

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor: Hana Otípková
Téma: Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy
Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

Hana měla při zpracování návrhu teologické fakulty na mysli slova pana děkana Novotného o knihovně jako srdci celé nové budovy. Navíc si uvědomovala, že chce toto srdce nechat promlouvat i navenek, a tak ho obalila transparentním pláštěm a současně zasadila do středu celé funkční kompozice, který je vymezen komunikační schodišťovou halou. Sympatický přístup se odráží v příznivém členění hmot směrem do Vyšehradské ulice, kde je blokem učeben zachována proporce odstraňované pseudogotické přístavby. Současně však vize schodišťové haly jako prostoru pro setkávání uživatelů budovy paradoxně představuje ve výsledku zúžené hrdlo, ovlivňující parametry přilehlých prostor spíše negativně, takže kýžené setkávání si lze představit jen těžko.

Fixní představa schodišťové haly s míjejícími se schodišťovými rameny a průběžnou „lávkou“ je vzdušná, ale také ukrájí hodně prostoru knihovně. Zatímco oba krajní bloky přirozeně disponují provozními požárními schodišti, centrálnímu bloku knihovny jedno velkorysé nestačí a musí mít ještě další vnitřní, které se oproti představě ve studii ještě trochu zvětšilo. Je zřejmé, že se Hana ve svém projektu dostala do schodišťové pasti, ze které s ohledem na jednoznačnost požadavků požární bezpečnosti staveb a časové možnosti semestru, bohužel, nebylo úniku.

Přesto se Hana s projektem bakalářské práce vypořádala se ctí, přijala výzvu ke zpracování dokumentace v systému BIM, a lze předpokládat, že díky intenzitě právě nabytých zkušeností, z nich v následující kariéře bude dlouhodobě těžit. Na závěr otázka – pokud by se prostor knihovny rozšířil o bližší rameno schodišťové haly, bylo by možné eliminovat vnitřní schodiště knihovny?

Haninu bakalářskou práci považuji po formální i obsahové stránce za úplnou. Doporučuji práci přijmout a navrhuji hodnocení stupněm C – dobře.

Tomáš Hradečný

V Praze 20. 6. 2020