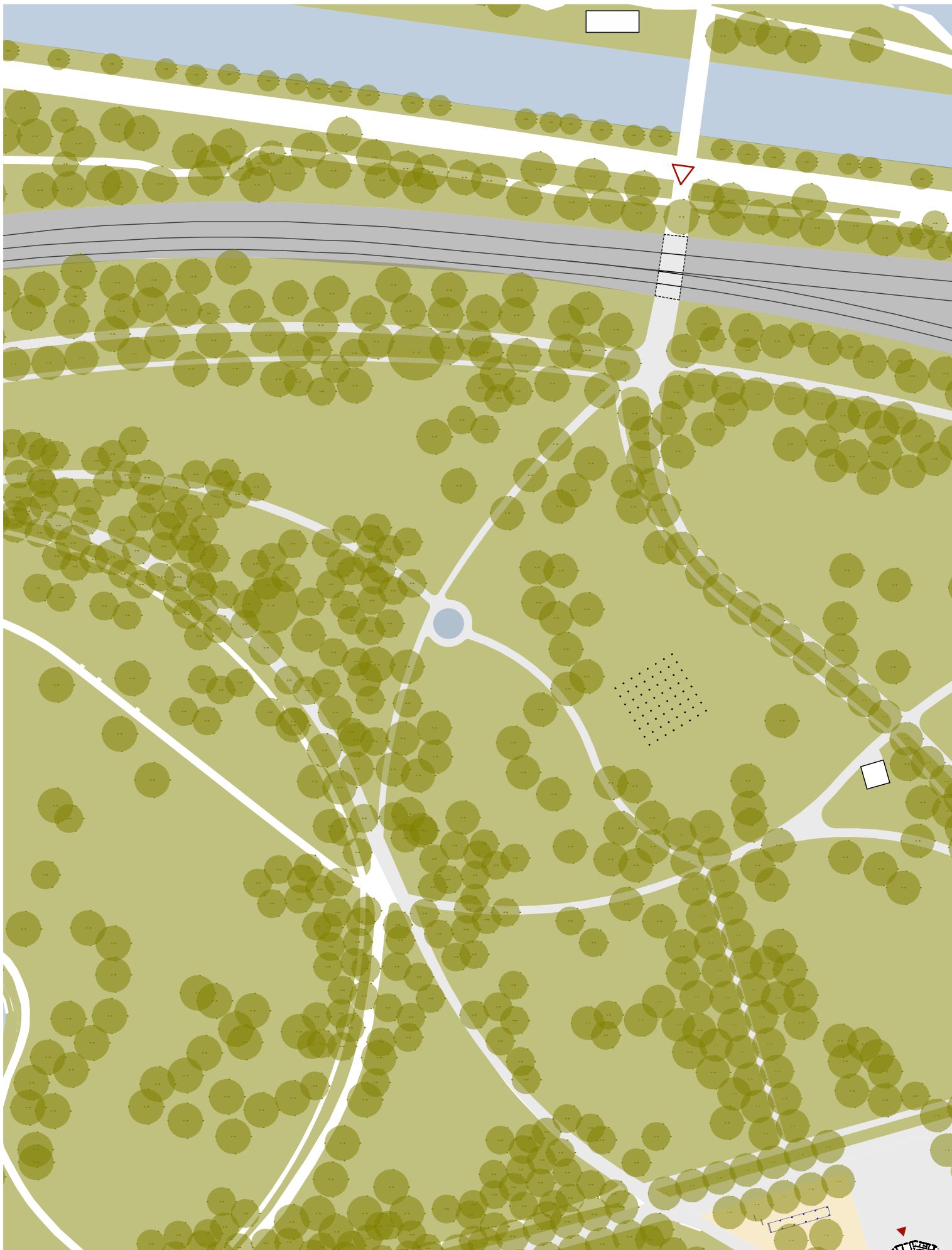
vjezd pro auta  
a zásobování



vstupy  
do domů







stromy



nebezpečná  
plocha



nebezpečná  
pochozí plocha



zpevněná  
plocha



chodník



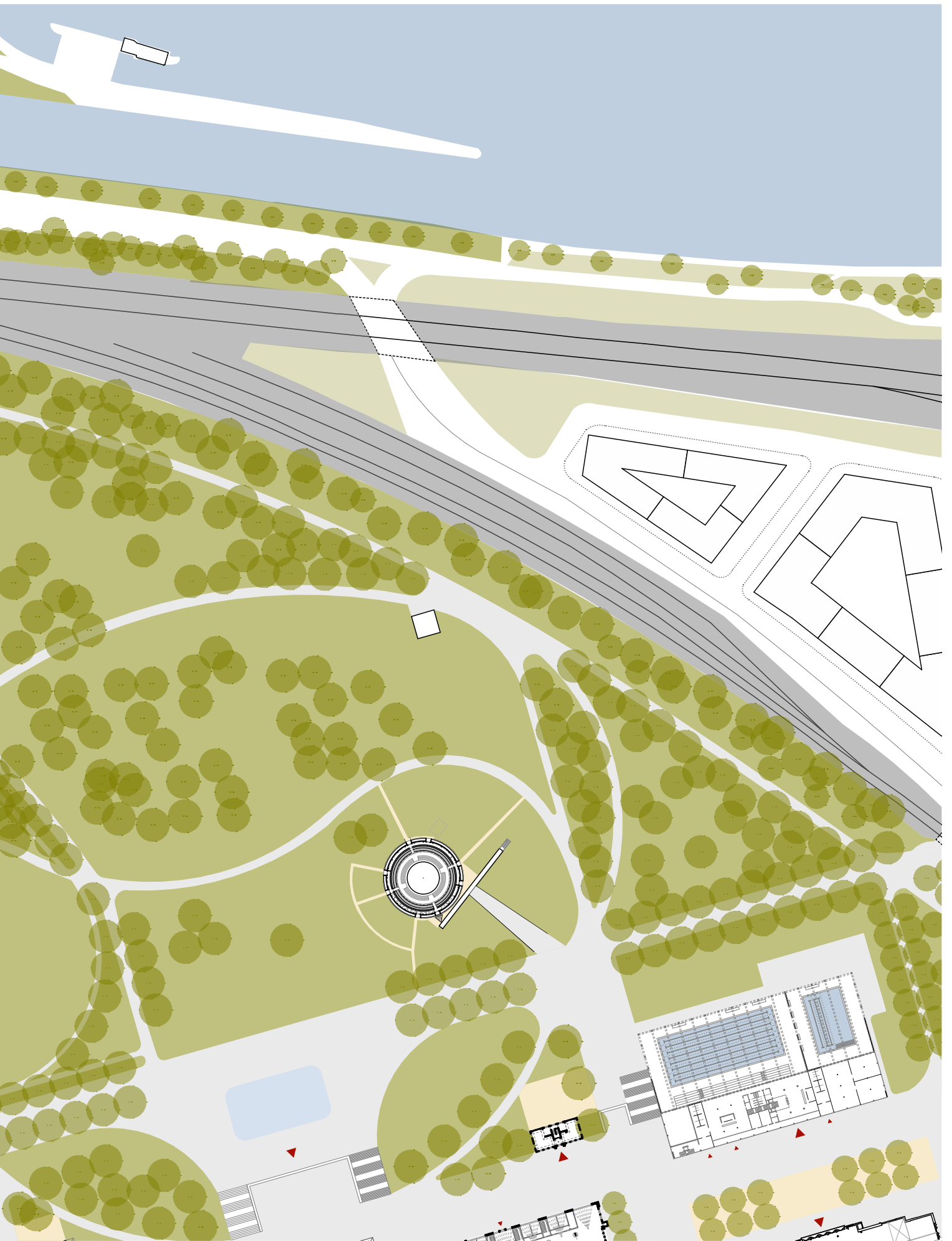
vstup  
do parku

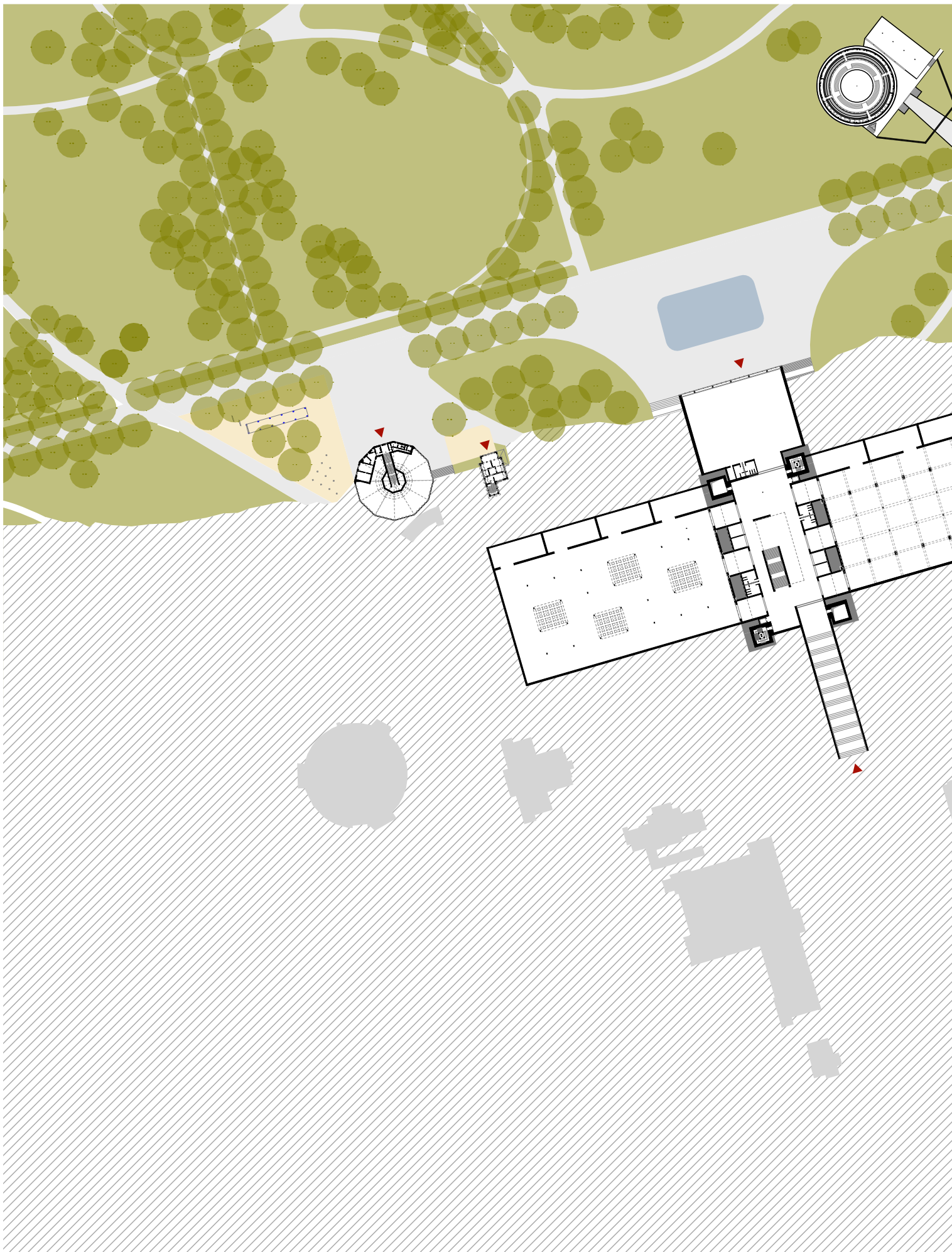


vjezd pro auta  
a zásobování



vstupy  
do domů





stromy



nepevněná  
plocha



nepevněná  
pochozí plocha



zpevněná  
plocha



chodník



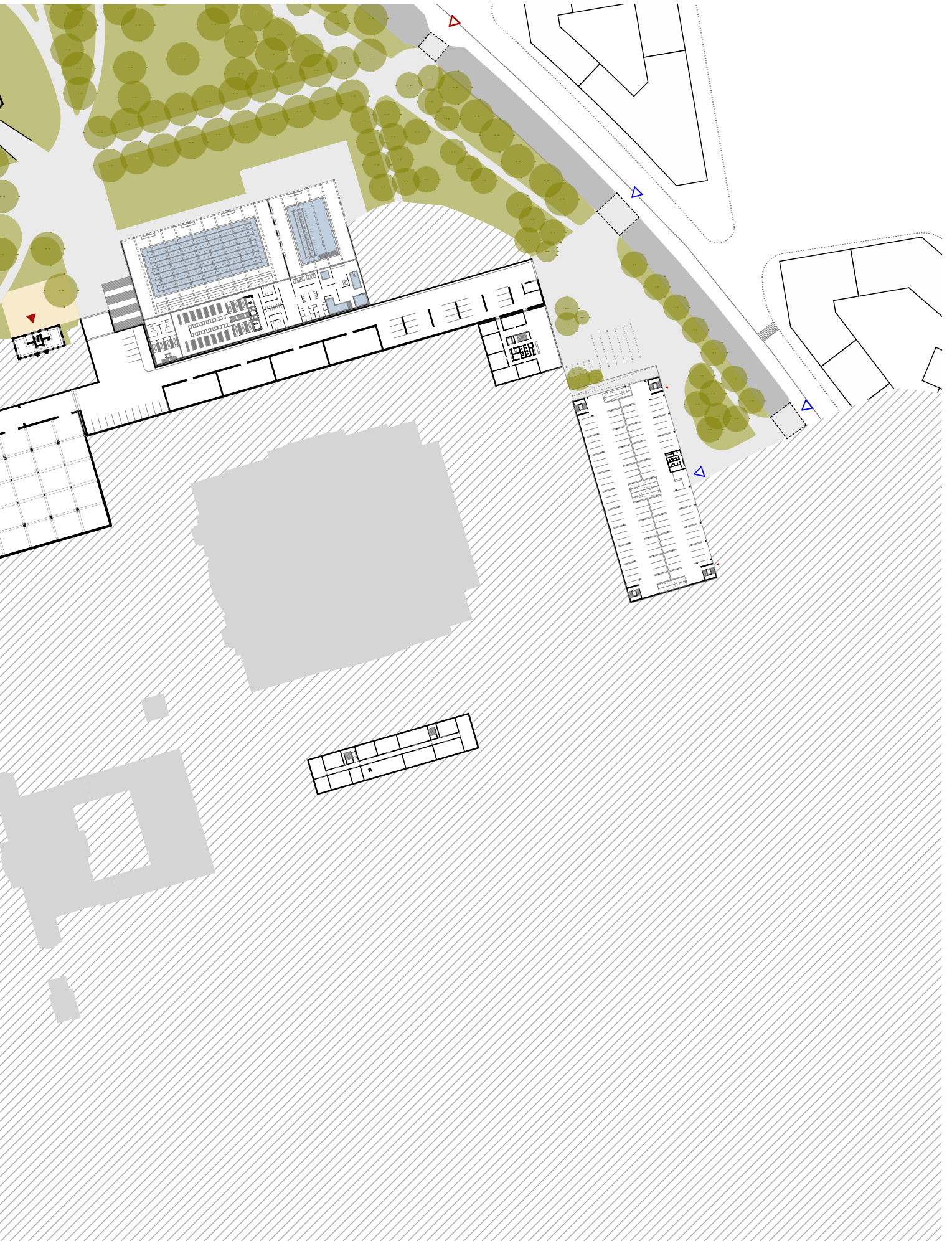
vstup  
do parku



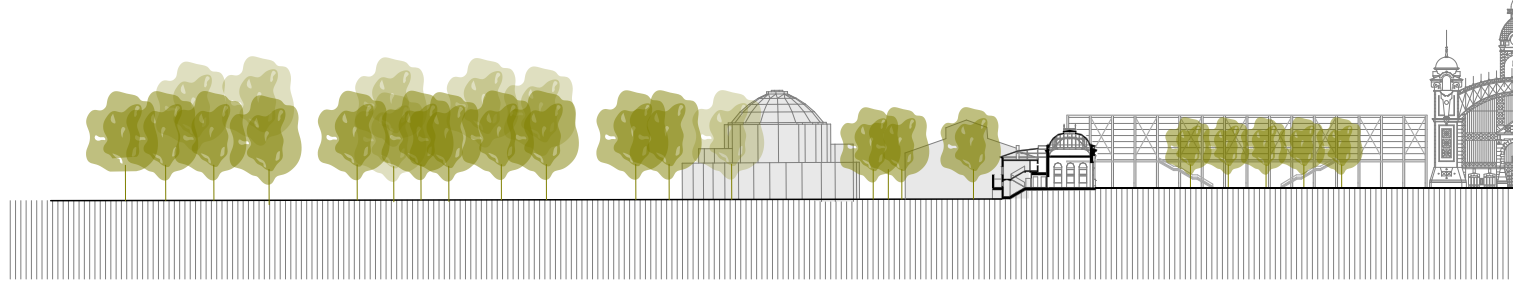
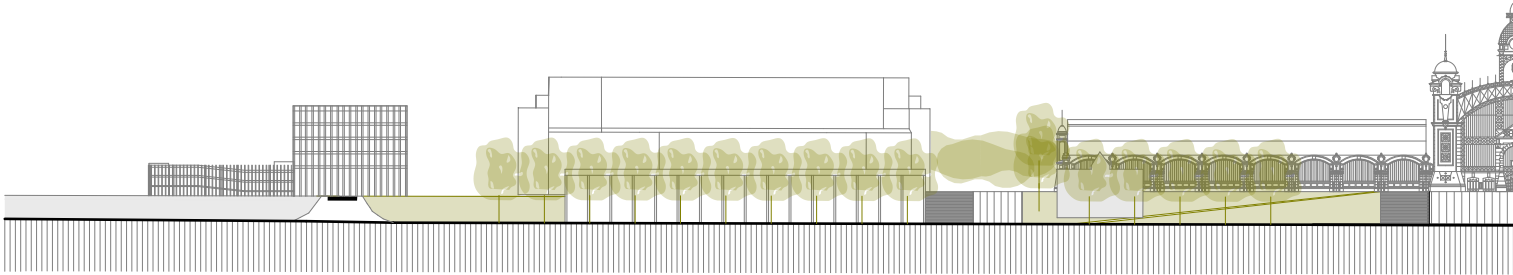
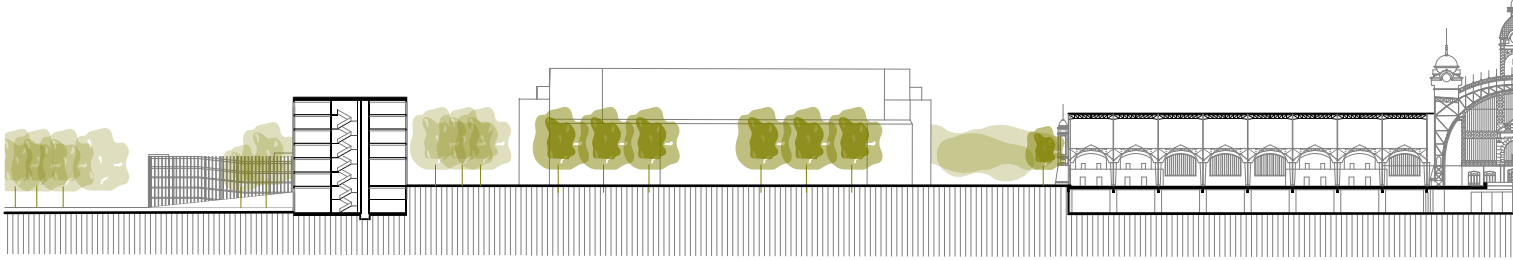
vjezd pro auta  
a zásobování

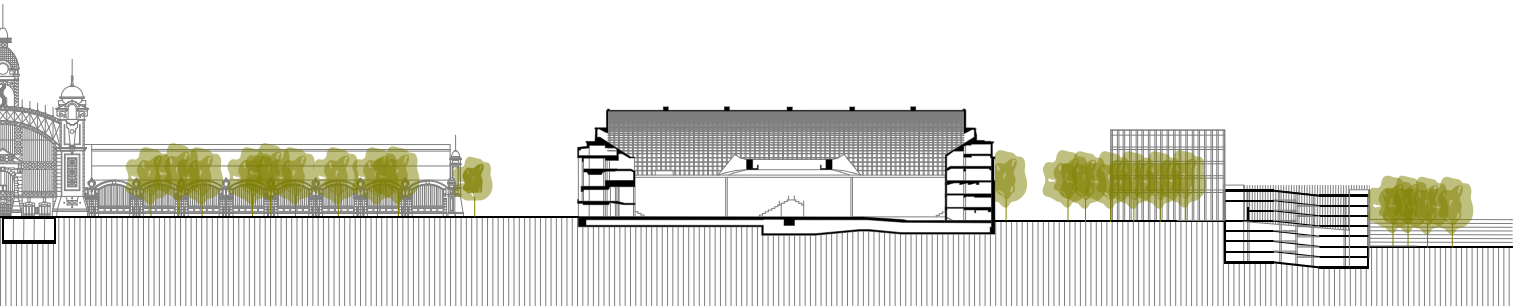


vstupy  
do domů

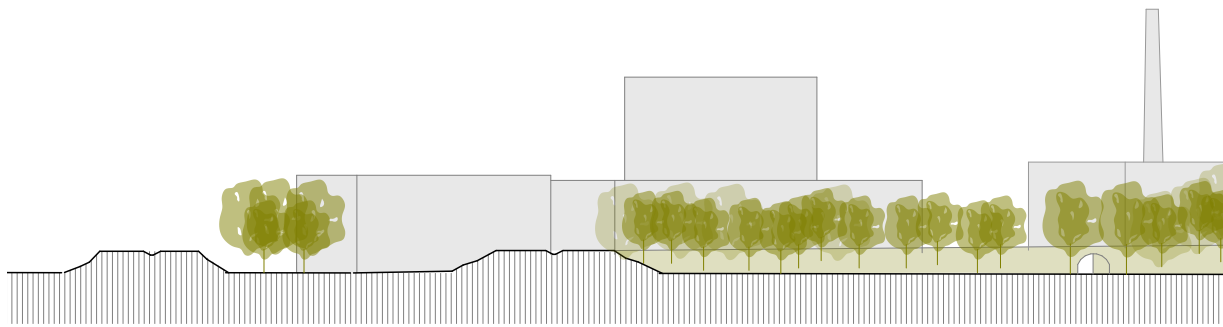
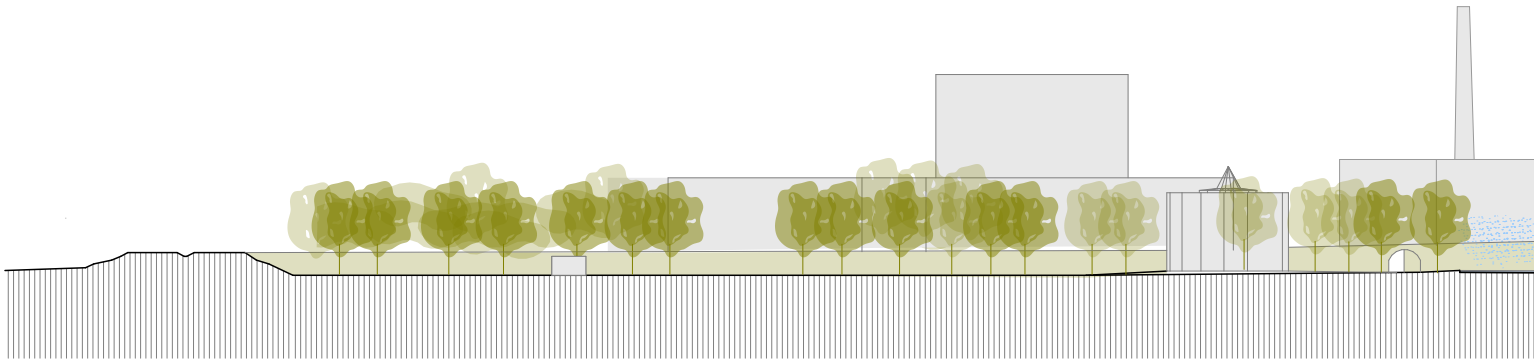


0 10 50 100

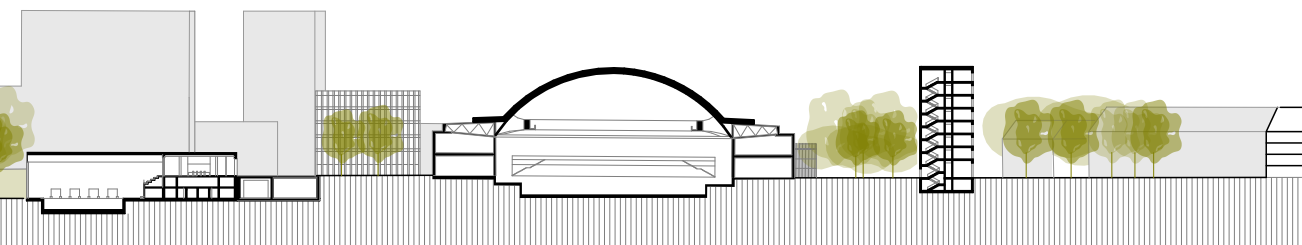
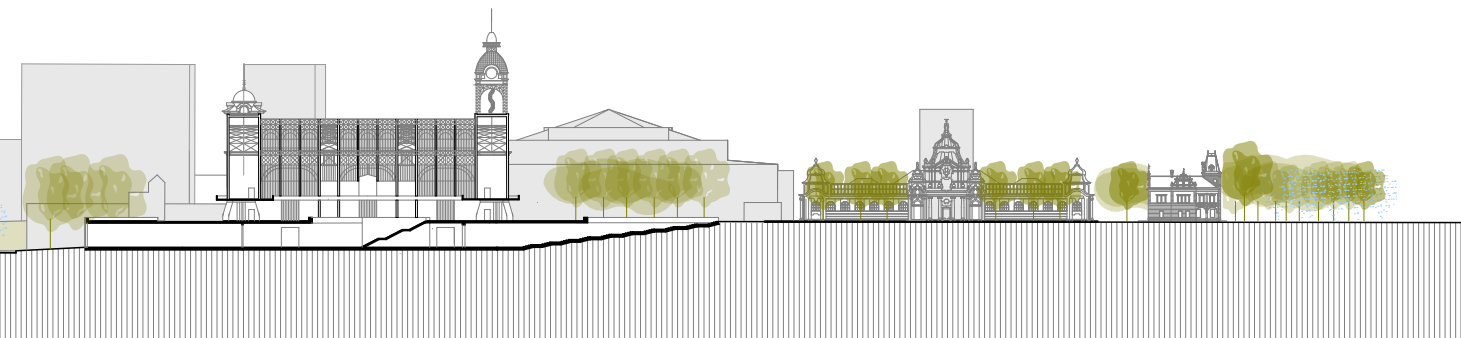




0 10 50 100







0 10 50 100

A horizontal scale bar with four segments, corresponding to the numbers 0, 10, 50, and 100.

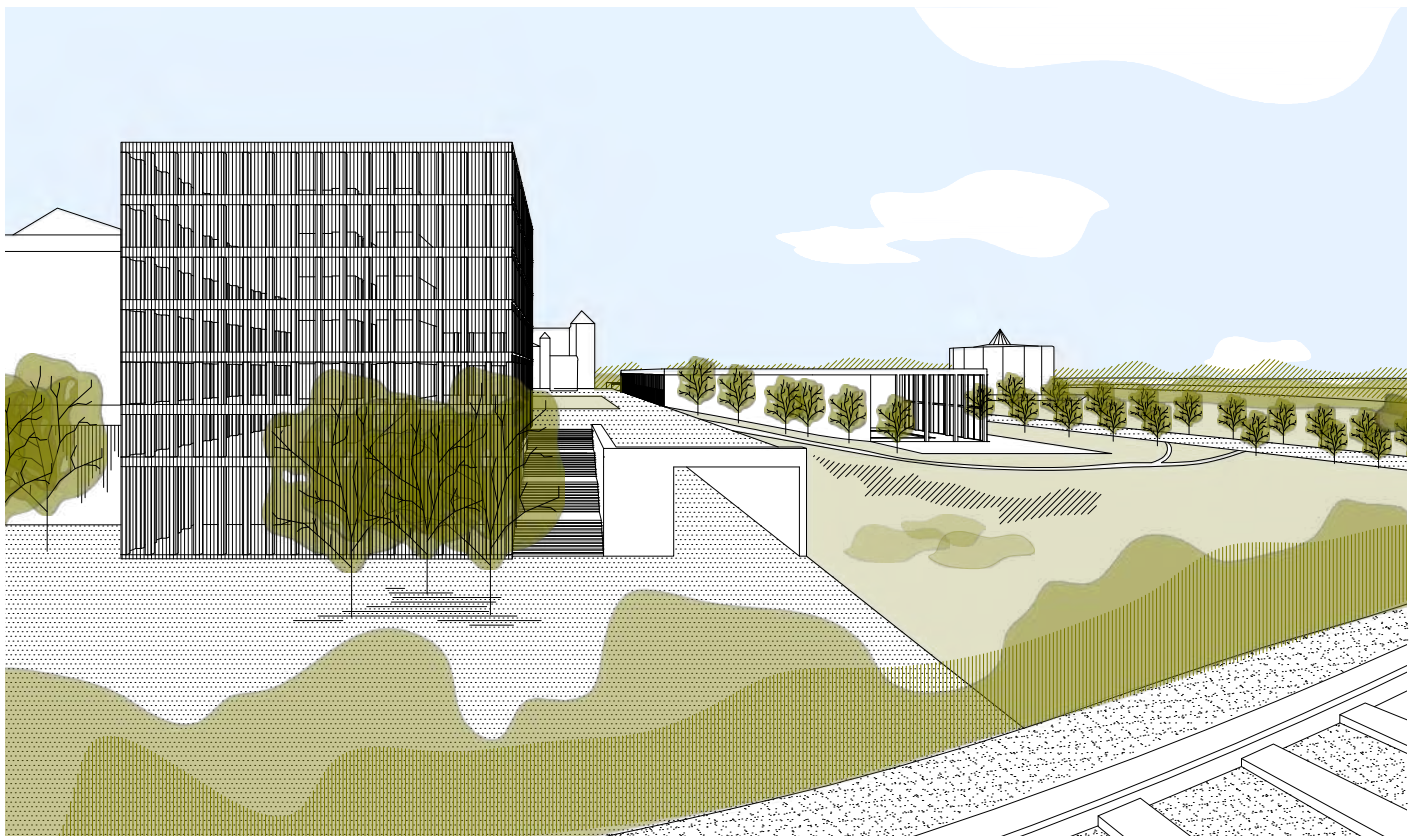
## A Administrativní budova

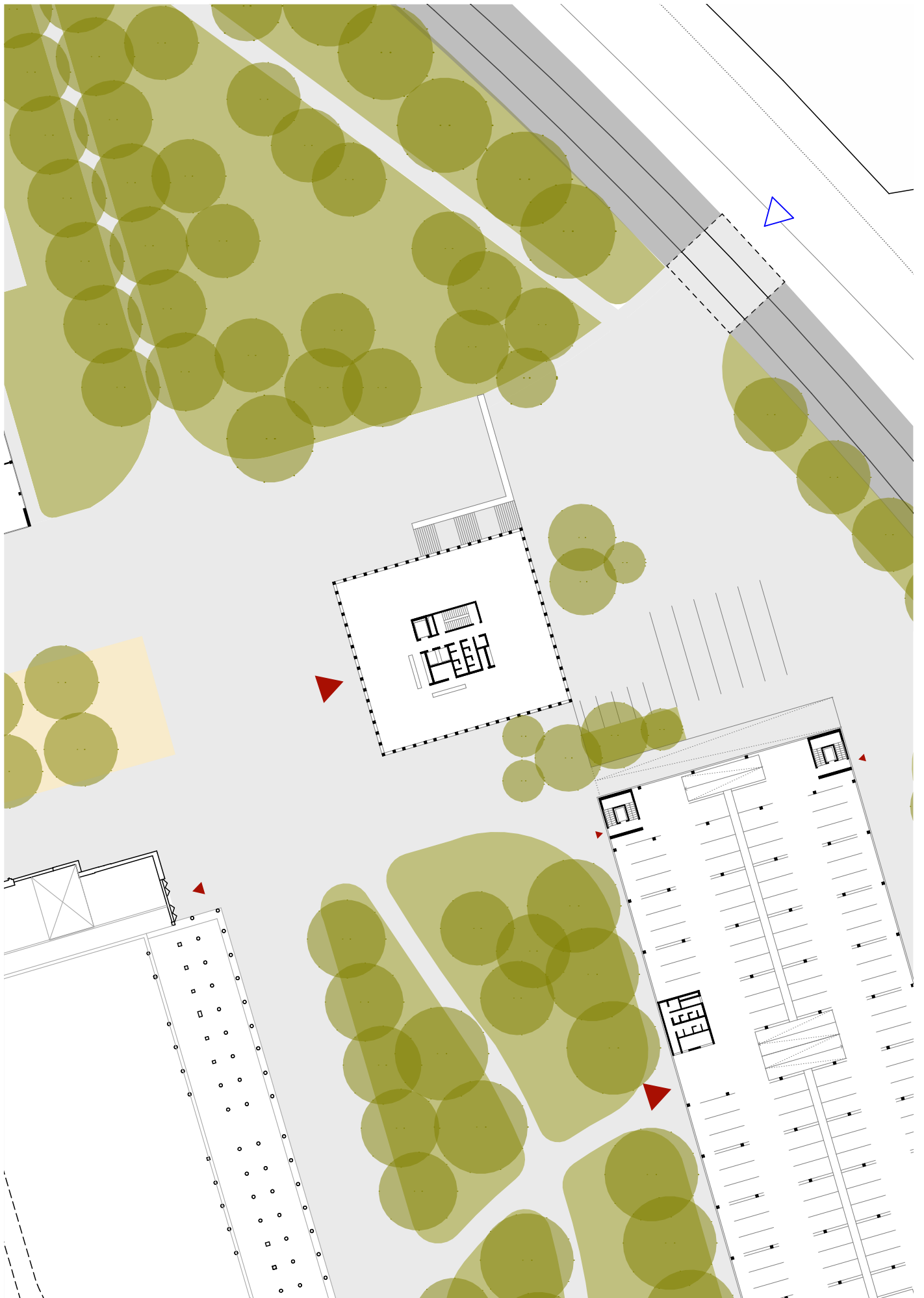
Administrativní budova je součástí nové brány k Výstavišti, nová vrátnice ve směru od Holešovic. Vstup je orientován jak k městu tak do parku. Dům drží geometrii lokality, je umístěn na osu Průmyslového paláce, kterému se snaží nekonkurovat a zachovat průhledy na něj.

Budova slouží primárně pro správu Výstaviště, ale je zde prostor i pro pronájem. Jedná se o funkci, která sem přivádí každodenní život. Kanceláře mají podobu otevřených prostor modifikovatelných podle potřeby.

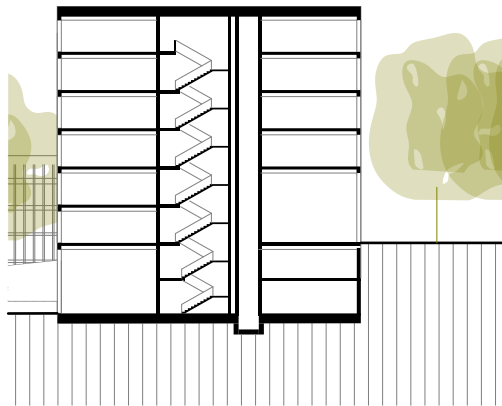
V bezprostřední blízkosti budovy umísťují parkování pro autobusy. Část parkování pro administrativní budovu je zajištěno v rámci zásobovacího tunelu.

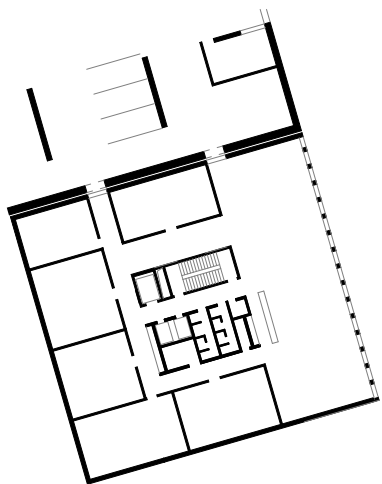
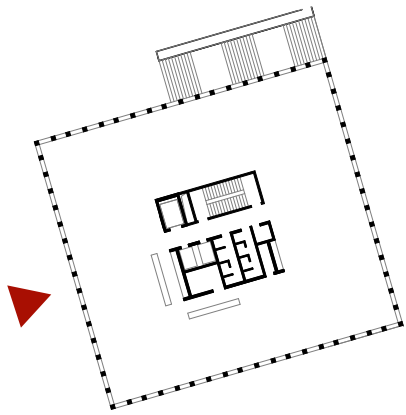
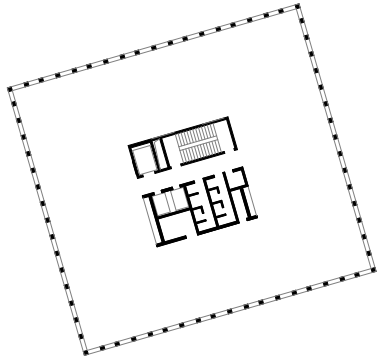
Budova disponuje 3 500 m<sup>2</sup> ploch kanceláří.





0 10 20 50





## B Parkovací dům

Parkovací dům je umístěn na rozhraní mezi Holešovicemi a Stromovkou. Zasazen je v zeleném prstenci nového pokračování parku.

Doprava v klidu je aktuálně jedním z největších problémů Výstaviště. Navržený parkovací dům koncentruje automobily do jednoho místa dělá celé území hodnotnějším a umožňuje nerušený pohyb pěších. Dům se snaží být nenápadný, uzavřený za lamelovou fasádu a zarůstající do parku.

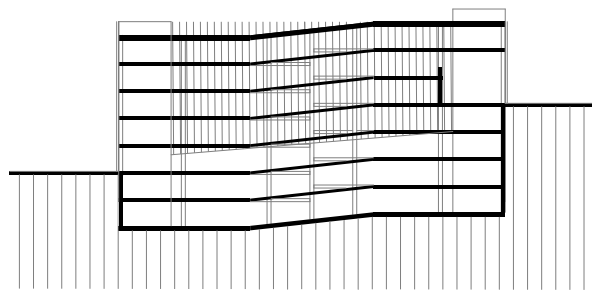
Do parkovacího domu se vjíždí podjezdem pod železnici po obslužné komunikaci od Holešovic. Pohyb aut po parkovacím domě je zajištěn polorampami, které se po stranách propisují na fasádu. Střechu domu je možné využít jako venkovní galerii nebo veřejné hřiště.

Park je velmi dobře napojen na hromadnou dopravu. V budoucnu zde vznikne nová železniční stanice a bude fungovat také záchytné parkoviště Pelc Tyrolka. Proto parkovací dům navrhují pouze pro potřebu lokality.

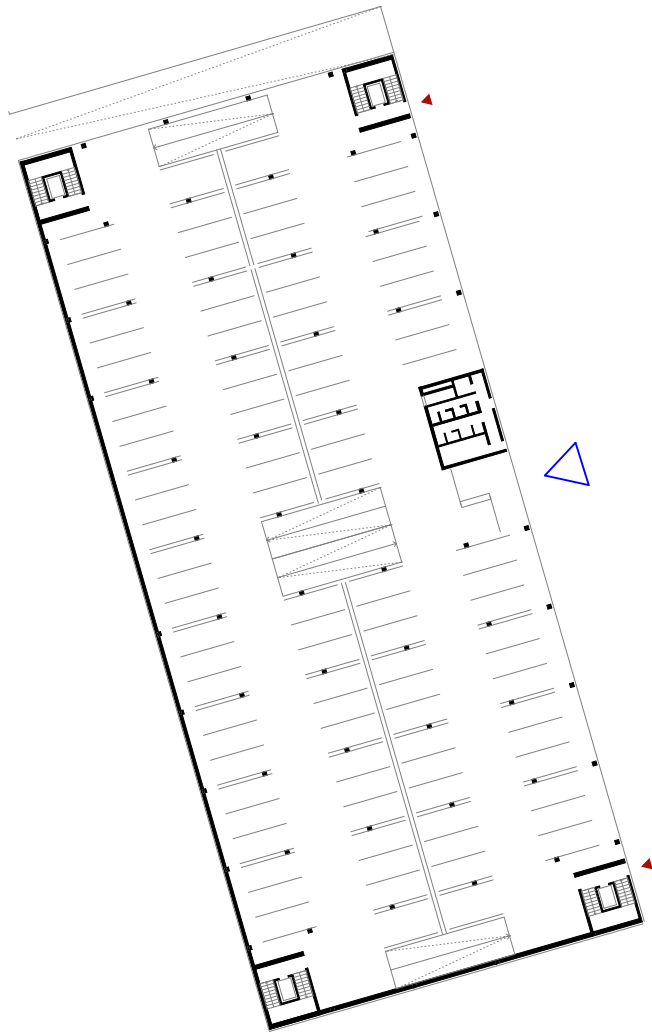
Navržená kapacita domu je 700 parkovacích míst.











## C Hotel

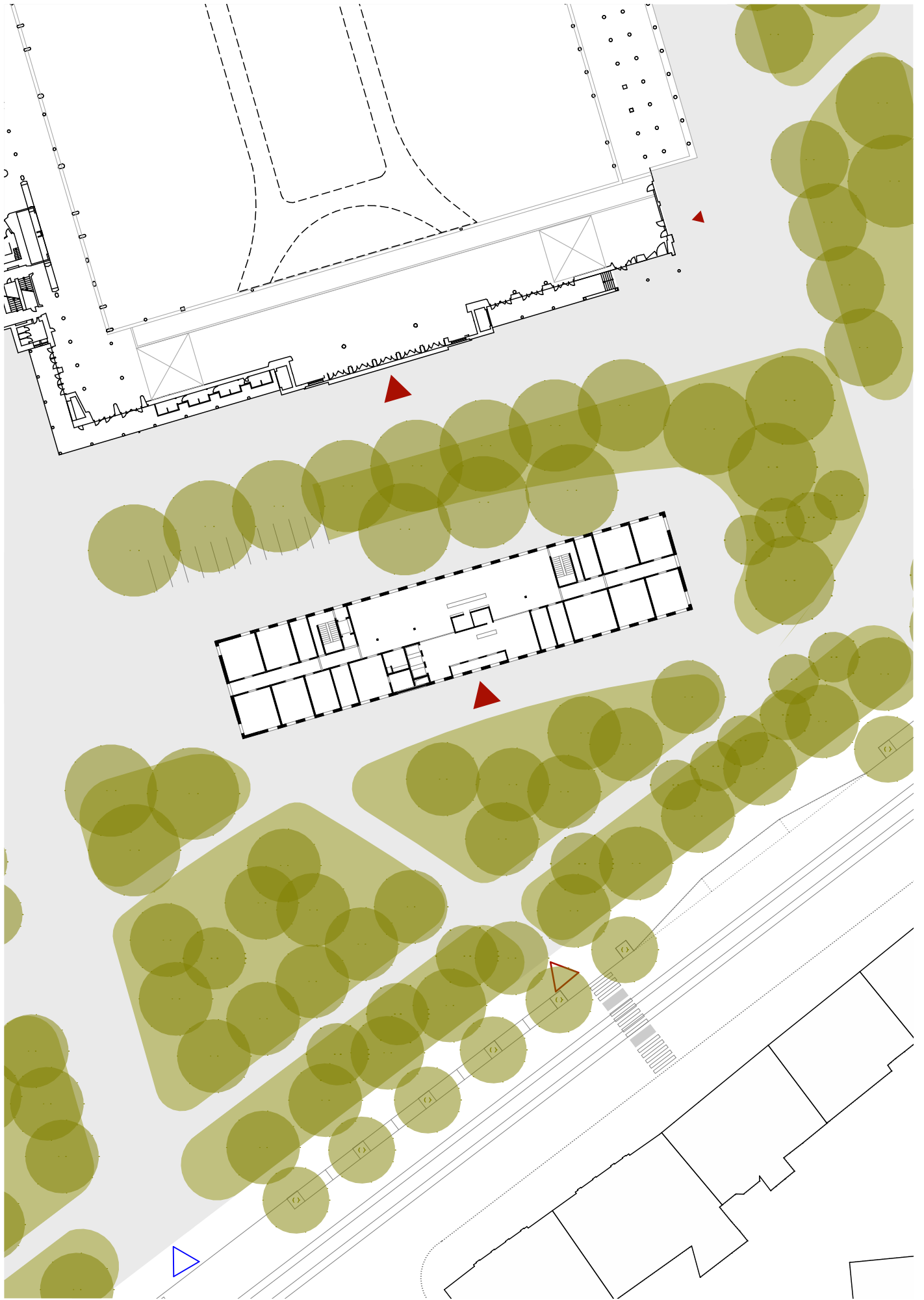
Orientace hotelu je volena na základě orientace ostatních domů v lokalitě. Stojí na ose Lapidária, je zasazen do parku a vytváří clonu sportovní hale. Zároveň sem přivádí život v době, kdy jsou muzea a galerie zavřené. Spíše než konkurencí nedalekému Parkhotelu je hotel jeho "mladším sourozencem" a doplněním hotelové infrastruktury Prahy 7.

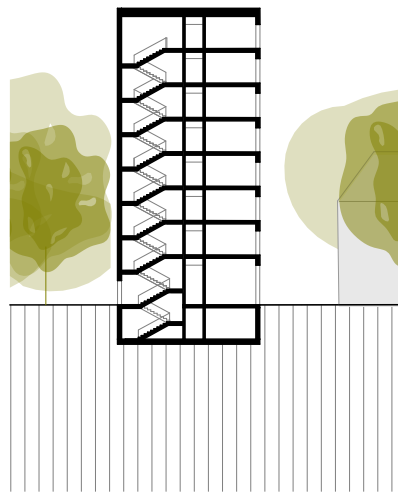
Jednoduché členění fasády s francouzskými okny a vysoký parter vytvářejí kvalitu interiéru a zároveň nemají ambici na sebe nijak upozorňovat. Vstup je orientován směrem do ulice a jídelna směrem ke sportovní hale.

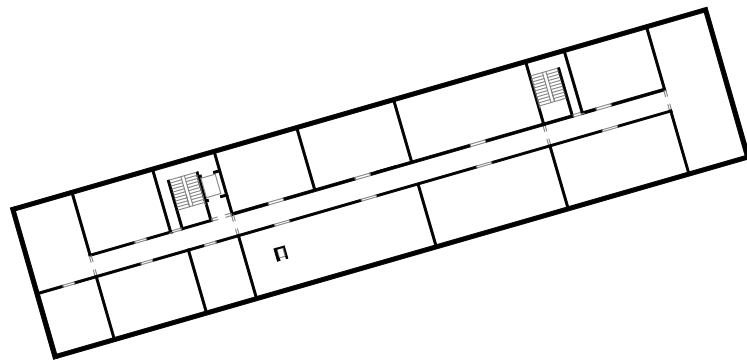
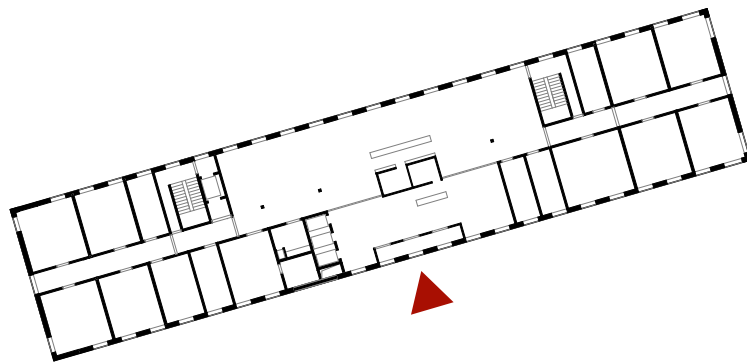
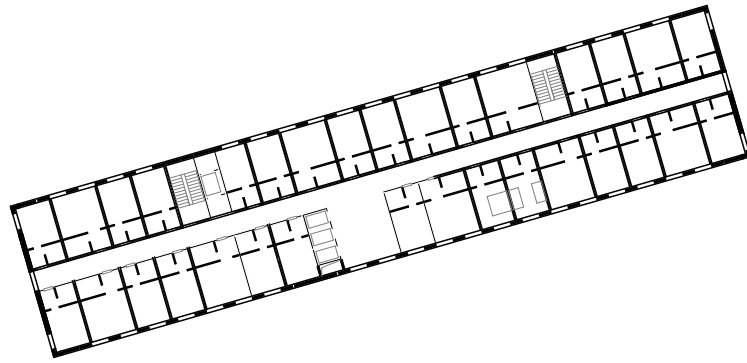
Jídlo a prádlo je distribuováno z podzemí pomocí servisního a jídelního výtahu. V parteru jsou po stranách domu prostory, které je možné využít pro potřeby hotelu (kongresy, přednášky) či pronájem.

Kapacita hotelu je 200 pokojů, v domě se dále nechází foyer, jídelna, administrativa a společenské místnosti.







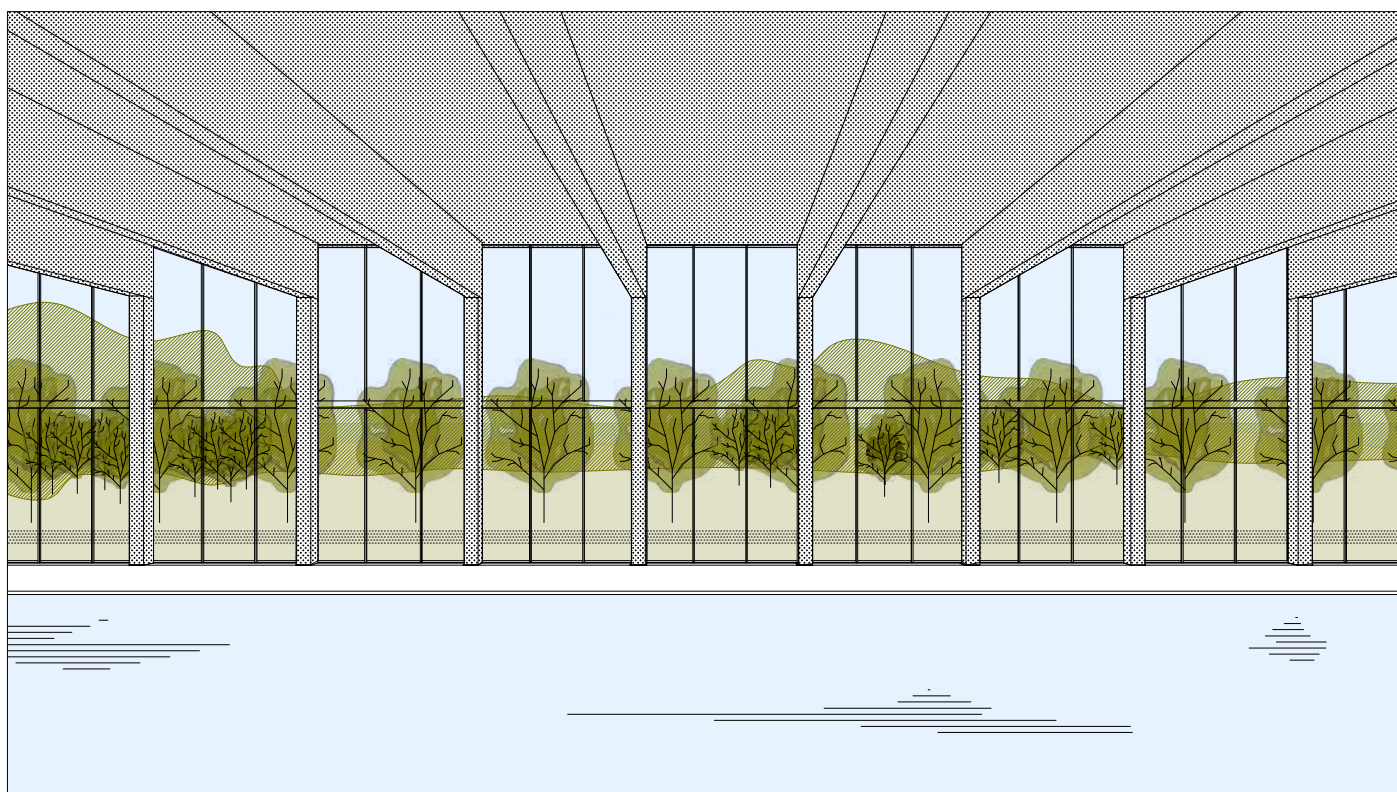


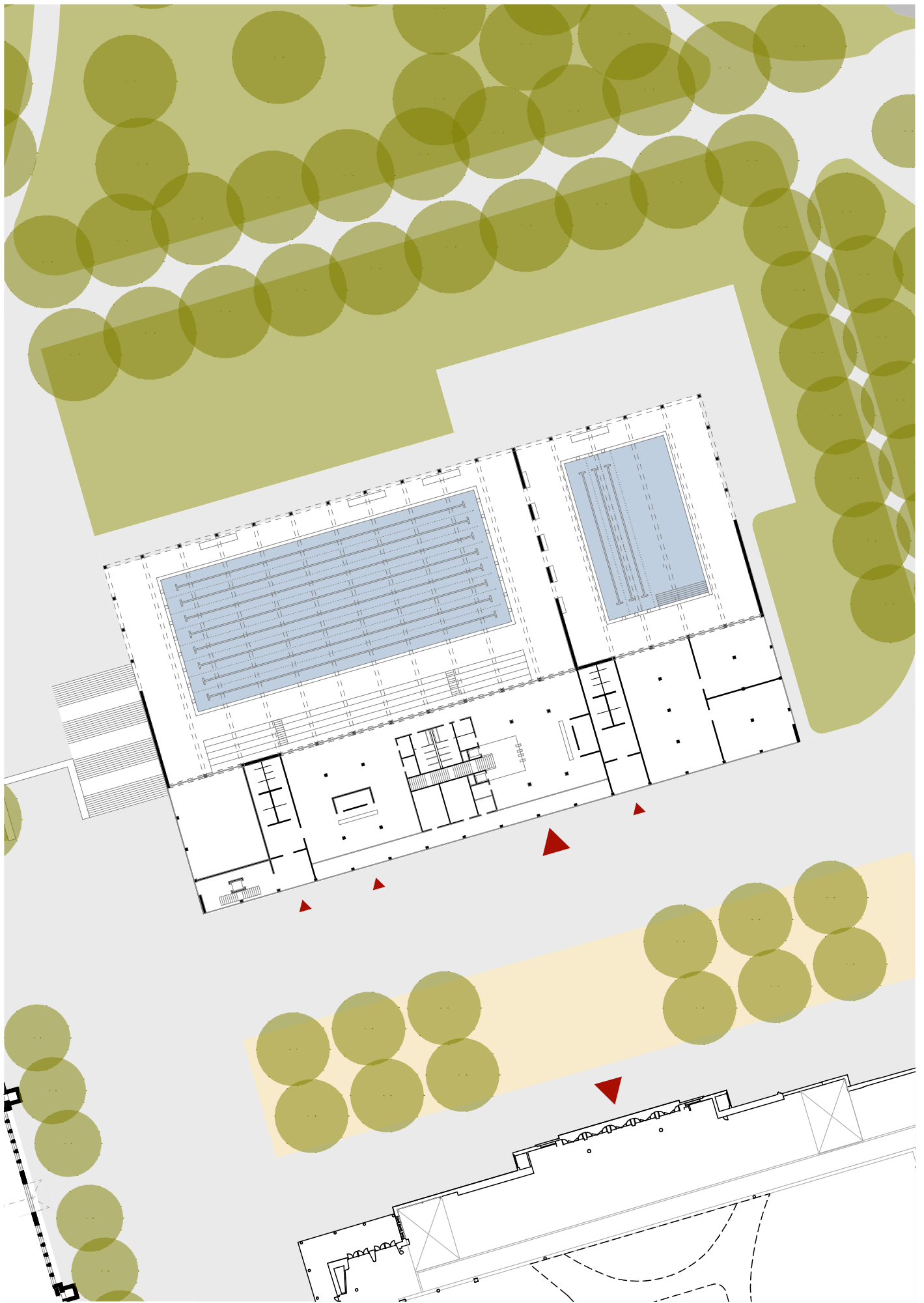
## D Bazén

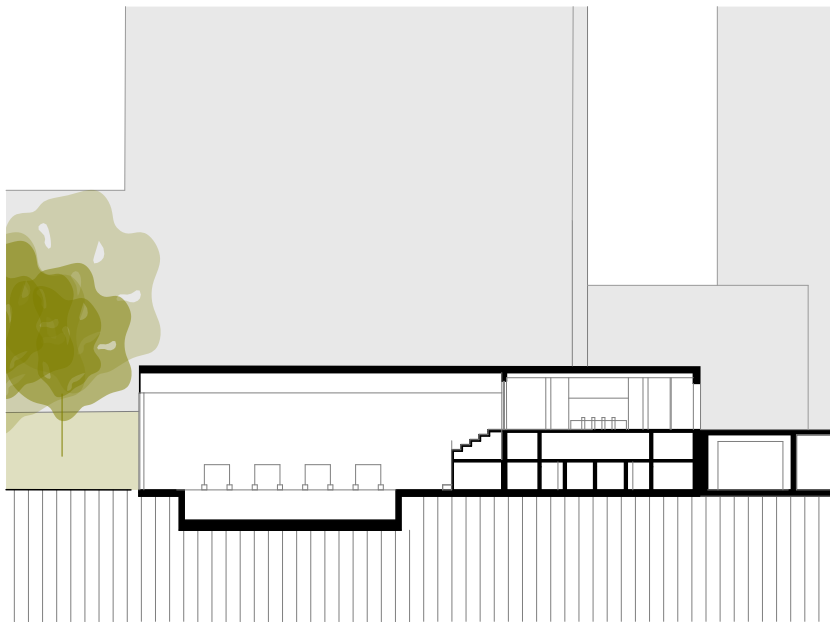
Bazén doplňuje multifunkční sportovní halu. Stává se součástí terénního zlomu a velkým oknem hledí směrem do parku. Vstupy z vrchní části vedou do foyer nebo bufetu. Odtud lze pozorovat plavce skrz prosklenou stěnu, nebo vejít přímo na tribunu v případě závodů.

Po schodech, skrz kabinky, skříňky a sprchu se dostanu až na úroveň bazénu a saunového světa. Bazén je určen jak pro profesionální plavce, tak pro širokou veřejnost. V nadzemním podlaží je dále fitcentrum a malá tělocvična.

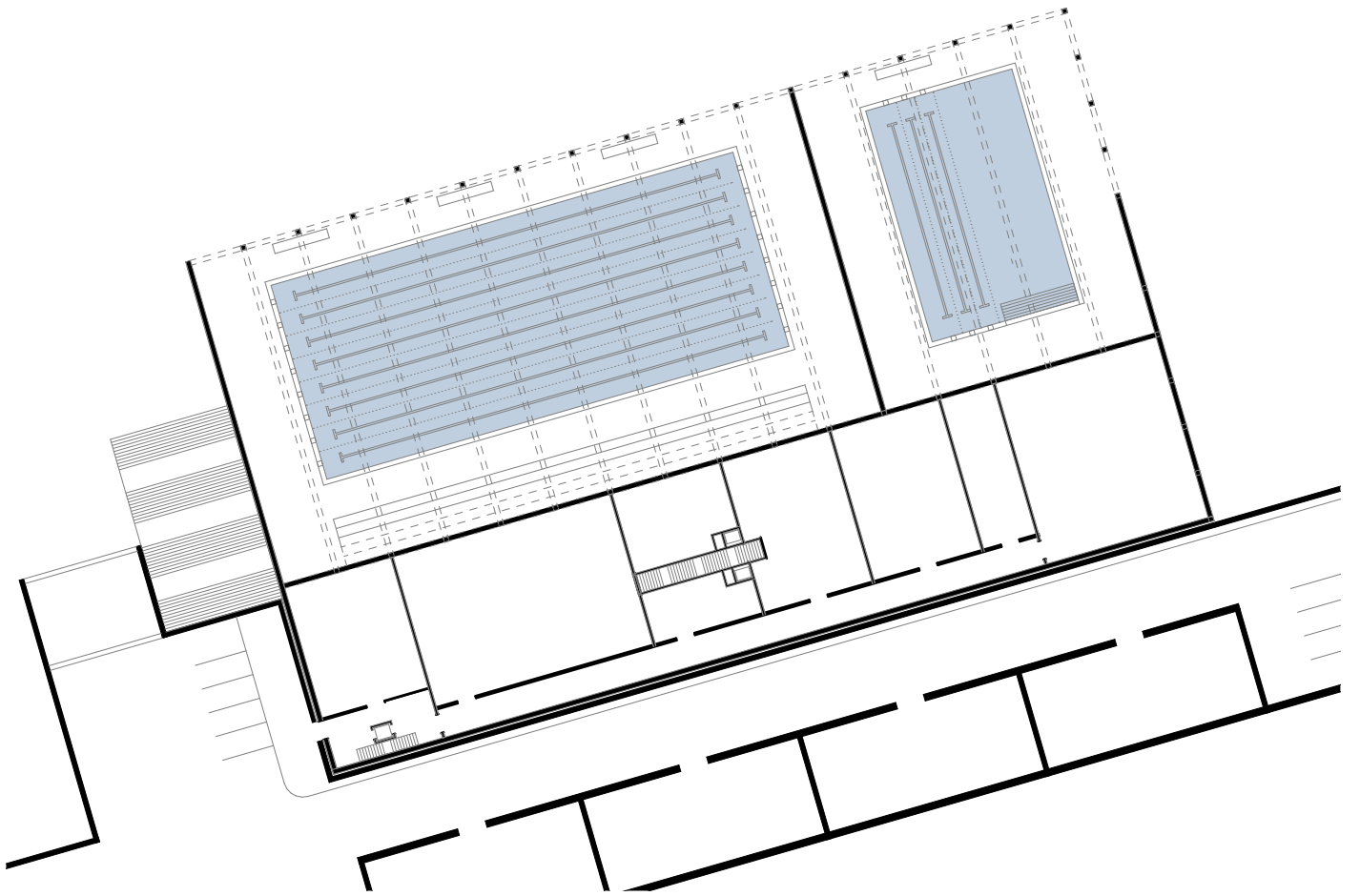
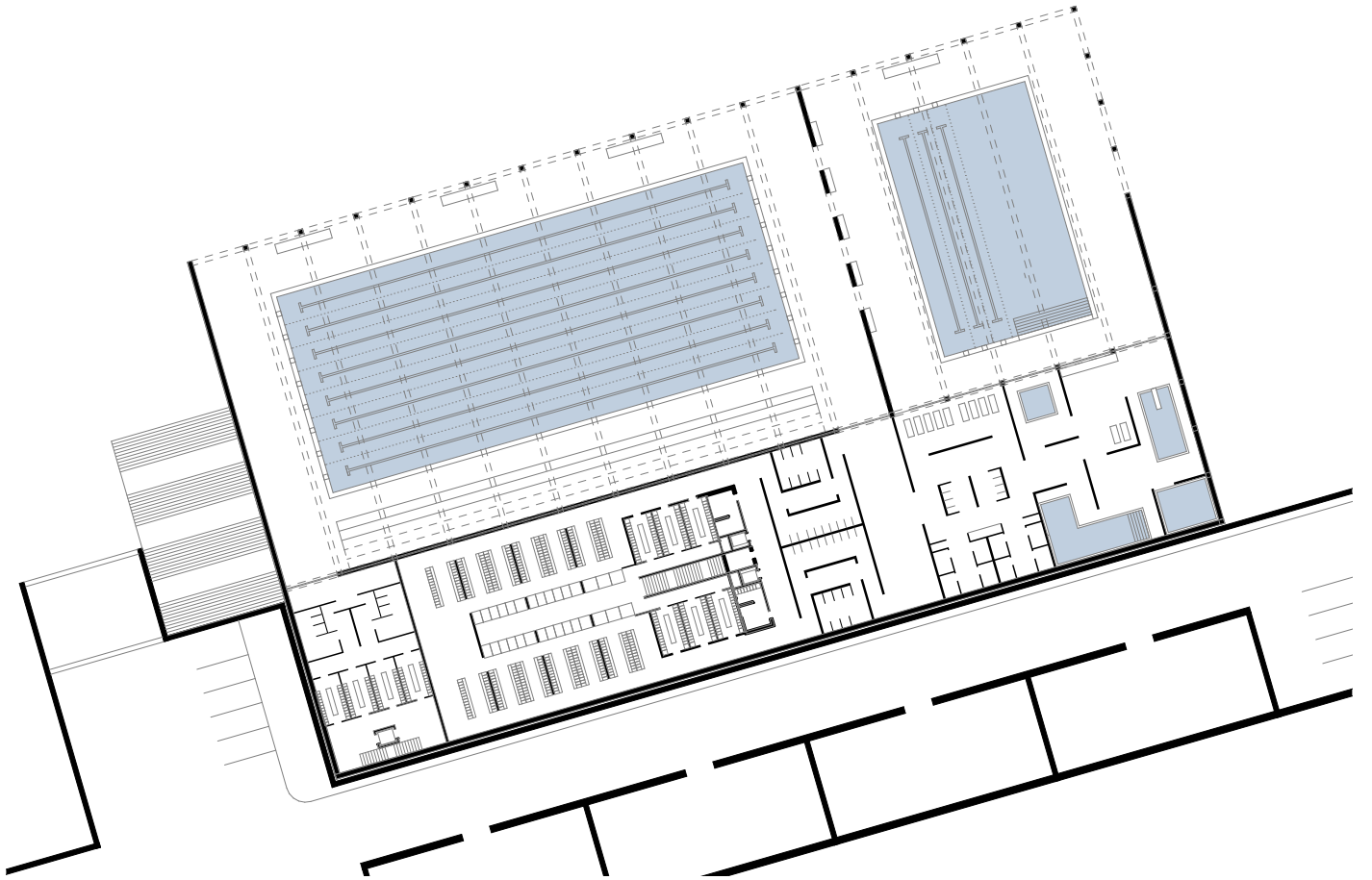
V bazénu dlouhém 50 m je umístěno 8 drah. Ve druhém, menším bazénu délky 25 m jsou na polovině umístěny 3 dráhy, druhá polovina je volná. Dále se v objektu nacházejí 4 bazény s různou teplotou, několik typů saun, tělocvična a fitcentrum.











## E Lapidárium

Budova původně neorenezančního Pavilonu Retrospektivní výstavy, neobarokně přestavěná v roce 1908, ukrývá největší českou státní sbírku kamenných plastik a architektonických článků.

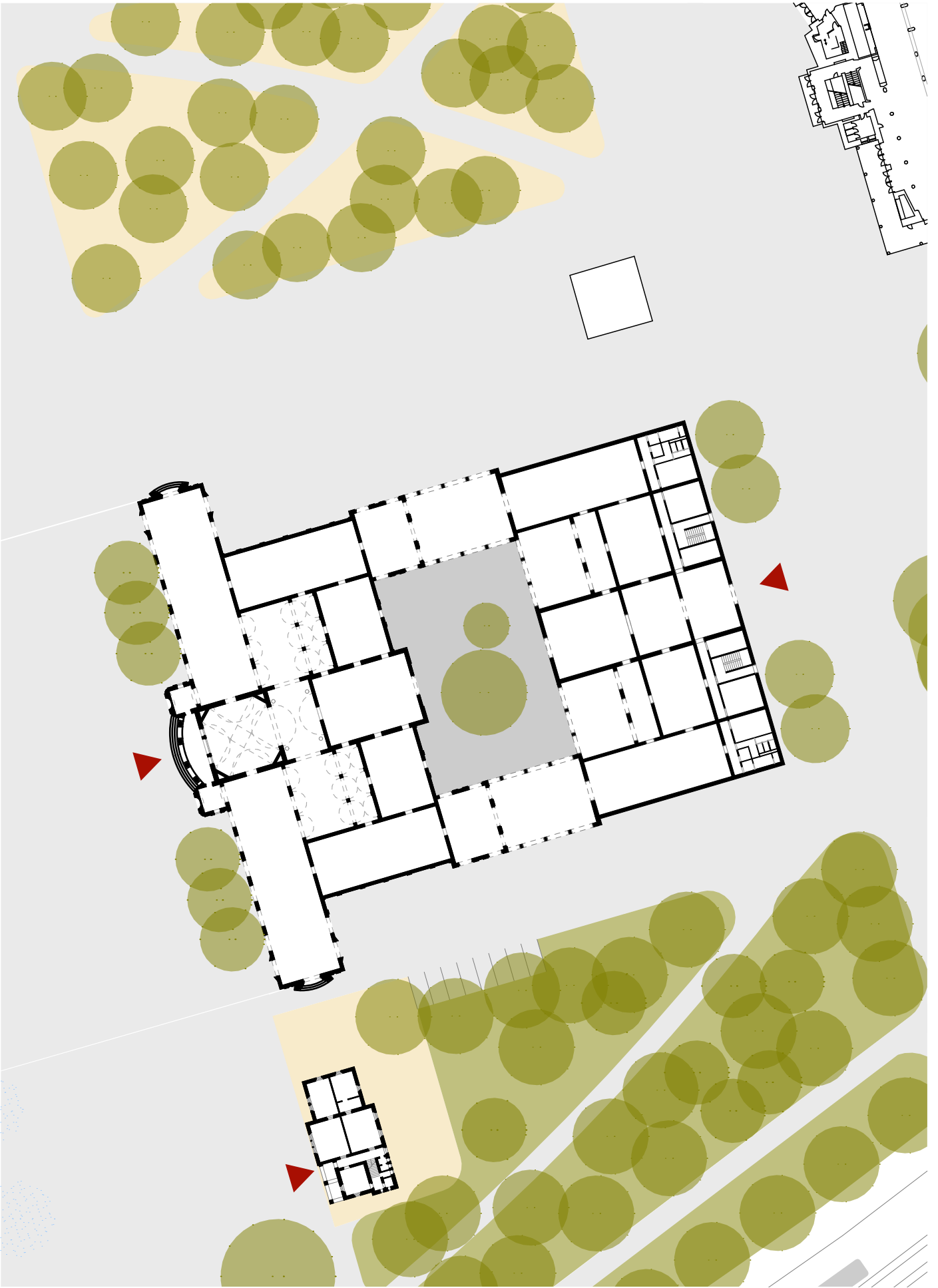
Originály z Karlova mostu nyní sousedí s rybami z atrakce Mořský svět. V návrhu je Mořský svět přesunut, odstraňuje přístavky, restauruje původní budovu a přistavuje nové výstavní prostory.

Nová přístavba umožňuje rozšíření expozice a zároveň zajišťuje potřebné zázemí a zásobování. V zadní části jsou navrženy dílny pro restaurování soch. Dvůr může sloužit jak pro samotnou výstavu, tak pro opravu soch.

Starou a novou část propojují prosklené "krčky", skrze které je možné vidět z venku do vnitřního dvora. Tím se Lapidárium ukazuje a láká k návštěvě.

Lapidárium poskytuje 1500 m<sup>2</sup> nových výstavních ploch pro sochy.





## F Výstaviště

Výstaviště se koncentruje do jednoho domu, který již od svého vzniku představuje hlavní dominantu místa. Původně historizující Průmyslový palác byl v 50. letech přestavěn na Sjezdový palác ve stylu socialistického realismu.

Návrh dělí celý objekt na sedm různých prostorů, které mohou fungovat jako celek nebo samostatně, na základě aktuální potřeby. Střední dům je dvoupatrovým foyer a je po většinu času veřejný a průchozí, je také místem dočasných veřejných expozic.

Haly navazují na daný kontext. Pod existujícím křídlem se nachází těžký tmavý prostor, pod novostavbou levého křídla pak prostor subtilní a světlý. K halám přiléhají sklady a technické místnosti, kde jsou umístěny posuvné příčky. Další dělení galerií už však záleží na kurátorovi.

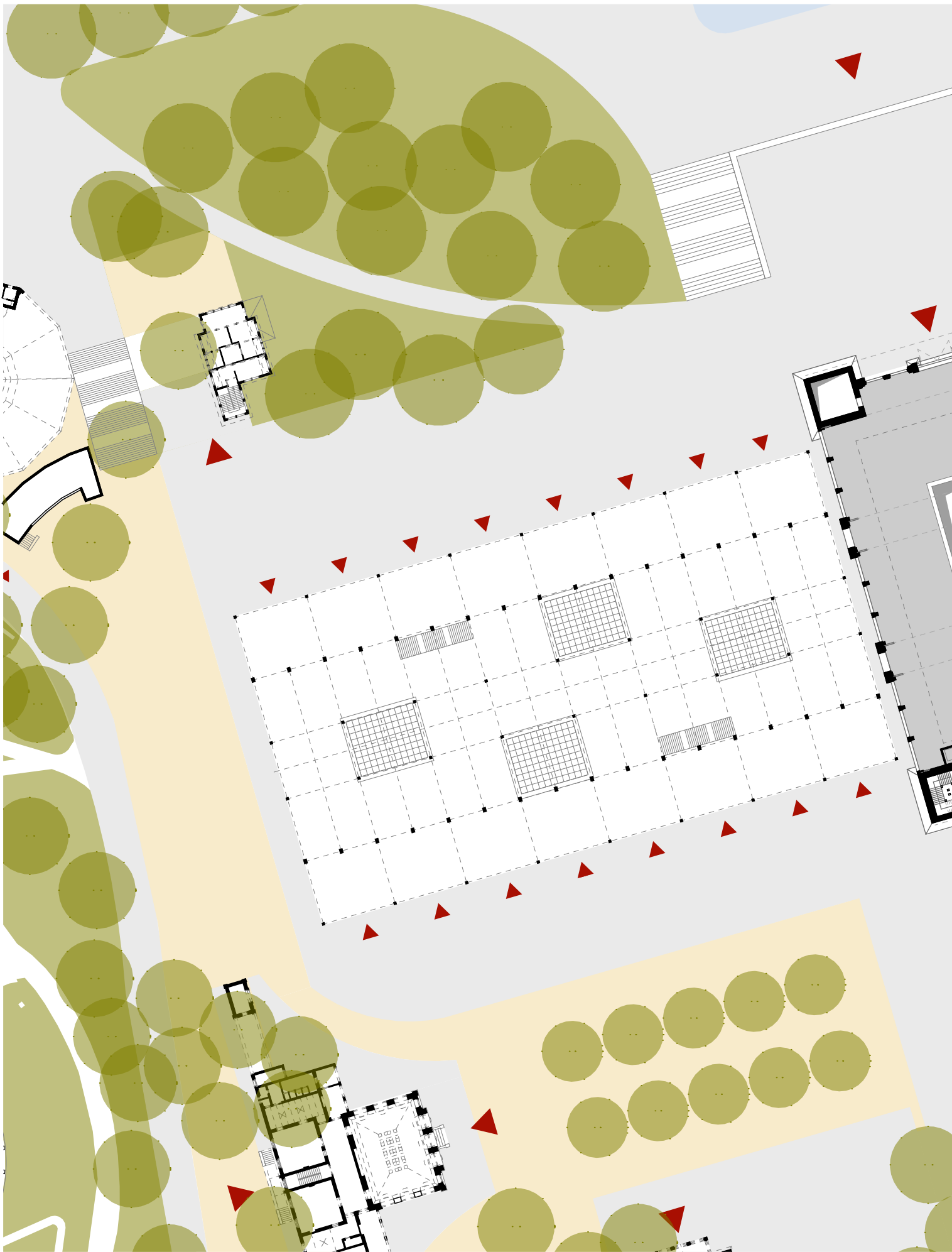
Pravé horní křídlo zůstává v původní podobě jakožto společenský sál. Očišťují jej pouze od nevzhledných přístavků.

Levé horní křídlo je samostatný, průchozí, otevřený, zastřešený prostor se dvěma úrovněmi. Jednoduchá ocelová konstrukce slouží primárně jako tržnice, může však být využita i pro účely vystavování.

Zadní pavilon se obrací směrem do parku velkým oknem s otevíratelnými perforovanými plechovými panely. Jeho fasádu hledící do parku je možné použít pro propagaci výstav nebo pro promítání letního kina.

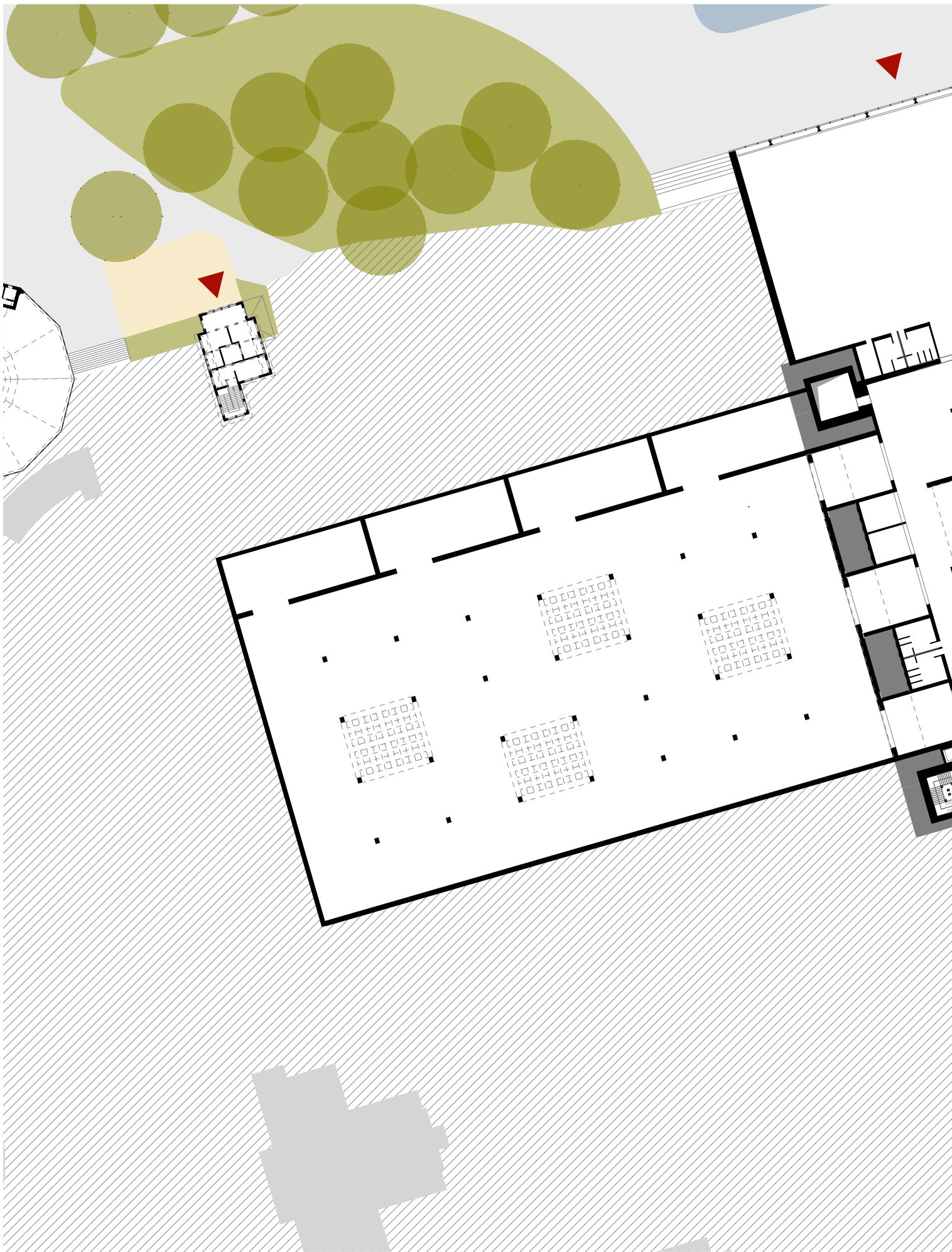
Výstaviště v nově navržené podobě nabízí 12 000 m<sup>2</sup> výstavních ploch, tržnici o ploše 5 000 m<sup>2</sup>, foyer o ploše 4 200 m<sup>2</sup> a společenský sál o ploše 5 000 m<sup>2</sup>.



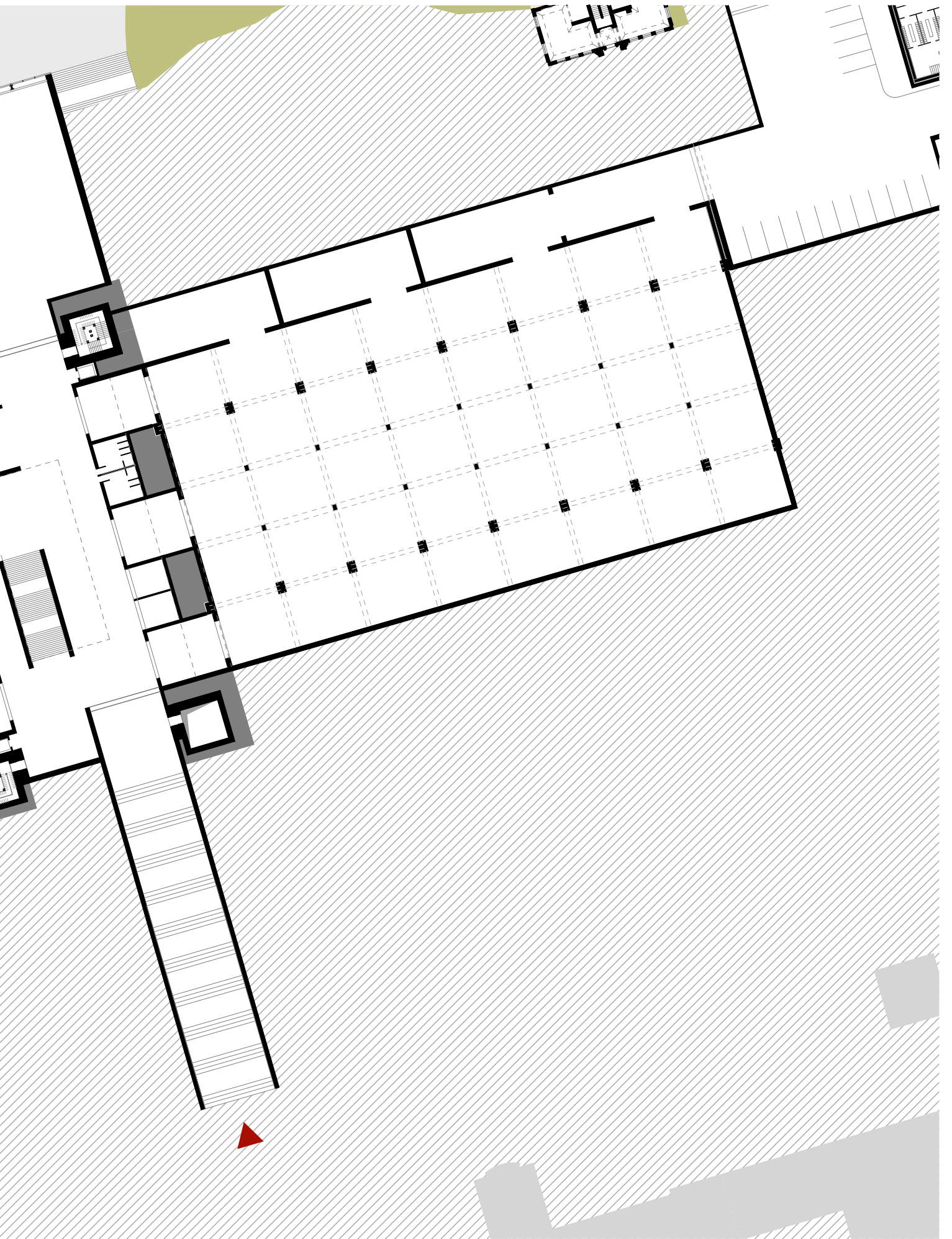


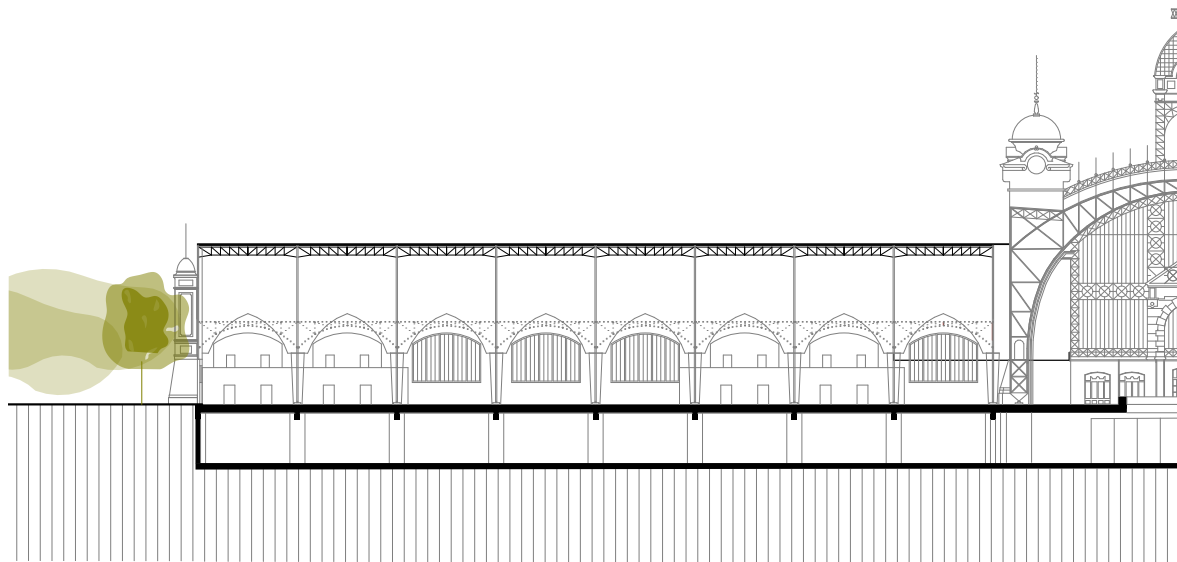
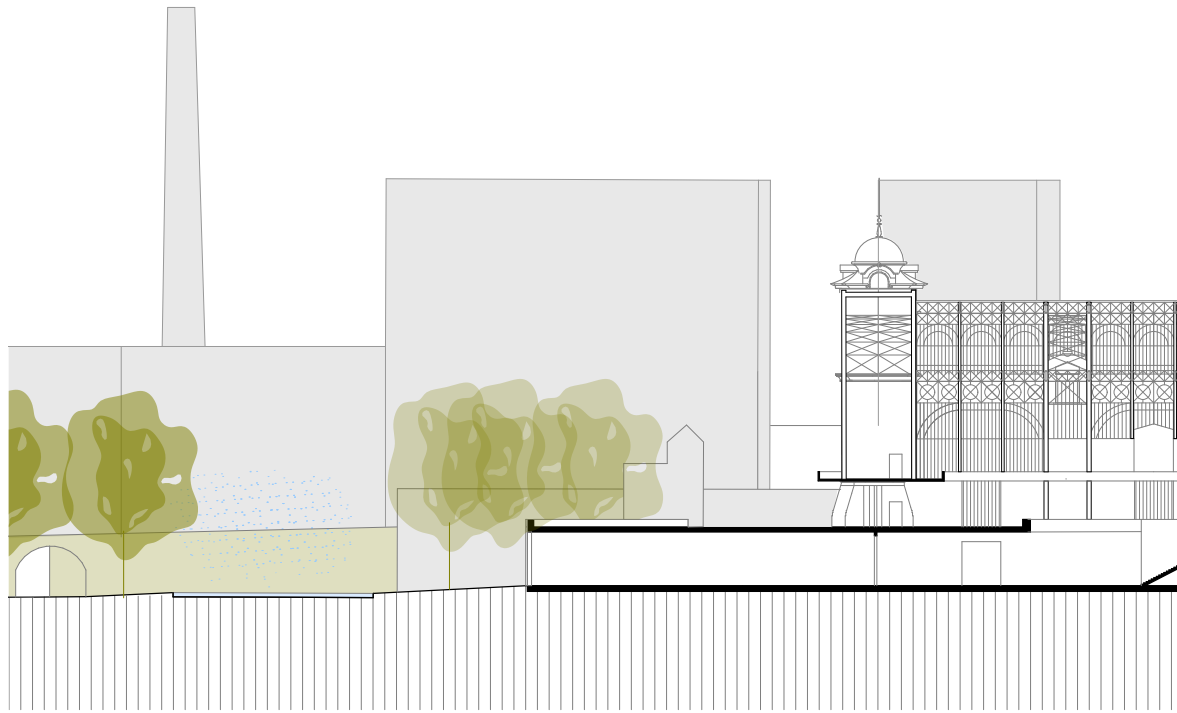


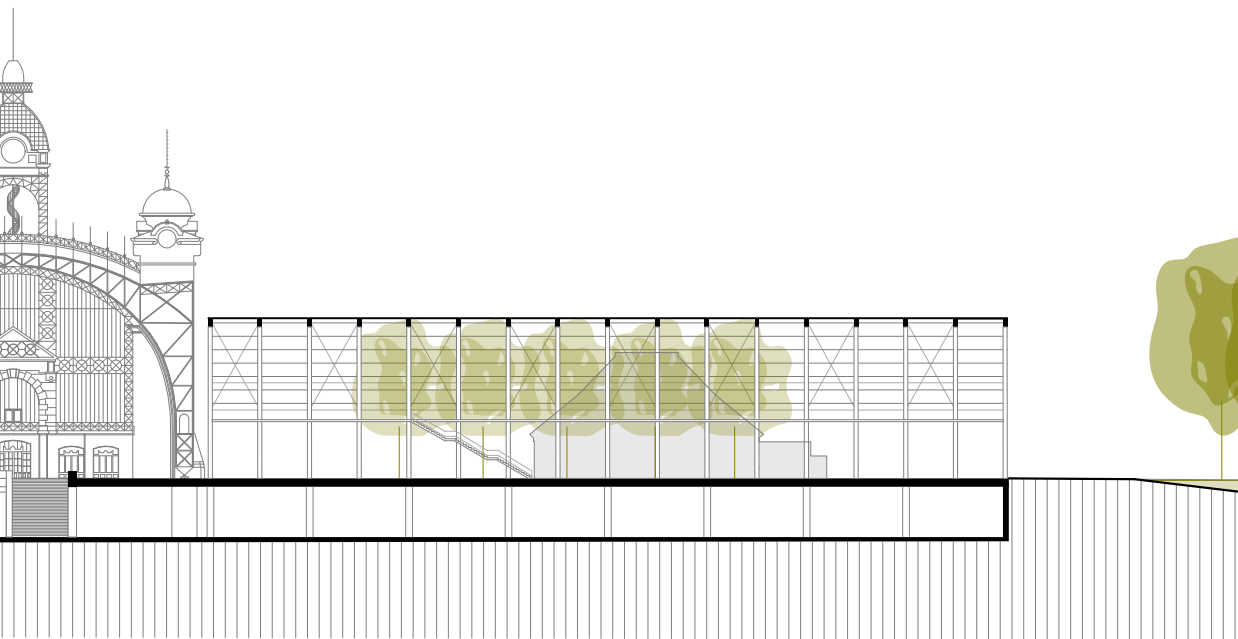
0 10 20 50











## Reflexe

Zadala jsem si komplikované místo plné vrstev, a to jak fyzických, tak mentálních – obří prostor s obřím potenciálem, který každý zná, ale je těžké ho definovat.

Zda se mi podařilo tento potenciál dostatečně využít, pro mě zůstává otázkou. V projektu jsem si dala za cíl vytvořit ideální scénář pro začlenění lokality do struktury města, který by však byl jako reálné řešení náročně proveditelný.

Praha je unikátní v rozloze městské krajiny a za předpokladu dalšího vývoje je rozšíření Královské obory zpět do území Výstaviště podle mě správným řešením.

Vytvořila jsem jeden z možných scénářů pro celé území, včetně funkčního využití a ověření dispozic domů, určení jejich charakteru a vlivu na okolí. Další potenciál vidím v rozpracování jednotlivých veřejných prostranství, vznikajících mezi nově stanovenou urbanistickou strukturou.

## **Poděkování**

Děkuji Tomášovi, Tomášovi a Jakobovi za vedení a možnost být součástí jejich ateliéru.

Děkuji své rodině a kamarádům, za podporu po dobu celého studia a hlavně v jeho závěru.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Eliška Martinková**

datum narození: **30.3.1994**

akademický rok / semestr: **2019–2020 / zimní**

obor: **architektura a urbanismus**

ústav: **15127 Ústav navrhování I**

vedoucí diplomové práce: **Ing. Tomáš Novotný**

téma diplomové práce: **Výstaviště Praha**

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

**Očekávaným cílem diplomové práce je urbanisticko-architektonická studie území pražského Výstaviště v návaznosti na jeho budoucí kontext.**

2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

**Stanovení přesného stavebního programu je součástí diplomové práce. Jednotlivé fáze projektu budou během semestru zpřesňovány a odsouhlaseny vedoucím diplomové práce.**

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

**Závěrečný výsledek, výstupy a měřítko zpracování budou během semestru zpřesňovány a odsouhlaseny vedoucím diplomové práce.**

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

plachta  
portfolio  
fyzický model  
CD

Datum a podpis studenta 24.2.2020

Datum a podpis vedoucího DP 24.2.2020

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

10.3.2020

16.3.2020

**ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE  
FAKULTA ARCHITEKTURY**

AUTOR, DIPLOMANT: ELIŠKA MARTÍNKOVÁ  
AR 2019/2020, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:  
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA

PRAGUE EXHIBITION GROUND

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ


Vedoucí práce:	Ing. Tomáš Novotný	Ústav: 15127/Ústav navrhování I
Oponent práce:		
Klíčová slova (česká):	kultura, vzdělání, sport, Stromovka, park, veřejný prostor, výstava, expo, revitalizace, občanská vybavenost	
Anotace (česká):	Ideová studie revitalizace území pražského Výstaviště jako součásti veřejného prostoru parku Stromovka. V návaznosti na možný budoucí kontext lokality vzniká živé místo koncentrující kulturu, sport, vzdělání a občanskou vybavenost v kreativní městské části Praha 7.	
Anotace (anglická):	Idea study concerning with the revitalisation of the Prague Exhibition grounds as part of the public space of Stromovka park. In connection with the possible future context of this area, a vibrant place emerges, concentrating culture, sport, education and civic facilities in the creative city district of Prague 7.	

### Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 1.6.2020

podpis autora-diplomanta



Prohlášení autora je součástí diplomové práce a je součástí diplomové práce. Prohlášení autora je součástí diplomové práce a je součástí diplomové práce.





# Zdroje

## Internetové zdroje

Výstaviště Praha. Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy [online]. Dostupné z: <https://www.iprpraha.cz/vystaviste>

Analýza infrastrukturních potřeb hl. m. Prahy (zaměřená na infrastrukturu vybrané občanské vybavenosti). Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy [online]. Dostupné z: <https://www.iprpraha.cz/clanek/1895/analiza-infrastrukturnich-potreb-hl-m-prahy-zamerena-na-infrastrukturu-vybrane-obcanske-vybavenosti>

Císařský ostrov - Koncepce 2017. Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy [online]. Dostupné z: <https://www.iprpraha.cz/cisarskyostrovkoncepce>

Dvě Prahy. Dvě Prahy [online]. Dostupné z: <http://www.dveprahy.cz>

Výstaviště Praha, Oficiální stránky - Výstaviště Praha, program akcí, informace pro návštěvníky. Výstaviště Praha, Oficiální stránky - Výstaviště Praha, program akcí, informace pro návštěvníky [online]. Copyright © Výstaviště Praha, všechna práva vyhrazena, vytvořil 2020 [cit. 12. 06. 2020]. Dostupné z: <https://www.vystavistepraha.eu>

Národní zemědělské muzeum - Digitalizované mapy a plány. Národní zemědělské muzeum - Digitalizované mapy a plány [online]. Copyright © Copyright 2020 [cit. 12. 06. 2020]. Dostupné z: [https://www.starelesnimapy.cz/digitalizovane-mapy/zahradni-plany/zemska-jubilejni-vystava-celkovy-plan-144\\_V\\_Z\\_99/](https://www.starelesnimapy.cz/digitalizovane-mapy/zahradni-plany/zemska-jubilejni-vystava-celkovy-plan-144_V_Z_99/)

METROPROJEKT [online]. Copyright © [cit. 12. 06. 2020]. Dostupné z: <https://www.metroprojekt.cz/public/files/documents/mpi-02-2017-web.pdf>

<http://www.ahmp.cz/index.html?mid=32 & wstyle=0 & page=%27%27>

(Portál životního prostředí hlavního města Prahy). 301 Moved Permanently [online]. Dostupné z: [http://portalzp.praha.eu/jnp/cz/priroda\\_krajina\\_a\\_zelen/parky\\_a\\_zahrady/index.xhtml](http://portalzp.praha.eu/jnp/cz/priroda_krajina_a_zelen/parky_a_zahrady/index.xhtml)

<http://www.vrtulnik.cz/ww2/stromovka1891.htm>

Holešovice Bubny - Zátory. Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy [online]. Dostupné z: <https://www.iprpraha.cz/bubny>

## Knihy

MELKOVÁ, Pavla. Manuál tvorby veřejných prostranství hlavního města Prahy. Praha: Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, 2014. ISBN 978-80-87931-09-7.

ŠVÁCHA, Rostislav. Jan Bočan. Praha: Člověk a prostor, 2012. ISBN 978-80-260-3294-6.

PACÁKOVÁ-HOŠŤÁLKOVÁ, Božena. Pražské zahrady a parky: méně známé. Praha: Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu, 2001.

SEMOTANOVÁ, Eva a Jaroslav SYNEK. Česko: Ottův historický atlas. Praha: Ottovo nakladatelství, 2007. ISBN 978-80-7360-577-3.

BERAN, Lukáš, KRAJČÍ, Petr, ed. Slavné stavby Prahy 7. Praha: Foibos Books, 2011. Slavné stavby. ISBN 978-80-87073-38-4.

## Obrázky

Archivní katalog. 302 Found [online]. Copyright © 2014, [cit. 15. 06. 2020]. Dostupné z: <http://katalog.ahmp.cz/pragapublica/index.jsp>

<https://www.payne.cz/3xS43787/Vystava.htm>

1060. schůzka: Jubilejní | Dvojka. Český rozhlas Dvojka [online]. Copyright © 1997 [cit. 15. 06. 2020]. Dostupné z: <https://dvojka.rozhlas.cz/1060-schuzka-jubilejni-7942311>

Dvě Prahy. Dvě Prahy [online]. Dostupné z: <http://www.dveprahy.cz>

ŠVÁCHA, Rostislav. Jan Bočan. Praha: Člověk a prostor, 2012. ISBN 978-80-260-3294-6.

vlastní fotografie

