

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

Hodnocení diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Thu Huong Phamová (Hanka)

datum narození: 15. 11. 1994

akademický rok / semestr: 2019/2020 / letní semestr

obor: AU

ústav: 15127 Ústav Navrhování I.

vedoucí diplomové práce: Doc. Ing. arch. Miroslav Cikán

téma diplomové práce: Rehabilitace TTTM Sapy

viz přihláška na DP

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Předmětem diplomové práce je rehabilitace TTTM Sapy, která je kulturním a obchodním centrem vietnamské komunity v České republice. Vietnamská menšina patří mezi třetí nejpočetnější skupinu cizinců na území České republiky, avšak je stále uzavřená a dochází k minimální integraci. Cílem práce je otevřít toto vietnamské centrum široké veřejnosti, podpořit integraci a vložit nové kvality veřejného prostoru reflektující cílová kulturní a integrační specifika.

2/ Hodnocení

Hanka u mne absolvovala několik semestrů, vždy s výbornými výsledky. Jejím přáním bylo, zpracovat téma, které by jí bylo blízké a bude v něm spatřovat smysl.

Bylo zřejmé, že výsledek bude mít relevantní přesah a hloubku. Tomu nasvědčovalo i zpracování diplomního semináře na téma vietnamské historie, která utvářela kulturní profil minority v Čechách a její proces dlouhodobé integrace do českého prostředí, s kterým se mísí, ale zároveň i ovlivňuje.

Oblast současné lokality SAPA, dříve masokombinátu je specifická tím, jak je její proměna v diplomové práci uchopena.

Předložený příklad transformace je přínosný přístupem, jak situace vnímá a řeší architekt s autentickým obousměrným kontextem, jak z místa svých kulturních kořenů, tak z místa, do kterého již kulturně vrostl. Pro naše prostředí je podnětný exkurz do kultury, problematiky vietnamské komunity a jejích kořenů, kde kontakt a poznávání je nebo byly v českém prostředí převážně jednosměrné. Kompozitní situace nepřímých vlivů se může stát komplexní, pokud dojde ke kulturnímu prostoupení hmotné i nehmotné situace obou kultur a bude postaven na pochopení vzájemných kvalit.

V prostoru SAPY Hanka reprezentuje hmotný nástroj transformačního prostoupení obou prostředí. Vkládá síť veřejného prostoru do kompaktního monobloku továrních hal. Blok krájí na měřítkově akceptovatelné prostory, které zřetelně váže na prostředí okolních lokalit, které nesou čitelnou uliční síť z 30. let 20. století a měřítko. Prokládá promyšlenou formu rozhraní osnovy ulic, prostupů a hmot, kde vytváří kontaktní příležitosti. Jednotlivé linie tematizuje prostorovou otevřeností nebo uzavřeností a hierarchií od veřejného obchodu k intimnímu bydlení a jeho soukromí. Dává příklad, jak lze do homogenního chaosu vložit řád a měřítko a jak již organizovaným celkem prolnout s okolím navazujících lokalit stávajících i nových. Dává příležitost i nehmotné kultuře duchovní i žité a její reprezentaci v rozmanitosti dějů, které umísťuje do navržené struktury nového transformovaného města.

Je zde představen velmi zajímavý příklad integrace Čechy vystavěného, vietnamskou komunitou vlastněného a koncentrovaně obývaného a následně do okolního města zpět v porozumění obousměrnému kontextu zapojeného místa. Cením si koncepčnosti nejen v rovině obsahu návrhu, ale i vysoké erudice v počítačovém zpracování a koordinaci vrstev celého projektu. Celková prezentace je na profesionální úrovni, přesvědčivá, přehledná a živá je i grafika.

Práce, splnila zadání, které rozsahem a propracováním přesahuje, byla zpracována s vysokým nasazením s výborným obsahovým a formálním výstupem.

Doporučuji komisi, aby práci přijala k obhajobě a navrhuji známku A – výborný

Datum a podpis vedoucího diplomové práce

Praze dne 22. 6. 2020

doc.

