

# FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Galerie a pivovar Lanškroun

Šárka Michenková

letní semestr 2019-2020

Předložená bakalářská práce byla zpracována dle studie navržené v zimním semestru 2019-2020, ve které autorka do lokality bývalého pivovarského nádvoří umístila tři zásadní hmoty s městotvornou funkcí, kterým dominovala kvádrová hmota galerie a pivovaru, situovaná na terénní hraně mezi nádvořím a městem, na místě bývalých pivovarských sklepů. Tento objekt se svoji hmotou, umístěním i funkční náplní jevil jako zásadní pro celý koncept a proto byl vybrán k dalšímu rozpracování v bakalářské práci. Součástí studie bylo rovněž stanovení objemu objektu a jeho stavební program, takže Šárčin návrh můžeme pokládat za vklad do diskuze na téma „kombinace funkcí v průmyslových areálech“ v centrech menších měst.

Tuto atypickou stavbu polyfunkčního domu autorka dále rozpracovala ve své bakalářské práci. A rozpracovala ji správně, v další fázi vylepšila prostorové průhledy a propojení jednotlivých veřejných funkcí. Využila možnosti na vycizelování dispozice a celkového vzhledu objektu, propojila objekt a jeho funkční náplně jak v úrovni Pivovarského náměstí tak i z ulice Na Valech a veřejné schodiště mezi oběma úrovněmi skloubila s břehovým parkem, se zelení.

Autorka zpracovala kvalitní bakalářskou práci, které z mého pohledu lze vytknout pouze drobnosti jako je nepatřičná vstupní hala v 1.NP a její propojení do skladu a do galerie, dezorientovaně zakreslené sloupy předprostoru ve 4.NP aj.

Promyšlené proplétání pěších tras v okolí objektu a městský mobiliář zde navržený se mi jeví jako mnohem designově bližší výrazu domu než vlastní interierový – exterierový prvek, mobiliář situovaný na Pivovarském náměstí... jako charakteristický prvek k svému domu? A ta lavička? Tak to je odbyté, Šárko!

A doprava v klidu nepůsobí samozřejmě, není v souladu s prostorem náměstí ani s jeho mobiliářem. A koordinační situace, tak ta tu zase není s požadovanou vypořádací informací.

V průběhu práce na bakalářském projektu autorka dotáhla netradiční koncept dvouúrovňové hmoty do reálnějšího stavu se snahou udržet a propsat silné stránky konceptu do další fáze projektových prací a to se jí jednoznačně podařilo!

Šárka se teprve učí si práci rozvrhnout, učí se, co je zapotřebí na projektu domyslet a jak postupovat od celku k jednotlivostem a zase zpět, učí se, jak dlouho to trvá a jak úkol ve stanoveném čase nevyřešit, aby se projekt posouval cíleně kupředu, k dořešení, k odevzdání. Hlavně proto si myslím, že je pro ní cenné, že si to teď vyzkoušela, že si vyzkoušela, jak obtížné je, aby se prvotní ambice dostala do reálnější podoby dokumentace ke stavebnímu povolení.

Přes uvedené výtky se domnívám, že bakalářská práce Šárky Michenkové dosahuje velmi dobré kvality. Navrhuji přijetí této práce k obhajobě.

**Hodnocení vedoucího práce:**

**B-C**

Ing.arch. Josef Mádr

6.září 2020