

**I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**

<b>Název práce:</b>	<b>Kvalifikovaná zahraniční pracovní síla ve strojírenském průmyslu</b>
<b>Jméno autora:</b>	<b>Magdaléna Svobodová</b>
<b>Typ práce:</b>	bakalářská
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta strojní (FS)
<b>Katedra/ústav:</b>	Ústav řízení a ekonomiky podniku (12138)
<b>Vedoucí práce:</b>	Ing. Bc. Ladislav Vaniš
<b>Pracoviště vedoucího práce:</b>	Ústav řízení a ekonomiky podniku FS ČVUT v Praze, Praha 2, Karlovo náměstí 13

**II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ**

<b>Zadání</b>	<b>náročnější</b>
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Autorka si vybrala téma uplatnění zahraniční kvalifikované síly v ČR. Téma je dle mého názoru náročně zejména ve zjišťování a specifikaci charakteristik hodnocení úspěšnosti.	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno s většími výhradami</b>
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Bakalantka se soustředila při tvorbě práce zejména na část, jejímž výsledkem je návrh dotazníku. To však není zcela to, co je obsaženo v zadání práce resp. v její praktické části.	

<b>Aktivita a samostatnost při zpracování práce</b>	<b>B - velmi dobře</b>
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatné tvůrčí práce.</i>	
Studentka byla během tvorby aktivní, snažila se dodržovat dohodnuté termíny, řešení nicméně konzultovala nárazově. Je schopna tvůrčí práce.	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>E - dostatečně</b>
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Autorka práce využila znalostí získaných studiem v míře ne zcela dostatečné. Využila některé podklady, avšak ne v takovém rozsahu, jaký tato práce celkově vyžadovala. A to snižuje její úroveň.	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>E - dostatečně</b>
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Rozsah práce se dá považovat za odpovídající zadání. Práce neobsahuje žádné grafy, tabulky ani obrázky. Obecně to lze považovat za neobvyklé, ale v této práci je to nutné, aby se zvýšila její vypovídací schopnost. To opět snižuje její úroveň. Práce obsahuje i nedostatky ve formě zpracování.	

<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b>	<b>D - uspokojivě</b>
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Využití dostupných materiálů je sice uspokojivé a dle mého názoru nedochází k porušení citační etiky. Je však otázkou, zda výběr zdrojů ke zpracování práce je dostatečně relevantní a úplný.	

**Další komentáře a hodnocení**

*Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.*

Úroveň výsledků práce autorky je problematicky využitelná.

**III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE**

*Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.*

Při hodnocení práce jsem přihlédl k celkovému přístupu bakalantky při tvorbě její práce.

Doplňující otázka:

S jakými kvalitativními a kvantitativními charakteristikami hodnocení úspěšnosti zaměstnávání jste se při tvorbě setkala?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **E - dostatečně**.

Datum: 19.8.2020

Podpis: Ladislav Vaniš, v. r.