

Oponentní posudek – diplomní projekt

Projekt :	Rehabilitace TTTM Sapa
Autor :	Thu Huong Phamová
Vedoucí diplomové práce :	doc. Ing.arch. Miroslav Cikán
Oponent :	Ing.arch. Jiří Hejda
Datum :	25. 06. 2020

Téma - zadání – místo

Autorka si zvolila velmi opomíjenou, ale zároveň rozsáhlou pražskou lokalitu – tržnici SAPA v Libuši. V posledních desetiletích je tento, dříve průmyslový areál, využíván vietnamskou komunitou velmi živelným způsobem. S postupným rozvojem okolního města a s připravovanou linkou metra D, která bude mít stanici přímo u areálu, však nabývá toto území na významu.

Zároveň se mění i vietnamská komunita, která již nechce být zcela uzavřena ve svém ghettu, ale naopak se více integruje do okolní společnosti. Rozsáhlý areál SAPY tak přímo volá po změně a potřebuje jasnou koncepci pro svůj budoucí rozvoj.

Urbanistická analýza

Analytická část práce velmi dobře popisuje současný stav a problémy místa. Autorka správně popsala charakter SAPY jako „města ve městě“, kde se navíc velmi silně, často i negativně, propisují asijské kořeny jeho obyvatel. Okolní obyvatelé se do tohoto ghetta téměř obávají vstoupit ... Celý areál je velmi nepřehledný, jedná se o bludiště, kde návštěvník musí obtížně hledat vyhlášená bistra a obchody s asijskými potravinami.

Důležité je i dopravní řešení – SAPA tvoří jakousi „zátku“ mezi dvěma hlavními ulicemi (Libušskou a Vídeňskou) vedoucími paralelně směrem z centra města. Více než 1 kilometr široký areál je pro dopravu zcela neprostupný, ale sám má rozlohu menšího města. Doprava uvnitř areálu je v současnosti zcela chaotická, dopravní normy a předpisy zde neplatí ...

Ze závěru analýzy jasně vyplývají úkoly a zadání do návrhové části práce – v první řadě nabídnout tento rozlehlý prostor okolnímu městu a prolnout život v SAPě s okolním životem, doplnit chybějící vazby na okolí a především maximálně eliminovat současné negativní dopady uzavřenosti a nepřehlednosti místa. Měl by vzniknout jasný regulační plán nové městské čtvrti, obsahující více funkcí vč. bydlení, řešící přehledně dopravu a obsahující dostatek veřejných prostor.

Urbanistický koncept

Autorka propojuje obě okolní komunikace (Libušskou a Vídeňskou) novou, víceméně ortogonální, uliční sítí. Tuto síť vyplňuje městskou zástavbou kombinující komerční a bytové funkce. Je zde i dostatek veřejných prostor, kolem kterých se sdružují veřejné budovy. Vše je koncipováno tak, aby potřebné vazby byly snadno překonatelné pěšky a celá síť ulic a veřejných prostranství je jasně přehledná.

Velice kladně lze hodnotit propracovanost jednotlivých typů ulic a zástavby. Ty má autorka rozkreslené do detailních uličních profilů, dispozic a 3D schemat jednotlivých objektů. Z těchto precizně zpracovaných stavebních kamenů pak skládá celou novou městskou čtvrt. Výsledek je ověřen i vizualizacemi a je velmi věrohodný. Skladba jednotlivých funkcí v území dává jasný předpoklad pro vznik svěbytné čtvrti, která si zachová kouzlo vietnamské kultury, ale zároveň se stane integrální součástí Prahy.

Přes všechny výše uvedené klady posuzované práce se nelze ubránit pocitu, že k území bylo přístupováno možná až s přílišnou pietou a respektem ke stávajícímu stavu. Snaha o zachování fragmentů hal ve střední části areálu možná zbytečně ovlivnila celkový urbanistický koncept. Tento

mohl být zpracován s větším nadhledem, neboť jeho morální životnost je mnohonásobně větší, než životnost samotných staveb. Návrh nového města tak mohl být rozvržen do více etap, kde by stávající haly ještě nějakou dobu sloužily, ale postupně mohly být nahrazovány novou městskou strukturou.

Celkový dojem a grafické zpracování

Na diplomním projektu bylo odvedeno velké množství precizní práce, od urbanistických a sociologických analýz až po konkrétní řešení všech prostor. Velmi kvalitně je zpracována část popisující jednotlivé typy zástavby a uličních prostranství.

Jedinou drobnou výtkou tak zůstává výše zmíněný přílišný konzervatismus, což však může být pouze subjektivní dojem oponenta, a výsledný návrh díky tomu zachovává více autentické vietnamské atmosféry.

Po grafické stránce je návrh zpracován na velmi vysoké úrovni. Veškeré dokumenty jsou uspořádány přehledně, z plánů map a orientačních schemat lze jasně vyčíst záměr autorky.

Jako hodnocení navrhuji přes drobné výhrady A - výborně – diplomantka je určitě schopna samostatně pracovat a řešit v praxi komplikovaná zadání.

Ing. arch. Jiří Hejda

