

Posudek vedoucího diplomové práce

studenta **BcA. Kryštof David**
ateliér Tvarůžek / Blaha
vedoucí práce: Mgr.art. Martin Tvarůžek
oponent práce: Jindřich Hudeček
název projektu: **Vybavení pro ultralehkou turistiku**

Zadáním diplomové práce Kryštofa Davida je design „vybavení pro ultralehkou turistiku“.

Představený projekt totiž stojí na třech pilířích, jedním je inovační princip integrace funkcí do jednoho turistického vybavení, druhým je mechanická odolnost, které vycházejí z prostředí, ve kterém se produkt používá a třetím je hmotnost výrobku, která v sobě obě shora zmíněné snoubí.

Cílová skupina, jak ji autor zadefinoval není široká, nicméně na základě jeho poznatků z trhu a diskusí s odborníky dává přesto tento produkt vybraným zákazníkům značný smysl a svoje místo na trhu by si měl najít.

Autor věnoval nebývalou porci času studiu současných technologií a materiálů a to do nejmenších detailů, jejichž úroveň je jedním z klíčů k úspěšnému a především smysluplnému zpracování tohoto tématu.

Kromě pečlivého autorova poznání všech souvisejících aspektů produktu oceňuji autorův vklad v podobě moderního a současného výrazu, jeho nadstandardní péči, kterou věnoval především ověřovacím modelům jednotlivých funkčních uzlů v průsečíku s použitými materiály.

Funkční model je zpracován ve vysoké kvalitě, autor zvolil velmi nenásilnou ale přitažlivou barevnost v jemných odstínech, která v kombinaci s bílým kovem reflektují prostředí, kde hraje hlavní roli příroda, nikoliv například město. Tyto jemné odstíny současně nabízejí vhodnou kombinaci takzka s libovolnou s barevností plachty tvořící přístřešek pro případ, že by se výrobce rozhodl jít cestou dokoupení příslušenství i přesto, že těžiště integrace produktů do jednoho dominantně zajišťuje svojí promyšlenou konstrukcí krosna.

Davidův tvůrčí počín vysoce hodnotím také z toho důvodu, že autor jasně prokázal, že je si již na akademické půdě vědom většiny úskalí souvisejících s vývojem produktu, resp. výrobě prototypu, tedy jeho přesahy do technologie a konstrukce, bez kterých není možné výsledku dosáhnout. Často i hezké a líbivé věci zůstávají na papíře v šuplíku.

Kladně hodnotím také grafickou úpravu Závěrečné zprávy a práci s textem i stručné shrnutí benefitů, které jeho unikátní řešení přináší na trh. Jednotlivé kapitoly zprávy jsou za sebou řazeny správně a odpovídají zásadám metodických postupů, které si autor v průběhu naší spolupráce osvojil. Je určitě na místě vyzdvihnout Davidův enormní pracovní zápal, pečlivost, důslednost a pracovitost, kterými se stabilně prezentuje již od bakalářského stupně.

Autor naplnil vlastní předem stanovené cíle projektu, doporučuji jeho diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji ohodnotit známkou - **A – výborně**



Podpis / signatura

V Praze dne 11.9.2020