

OPONENTNÍ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

autor: Daria Kovaleva

název: Bytový dům Jablonec nad Nisou

vedoucí práce: doc. Ing. arch. Plicka Ivan, CSc

datum: 08/2020

oponent: MgA. Jakub Chuchlík

Předmětem bakalářské práce Darii Kovalevy je projekt novostavby bytového domu v centru Jablonce nad Nisou. Návrh objektu, zpracovaný v bakalářské studii, řeší zástavbu exponované příčné proluky v městském bloku, mezi Horním náměstím a Máchovou ulicí. Hmotová koncepce, založená na dvou samostatných domech, propojených společnou podzemní garáží, respektuje princip bloku s polosoukromým, otevřeným dvorem.

Pro plné porozumění návrhu novostavby postrádám v prezentaci důkladnější úvahu nad budoucím obyvatelům domu, jeho potřebách i způsobu obývání místa a analýzu typologie i formálního tvarosloví okolních budov, k jejichž kvalitám se návrh odkazuje. Jasně formulovaná východiska pro tato témata by pomohla vysvětlit: proč jsou navrženy vždy pouze dva byty na podlaží, proč jsou všechny stejné, kde budou mít obyvatelé kočárky, lyže, kola apod., kde budou popelnice, proč byty nemají balkóny nebo jiné venkovní prostory, co se děje na společném dvorku a jak vlastně dvorek vypadá. Dále by pomohla vysvětlit svérázný architektonický výraz fasád orientovaných do veřejných prostranství, jejich použití pro oba samostatné objekty, změnu proporcí i jistou absenci tématu u dvorních fasád a jejich nejednoznačné rozhraní v podobě přetažené plasticity hlavní fasády na kousek štítové stěny. To jsou však otázky, vztahující se k návrhu – bakalářské studii, nikoli k navazujícímu projektu.

Předložená bakalářská práce je zpracována v požadovaném rozsahu a mnohaoborové komplexitě. Podobně jako u samotného architektonického návrhu však i v úvodu této navazující projektové fáze postrádám jasná východiska, která by pomohla plně porozumět jednotlivým rozhodnutím. Formulace kritérií a priorit pro architektonický výraz, materiálové řešení, investiční a provozní náročnost, uživatelský standard či vztah stavby k obecnějším environmentálním aspektům by mohla propojit a prokázat vhodnost či nevhodnost jednotlivých rozhodnutí.

Z hlediska vnějšího architektonického výrazu jsou v této fázi klíčové povrchy a detaily fasádního pláště. V dokumentaci je uvedeno nestandardní řešení aplikace vápenné omítky na minerální vatu. Bylo by vhodné takto důležitou část projektu podložit detailnější dokumentací, případně alespoň ověřenou referencí podobného řešení. Jako problematické se může ukázat lepení dekoračních EPS profilů na minerální vatu. Architektonicky nejednoznačně působí navržená kombinace vápenné omítky a marmolitu na soklu. Pro veškeré vnější prvky (fasáda, okenní rámy, zámečnické a klempířské práce...) by bylo vhodné definovat barevnost. Vysvětlení východisek by pomohlo pochopit také navržené použití téměř všech možných materiálových variant pro okenní a dveřní výplně.

Z hlediska dalších zmíněných kritérií by bylo vhodné objasnit důvod použití monolitického železobetonu pro všechny konstrukce, energetickou koncepci ve vztahu k vyhlášce o energetické náročnosti budov, nebo také důvody pro nezpracování dešťových vod na pozemku, resp. v rámci budovy či střešní krajiny.

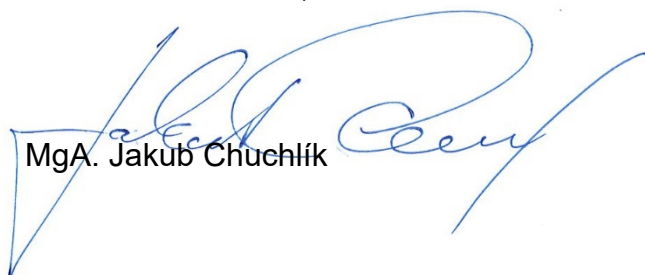
Z hlediska podoby a rozsahu zpracované dokumentace by projektu pomohl podrobnější výkres situace, s vyznačením charakteru a rozhraní povrchů, architektonicko-stavebního řešení hranic pozemků ve vnitrobloku, komunikací a vjezdů. Ve výkresu pohledu na fasádu z ulice Máchova výškově nesedí pozice dveří s úrovní podlahy. Výkres staveniště, podobně jako několik dalších

částí projektu z jiných oborů, bych osobně v bakalářském projektu nepožadoval. Pro studenta je jistě vhodné si uvědomit, že realizace stavby vyžaduje zábor prostoru. Jeho konkrétní podoba by však, zvláště v centrální poloze města, podléhala především dohodě s majiteli a správcí sousedního veřejného prostranství.

Z hlediska návrhu interiéru by bylo dobré vědět, jaký má být uživatelský standard, zda budou byty pronajímány či rozprodány a pro koho je tedy projekt interiéru zpracován. Pomohlo by to dostat jednotlivé části návrhu do přiměřené proporce a nemíchat prvky stavební dodávky s dekoračními doplňky.

Rozsah, struktura a podrobnost zpracování odpovídá požadavku na bakalářský projekt, jehož smysl spatřuji především v první zkušenosti s komplexitou projektování. V rámci tohoto cíle trochu postrádám těsnější provázanost koncepcí jednotlivých profesí a osobně bych upřednostnil více prostoru pro stavebně technické zpřesňování vlastní architektury; povrchů a styků jednotlivých prvků, ale možná je to v rámci studijního plánu předmětem dalších fází studia. Práci doporučuji k přijetí a v klasifikační stupnici A až F navrhuji hodnocení C.

V Jablonci nad Nisou, dne 30.08.2020


MgA. Jakub Chuchlík