

Posudek vedoucího diplomové práce

Název: Převozní loď pro Prahu

Student: BcA. Jan Kulhánek

Vedoucí diplomové práce: MgA. Jan Jaroš

Jan Kulhánek si pro svou diplomní práci zvolil téma, které důvěrně zná. Vedle toho že je vůdcem malého plavidla, vykonává práci převozníka na Vltavě při studiu na našem ústavu. Možnost nahlédnout pod pokličku a tím pádem snadněji získat informace o parametrech takto využívaných plavidlech a následnou kritickou analýzu přetavit do kvalitního výstupu převozní lodi je silnou stránkou této práce.

Student se při řešení úkoly potýkal s několika specifiky, které s tímto typem lodě a prostředím konkretizovaným Lokalitu pražských přívozu souvisí. Prvním byl ponor, který musí být co nejmenší a tomu odpovídá i tvar dna lodě, které je ploché. Dalším úskalím je rozložení váhy celé lodě s novým umístěním motoru a s tím související ochrana a hloubka lodního šroubu. S manévrovatelností je spojení tvar lodě, která potřebuje mít rovné bory s ohledem na přiřazení lodi k boku mola nejdelší rovnou stranou a umožňující fixaci lodí lany přes pacholata na lodi i na molu a usnadnění tak konformního vystupování za vyššího stavu vody, nebo při nepřízní počasí. Vyhodnoceným výsledkem byl obdélný tvar lodě s tupými půlobloukovými „špičkami na obou stranách. Tato symetrie vytváří vedle opodstatněných funkčních důvodů i příjemnou asociaci s jinými veřejnými dopravními prostředky - tramvajemi.

Vizuální propojení těchto dopravních prostředků nemá jen inspirativní důvody, ale i faktické, kdy je převoz osob z jednoho břehu Vltavy na druhý začleněn do systému PID. Logika vizuální identity s dalšími dopravními prostředky tohoto dopravního systému sloužícímu po celé Praze a blízkém okolí je nasnadě. Dělení samotné lodě má taktéž charakter dělení u tramvajových vozů, tedy vepředu lodivod, kolem něj nepřístupná část pro veřejnost a zadní 3/5 prostoru určené pro cestující a náklad. To je specifikem lodního přívozu, že neslouží jen pro pěší, ale pro cyklisty a proto Jan počítá s umístěním kol v přímé ose nástupu a výstupu hned za kabinou kapitána. Celková kapacita lodi cca 12 osob umožňuje i relativně rovnoměrné rozložení hmot v podobě pasažérů, nákladu kola tak protiváhy motoru proti těžké celokryté kabině.

Lod' má vedle faktických, také formální spojitost s Prahou, které se snažil student zohlednit ve své předkládané práci. Jednak je to zodpovědnost za k doplnění kulisy starobylého města, jehož důležitou částí je řeka a památky v její blízkosti. Dílčí je vnímání přívozu jako něčeho nevšedního v našem prostředí. Dalo by se říct, že pro převážené je to vedle potřeby se dostat na druhý břeh i jakási atrakce – blízké setkání se živly.

Celkově hodnotím tvar navrhované lodi, použité materiály a celkovou koncepci a rozvržení paluby jako velmi dobré. Uvědomuji si, jak náročný úkol si Jan Kulhánek na svá bedra vzal. Kvituji schopnost spojit moderní pohled na dopravní prostředek s inspirací v historii a vytvořit tak loď, ke které si člověk bude umět najít vztah, jako tomu je například u parních lokomotiv, či kolesových parníků. Zároveň velmi pozitivně hodnotím schopnost řešit všechny technické náležitosti související s výrobou plavidla, jeho údržbou a s tím souvisejícím vytahováním lodě do suchých doků. Schopnost vybalancovat mezi nutným a chtěným v případě řešení komfortu / zážitku pasažérů, kteří jsou umístěni na špiclové lavici po obvodu zadní podkovy, kryté pouze stříškou kopírující tvar lodi s otevřenými boky.

Mohl bych hodnotit jednotlivé detaily, kterých bylo při řešení takto komplexního úkolu nespočet, ale shrnul bych to do jednoho, že se student Jan Kulhánek tohoto úkolu zhostil se ctí a s nasazením velké energie a času, které jsme byly v ateliéru svědky při každé konzultaci.

Portfolio je na vysoké úrovni zpracování, jak po faktické, tak po formální stránce. (ubližuje tomu snad jen gramatická slohová úprava.) Množství renderů k úkolu vypovídá, s jakou pečlivostí student vybíral nejvhodnější řešení. Samozřejmě i přes snahu jsou patrné možnosti k dalšímu dopracování, ale jako celek loď působí kompaktně a s trochou ostychu píše i roztomile.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji jako výbornou, tedy Písmenem a známkou A.

Zpracoval MgA. Jan Jaroš

Vedoucí diplomové práce

