

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉHO PROJEKTU LS 19/20 VOJTĚCHA BENEŠE

V zimním semestru jsme byli, v rámci našich řešení menších měst, osloveni prostřednictvím 8smičky-zóny pro umění, kolegy architektky z Humpolce. Výzva o to zajímavější, že oslovili zároveň atelier A2 UMRUM Ivana Kroupy, slibovala všem společnou práci dvou různorodých typů škol. Počáteční intenzivní workshop v Humpolci rozdělil studenty obou škol do devíti skupin, které samostatně zkoumaly potenciál města s nejasnou, narušenou (a stále narušovanou) urbanistickou strukturou. Na závěr tří denního workshopu následovala v 8smičce společná prezentace výsledků a pojmenování témat. Podařilo se, že způsob vnímání města, měřítko úkolů i řešení konkrétních lokalit byl různorodý. Řadu pohledů jak město, jeho prostředí a budoucnost vnímat jsme prožívali na pravidelných pracovních prezentacích. Městu a zástupcům 8smičky jsme je představili v polovině listopadu na UMRUM. Druhá polovina semestru už byla zkouškou rezistence proti časovému stresu, kdy každý rozpracoval individuální projekt na základě svého urbanismu.

Vojta pracuje ve skupině se Zuzanou Cimrovou a v této dvojici, partner z UMRUM se v průběhu práce vytratil, tlačí na velká gesta, v průběhu semestru různě modifikuje resolutní hmotu svého uvažovaného domu, až dochází k nekompromisní čáře, vytvářející novou vnitřní hranici/hradbou města, nekonečnému spojitému hranolu bytového domu, na zemi či ve vzduchu, jako mostní konstrukce či konzola. Ve zbylém čase druhé poloviny semestru celý tento "hranol" uvěřitelně oživuje jako městský dům a nosný rastr vyplňuje obrovskou škálou bytových dispozic, navzájem zaměnitelných a modifikovatelných.

Pro bakalářský projekt vybírá střední bytový blok nad třemi podlažími nadzemních garáží, na kterém vysvětluje princip celé kompozice, vyskládané převážně z mezonetových bytů, s ohledem na variabilitu přizpůsobenou změnám v generačním vývoji bytové skladby. Tuto variabilitu potvrzuje část návrhu interieru, kdy Vojta dokumentuje jednu z variant úpravy mezonetového bytu, s osazením oken do vnitřních pozic, umožňujících proponovaný kontakt s vnějším prostředím.

K hodnocení Vojtova projektu jsem vyzval své kolegy konzultanty architektonicko stavební části a jejich texty přikládám v nezkrácené citaci.

U Vojty chvílemi vyvstává otázka, zda byl nejdřív Humpolec a pak gesto nebo jestli byla touha udělat gesto a Humpolec se k tomu připelet až poté a mimochodem. Pochyby jsou zejména u schwarzplanu a situace, která bohužel vzhledem k času nedostala takovou péči, aby pochyby o fungování veřejného prostoru kolem koncentrovaného domu rozptýlila. Rozptýlit veškeré pochyby se Vojtovi povedlo až u samotného domu. Dispozice, fungování a obyvatelnost domu jsou již lehce představitelné, prvotní pochyby se rozplývají při bližším zkoumání jednotlivých bytů, ale i u vizualizací "normálního" domu, života v něm a kolem něj.

Tomáš Zmek

Kontinuální převedení a rozvíjení architektonického konceptu přes studii až do stavebního a technického detailu, i v interieru je vidět nasazení a obrovská chuť projekt dotahnout, Vojta dobře abstrahuje problém a k detail není to, co projekt vede dopředu - chuť k práci, moje chuť s Vojtou něco delat.

Jakub Kořata

Projekt je záznamem fáze tvorby – domýšlení a konstruování možného způsobu realizace stavby. Průběžný/kontinuální proud svou délkou adekvátní délce domu se zastavil, aby byl převeden do suché formy projektu. Dům je přiznaným experimentem - kdy jindy než ve škole. Pevná kostra domu s nezbytnými střevy instalací je opakovaně ověřována a potvrzena velkou paletou dispozičních variant. Značná péče o detail při enormním rozsahu. Velké množství intenzivních a detailních konzultací, karanténě navzdory. Není tématu v debatách, které by architekta nemělo zajímat. Řešíme společně "vše", debata je podkladem pro Vojtovo uvážené/zdůvodněné rozhodnutí. Samostatné!

Z výše napsaného je jasně zřetelný náš vztah k Vojtovu projektu, respektive k jeho, překvapivě dospělému postoji ke studio architektury. Je evidentně architekturou posedlý v dobrém slova smyslu, a pro nás byl celý rok partnerem k dikusi. Jsme rádi, že jsme se potkali a mrzí nás, že nebudeme takto zblízka u jeho dalšího studia. Bakalářský projekt Vojtěcha Beneše doporučuji komisi jednoznačně k přijetí a hodnotím stupněm **A - výběrný**