

## Oponentní posudek bakalářské práce

FA ČVUT, Ateliér Stempel – Beneš, 06/2020

Projekt: Galerie Milada

Autor: Matěj Štěpánek

Vedoucí práce: prof. Ing. arch. Ján Stempel

Pro svoji bakalářskou práci si student zvolil svůj projekt Galerie Milada vypracovaný v dřívějším semestru. Jedná se o relativně jednoduchý objekt na okraji Trmic u Ústí nad Labem, poblíž jezera Milada v rekultivované krajině povrchového dolu. Účelem stavby je galerie s kavárnou s jedním hlavním a několika menšími výstavními sály, kde hlavním stálým exponátem je zavěšené korečkové rypadlo.

Na začátek vyzdvihuji, že je bakalářská práce zpracována ve struktuře požadované vyhláškou č. 499/2006 Sb. o dokumentaci staveb. S touto formou se, přiznávám se, v rámci hodnocení bakalářských prací na FA ČVUT setkávám poprvé a velmi ji kvituji, neboť tato důležitá znalost se v další praxi bude studentovi jistě velmi hodit.

Objekt je řešen jako vnější skořápka s vertikálními žebry z pohledového probarveného betonu, která sama o sobě vytváří fasádu i střechu zároveň a svojí formou definuje i hlavní monumentální halový prostor s hlavním exponátem, kdy tento prostor je řešen jako nevytápěný. Do krajní části této skořápky je pak vložen vícepatrový železobetonový objekt zázemí galerie a dalších menších výstavních sálů, který již je řešen jako zateplený. Navržené konstrukce jsou zvoleny logicky. Jejich zobrazení je přehledné od jednotlivých celkových výkresů až po řešení detailů a výpisy.

Řešení části Technika prostředí staveb ve formě koordinačních výkresů se zobrazením všech technologií je přehledné, použité technologie jsou užity adekvátně svému účelu.

Tento můj posudek je výjimečně velmi krátký, protože jsem neshledal žádný zásadní problém v předložené bakalářské práci studenta Matěje Štěpánka. Předloženou dokumentaci považuji za komplexně a vyváženě zpracovanou s velmi dobrou grafickou kvalitou všech částí.

návrh hodnocení: **A**

V Berouně, 16.6.2020

Ing.arch. Milan Vít  
autorizovaný architekt ČKA

