



**Krejčířek a jeho okolí FAČVUT DP LS20\_atelier Klokočka Zdráhalová\_Marek Kohout**

Práce se zabývá transformací oblasti Krejčířek a jeho širšího okolí. Zvolená oblast má dnes i přes svou velmi zajímavou polohu spíše charakter městské periferie, který je zapříčiněn složitou morfologií a přítomností významných dopravních koridorů.

V současné době prochází okolí zvolené lokality výjimečným stavebním rozvojem a v samostatném území jsou v přípravě záměry, které mohou ještě znovu změnit stávající poměry v území. Tato práce si klade za cíl prověřit potenciál oblasti a nastítní urbanistickou studii vůči možného rozvoje.

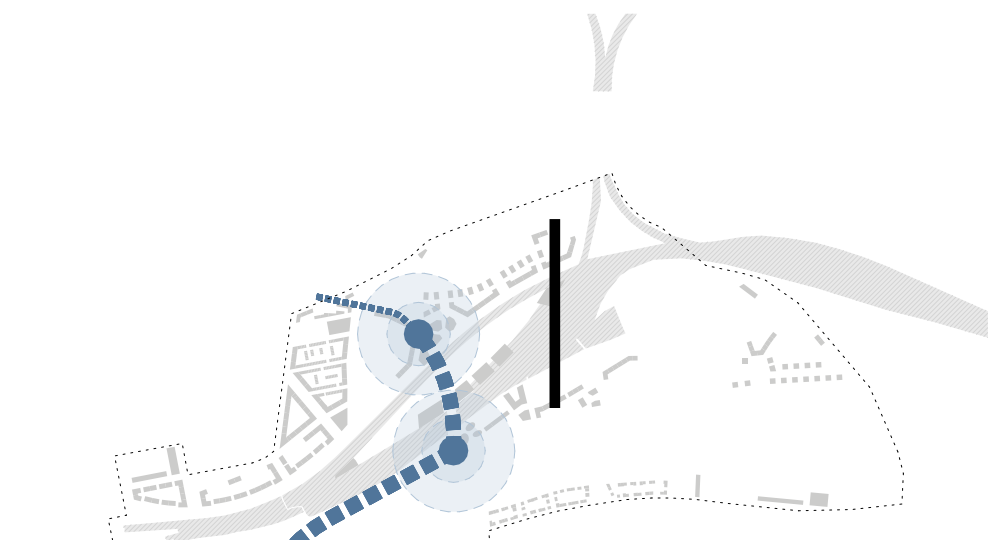
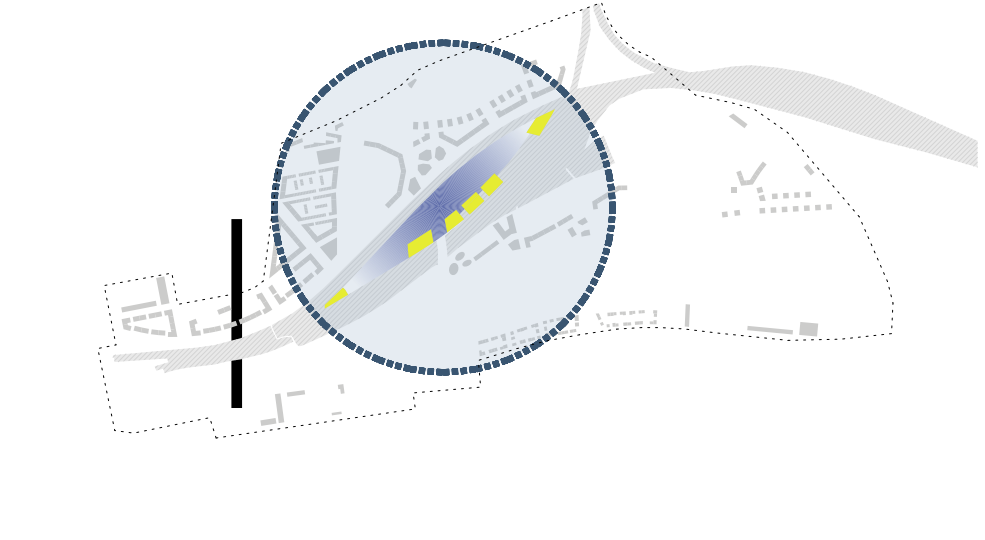
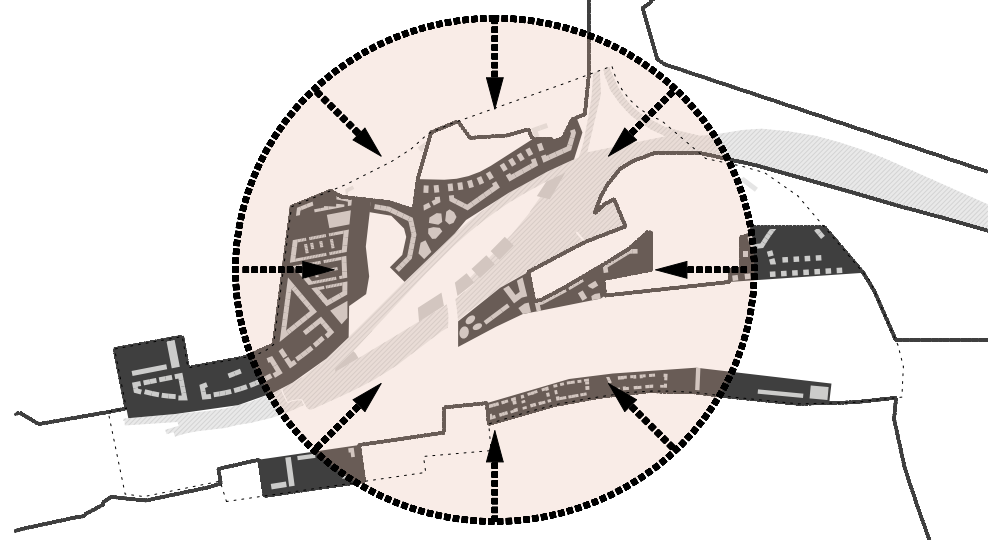
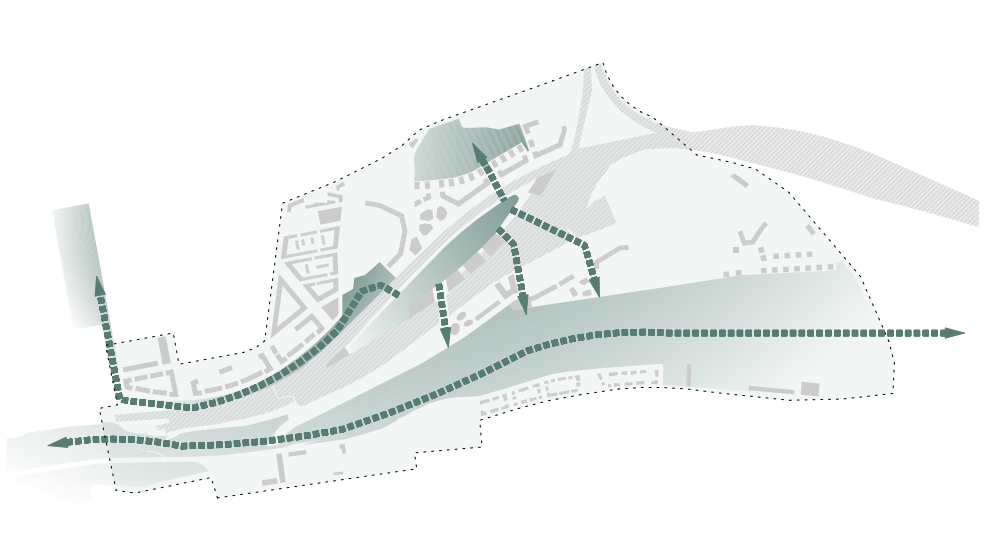
**úvod**  
Rozsah stávajícího území a různorodost vazeb v něm nedovoluje vstupují do území jednotlivými principem. Vymezené území se nachází na pomezí tří správních celků což v praxi pokládá značnou velkou komplikací a když ještě přidáme procházející dopravní koridor celorepublikového významu začíná být situace už opravdu složitá. Při složitosti fungování místa není divu, že je oblast periferie, tak trochu na okraji zájmu, uvažována jednotlivými kraťasovými plány bez jasné vize, které pohromadě jsou schopné vytvořit opavatelí kvalitní celek. Toto vše bylo zřejmé již od samého počátku návrhu a právě to má na území přitahovalo.

**charakter**  
Podle svého vymezení území vycházelo z toho jak jsem vnímal hranice periferie a okolní městské struktury. Již při prvních průzkumech místa bylo zřejmé jak silným elementem v měste je příroda. Co člověk nechce lidem začne si žít vlastním životem, zastává vysokými travinami, nádobami a trojmi, neprostupnými keři, nedostupná místa se mění v louky a lesy, migrují sem živočiškové atd. Při procházkách územím jsem dospěl k názoru, že i to lze vnímat za charakter prostředí, který vlastně není samo o sobě špatný. S tímto charakterem jsem se pak v návrhu snažil pracovat a zohledňoval jej.

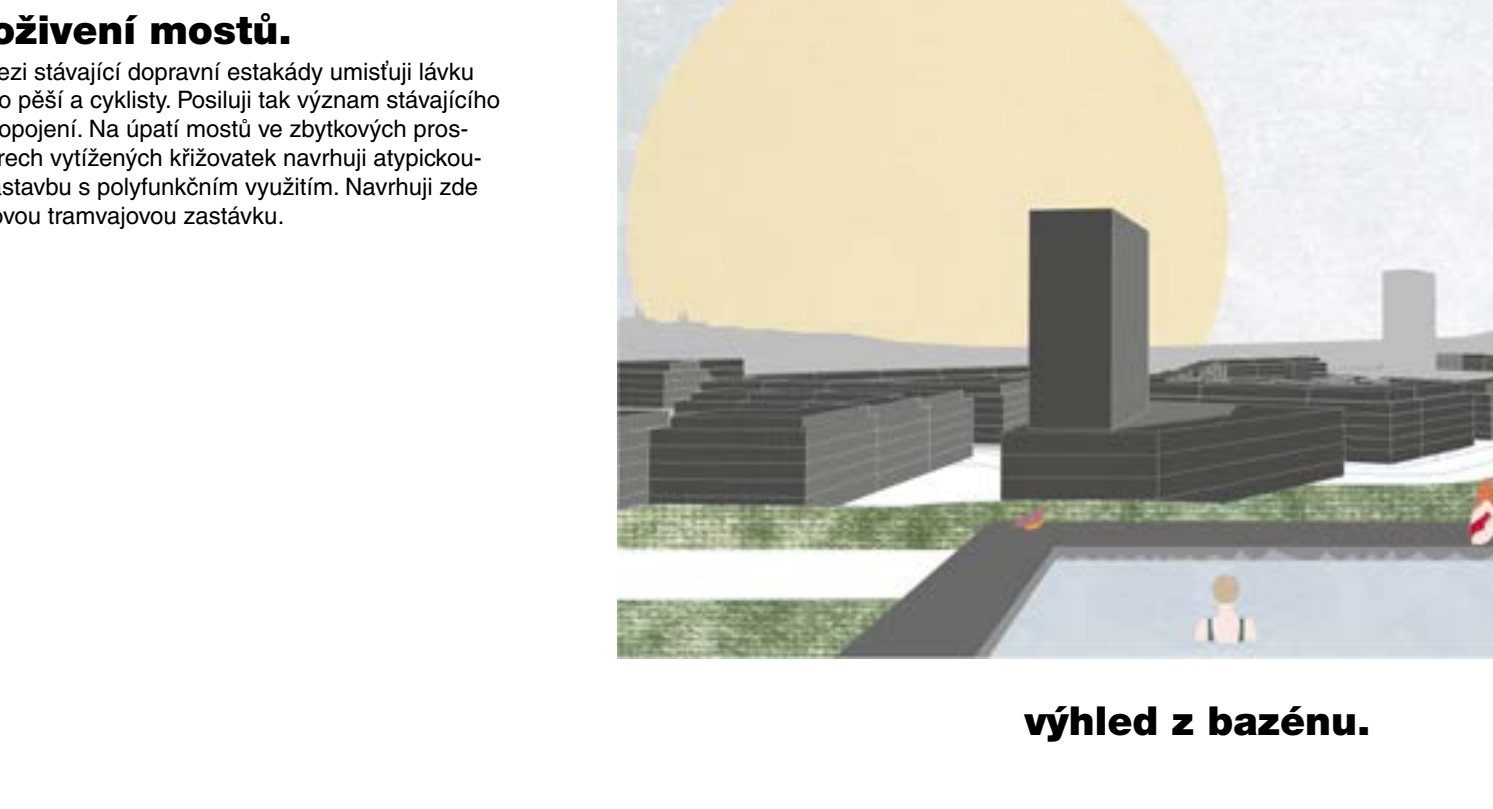
**zásahy**  
Návrh je postaven jako soubor zásahů v území, které by měly zveřejnit prostředí, a vytvořit především smyslové vazby v něm. Jako hlavní myšlenku projektu vnímám rozhodnutí vytvořit v centrálním prostoru mezi trasou park a veřejný přístupným sportovním, občanským a občanským sportovním hal na rad plánovanými železničními zastávkami, základní školou a bazén s veřejným koupalištěm na východním cípu ostrova. Toto místo by mělo být středem oblasti i lákat návštěvníky z širšího okolí. Přístupné by bylo z tramvajové zastávky Krejčířek po nové navrhované lávce mezi mosty, nebo z nové navrhované zastávky pod Plynojemem na druhé straně mostu.

Důležitým aspektem návrhu je také zapojení do projektu výstavbu občovatva lázně. Původní povrchové vedení navrhuji vést v trase podél železnice a vyznačím dopravní síť sruší se změně stávající hrany železnice v prostor připomínající nabřeží. To je lemováno stromodřevím a nachází se v něm obilná síňice a lineární park, tvořící předprostor převážně obytné lokality Pod Plynojemem.

Záměru také stojí navržena nová zástavba za sídlištěm Invalidovna, zde jsem se snažil vytvořit příjemnou příležitost přírodně občovatva a zveřejnit přístupnými bloky. Hlavní zástavbu směrem na jih tvoří lineární park mezi, který hranic s kolejími a navádí člověka k místům kudy lze trať překročit. Vede zde také cyklostezka směřující k mezzitrati.



**axonometrie mezzitrati pod plynojemem.**



**axonometrie za Invalidovnou.**

**.zelené propojení.**

Návětem se snažím vytvořit propojený systém zeleně, kterým chci posílit přírodní charakter oblasti. Definují hranice stávající zeleně, navrhuji nové parky, lávky pro pěší a cyklisty a zelený most obnovující zaniklý biciklondor.

**.doplňení městské struktury**

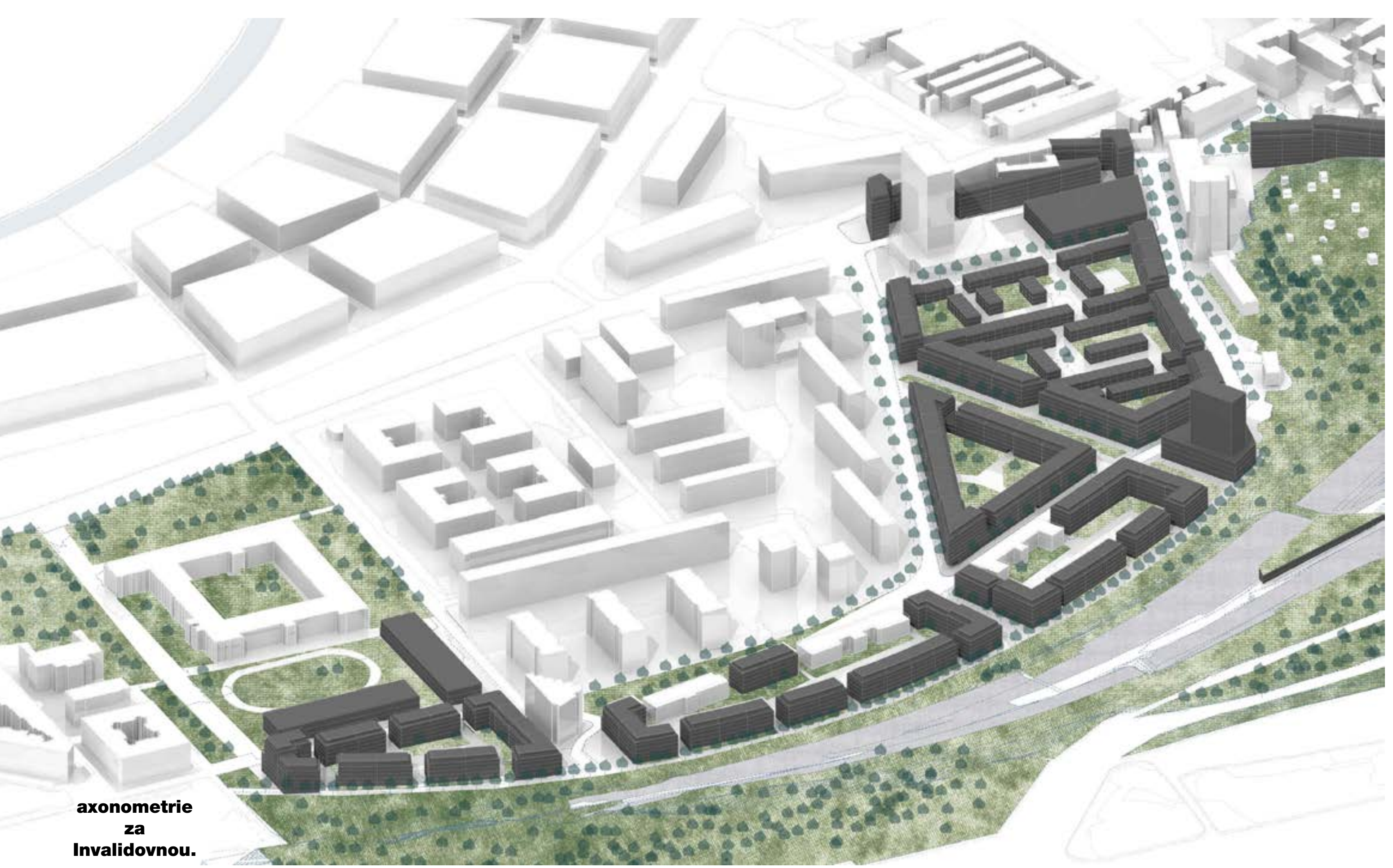
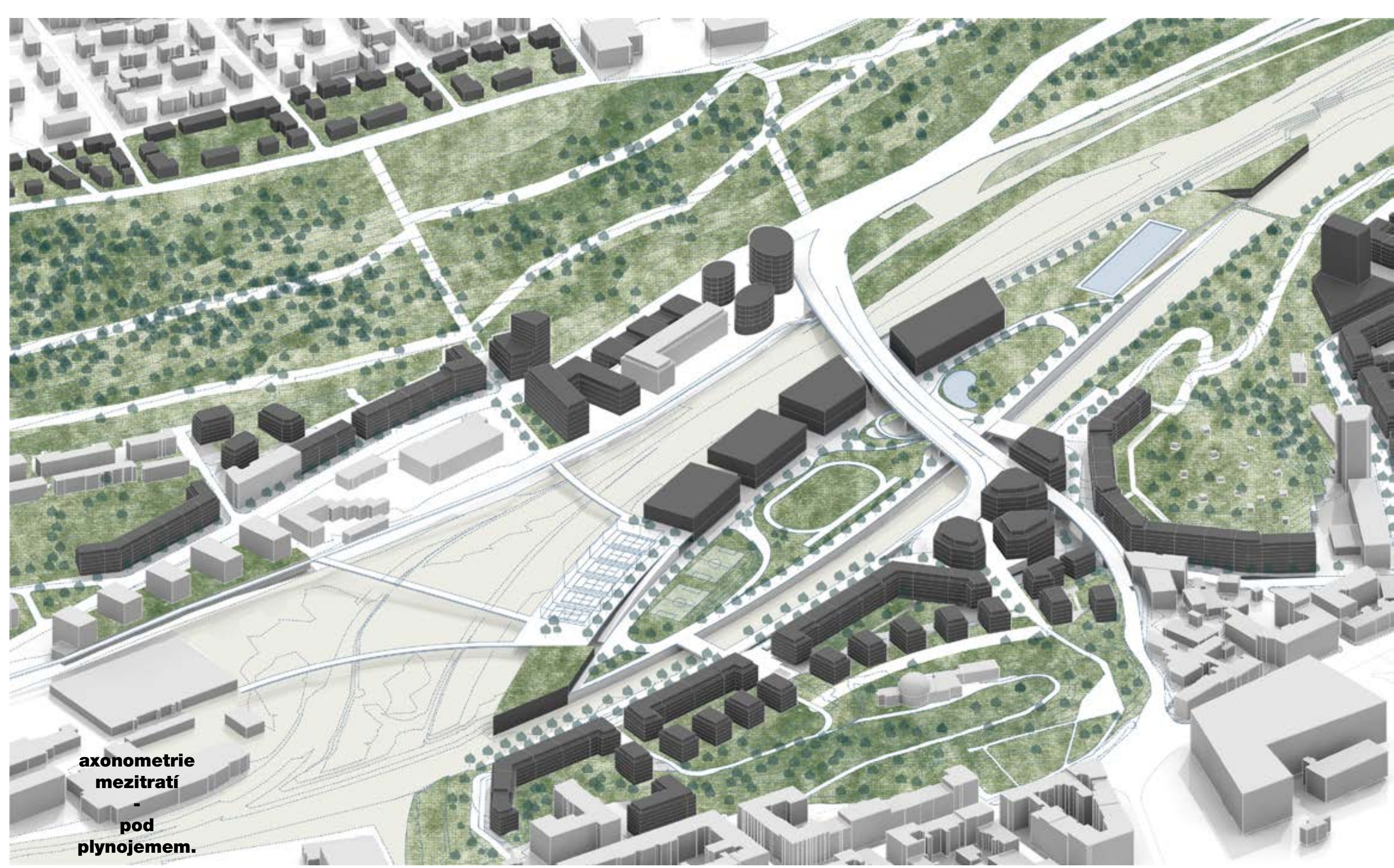
Vytvářím území vhodná pro zastavení různou typologií. Definují urbaní bloky a charakter veřejných prostranství.

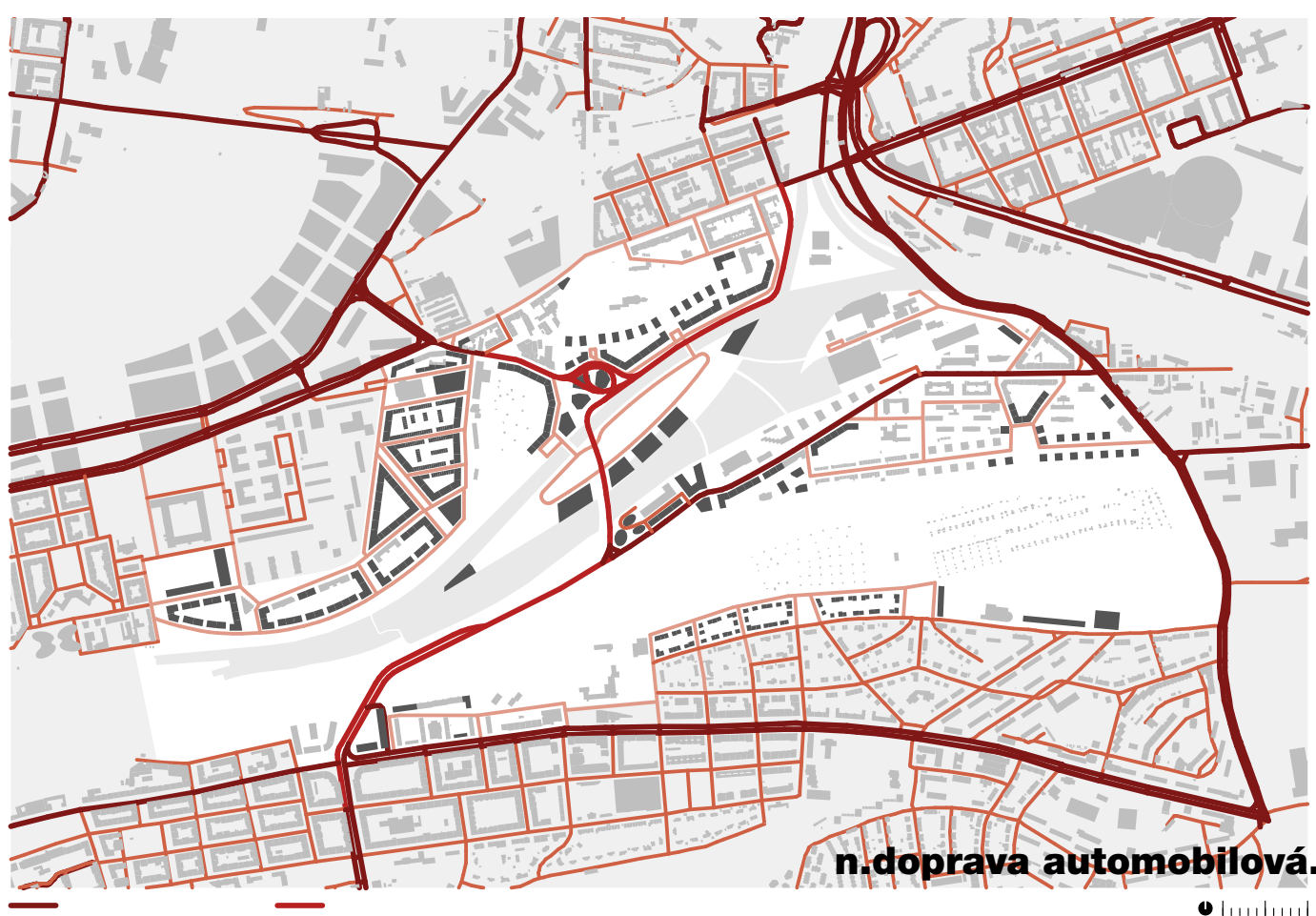
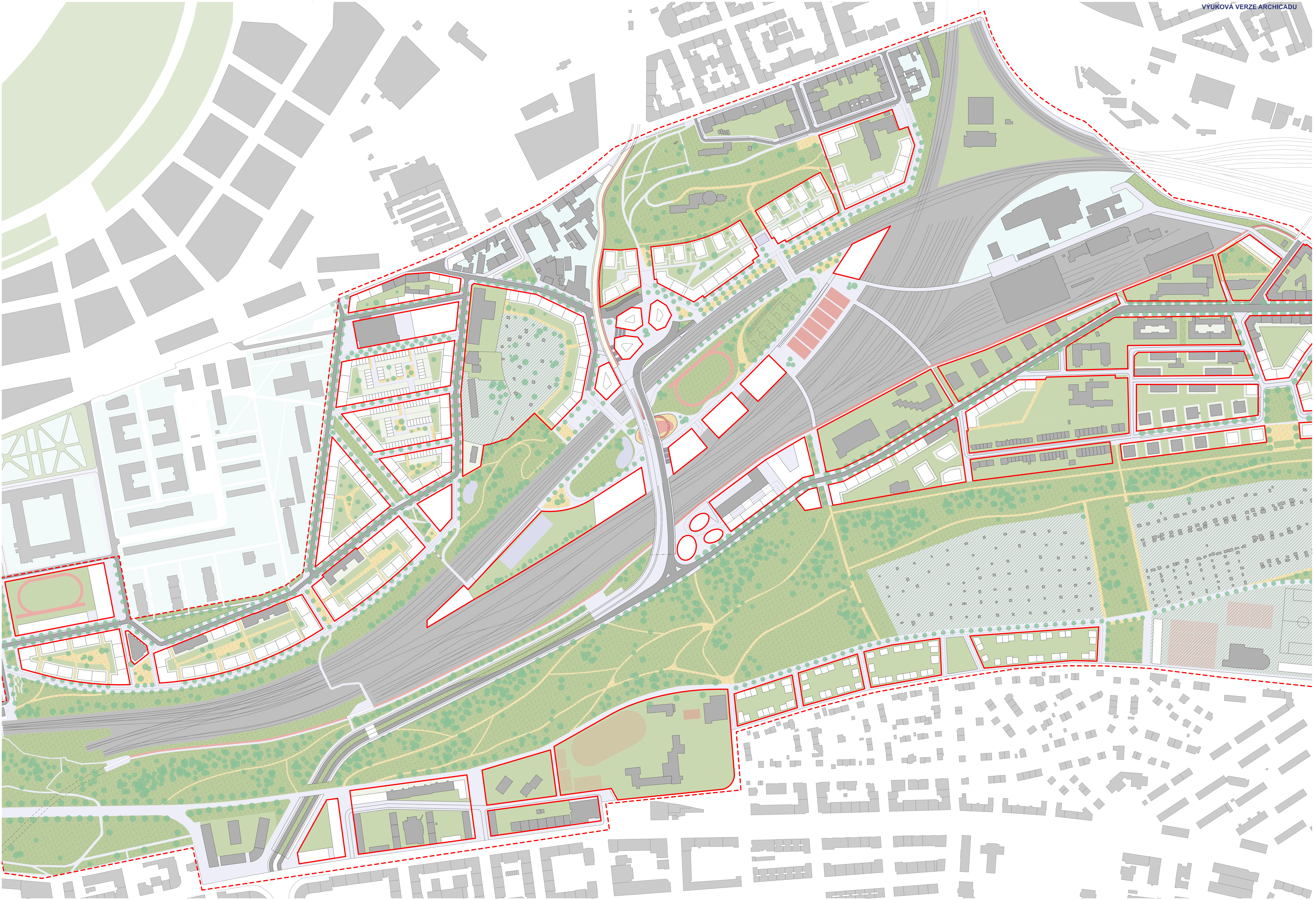
**townhousy ve vnitrobloku.**

**veřejný prostor za Invalidovnou.**

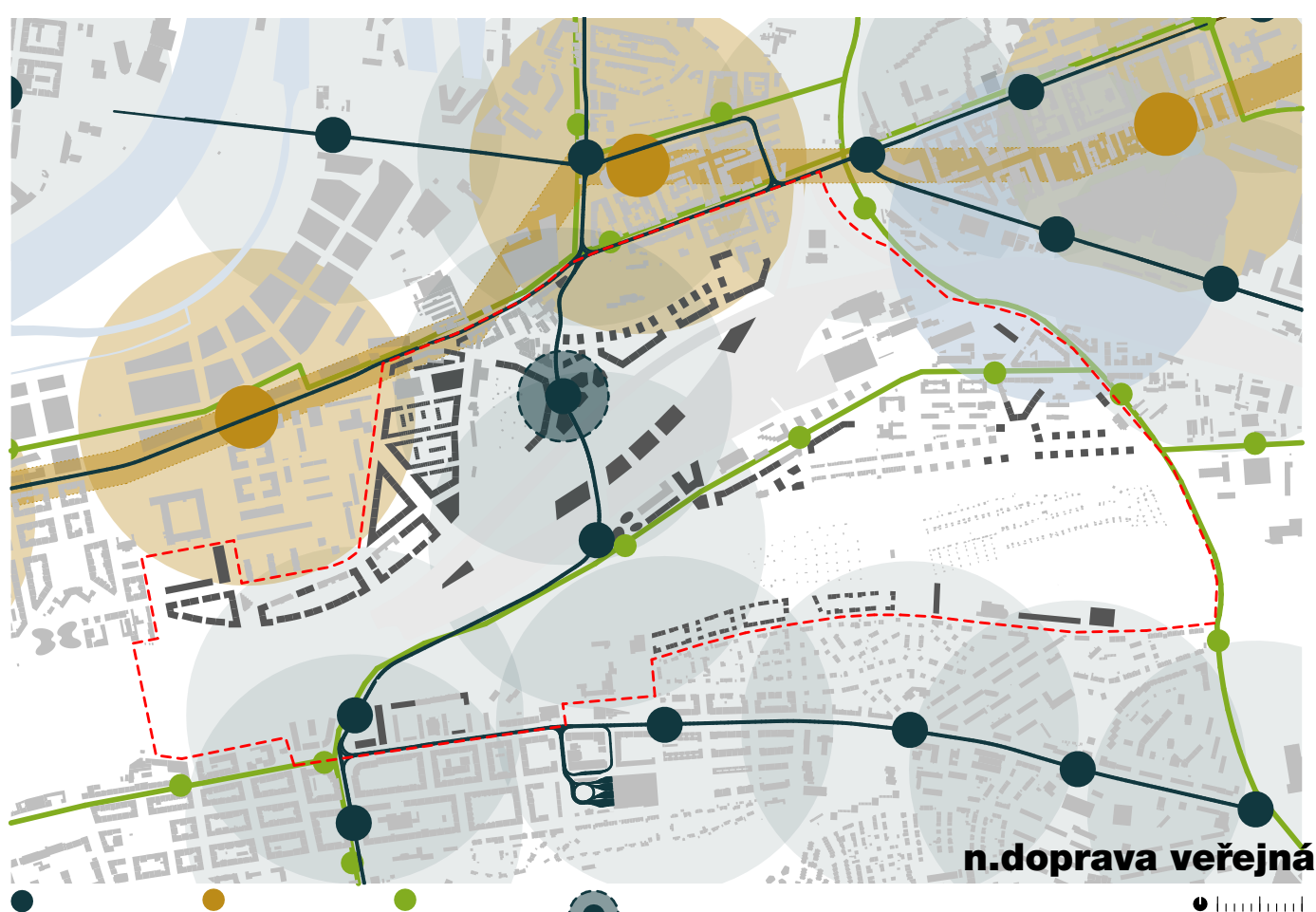
**výhled z bazénu.**

**lávka mezi mosty.**

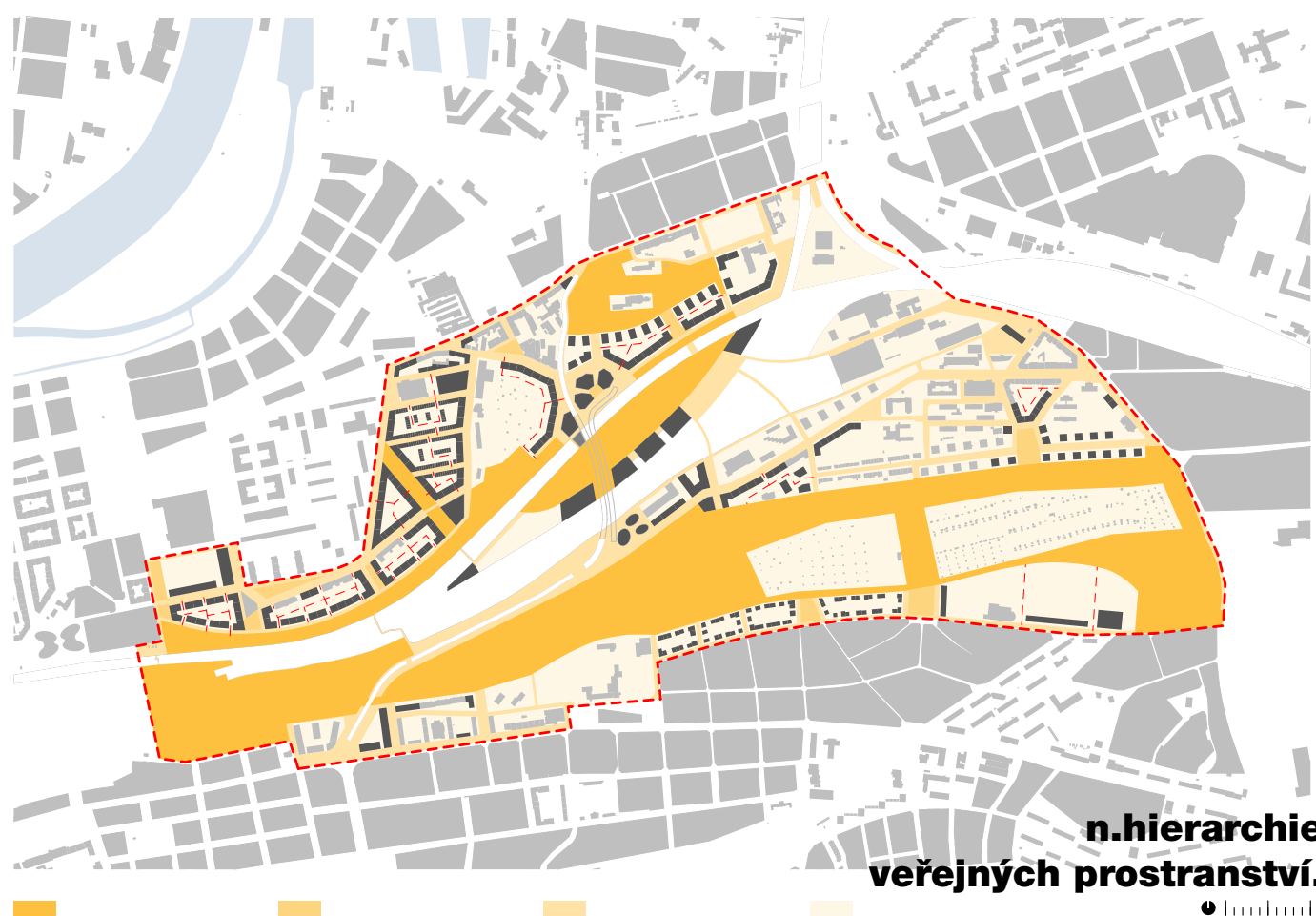




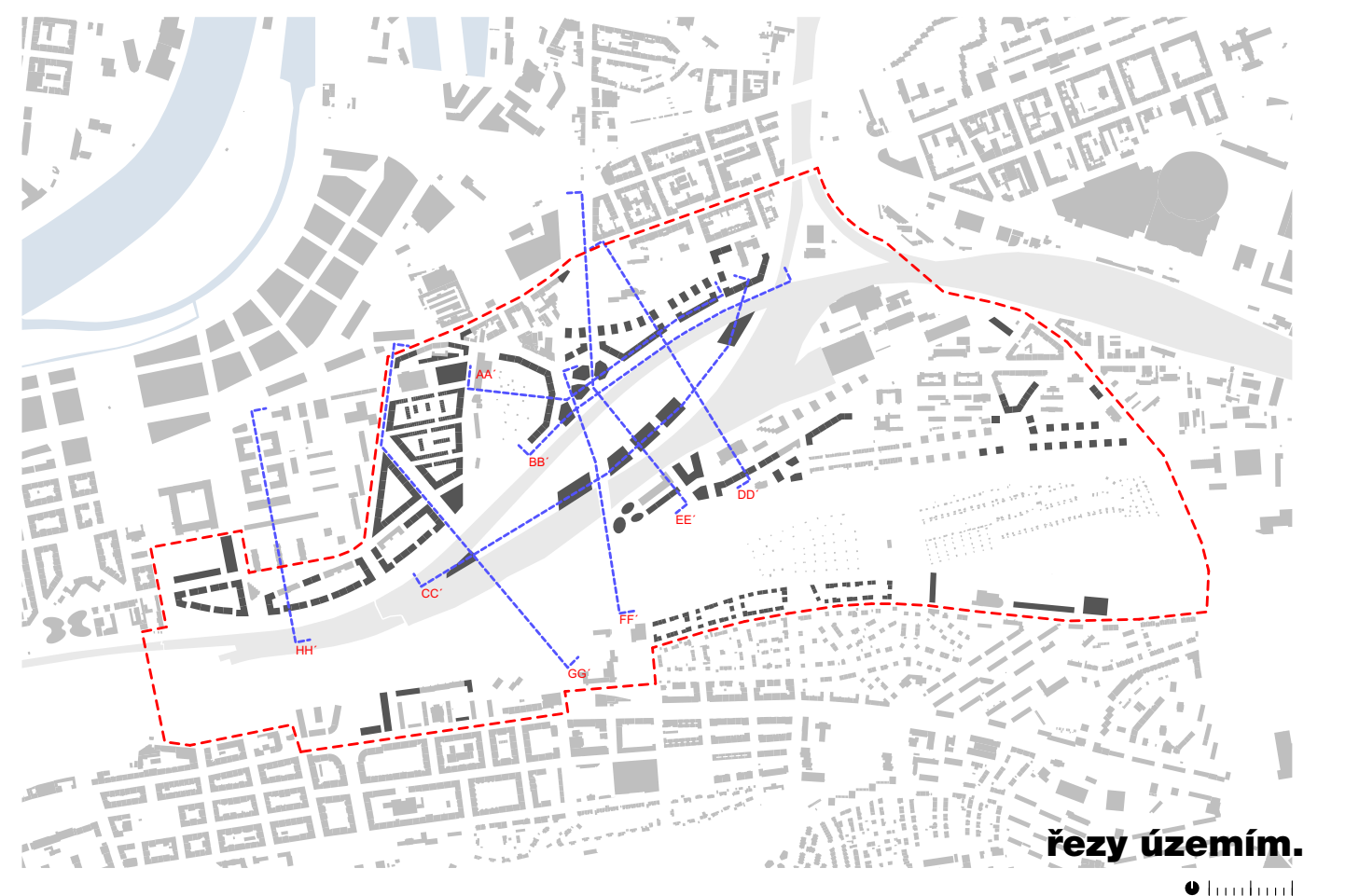
n.doprava automobilová.



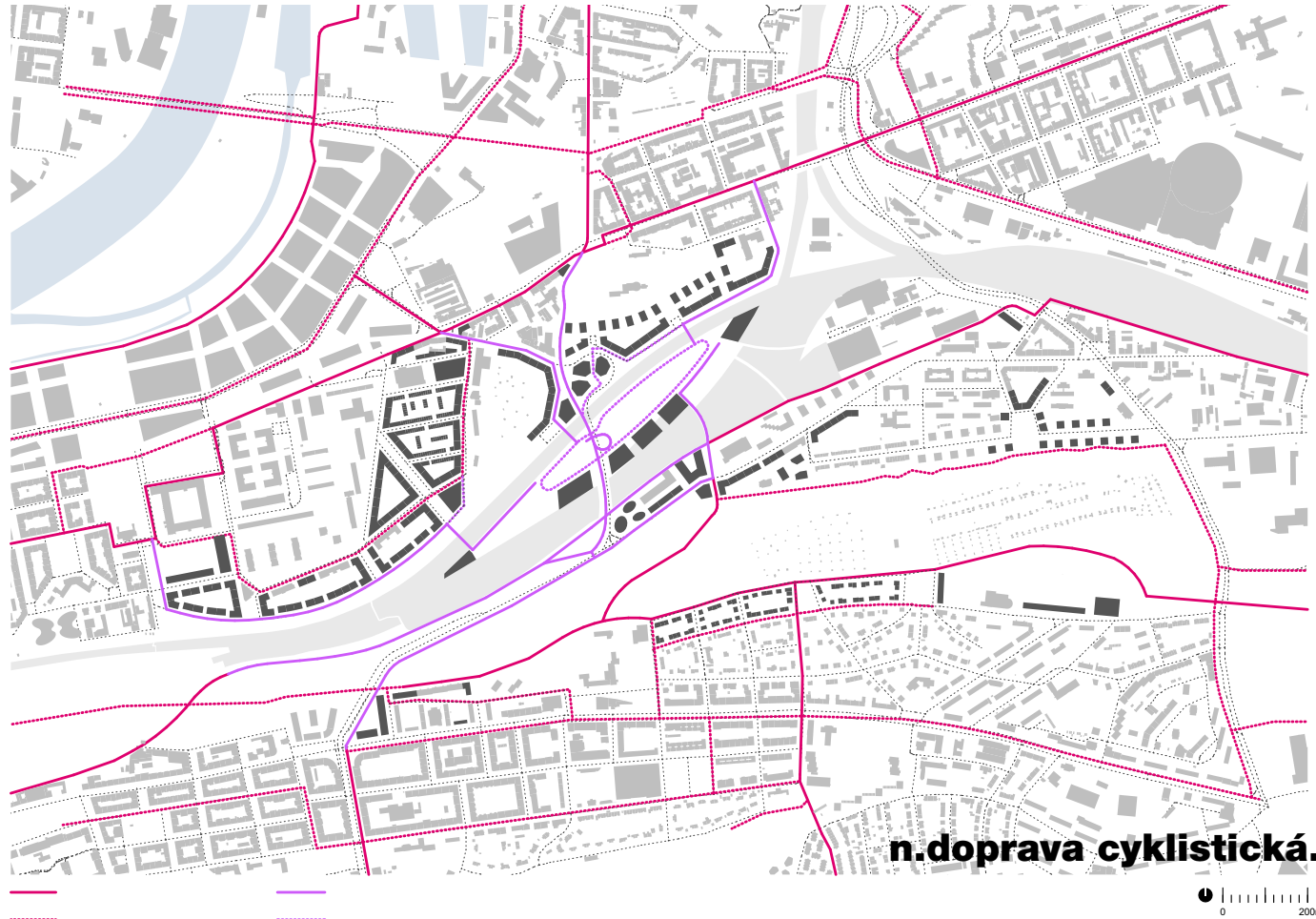
n.doprava veřejná



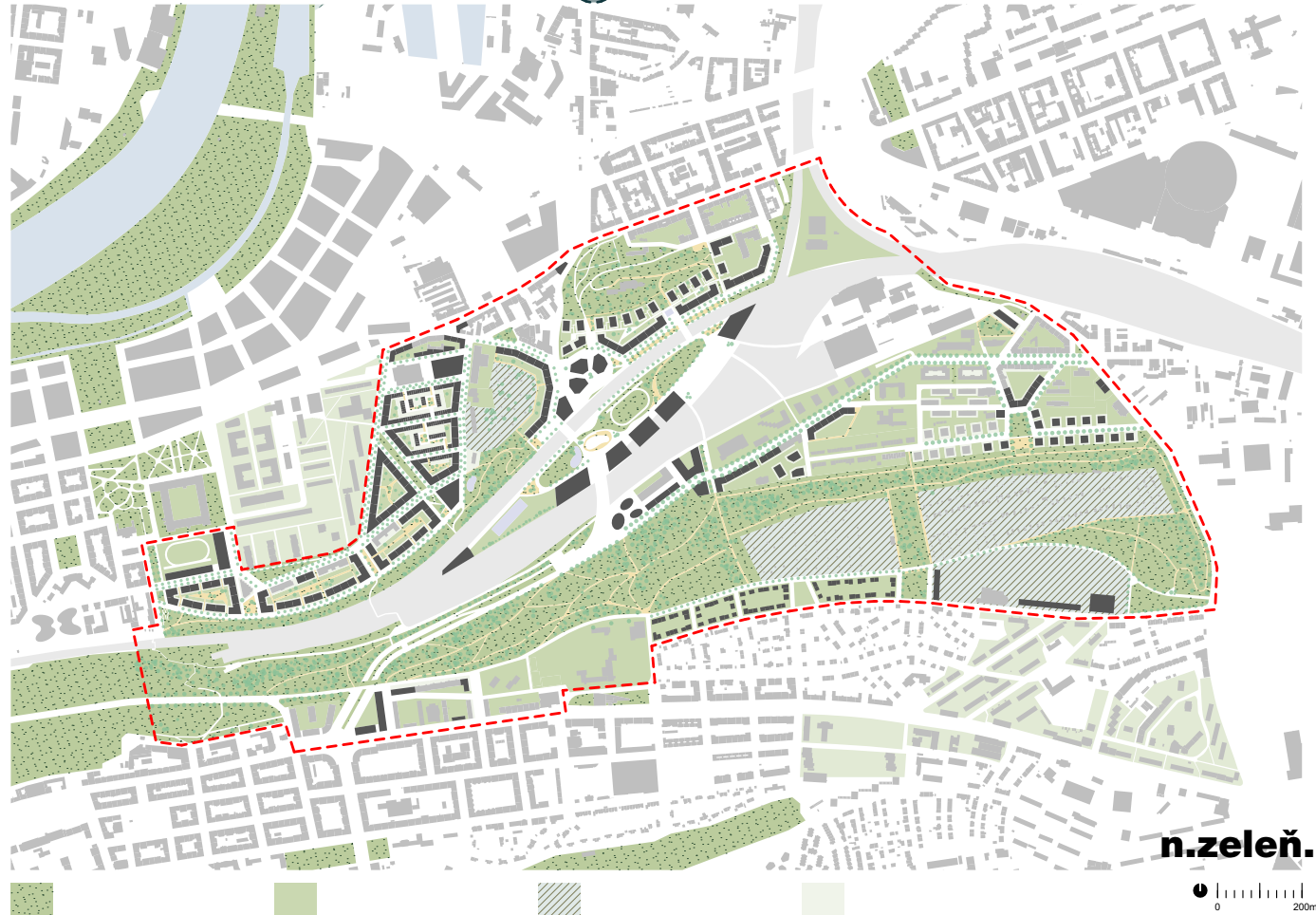
n.hierarchie veřejných prostorů.



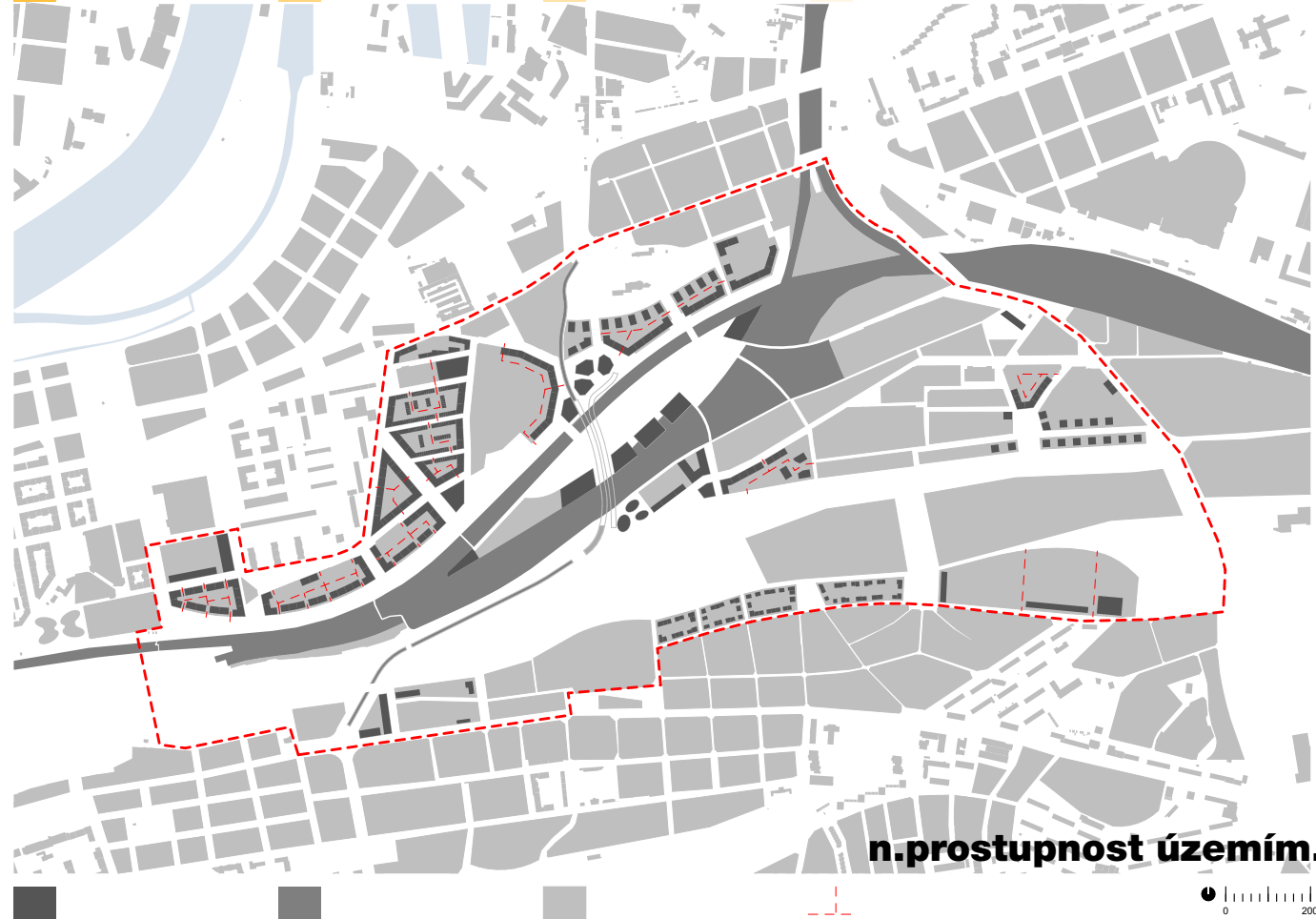
řezu územím.



n.doprava cyklistická.



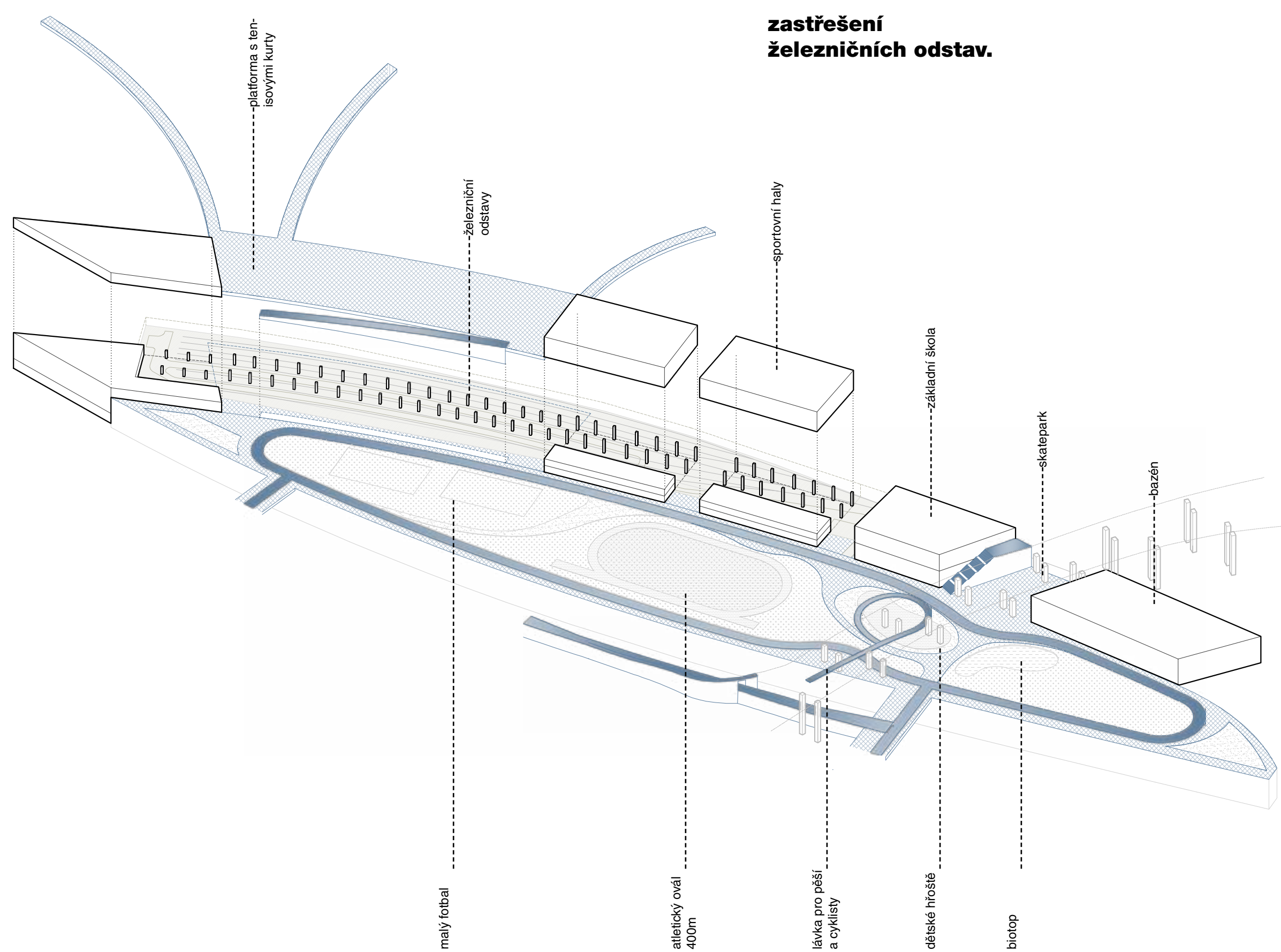
n.zeleň.



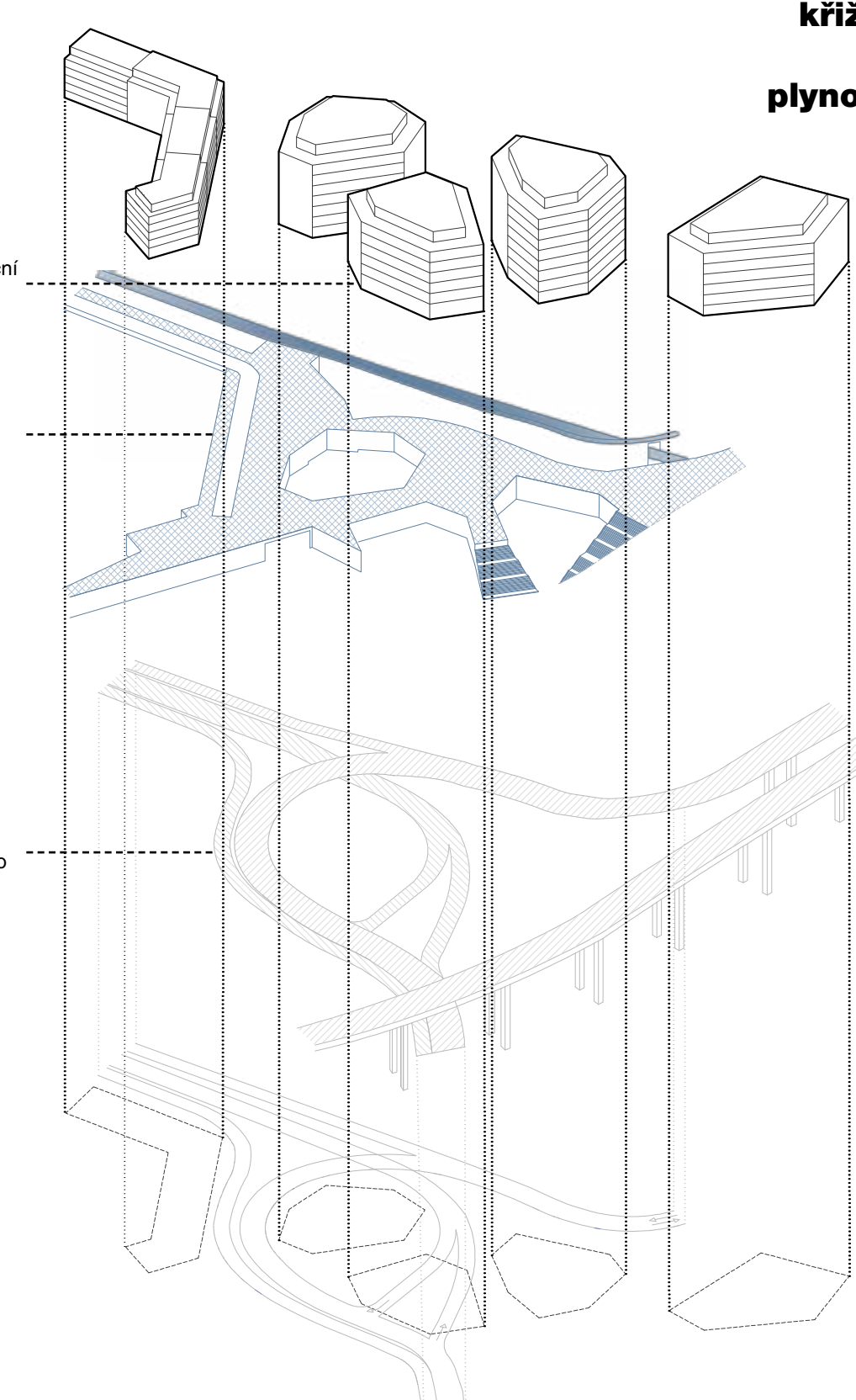
n.prostupnost územím.



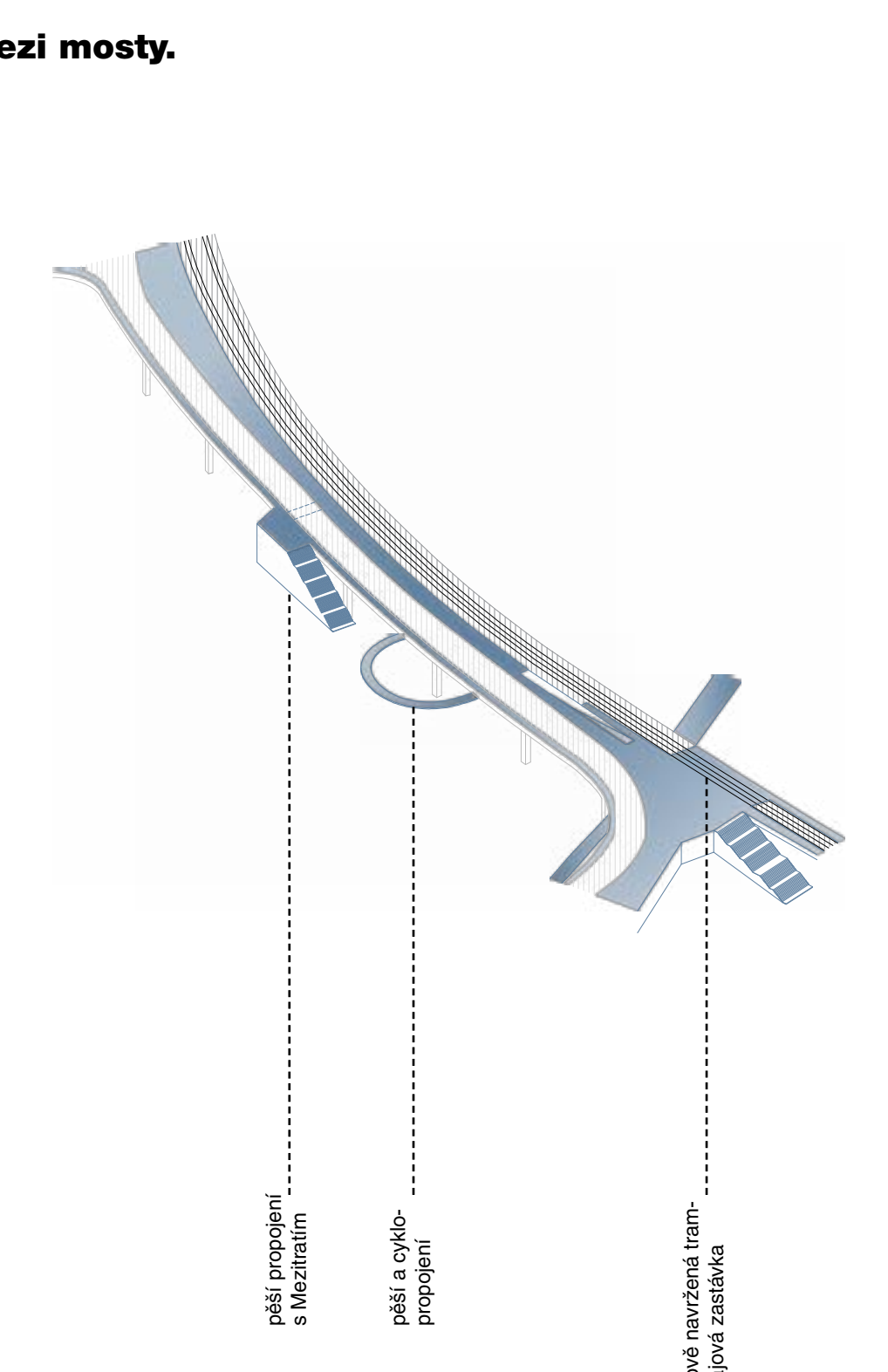
n.funckce.



zastřešení železničních odstav.



křížovatka pod plynosemem



lávka mezi mosty.

atypické polyfunkční domy stojící na křižovatce

veřejný prostor

pletence silnic vedoucích do nového tunelu obchvátí Libně.

podě propletením s hradbami

podě a cyklopropletením

nově navržené terasy vpravo z území