

**I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**

<b>Název práce:</b>	Design help s vazbou na konkrétní cílovou skupinu - Oľantern
<b>Jméno autora:</b>	David Ondroušek
<b>Typ práce:</b>	bakalářská
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta architektury (FA)
<b>Katedra/ústav:</b>	Ústav Designu
<b>Vedoucí práce:</b>	Prof.Ak.Soch.Marian Karel
<b>Pracoviště vedoucího práce:</b>	Ústav Designu FAČVUT

**II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ**

<b>Zadání</b>	<b>průměrně náročné</b>
<p>Zadání shledáváme jako vhodně definované ve vztahu k uživateli a potřebám konkrétní cílové skupiny. Řešená problematika (modré světlo, světelný deficit) je aktuální a má smysl se jím z pozice designéra zabývat. Cíle a výzvy jsou dostatečně doloženy kvalitní analytickou částí, která je nosnou oporou celého projektu.</p>	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
<p>Předložená závěrečná práce splňuje svým rozsahem a výsledným designérským řešením všechny předem definované body (výzvy) bakalářské práce. Za zmínku stojí zejména kvalitní analytická část a fáze prověřování variant.</p>	

<b>Aktivita a samostatnost při zpracování práce</b>	<b>A - výborně</b>
<p>Student David Ondroušek byl v průběhu letního semestru aktivní a dodržoval veškeré termíny stanovené atelierem Karel. Průběžně konzultoval a zapracovával připomínky vedoucího bakalářské práce, odborného asistenta a studentů PhD. Dokázal pracovat (i díky nucené distanční výuce) samostatně a efektivně. Vysoce chválíme jeho snahu konzultovat své zadání napříč Fakultami a vědecko-výzkumnými pracovišti ČVUT, zejména UCEEB, kde navázal důležitý komunikační kanál, který může do budoucna vést k další spolupráci.</p>	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>A - výborně</b>
<p>Doložená literatura a odkazy na odborné zdroje jsou dostatečné (vzhledem k povaze projektu) a podloženy reálnými konzultacemi se specialisty v oboru (UCEEB). Doplněná byla postupně i materiálová a technologická rozvaha, která je dostatečnou oporou pro případné zavedení produktu do procesu sériové výroby. Chválíme snahu realizovat model do fáze funkčního prototypu.</p>	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>A - výborně</b>
Typografická a jazyková stránka je odpovídající potřebnému rozsahu závěrečné bakalářské práce na Ústavu Designu FAČVUT a neshledáváme zásadní nedostatky.	

<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b>	<b>A - výborně</b>
Doložené zdroje na odbornou literaturu, jejich výběr a rozsah, jsou z našeho pohledu dostatečnou oporou pro řešení dané problematiky. Příkladně je konzultována a následně zpracovaná (povinná) část citací (ČSN ISO 690).	

### III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Student David Ondroušek prokázal v průběhu letního semestru 2020, že je schopný samostatně navrhnout produkt, který má z našeho pohledu smysl a najde si uplatnění u zvolené cílové skupiny. Vyzdvihujeme a vysoce hodnotíme především jeho aktivní a cílevědomý přístup k fázi navrhování, jejíž součástí je velmi obsáhlá analytická část (104 stran a4) která dobře dokresluje genezi výsledného designérského řešení. Své vize konzultuje nad rámec atelieru s odborníky, technology a vědeckými pracovníky ČVUT. Nebojí se experimentovat, do svého konceptu začleňuje současné technologie. Výsledný design je funkční, aktuální, udržitelný a jasně profilovaný směrem ke konkrétnímu uživateli a jeho potřebám. Tvarosloví a forma odkazuje na funkci a podřizuje se jí. Přináší svým konceptem obousměrné, variabilní a přenosné „lampy“ potenciál pro terapii světlem a další pohled (cennou snahu o řešení) designéra na problematiku světelného deficitu, jeho neblahého účinku na psychiku a duševní zdraví.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 19.6.2020

Podpis:

