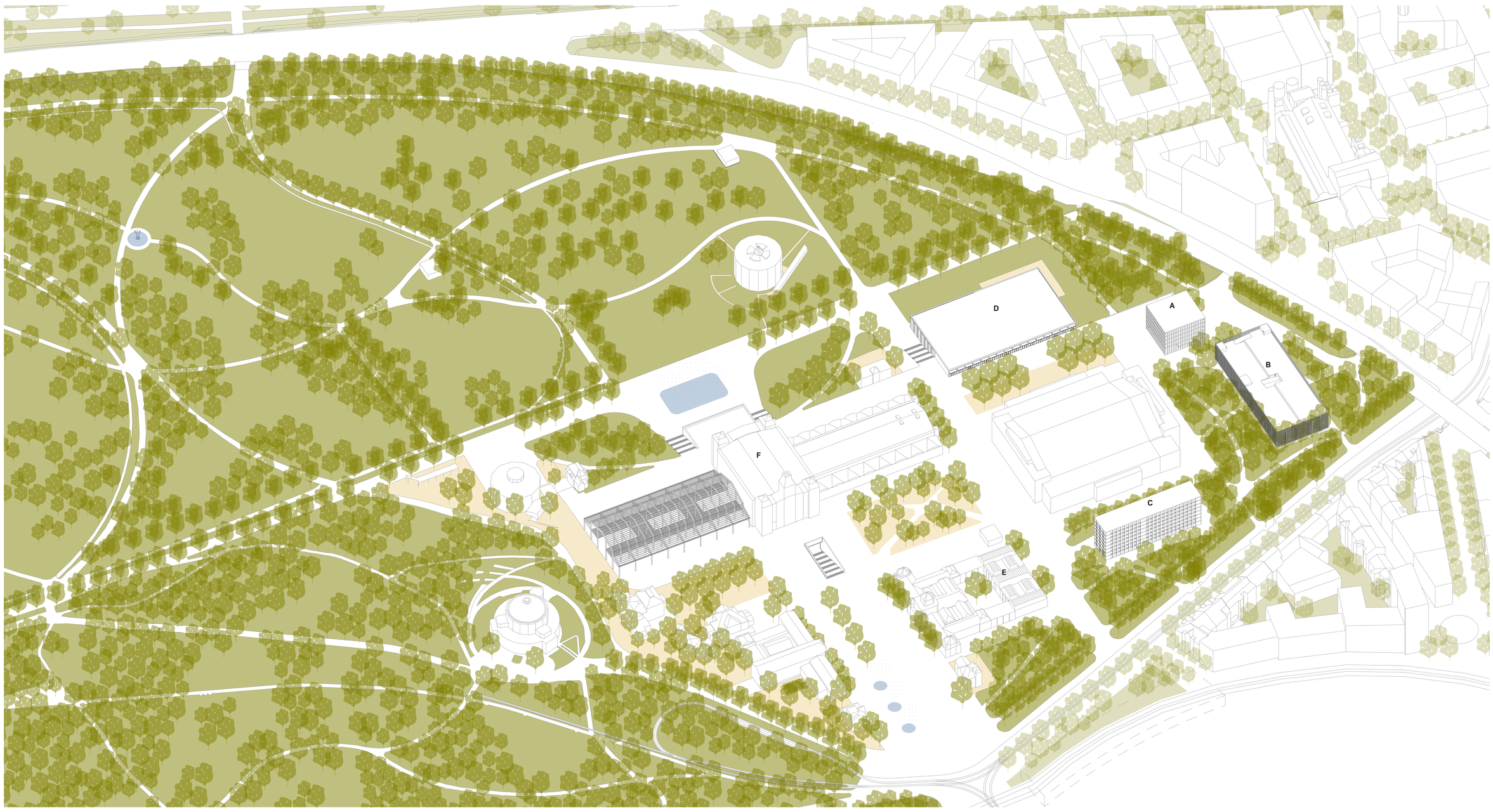
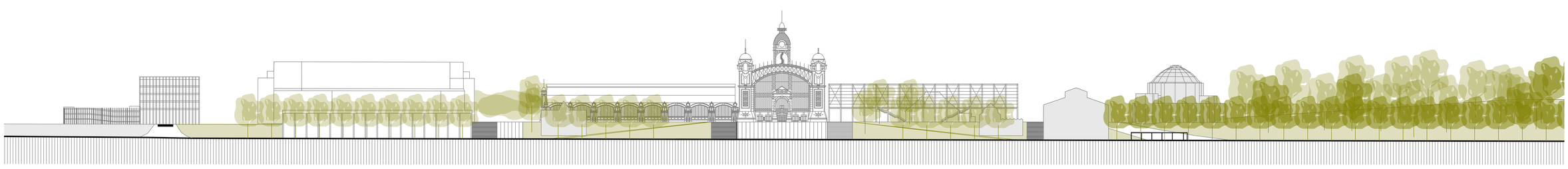
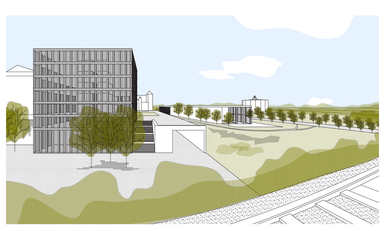
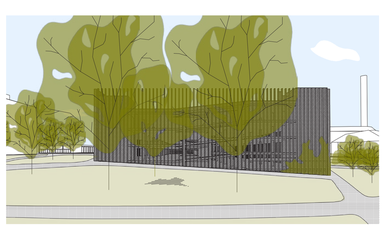






A Administrativní budova

Administrativní budova je součástí nové brány k Výstavišti, novou vrátnicí od Holešovic. Vstup se orientuje jak k městu, tak do parku. Dům drží geometrii lokality, je umístěn na osu Průmyslového paláce, kterému svou hmotou rekonkuruje a zachovává průhledy na něj. Jedná se o funkci, která sem přivádí každodenní život a zajišťuje potřebné prostory pro správu výstaviště i prostory k pronájmu.

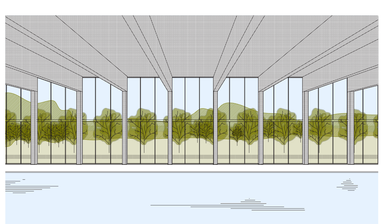


B Parkovací dům

Parkovací dům je umístěn na rozhraní mezi Holešovicemi a parkem Stromovka. Zasazen je v zeleném prstenci nového pokračování parku. Snaží se řešit jeden z aktuálně největších problémů Výstaviště. Koncentrace aut do jednoho domu dělá celou lokalitu hodnotnější a umožňuje příjemnější pohyb pěšich. Dům se snaží být nenápadný, uzavřený za lamelovou fasádu a zarůstající do parku.

C Hotel

Orientace hotelu je volena na základě orientace ostatních domů v lokalitě. Stojí na ose Lapidária, je zasazen do parku a vytváří clonu sportovní hale. Zároveň sem přivádí život v době, kdy jsou muzea a galerie zavřené. Spíše než konkurenci nedalekému Parkhotelu je hotel jeho "mladším sourozencem " a doplněním hotelové infrastruktury Prahy 7.

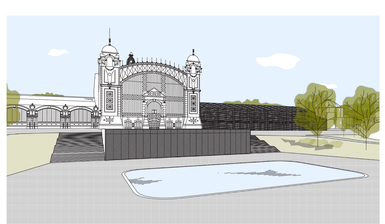


D Bazén

Bazén doplňuje multifunkční sportovní halu. Stává se součástí terénního zlomu a velkým oknem hledí směrem do parku. Vstupy z vrchní části vedou do foyer nebo bufetu. Odtud lze pozorovat plavce skrze prosklenou stěnu nebo vejít přímo na tribunu v případě závodů. Třetí pražský 50 m bazén se nachází v centru mezi Šutkou a Podolím a zároveň nabízí prostor pro další sportovní a relaxační aktivity.

E Lapidárium

Rekonstrukce a dostavba lapidária umožňuje rozšíření expozice soch, podporuje kulturní charakter lokality a upozorňuje na cenné originály kamenných plastik ukrytých za neobarokní fasádou. Starou a novou část propojují prosklené "krčky", skrze které může člověk vidět z venku do vnitřního dvora. Tím se Lapidárium ukazuje navenek.



F Výstaviště

Výstaviště se koncentruje do jednoho domu, který již od svého vzniku představuje hlavní dominantu místa. Střední dům je dvoupatrovým foyer a je po většinu času veřejný a průchozí. Jednoduchá ocelová konstrukce levého křídla slouží primárně jako tržnice. Zadní pavilon se obrací směrem do parku velkým oknem s otevíratelnými perforovanými plechovými panely. Jeho fasáda slouží jako „televize" pro propagaci výstav nebo promítání letního kina.