

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Mikuláš Borsányi

Název bakalářské práce: Design průmyslového vysavače

Posudek:

Tématem bakalářské práce Mikuláše Borsányiho byl návrh průmyslového vysavače určeného převážně pro domácí a dílenské použití.

V analytické fázi projektu se autor zabýval hlavně zkoumáním tvarových souvislostí a dělením barevně odlišných hmot konkurenčních produktů. Z technické analýzy si vybírá klasické vnitřní uspořádání a také osvědčené dělení na horní a spodní část produktu.

U vizualizací prvních hmotových variant jsou vidět autorovy ambice nejspíše se odlišit od převážně válcovité konkurence s využitím kvádrovitých hmot. Nicméně je podle mého dobře, že se ve výsledném návrhu autor k měkčímu tvarování vrátil.

Z průběhu samotného projektu je vidět, jak z kresebných variant měkkého i tvrdšího tvarosloví vzniká ostřeji definovaná hmota, která je příznačná svým sražením v horní přední části, na které je umístěno rotační ovládání a zásuvka. V návrzích je velmi dobře vidět postupný progres, kde s každou další variantou autor sbírá zkušenosti spojené s designem a studiem tohoto typu produktu.

U výsledného návrhu se mi velmi líbí syntéza měkkého tvarosloví se zvýrazněnými ostřejšími liniemi, které plynou a dynamicky tak propojují jednotlivé části přístroje v 3D prostoru. Dle mého názoru tyto hmotové prvky přidávají přístroji na věrohodnosti a můžou mít ve výsledku pozitivní vliv na prodejnost produktu. Velmi zajímavý je boční pohled, který ohraničuje proměnlivé horní a také dolní sražení na spodním nárazníku, a to především v kombinaci s barevným dělením boku vysavače a také středové spojovací klapky. Za bočním pohledem nezaostává ani pohled zadní, kterému dominuje tvarový přechod z nárazníku stoupající přes výfukové otvory až k nahoře umístěným dvířkům filtru.

Z hlediska ergonomie autor vychází ze zavedených konvencí tohoto typu zařízení. Nicméně i tak v práci mohlo být obrazově znazorněno více ergonomických souvislostí. Jakými jsou například: manipulace se spodní nádobou, přenos celého vysavače, vyjímání filtru, zajišťování bočních klapek atd.

Tvarově působí dílo čistým uceleným dojmem s ohledem na funkci a použití produktu. Uvedu ale přeci jen pár drobností, které by možná stálo za to lépe zapracovat. Jednou z nich je například to, že madlo, sloužící pro přenos vysavače, působí v některých detailech napojení na ostatní hmoty možná trochu nedokončeným dojmem. Stačilo by asi přidat v místě styku větší přechodové rádiusy. Dalším podobným příkladem může být přechod sražení hrany rámečku kolem ovládacích prvků do těla kapsy pod madlem. Víím ale z vlastní zkušenosti, že takovéto detaily v napojení rádiusů a hran jsou ve většině 3D softwarů časově velmi náročné a

problematické. Nicméně bych chtěl podotknout, že tyto výtky jsou individuálního rázu a jsou s ohledem na komplexnost a hloubku práce jen pouhými drobnostmi.

Výsledné tvarování má současný výraz. Kvalitou zpracování, odpovídajícím estetickým provedením na velmi vysoké úrovni tato práce naplňuje požadavky na bakalářský projekt.

Doporučuji tuto bakalářskou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou **A – výborně**.

V Praze dne 22.6. 2020

jméno oponenta bakalářské práce:

Ing. David Semrád

podpis oponenta bakalářské práce:

