

OPONENTNÍ POSUDEK
na diplomní práci
Bc. Matyáše Gála
Ateliér Prof. Ing. arch. Ireny Šestákové

KOMUNITNÍ CENTRUM PRO SENIORY V BĚLČICÍCH

Atraktivní, zajímavé zadání, jakým způsobem je možné zaplnit volné pozemky v centrálních částech obcí.

Otázka, jak je současná architektura schopná reagovat na měřítko a strukturu zástavby, jakou roli zde sehrává architektonický detail, jaké funkce budou v budoucnosti potřeba.

Autor nám prezentuje přesvědčivou a v mnoha detailech domyšlenou odpověď. Komunitní centrum pro seniory jako možnost v obci zůstat jak je to jen dlouho možné.

Autor zdařile pracuje s hmotou, rozděluje v areálu jednotlivé funkce a přitom zachovává určitou jednoduchost a čistotu výrazu. Zajímavé jsou i detaily, kterými se zabývá, jako je originální řešení zábradlí.

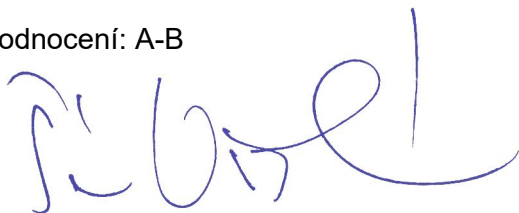
Ráda bych diskutovala zajímavou otázkou, je-li vůbec možné podobné typologie financovat a jakou odpovědnost autor vidí v roli projektanta. Na pozadí stávajících norem a vyhlášek se nastoluje otázka: Potřebuje opravdu tento areál pět výtahů? Jaké konsekvence by měl návrh počtu výtahů omezit, jak vysoké jsou náklady na výstavbu a provoz jednoho výtahu? Lze uvažovat o postupné realizaci – výtah doplnit v situaci, kdy na něj bude obyvatel domu odkázán?

Je možné navržené objekty doplnit o prvky nových zdrojů energie – bylo by možné například integrovat solární panely na střechy objektů?

Tato do hloubky zpracované diplomní práce přesvědčuje i v řešení detailu interiéru i exteriéru, ve volbě materiálů a v grafickém zpracování. Je vidět, že se autor tematikou zabýval. Projekt ukazuje, jak může architektonický návrh podpořit interakci. A také jak je možné a nutné takové zadání s pokorou řešit.

Práci doporučuji k obhajobě a přeji mnoho úspěchů v projektové praxi.

Hodnocení: A-B



Ing. arch. Šárka Voříšková
Leipzig, 25.06.2020