

OPONENTNÍ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

název práce: **MINERALOGICKÉ CENTRUM**

autor práce: Lucie Kulmanová

vedoucí práce: doc. Ing. arch. Miroslav Cikán

letní semestr 2020, FA ČVUT v Praze

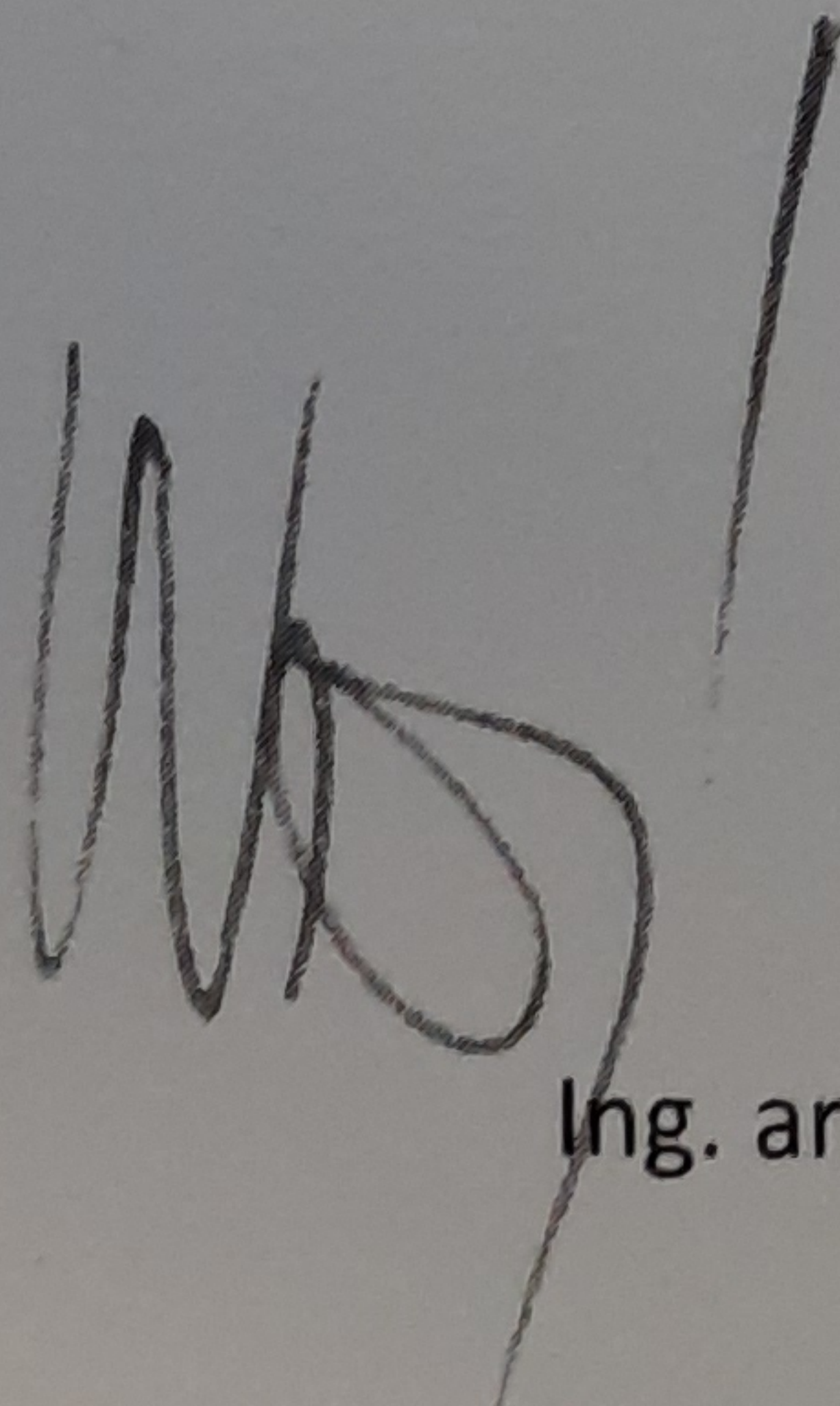
Lucie Kulmanová v rámci urbanistické studie na revitalizaci a oživení území Karlova a oblasti podél novoměstské hradby vytvořila architektonický návrh Mineralogického centra. Návrh s velmi silným konceptem, který vychází z odkrytí tamního skalního útvaru a svým hmotovým řešením cituje tvary minerálů křemene a živce.

I přes nelehkou výchozí situaci – mimořádně složité prostorové uspořádání návrhu – je kvalita architektonicko-stavebního i konstrukčního řešení vysoká. Volba stěnového konstrukčního systému z monolitického železobetonu umožňuje docílit kompaktního a výtvarně jednoznačného výsledku tak, jak autorka prezentuje na obrázcích ve studii. Architektonický detail (průchod tubusu hradbou, ostění vstupních dveří, zastřešení tubusu) je zvládnut čistě a srozumitelně a prokazuje autorčin pečlivý přístup. Řešení profesních částí se v mezích svých kompetencí jeví zpracováno svědomitě a podrobně. Původní architektonický návrh doznal v projektové dokumentaci pouze drobných změn (především kvůli požárně bezpečnostnímu řešení), kvalita návrhu dotčena nebyla.

Výsledná materialita prostoru je pojata velmi zdařile, bez kompromisů, souzní s jeho účelem. Zvláště sympaticky se jeví fakt, že podlaha v celém objektu je zároveň základovou deskou, návštěvník je tak v bezprostředním kontaktu s monolitickou železobetonovou konstrukcí tubusu v celém jeho objemu. Toho mohlo být dosaženo díky skutečnosti, že stavba zahloubená pod povrch využívá skrze základovou "polonekonečnou konstrukci" teplo zemského tělesa.

Za nedostatek v projektové dokumentaci považuji absenci výkresu Půdorys 1.NP v architektonicko-stavební části. Tento výkres by podrobněji definoval výplně stavebních otvorů a především upřesnil polohu ocelových rámu pro skleněné zastřešení s otevíravými světlíky. Pro velmi komplikované tvarové řešení prostoru se zdá, že studentka soustředila veškerou sílu a pozornost na objekty pod zemí, ale tubusy vystupující na povrch a jejich okolí by zasloužily bližší rozpracování (přístup do knihovny z úrovně města po kompletně zatravněné ploše?).

Projekt Lucie Kulmanové je zpracován s pečlivostí a ukazuje poctivý přístup studentky k architektonické tvorbě. Vzhledem k výše uvedenému doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji hodnocení známkou **A**.



Trhové Sviny, 18. června 2020

Ing. arch. Barbora Weinzettlová