

Posudek vedoucího práce: MgA. Jan Jaroš

NÁVRH KEMPINGOVÉHO NÁBYTKU PRO AUTOMOBILOVOU VESTAVBU

Student: Vít Bednář

Zatím co jiní studenti měli problémy hned od začátku s vágností zadání, které nebyli schopni lépe definovat, Vítek hned od počátku věděl, co je jeho úkolem a šel tvrdě za svým cílem. Zatím co jiní řešili prostor jako „veličinu nekonečna“, Vítek si nemohl dovolit přijít ani o milimetr.

Student si pro svou práci zvolil již předdefinovanou vestavbu firmy Egoé pro vozidla Volkswagen Transporter, pro které se rozhodl řešit sedací a odkládací nábytek. Celý koncept vestaveb je řešen jako skládačka s maximálním využitím sebemenšího místa. Reaguje na požadavek zákazníků, kteří v průběhu pracovního roku využívají tuto „rodinnou“ dodávku k práci a po dobu dovolené z ní udělají plnohodnotný obytný vůz. S ohledem na vznikající konkurenci, předhánějící se v lepších a praktičtějších vychytávkách se nároky zákazníků na poskytovaný komfort zvyšují a je tedy nasnadě již existující hotový produkt dále vylepšovat

Tento úkol vznikl na základě konkrétního požadavku výrobce. Byla to tedy plnohodnotná, konkrétní intervence do komplexně řešeného produktu, který již existuje, funguje a nic s toho co tam nyní je nemůže být odstraněno. Vznik nového doplňku je podmíněn respektováním již navrženého tvarosloví, použitých materiálů a technologií.

První kroky byly o analýze konkurenčních produktů. Paralelně s tím probíhalo hledání volných prostor (či spíše skulinek), kam by se takový nábytek v podobě dvou židlí/stoliček a stolu mohl být umístěn. Od začátku měla práce díky jasně stanovenému cíli, Vítkově disciplíně a pravidelným konzultacím ve firmě, tak ve škole charakter jasně nalinkovaného rozvrhu práce s jasným termínem. Jednalo se tedy o práci, která by se dala nazvat do slova a do písmene designérskou reholí, kdy je člověk s pokorou a dobrovolně oddán svému údelu.

Vítek již v předchozích školních pracích ukázal, že je schopen špičkově zpracovat zadaná témata a svou bakalářskou práci to jen potvrdil. Na rozdíl od jiných oponentských posudků studentům, zde nebudu popisovat výsledný produkt, protože to student dokáže sám a lépe. Schopnost analyzovat, definovat, navrhnout a realizovat v relativně krátké době výsledný produkt zasluhuje vysoké hodnocení. Především se ale jedná o schopnosti, které patří lidem úspěšným a proto věřím, že o Vítkovi ještě uslyšíme (nejen na našem ústavu v magisterském studiu).

Portfolio je po formální i obsahové stránce na špičkové úrovni. Návrh nepostrádá přes strohou a racionální formu ani zajímavý detail a smysl pro humor. Materiál nevybočuje z již použitého materiálu na vestavbě a odpovídá výrobním a technologickým možnostem a schopnostem výrobní firmy.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím písmenem A.

Jan Jaroš

Vedoucí práce



