

Fakulta Architektury ČVUT Praha / 15119-Ústav urbanismu / 2019-2020

Vedoucí diplomové práce: doc. Ing.arch. Akad.arch. Ir. Jiří Klokočka

Asistence: Ing. Arch. Jana Zdráhalová, PhD.

Jméno a příjmení diplomantky: Bc. Adéla Šeflová

Téma diplomové práce: Pelhřimov, svět za hradbami

K zadání práce:

Diplomantka si pro svoji závěrečnou práci zvolila téma navazující na výzkumný projekt „Původ a atributy památkových hodnot historických měst ČR“ zpracovávaného Fakultou architektury v ČVUT v Praze a Ústavem teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, pro místa s narušenou urbanistickou strukturou z hlediska jejich historické hodnoty – v tomto případě problematická místa na obvodu historické hrady města Pelhřimova. Projekt navazuje na diplomní seminář vypracovaný rovněž v našem atelieru.

K průběhu práce:

Práce na diplomovém projektu byla bezesporu ovlivněna výjimečnou situací distanční výuky. Avšak diplomantka pracovala velmi samostatně a konzultovala vždy stěžejní rozhodnutí a momenty v řešení.

Komentář k řešení projektu:

Diplomová práce je konkrétní aplikací principů a závěrů, vyplývajících z výše zmíněného výzkumu. Autorka se soustřeďuje na lokality a místa, na kterých je možné ilustrovat pojem „narušená urbanistická struktura“ a zároveň je možné principy transformace co nejzřetelněji demonstrovat. Tato narušenost může být jak prostorová, měřítková, tak i funkční. I když je možné, že je tato „narušenost“ relativní a závislá na společenském hodnocení a době, formuluje autorka svoji jasnou vizi na řešení. Velmi si cením toho, že autorka ve svém projektu nabízí komplexní urbanistická řešení, že se tedy nezabývala jen některými aspekty, například jenom veřejným prostorem a komunikacemi, nebo jen souborem staveb, ale městem jako celkem. Navíc se zabývá i tématy, která se stávají velmi aktuálními, jako jsou sociální aspekty, promyšlené zvyšování hustoty zástavby, kvalita veřejného prostoru, nebo dokonce hospodaření s vodou. Projekt je tak nejen studií pro město Pelhřimov, ale příkladem, jak k závěrům zmíněného výzkumu přistupovat.

Obsah odevzdaného elaborátu:

Odevzdaný elaborát diplomové práce (všechny jeho části) odpovídá požadovanému rozsahu. Struktura projektu je jasná a přesvědčivá. Pokud platí předpoklad, že portfolio by mělo projekt prezentovat samo o sobě, bez verbálního příspěví autora, tak nemám kritických poznámek. Portfolio projektu je vypracováno na profesionální úrovni. Je srozumitelné a graficky výborné. Také po formální stránce, tj. údaje o studiu odborné literatury a dalších informačních zdrojů jsou v projektu pečlivě uvedeny.

Hodnocení práce:

Autorka svým diplomovým projektem prokazuje, že si osvojila inventivní přístup k řešení komplexních otázek prostorové a funkční organizace města. V projektu je obsahově i formálně zřetelná její citlivost k daným tématům a jejich interpretaci. Výsledek odpovídá předem formulovaným záměrům zadání. Autorka svým projektem dokazuje, že si osvojila kompetence požadované pro úspěšné ukončení magisterského studia architektury. Také materiální prezentace projektu (portfolio) je logicky a přehledně sestavena a doplněna všemi nutnými prvky, aby zprostředkovala pochopení podstaty projektu.

Klasifikace:

Práci Adély Šeflové hodnotím velmi pozitivně a s přihlédnutím k výše uvedeným faktorům hodnocení navrhuji známku **1** - podle kreditního systému ECTS: **A - výborně**.

Poznámka kontroly:

Při zpracování práce nedošlo k úmyslnému neoprávněnému užití díla jiné osoby, porušující právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví ve smyslu § 31 č.121/200 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).

Praha, dne 20. 6. 2020

Jiří Klokočka, doc. Ing.arch. Akad.arch. Ir.