

Tatiana Šebová si pro svoji bakalářskou práci zvolila téma sportovišť v Humpolci. Řešená úloha je součástí rozsáhlejší práce v kontextu města. Autorka se snaží zkvalitnit část širšího centra a sdružováním staveb stejných funkcí podpořit identitu místa. Navrhovaný objekt svojí lineární formou definuje jasně čitelnou vazbu na sousedící objekt lázní a navazující lávku. Tato linie pokračuje Rašínovou ulicí až k parku Stromovka, je tak podpořeno spojení parku a souboru sportovišť.

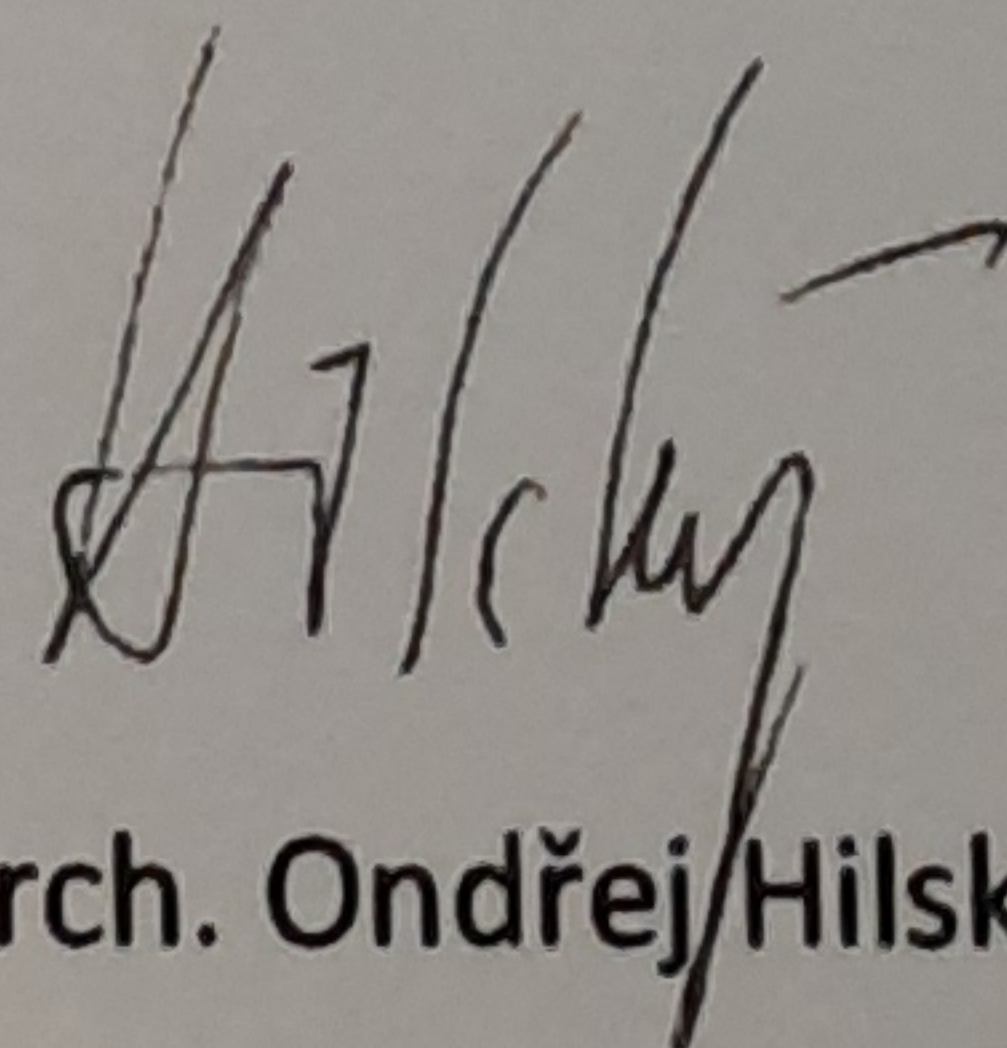
Stavba, která je předmětem bakalářské práce, je umístěna při jižním břehu Cihelského rybníka v sousedství tenisových kurtů. Její náplní je bazén pro vodní pólo s letní terasou, badmintonové kurty a exteriérové bazény. Stavba stojí částečně na břehu a částečně přemostuje rybník. Jedná se o důsledek urbanistického konceptu, zároveň je to atraktivní způsob definování vztahu budovy a vodní hladiny rybníka. V tomto aspektu ale spatřuji určitou slabinu projektu, kterou je vytvoření „slepého ramene“ rybníka, které bude zarůstat a bude v něm následně degradovat kvalita vody. Nicméně tento problém je bezesporu řešitelný, například přepracováním části břehu rybníka tak, aby bylo dosaženo větší hloubky a cirkulace vody. Část budovy, ve které je bazén, by se pravděpodobně dotýkala dna.

Výraz stavby je určen urbanistickým konceptem- výrazná, čistá hmota zde působí v kontrastu s přírodním prostředím rybníka. Linearita stavby je dále fragmentována strukturou nosné konstrukce a textilními stínícími prvky fasády. Budova bazénu je tak zároveň soudobou interpretací plovárenského prostředí.

Vnitřní dělení budovy je velmi racionální, střední část stavby obsluhuje krajní halové části. Vchod je přístupný prostřednictvím lávky na jižní straně, nebo prostřednictvím mola na straně severní. Vstupní část je převýšená, odtud jsou přístupné šatny bazénu vodního póla a badmintonové kurty. V tomto místě je ke zvážení grafické znázornění kontroly vstupu (turniketu) v půdoryse 1. NP. Prostor badmintonových kurtů slouží alternativně pro pořádání kulturních akcí až pro 200 lidí. Z tohoto důvodu bych uvítal další sociální zázemí například v prostoru určenému pro stolní tenis. Ze vstupní haly vede také hlavní schodiště do vyšších pater. Ve 2. nadzemním podlaží se nachází prostor pro fitness, dále se odsud pokračuje dvěma schodišťovými rameny do 3. nadzemního podlaží, kde se nachází střešní terasa, bazény a venkovní bar. Z dokumentace to není zcela patrné, ale mám pocit, že chodníčky kolem bazénů nejsou dostatečně široké.

Po konstrukční stránce se jedná o kombinaci stěnového a sloupového systému. Objekt je založen na vrtaných pilotách, část objektu se nachází pod vodní hladinou, je tedy tvořen bílou vanou. Stísněný prostor mezi dnem rybníka a dnem bazénu pro vodní pólo neumožňuje odbednění betonové vany bazénu, je třeba se zabývat nějakou formou ztraceného bednění, nebo „posadit“ vanu bazénu na dno rybníka. Samotná konstrukce stavby včetně detailů je velmi poctivě zpracovaná a zapadá do celkového konceptu záměru. V realizaci by bylo třeba řešit zakládání na pilotách ve vztahu k souvrství rybníku, aby nedošlo k jeho poškození.

Projekt řeší další technické aspekty budovy jako vytápění pomocí tepelného čerpadla a geotermálních vrtů, chlazení budovy pomocí aktivovaných betonových stropních konstrukcí, větrání bazénového prostoru prostřednictvím podlahových kanálů atd. Celkově se jedná o velmi komplexně a pečlivě zpracovaný projekt. Od samotného umístění v městské krajině po vhodnou náplň a odpovídající konstrukci a technická řešení, kde všechny aspekty budovy jsou předurčeny výchozím konceptem. Projekt hodnotím známkou A.



Ing. arch. Ondřej/Hliský