

JABLONEC NAD NISOU

DOPLNĚNÍ ZÁSTAVBY MEZI ULICEMI JIRÁSKOVA A LIPANSKÁ

AUTOR: **Bc. JITKA KOJANOVÁ**
VEDOUCÍ PRÁCE: **Doc. Ing. arch. IVAN PLICKA, CSc.**

AKADEMICKÝ ROK: **2019_2020_LS**

OBOR: **ARCHITEKTURA A URBANISMUS**
ÚSTAV: **15119 ÚSTAV URBANISMU**

DIPLOMOVÁ PRÁCE:

DOPLNĚNÍ ZÁSTAVBY MEZI ULICEMI JIRÁSKOVA A LIPANSKÁ

DIPLOMA THESIS:

DEVELOPMENT BETWEEN THE STREETS JIRÁSKOVA AND LIPANSKÁ

PODĚKOVÁNÍ

Děkuji doc. Ing. arch. Ivanu Plickovi, CSc. za cenné rady a odborné vedení mé práce. Mé poděkování patří též Ing. arch. Matyáši Sedlákovi za věcné připomínky k projektu.
Dále děkuji všem svým blízkým za podporu při zpracování diplomové práce i při studiu.

OBSAH

ÚVOD

A | ANALÝZY 11

A_1 KONTEXT

A_2 ŠIRŠÍ VZTAHY ŘEŠENÉ LOKALITY

A_3 ŘEŠENÁ LOKALITA

A_4 INTERPRETACE ANALÝZ

A_5 NÁVRH URBANISMU LOKALITY A VYMEZENÍ POZEMKU

B | NÁVRH 41

B_1 KONCEPT

B_2 SITUACE

B_3 PŮDORYSY

B_4 ŘEZY

B_5 POHLEDY

B_6 DISPOZICE

B_7 VIZUALIZACE

ZÁVĚR 105

POUŽITÉ ZDROJE

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Jitka Kojanová

datum narození: 18. 10. 1994

akademický rok / semestr: 2019_2020_LS

obor: Architektura a urbanismus

ústav: 15119 Ústav urbanismu

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc.

téma diplomové práce: Doplnění zástavby mezi ulicemi Jiráskovou a Lipanskou

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Tématem diplomové práce je studie nové zástavby lokality, nacházející se jihozápadně od jabloneckých mrakodrapů (zástavby při ulici Podhorská, resp. Jiráskova) a vymezené zhruba ze severu jižním průčelím jabloneckých mrakodrapů, z jihu řekou Nisou, ze západu parkem mezi ulicemi Jiráskovou a Lipanskou a z východu prodloužením schodů, vedoucích z náměstí Dr. Farského.

Cílem diplomové práce je navrhnout novou zástavbu řešeného území, která zásadním způsobem promění dnešní z pohledu města a kvality života v něm nevyhovující charakter tohoto území.

Diplomová práce bude vycházet ze základní koncepce urbanistického řešení širšího území, rozkládajícího se severně od ulice 5. května, podél řeky Nisy (výstup diplomního semináře, zpracovaného v ZS 2019_2020).

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Diplomová práce by měla prověřit v řešené lokalitě umístění polyfunkčních bytových domů, obsahujících kromě hlavní funkce bydlení i aktivity, zaměřené i na obyvatele širšího okolí (k prověření: coworkingové centrum, pobočka městské knihovny, kavárna aj.).

Součástí diplomové práce bude i řešení bezprostředně navazujícího městského veřejného prostranství, včetně severního břehu řeky Nisy.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Situace širších vztahů (celoměstský kontext) 1 : 5 000

Situace širších vztahů (urbanistický kontext řešené lokality) 1 : 1 000 / 1 : 2 000

Navržené objekty v řešené lokalitě - půdorysy, řezy, pohledy 1 : 200 / 1 : 100

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Vizualizace / zákresy do fotografie – dokumentující navržené objekty a charakter nového městského prostředí

Model řešené lokality v měřítku 1 : 500 / 1 : 200

Pozn.: 3/ 4/ - může být upřesněno vedoucím DP na základě konzultace v průběhu semestru.

Datum a podpis studenta

2/3/2020

Kojanová

Datum a podpis vedoucího DP

2/2/2020

I. Plicka

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

10. 3. 2020

[Podpis děkana]

2. 3. 2020

[Podpis oddělení]

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: **bc. JITKA KOJANOVÁ**
AR 2019/2020, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: **doc. Ing. arch. IVAN PLICKA, CSc.**

DOPLNĚNÍ ZÁSTAVBY MEZI ULICEMI JIRÁSKOVA A LIPANSKÁ
DEVELOPMENT BETWEEN THE STREETS JIRÁSKOVA AND LIPANSKÁ

JAZYK PRÁCE: **ČESKÝ**

Vedoucí práce: doc. Ing. arch. IVAN PLICKA, CSc. **Ústav:** 15119 Ústav urbanismu

Oponent práce:

Klíčová slova
(česká): doplnění zástavby, Jablonec nad Nisou, bytová stavba, bydlení

Anotace
(česká):

Tématem diplomové práce je studie nové lokality, která se nachází jihozápadně od tzv. Jabloneckých mrakodrapů, tj. zástavby při ulicích Jiráskova a Lipanská. Lokalita je ze severu vymezená zástavbou v ulici Podhorská, z jihu řekou Lužickou Nisou, ze západu stávající zástavbou v ulici Jiráskova a z východu zástavbou vycházející z urbanistického návrhu.

Projekt zkoumá možné zastavění zmíněného pozemku tak, aby budovami vhodně propojil dvě výškově rozdílné ulice. Navrhují budovy pro bydlení se společným parterem, jehož jedna část je využívána jako pobočka městské knihovny a druhá část pro komerční záměry.

Anotace (anglická):

The subject of this diploma thesis is an architectural study of a new location situated to the south-west of Jablonec skyscrapers, i.e. development between the streets Jiráskova and Lipanská. The location is defined by buildings in the street Podhorská from North, by the river Lužická Nisa from the South, by buildings in the street Jiráskova from the west and by new urbanistic development from the East.

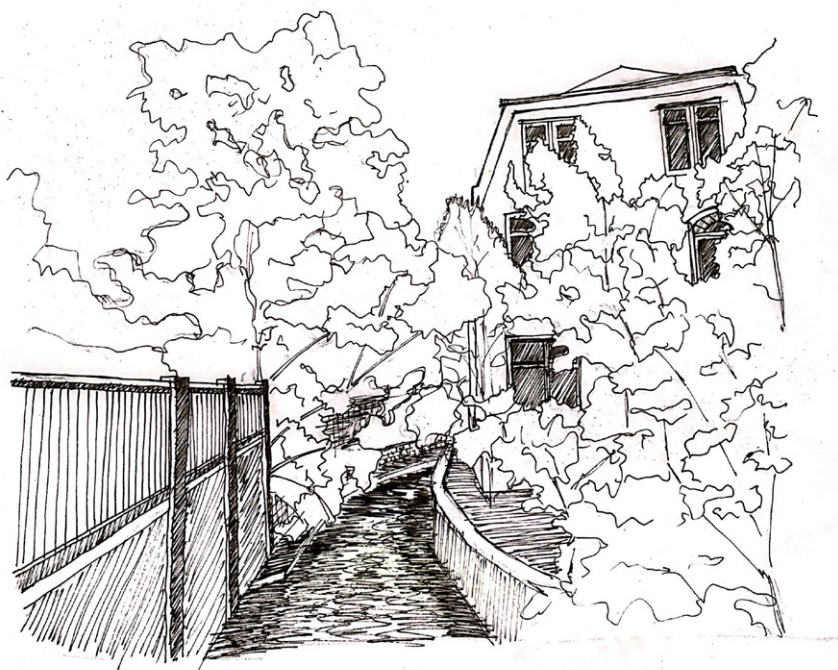
The project is exploring possible development which will connect two streets with varying elevations. I have designed apartment buildings with united ground floor, where one segment is used as a part of the town library and the other segment is used for retail.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracovala samostatně a že jsem uvedla veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

podpis autora-diplomanta



Tématem mé diplomové práce je výstavba mezi ulicemi Jiráskova a Lipanská v Jablonci nad Nisou. Tvar řešeného pozemku vychází z urbanistického návrhu vypracovaného v rámci diplomního semináře.

V části A analyzuji pozemek a jeho okolí. Dále uvádím urbanistické řešení lokality pomocí základního schématu. V části B je zpracován samotný projekt diplomové práce. Část B začínám uvedením konceptu a popisují průběh, kterým jsem k finálnímu návrhu došla. V dalších kapitolách jsou zobrazeny půdorysy, pohledy a řezy. V kapitole B_6 znovu ukazují půdorysy domů, tentokrát ale jednotlivě pro lepší znázornění dispozic. V poslední kapitole jsou celkové vizualizace návrhu.

Funkční náplní bude bydlení, které bude doplněno komerčními prostory a pobočkou městské knihovny.

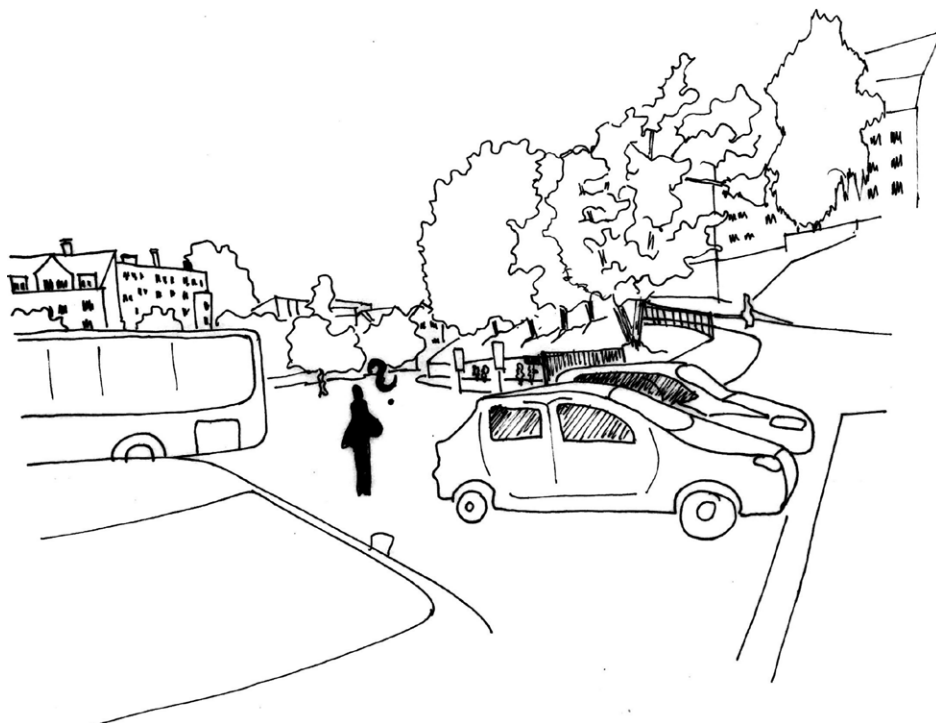
Z nynějšího hlediska se pozemek nachází na pomezí vnitřního centra města a jeho střední oblasti. Na tomto pomezí se nachází celá řešená lokalita u nynějšího autobusového nádraží. Aktuálně roli přechodu neplní. Měla by být buď plnou součástí centra města, anebo by tento přechod měl být řešen pozvolně a připravovat tak návštěvníka i stáلهo obyvatele na to, že se blíží do jeho centra a středobodu. Lokalita je zároveň prvním místem, které uvidí návštěvník přijíždějící do Jablonce nad Nisou autobusem.

Mezi důležité prvky řešené lokality patří její pěší propojení s centrem, které je nyní dostačující a vychází z historického užívání města. Dalšími prvky je řeka Lužická Nisa, která lokalitou protéká, zástavba v Jiráskově ulici, což jsou dva bytové domy z počátku 20. století středního měřítka, a v neposlední řadě také *jablonecké mrakodrapy*.

Vnímám, že všechny tyto prvky vytváří atmosféru, kterou jsem v jiných městech neznaznamenala. Ať už jde o romantické vedení zelení obklopeného koryta Lužické Nisy skrze městské bloky, či příjemné lidské měřítko bytových domů v Jiráskově ulici, na jejímž konci se hrdě tyčí jablonecké mrakodrapy s devíti patry. Anebo právě ono propojení místa průchodem v domě při východní části lokality, dlouhým schodištěm při západní části a nyní i nově propojení z Lipanské ulice k Muzeu bižuterie schodišti a lávkami a navrhované propojení lávkou přes celé údolí od Muzea až k železniční zastávce.

Tento hrdý jablonecký boj s terénem mě inspiroval k tomu, abych si ke zpracování vybrala právě pozemek, který je skloněn jak ze severu k jihu, tak i ze západu k východu a pokusila se tak o tento boj také. Takový pozemek může skýtat mnoho problémů, nabízí však také jasné mantinely a inspiraci pro tvorbu. Především v něm ale cítím jeho kouzlo a potenciál.

Mým cílem je tedy vytvořit zástavbu takovou, která nenarušuje krásu Jiráskovy ulice, ale zároveň se nekrčí před jabloneckými mrakodrapy. Zástavbu, která bude plnit svým funkčním i prostorovým uspořádáním úlohu hranice mezi vnitřním a vnějším centrem města. Zástavbu, která harmonicky využije kapacitu pozemku tak, aby byl vytvořen volný vzdušný prostor, ale také aby nebylo plýtváno místem. V neposlední řadě také zástavbu takovou, která podpoří kouzlo a atmosféru města a začlení se do jeho historické zástavby.



A | ANALÝZY

A_1 KONTEXT

Město Jablonec nad Nisou se nachází v severních Čechách v Libereckém kraji. Město leží na řece Nise a jejích přítocích. Území správního obvodu Jablonce nad Nisou se vyznačuje velmi členitým terénem.



Pozice města v rámci České Republiky



Schwarzplan města a označení řešené lokality

A_1 KONTEXT

Horní náměstí

Mírové náměstí s radnicí

Dolní náměstí

Anenské náměstí

Řešená parcela

Tyršovy sady

Vlaková zastávka

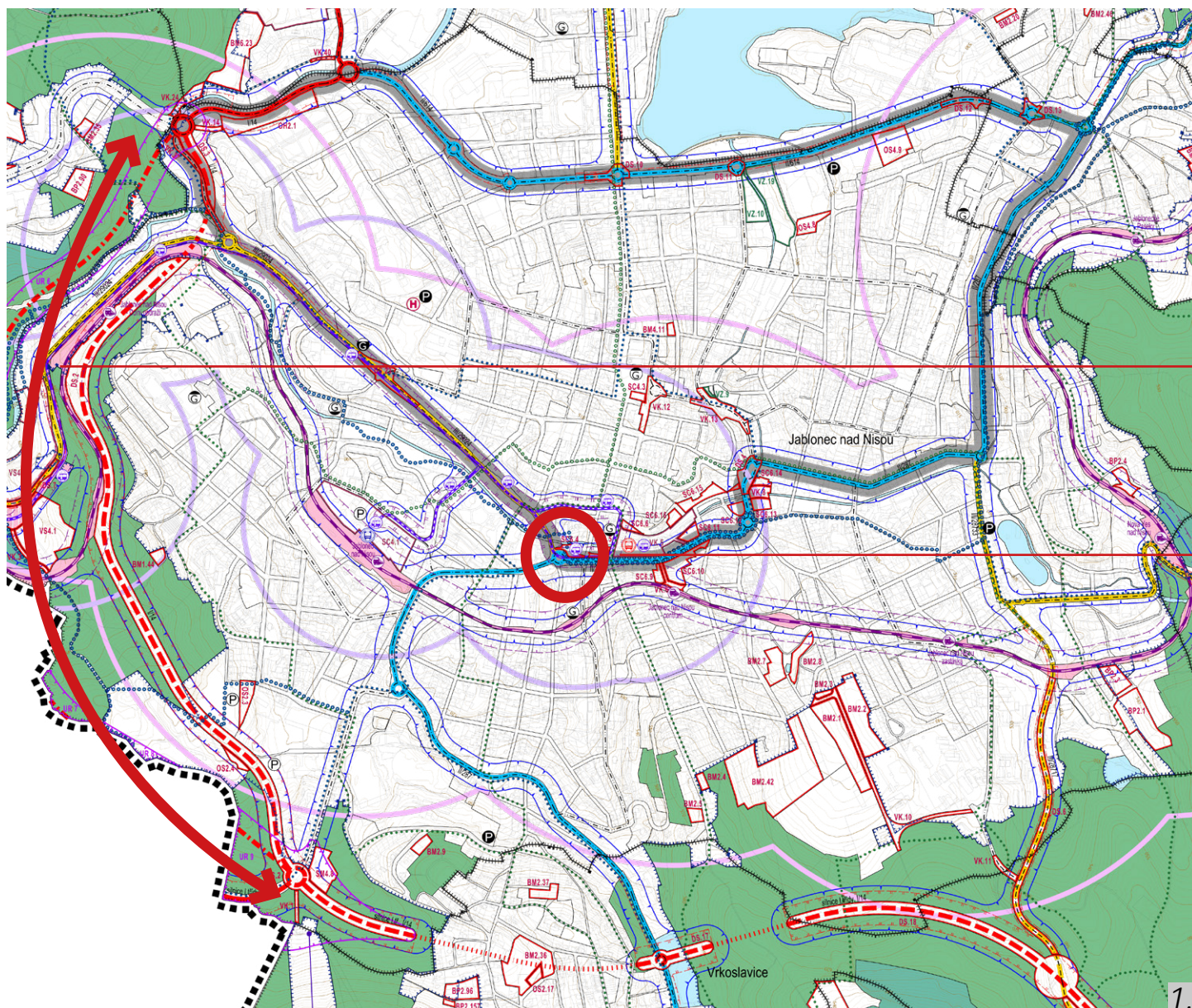


A_1 KONTEXT | DOPRAVA

Stěžejní dopravní komunikací v řešeném území je komunikace I. třídy č. 14 v ulici 5. května. Komunikace je nyní součástí městského okruhu.

Zároveň je navržena západní tangenta, která by snížila dopravní vytížení v blízkém okolí městského centra, a to i na komunikaci 5. května. Tangenta propojuje jižní a severní část, tedy ulice Turnovská a Tovární, mimo zástavbu města (úsek je vyznačen na obrázku). Dojde tak k dopravnímu uvolnění ulic Turnovská, U Balvanu, Nová Pražská, Pražská, Liberecká a Budovatelů. Významně pak bude odlehčena křižovatka s kruhovým objezdem U Zeleného stromu (vyznačeno na obrázku).

Ulice 5. května by pak byla využívána hlavně jako přístup do města. Ne pro průjezd z jihu na sever a severovýchod města. K tomuto účelu by byla vhodnější i rychlejší právě západní tangenta. Nově navržený územní plán s tímto také počítá a komunikaci již řadí to kategorie silnic II. třídy.



Zdroj: Platný územní plán Jablonce nad Nisou | výkres dopravy

A_2 ŠIRŠÍ VZTAHY | ZELEŇ



Veřejná zeleň

Ve městě se nachází několik městských parků - park Generála Mrázka, Máchův park, Tyršovy sady, park na Anenském náměstí, parky v ulicích Perlová a Smetanova atd. Další parkové plochy, např. Nová Pasířská nebo lesopark Žižkův Vrch atd. jsou postupně revitalizovány. Dalším významným krajinným prvkem je řeka Lužická Nisa, která městem protéká.

Za pokládáný pramen Nisy se považuje studánka v Nové Vsi. V tomto místě je vztyčen kámen s označením prameniště z roku 1930. Opravdový pramen Nisy se ale nejspíše nachází poblíž Bedřichova v močálech.

Nisa má na území Čech 53 km a vlévá se do řeky Odry. Z politického hlediska byla významná zejména po 2. světové válce, kdy byla na ní a na Odře vytvořena hranice oddělující Česko, Německo a Polsko.





Tyršovy sady



Tyršovy sady - historický pohled



Anenské náměstí - současný stav



Anenské náměstí - návrh od Projektil architekti

ZÁPLAVY

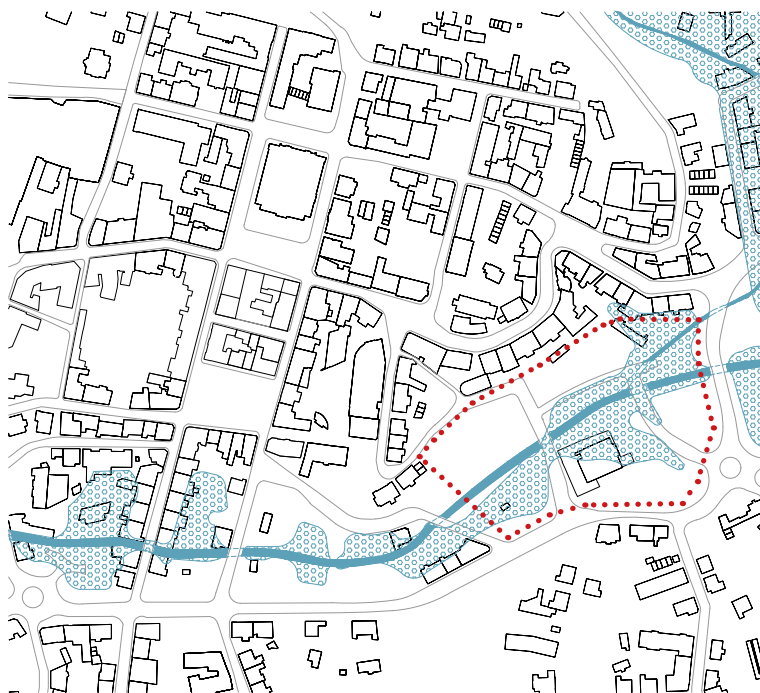


Schéma znázorňuje záplavové území při Lužické Nise. Je znázorněna záplava 100 leté vody.

- řešené území
- záplavové území, 100 letá voda

PAMÁTKOVÁ OCHRANA

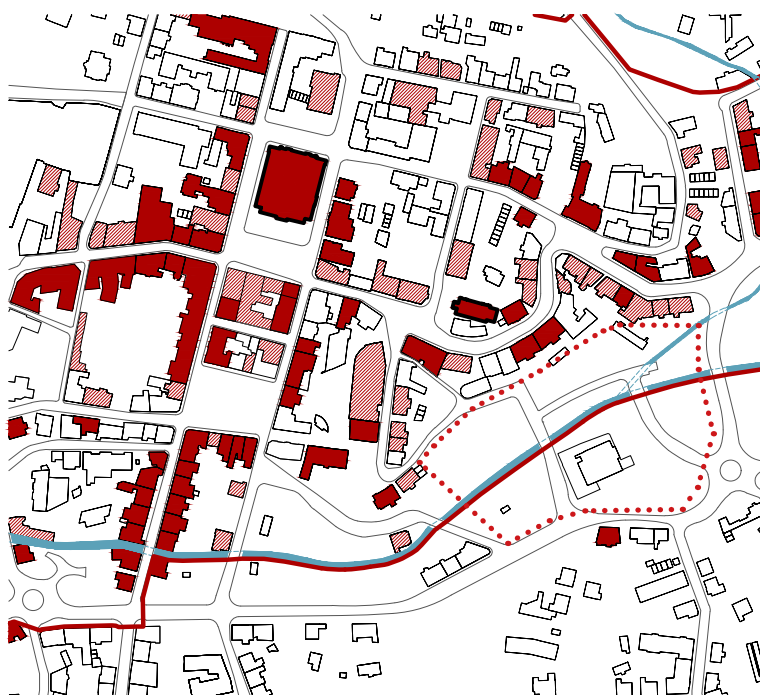
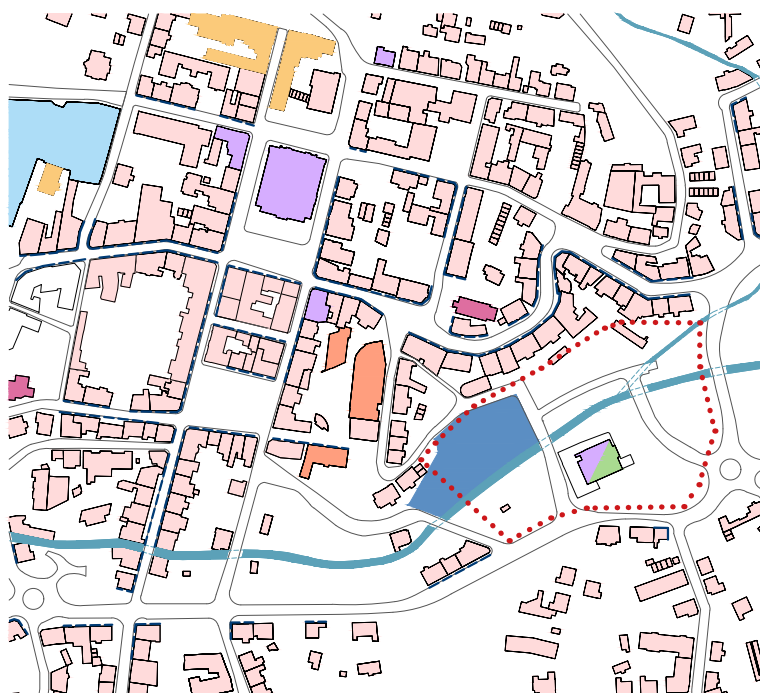


Schéma ukazuje kulturní památky a architektonicky cenné stavby. Významnou stavební dominantou je radnice a kostel Dr. Farského v Podhorské ulici. Na řešeném území jsou památkově chráněny bytové domy v Jiráskově ulici.

- řešené území
- nemovitě kulturní památky
- architektonicky cenné stavby
- hranice památkové zóny
- významná stavební dominanta

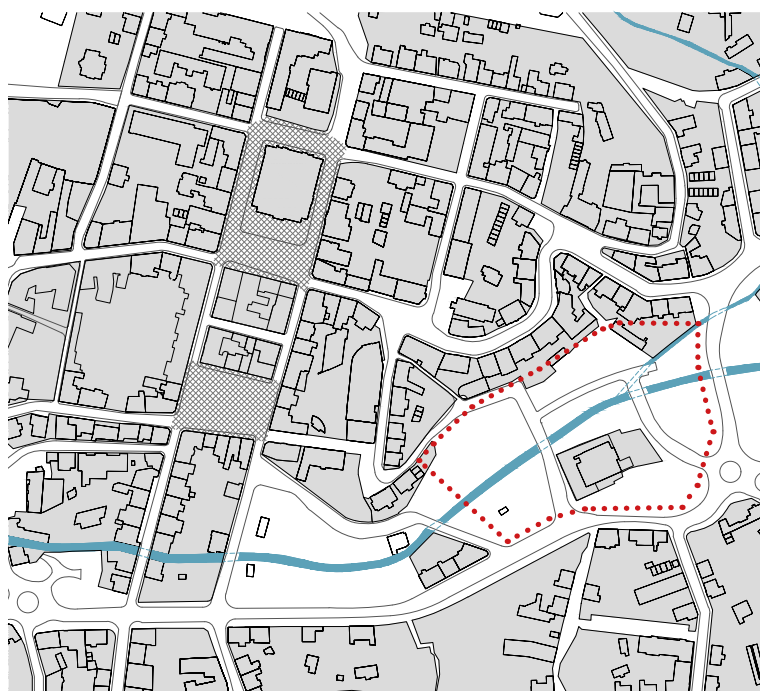
VYUŽITÍ ÚZEMÍ



Na schématu funkčního využití vidíme, že v okolí řešené lokality se nachází především funkce bytová. V řešené lokalitě se nyní nachází autobusové nádraží, které ale bude přesunuto dle architektonického návrhu.

- řešené území
- bydlení
- administrativa
- stavby pro dopravu
- stavby pro kulturu
- školské stavby
- aktivní parter - služby, obchody
- stavby pro výrobu
- církevní stavby
- služby, obchody

VYMEZENÍ MĚSTSKÝCH BLOKŮ

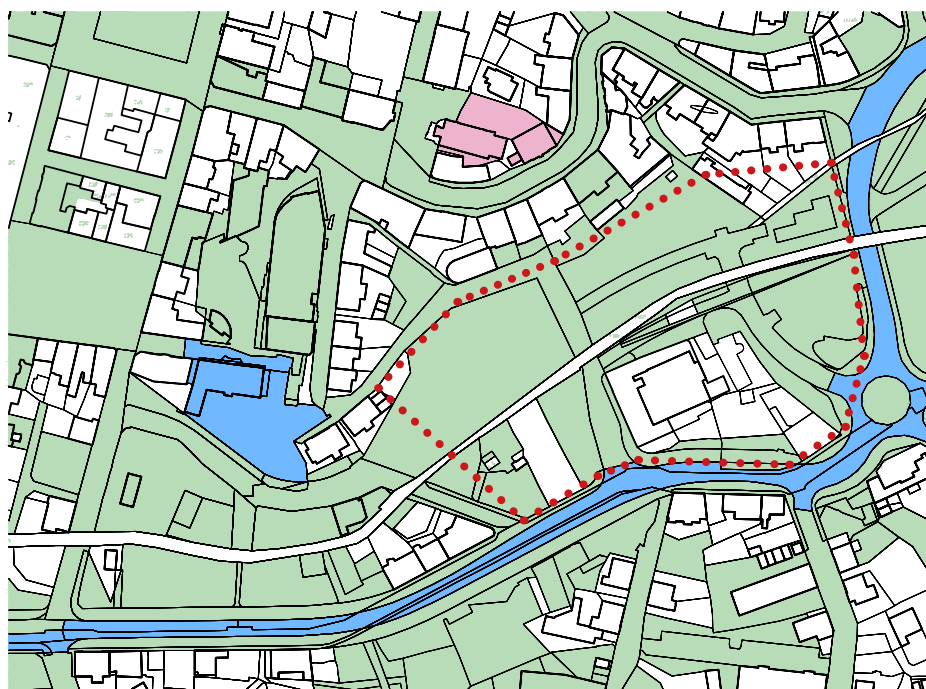


Na tomto schématu je vidět kompaktnost města v jeho centru a její roztříštěnost a nejasnost v řešené lokalitě.

- řešené území
- městské bloky
- plochy náměstí
- veřejný nebo nedefinovaný prostor

A_3 ŘEŠENÁ LOKALITA | JEDNOTLIVÉ ANALÝZY

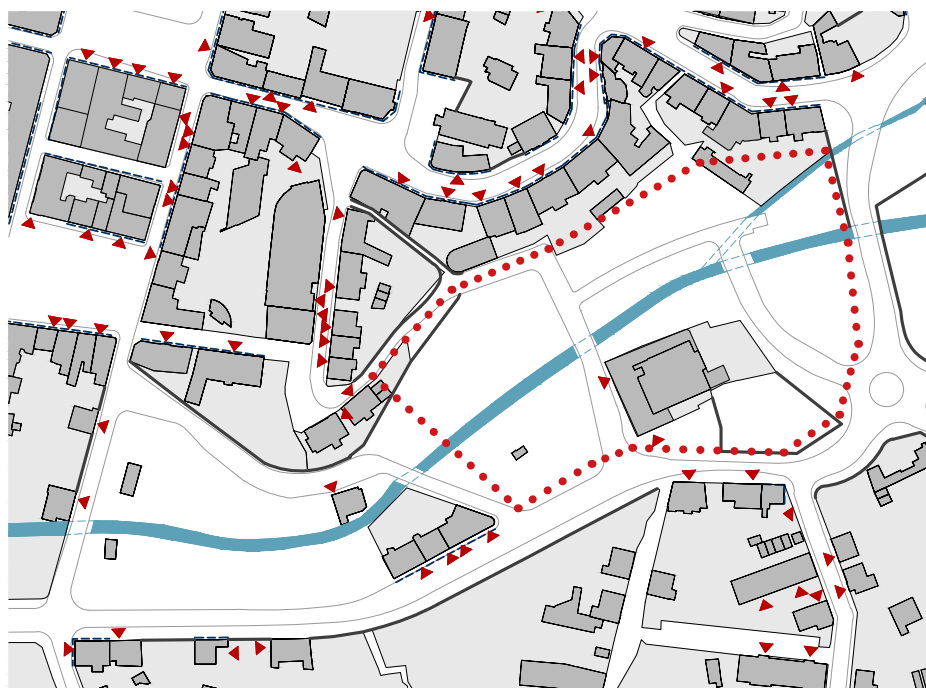
MAJETKOPRÁVNÍ VZTAHY



Na schématu vidíme, že většina pozemků v řešené lokalitě je ve vlastnictví města. Pozemky s budovami jsou většinou v soukromém vlastnictví. Komunikace a Muzeum jsou ve vlastnictví státu.

- řešené území
- Náboženská obec
Církev československé
husitské
- Soukromí vlastníci
- Staturání město
Jablonec nad Nisou
- Česká republika

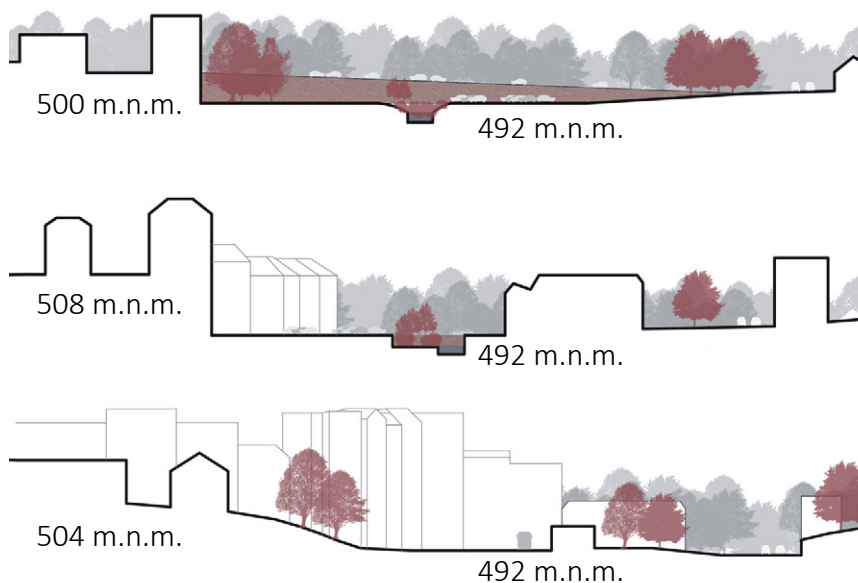
VZTAH K VEŘEJNÉMU PROSTORU



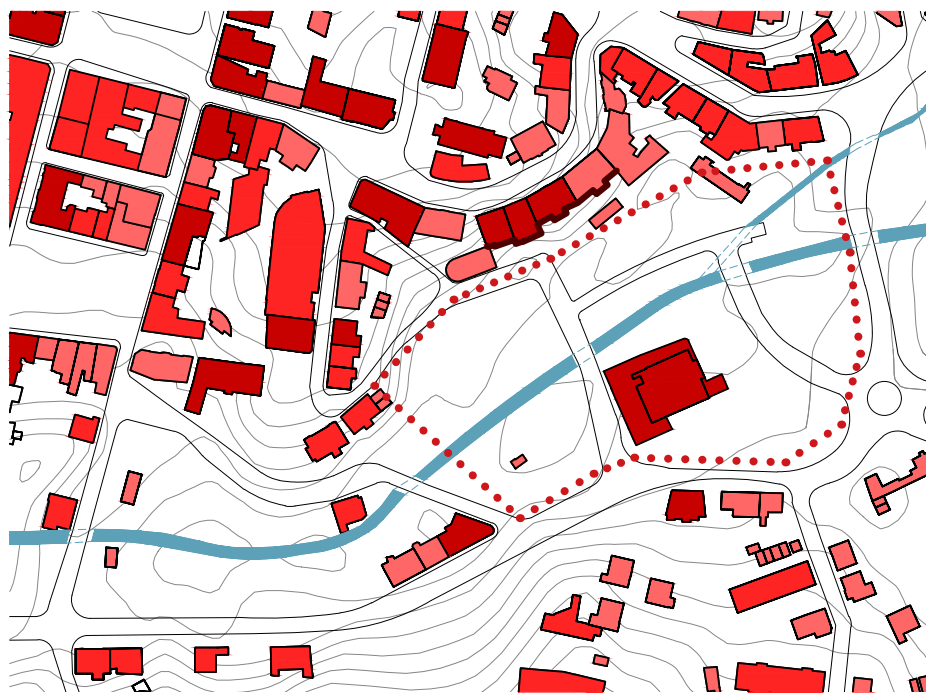
Ze schématu vztahu domů a veřejného prostoru vidíme, že většina domů je přístupných z ulice. V řešené lokalitě tento vztah určují ve velké míře také opěrné zdi nebo zídky.

- řešené území
- ▲ vchody do domů
- - - aktivní parter
- zed', zídka, plot

PŘÍČNÉ ŘEZY ŘEŠENOU LOKALITOU



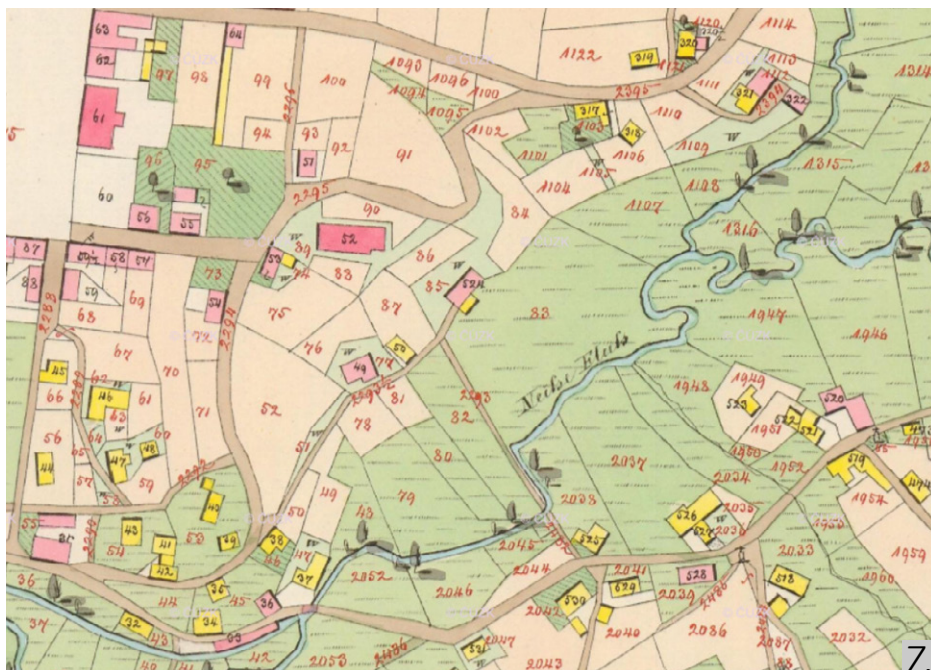
PODLAŽNOST STÁVAJÍCÍCH BUDOV



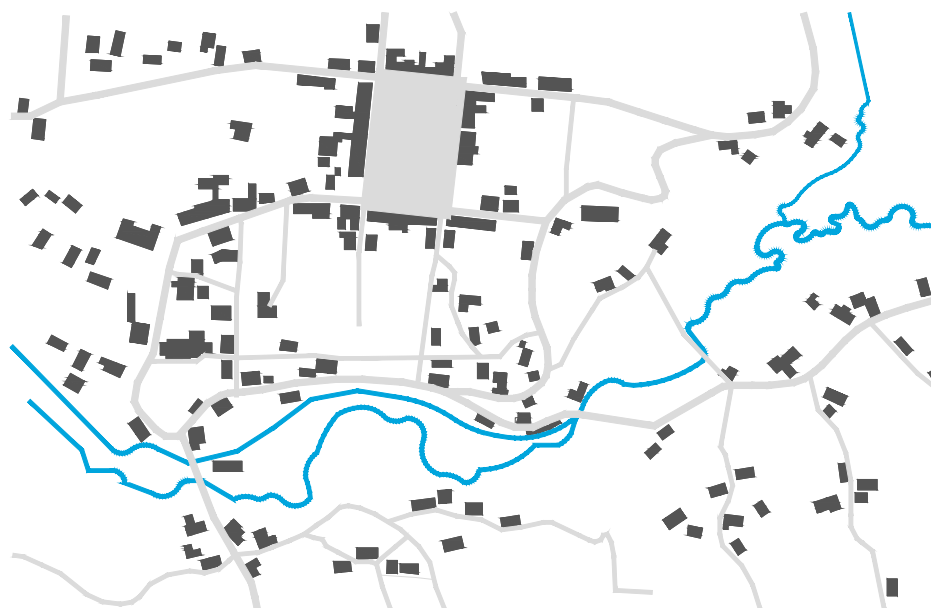
Ze schématu podlažnosti je zjevné, že se v úzkém centru a na nárožích nacházejí vyšší budovy. Jižně od ulice 5. května je zástavba spíše nižší. Výškovou dominantou jsou na řešeném území jablonecké mrakodrapy, které mají od sedmi do devíti pater.

- řešené území
- výška do 2 pater
- výška do 4 pater
- výška nad 5 pater
- zadní strana jabloneckých mrakodrapů (7 - 9 pater)

A_3 ŘEŠENÁ LOKALITA | HISTORIE



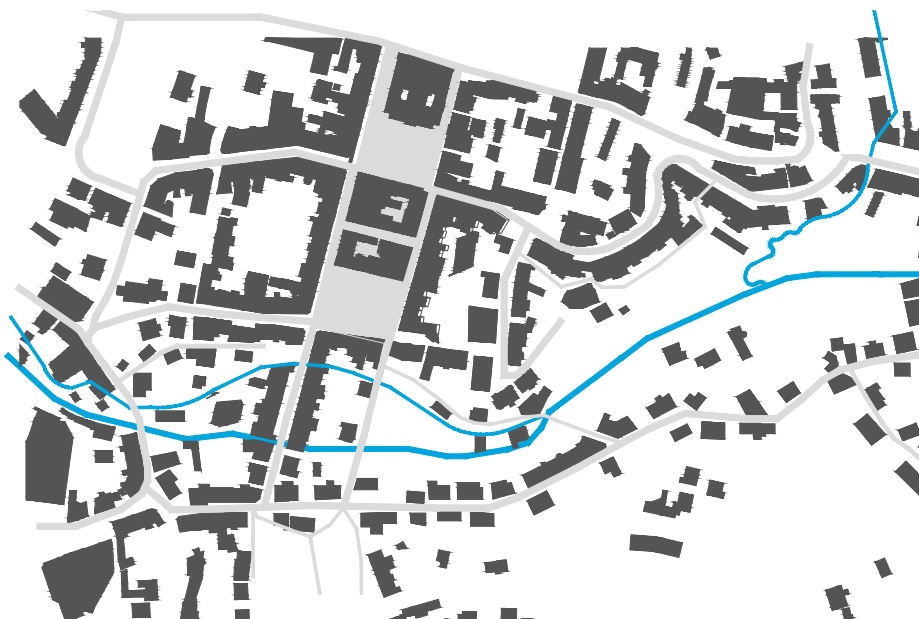
Na mapách císařských otisků z počátku 19. století můžeme vidět Mírové náměstí (v levém horním rohu) a na něj napojenou nynější ulici Podhorskou. Tato ulice prozatím obklopuje dům č.p. 52 shora. Na ulici Podhorskou není zatím připojena řada domů. Mezi Nisou a ulicí Podhorskou se vyskytují dva zděnné domky. Řeka je vedena ve svém přirozeném korytu.



1850



Na indikační skici také z 19. století je vidět, že ulice Podhorská je už vedena i ze spodu domu čp. 53, stejně jako je tomu dnes. Byla tak vytvořena obchodní ulice, která končí na Mírovém náměstí, a během let na ní byly vystavěny bytové domy s obchody v parteru. Ve svahu mezi Podhorskou ulicí a Nisou jsou stále jenom dva domky.

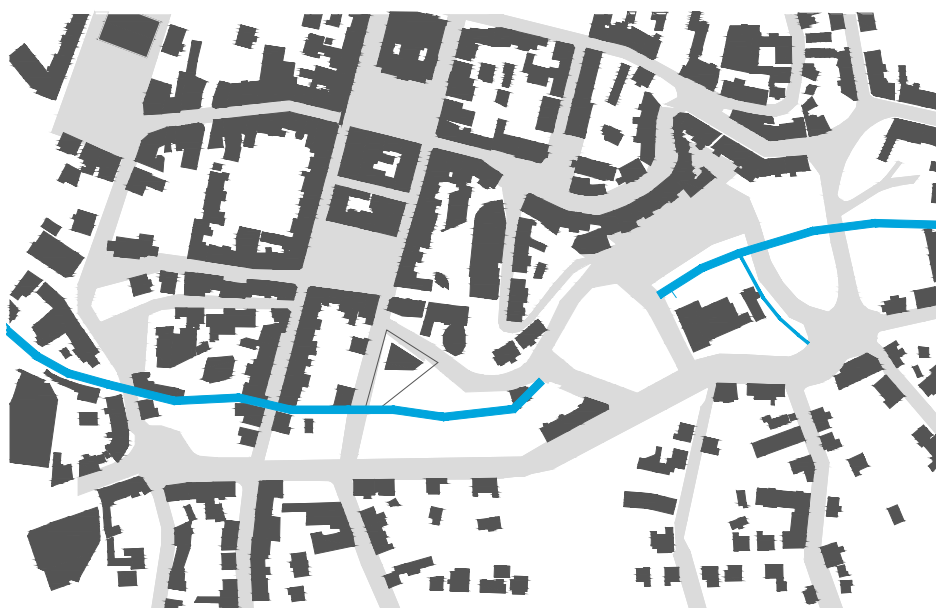


1950

A_3 ŘEŠENÁ LOKALITA | HISTORIE



Na této katastrální mapě z 20. století je vidět, že je ulice Podhorská už zastavěna. Jsou vidět oba průchody směrem k Nise. V Jiráskově ulici stojí oba domy čp. 38 a čp. 707/7 (vlevo dole - parcela řešená v diplomové práci). Koryto řeky je již uměle narovnáno.



2020



Pohled z lokality dnešního autobusového nádraží do ulice Lipanská. Vidět jsou dále budovy v Jiráskově ulici již v dnešní podobě.



Pohled na zatím nedostavěnou Podhorskou ulici zezadu z místa mezi Nisou a ulicí 5. května

A_3 ŘEŠENÁ LOKALITA | FOTODOKUMENTACE



Pohled z Lipanské ulice na jablonecké mrakodrapy



Pohled na svah (řešený pozemek) mezi ulicemi Jiráskova a Lipanská



Pohled na bytový dům v Jiráskově ulici



Pohled do schodiště vedoucího z Podhorské ulice na autobusové nádraží

2.



Pohled na Jiráskovu ulici (řešený pozemek)

2.



Pohled na celou lokalitu z východu

2.

A_4 INTERPRETACE ANALÝZ

Řešené území leží na rozhraní užšího centra s hustou zástavbou a středové oblasti města se zástavbou spíše rozvolněnou. Leží při nyní rušné ulici 5. května, nachází se na něm autobusové nádraží, množství parkovacích ploch, prostor pro pořádání trhů a malý park u řeky. Prostor ale spíše působí jako rozlehlé parkoviště aut i autobusů. Samotné autobusové nádraží není jasně funkčně řešeno a návštěvník se zde spíše ztrácí. Území je jednou z prvních vstupních lokalit města, přesto se tak netváří.

Území bylo tímto rozhraním již dříve, jak můžeme vidět z historických fotografií a map. Ve svahu se nejdříve nacházelo pár domků, které utvořily Jiráskovu ulici. Domky byly zbořeny, přesto byly později v Jiráskově ulici vystavěny dva bytové domy tak, jako by měla ulice dále pokračovat až ke dnešnímu nádraží.

Zklidnění ulice 5. května a přesunutí autobusového nádraží nabízí lokalitě nové možnosti. Mimo jiné také velkou plochu pro výstavbu, která přirozeně umožní již zmiňovaný přechod do centra města. Majetkoprávní vztahy jsou revitalizaci nakloněny, protože téměř všechny pozemky patří městu.

Otázkou ale zůstává, jakým způsobem sjednotit historickou a současnou zástavbu. A to jak z architektonického hlediska, tak i z hlediska terénních rozdílů. Bloková zástavba centra města by měla být vodítkem k vytvoření nové zástavby. Funkční náplní se nabízí bydlení, služby a obchody rozmístěné tak, aby doplňovaly stávající funkce. Dále se nabízí využití potenciálu protékající Lužické Nisy k vytvoření příjemného pobytového prostředí, čímž se podpoří rozšíření přírodních prvků ve městě.



A_5 KONCEPT URBANISMU

Hlavními cíli návrhu bylo vytvořit zástavbu, která uzavírá blok jabloneckých mrakodrapů, pokračuje v ulici Jiráskova, doplňuje zástavbu v ulici 5. května, zachovává pěší průchody z lokality do centra a revitalizuje koryto řeky Nisy.

Blok jabloneckých mrakodrapů je uzavřen dvěma hmotami domů. Hmota je rozdělena kvůli zachování průchodu do Podhorské a komponování pohledu na cihlovou budovu tiskárny.
|schéma 2 - červeně čárkovaně|

Ulice Jiráskova je doplněna měřítkově podobnými hmotami domů a dovádí nás až k úpatí schodů do Podhorské. Z jižní strany dotváří uliční čáru Lipanské ulice.
|schéma 2 - modré plné šipky|

Koryto řeky je v místě bývalé pozice autobusového nádraží obnoveno a podél něj vytvářím promenádu vedoucí od východu lokality až k jejímu západnímu konci, který je zakončen novým autobusovým terminálem.
|schéma 2, Nisa - modře čárkovaně|

Dále doplňuji blok mezi ulicemi 5. května a nově otevřeným korytem řeky. Ulice Lipanská (západ bloku) i Luční (východ bloku) jsou zachovány.
|schéma 2, modré plné šipky|

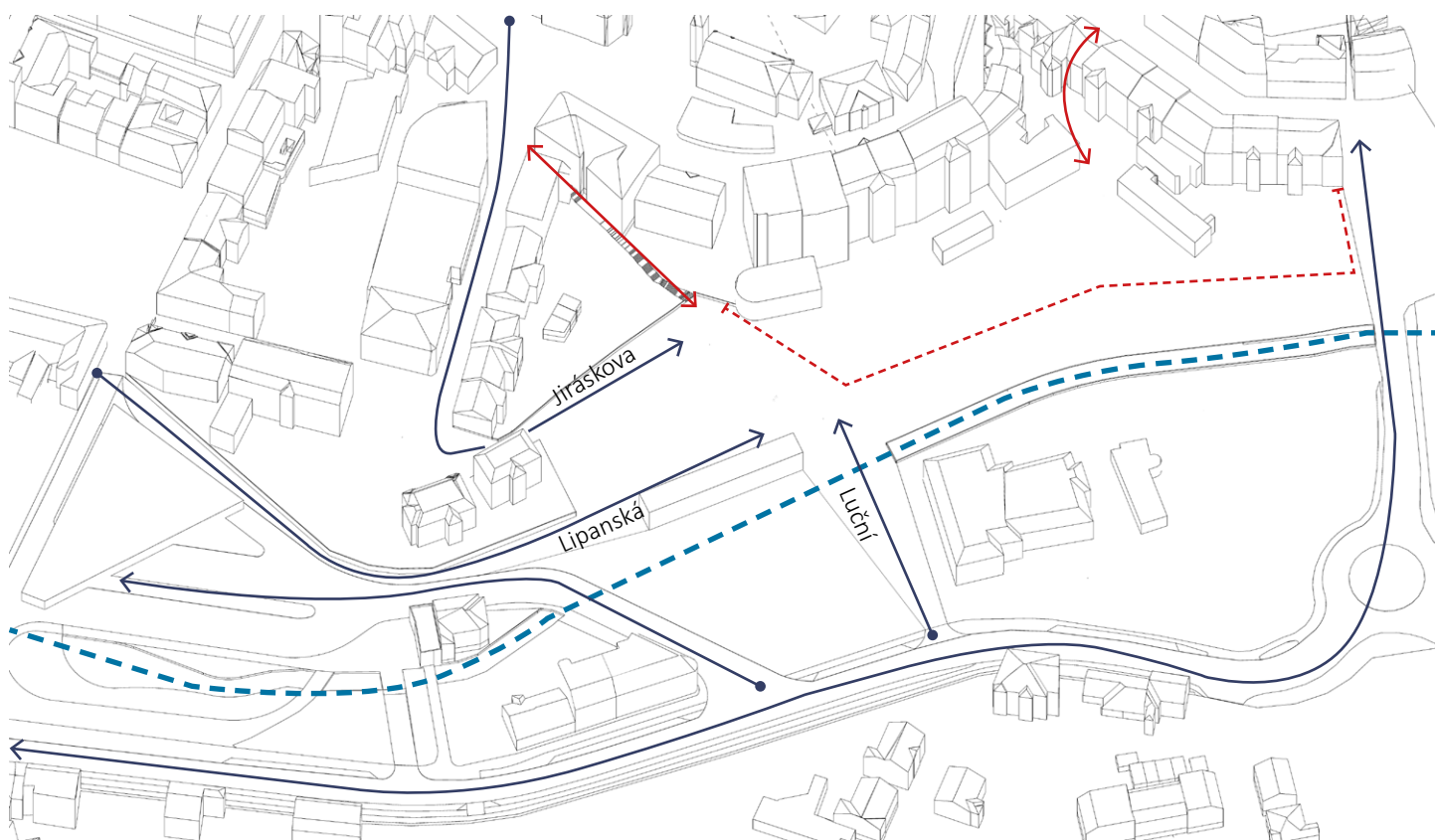
U kruhového objezdu umísťuji solitérní budovu, která ale svým tvarem navazuje na současnou administrativní a tovární budovu.

Na území bourám budovu autobusového nádraží a další doplňkové architektonicky nevýznamné budovy. Památkově chráněná budova hrádečku byla zbořena v průběhu psaní diplomové práce.
|schéma 1, červeně - úmyslná demolice, modře - neúmyslná demolice|

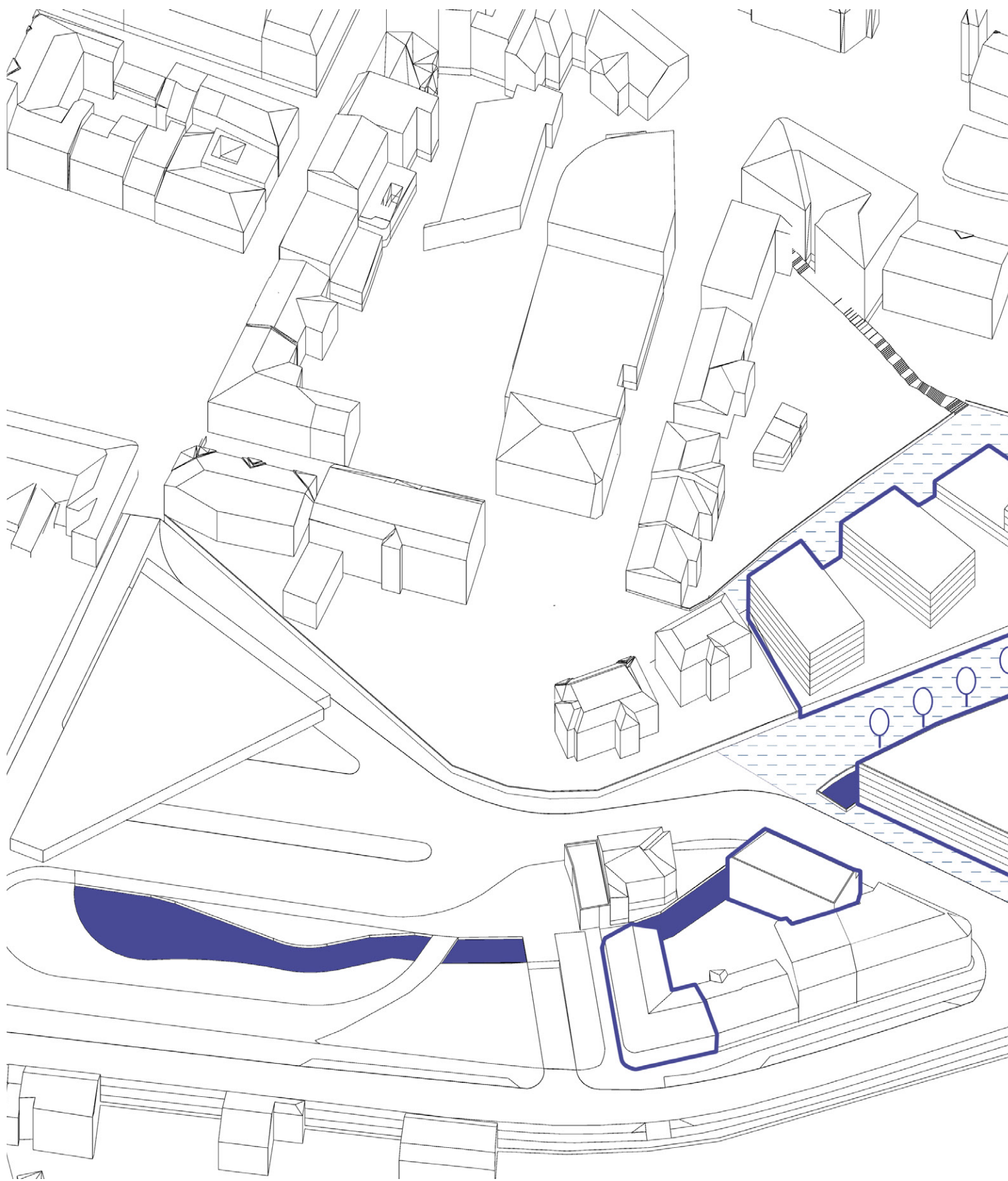
DEMOLOVANÉ OBJEKTY

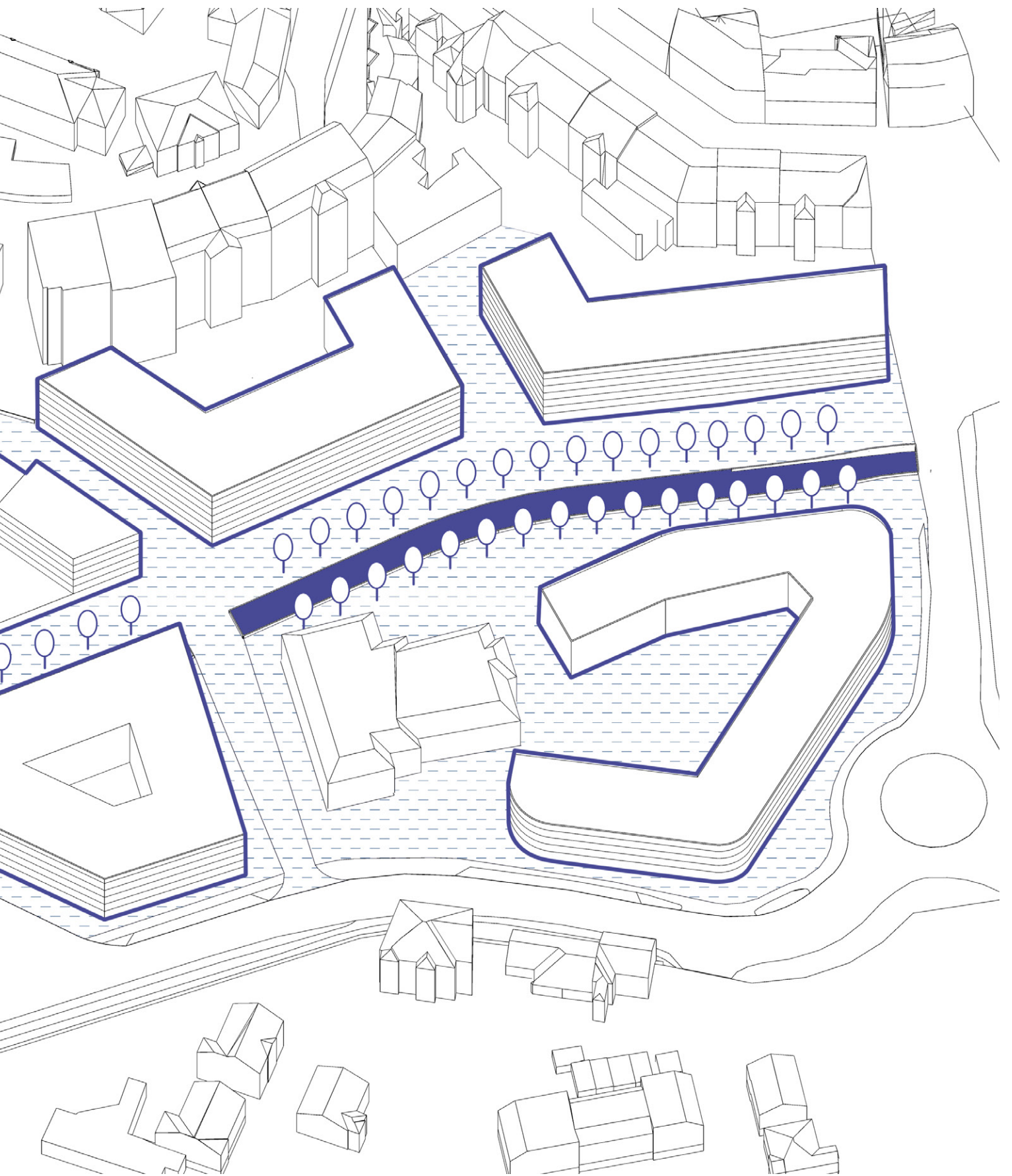


LINIE UTVÁŘEJÍCÍ PROSTOROVÉ USPOŘÁDÁNÍ

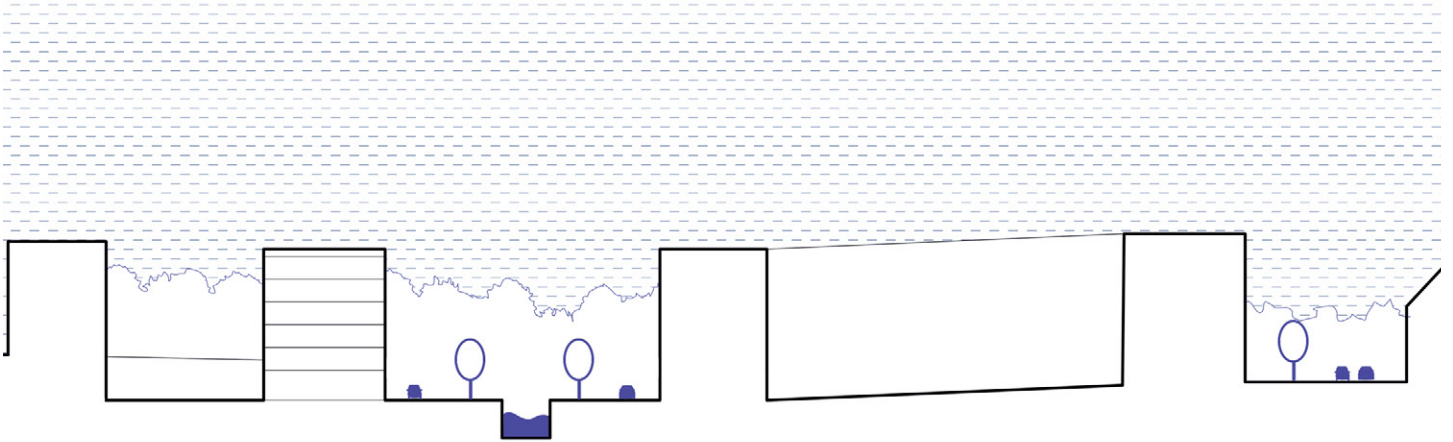
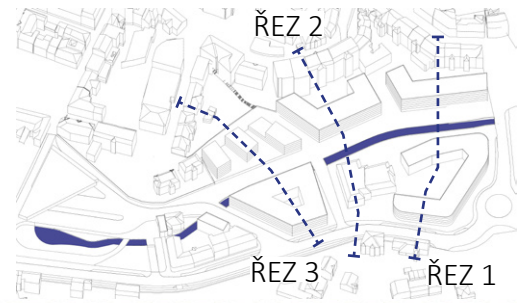


A_5 KONCEPT URBANISMU | NADHLED NA CELEK

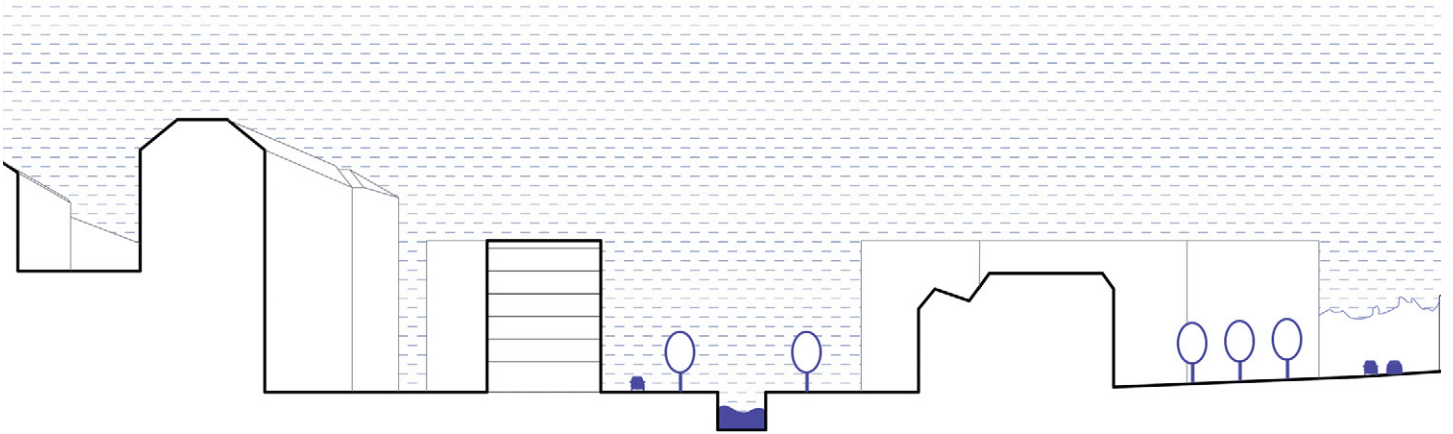




A_5 KONCEPT URBANISMU | ŘEZY LOKALITOU



ŘEZ 1 | M 1:1000

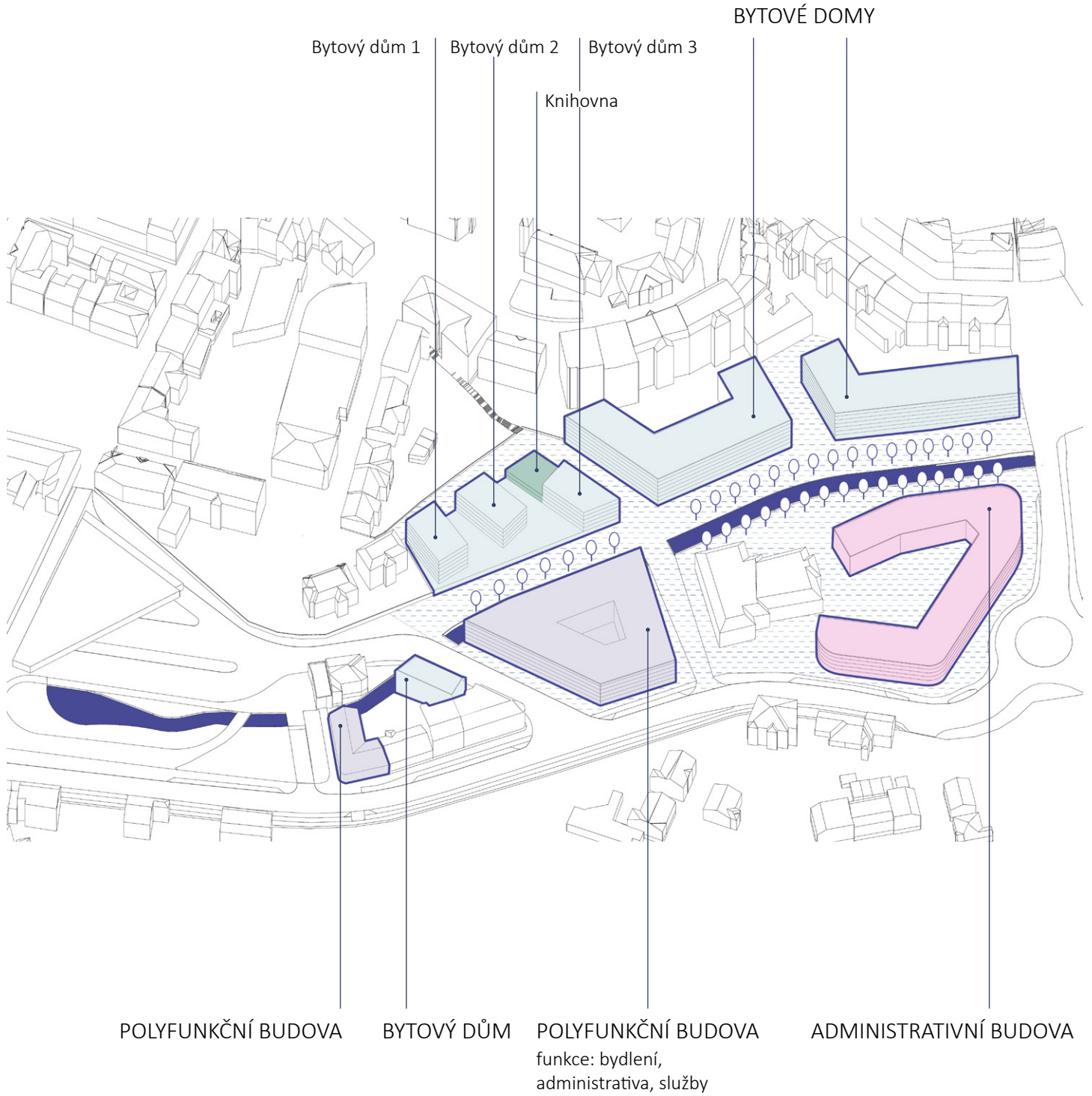


ŘEZ 2 | M 1:1000



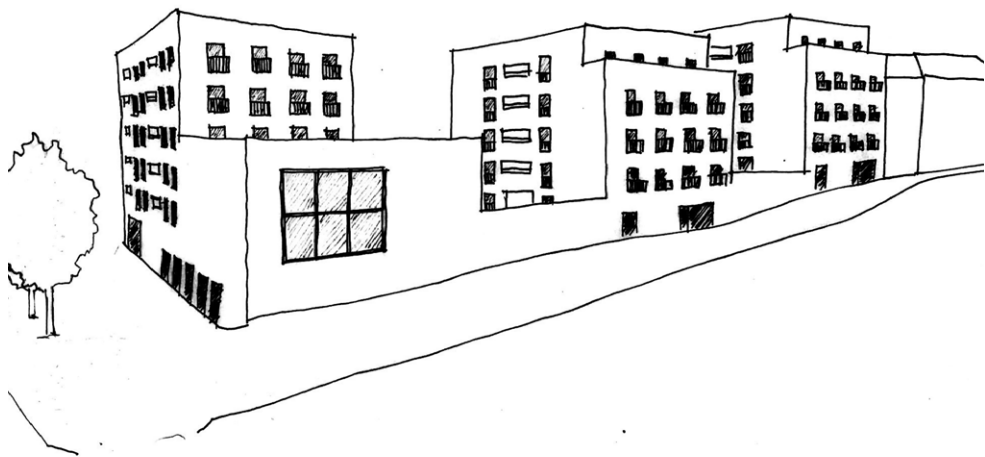
ŘEZ 3 | M 1:1000

ŘEŠENÝ POZEMEK - BYTOVÉ DOMY









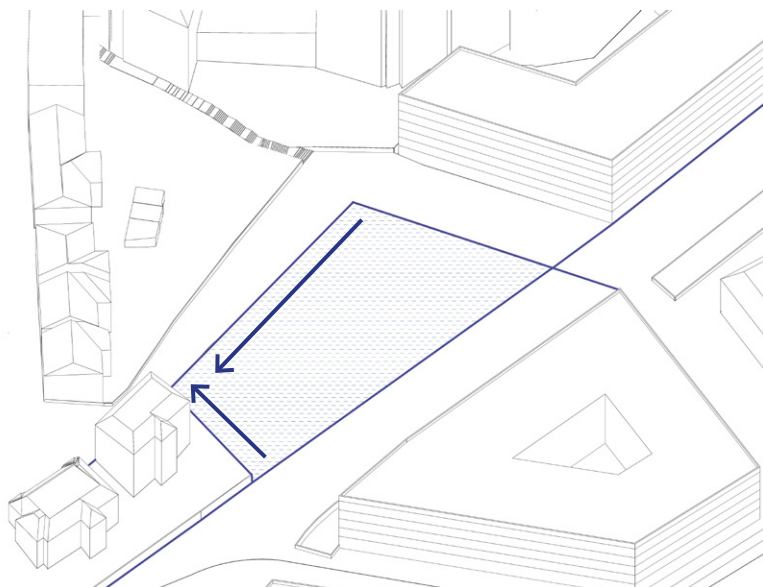
B | NÁVRH

B_1 KONCEPT

1|

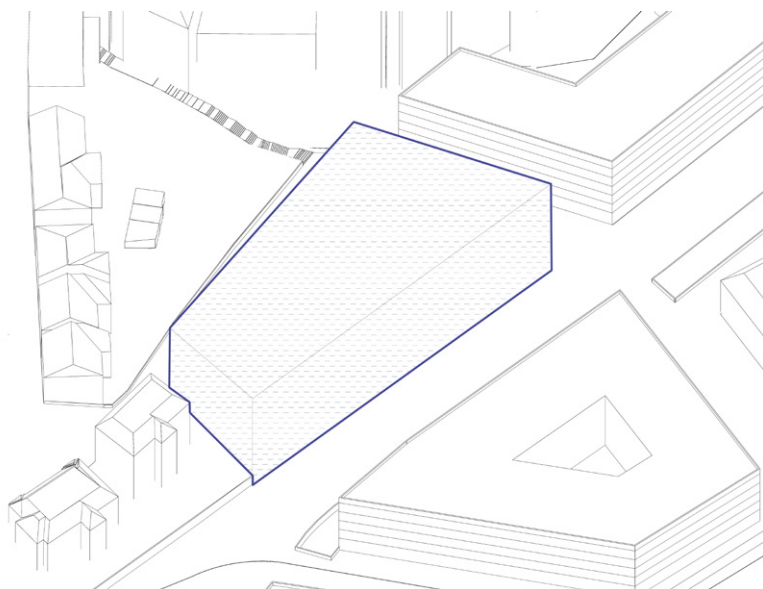
Pozemek je vymezen zachováním uliční čáry Jiráskovy ulice. Dále dotváří novou ulici podél řeky Nisy. Jeho boční linie je vytvořena napojením na ulici Luční a úpatí schodiště z Podhorské ulice.

Pozemek je skloněn ze severozápadu k severovýchodu a také ze severozápadu k jihozápadu.



2|

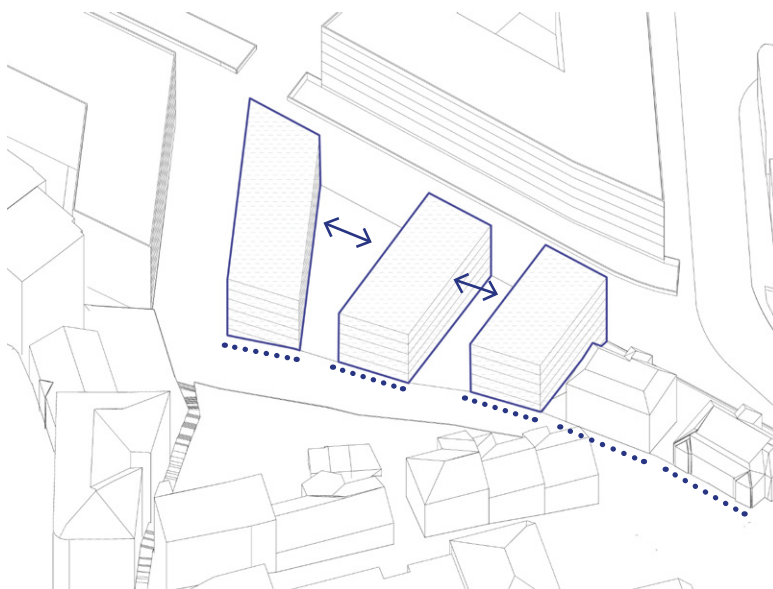
Hmota využívá celý pozemek. Výškově musí souhlasit se zástavbou v Jiráskově ulici i s novou zástavbou. Dále musí reagovat z obou stran na dvě výškově rozdílné ulice.



3|

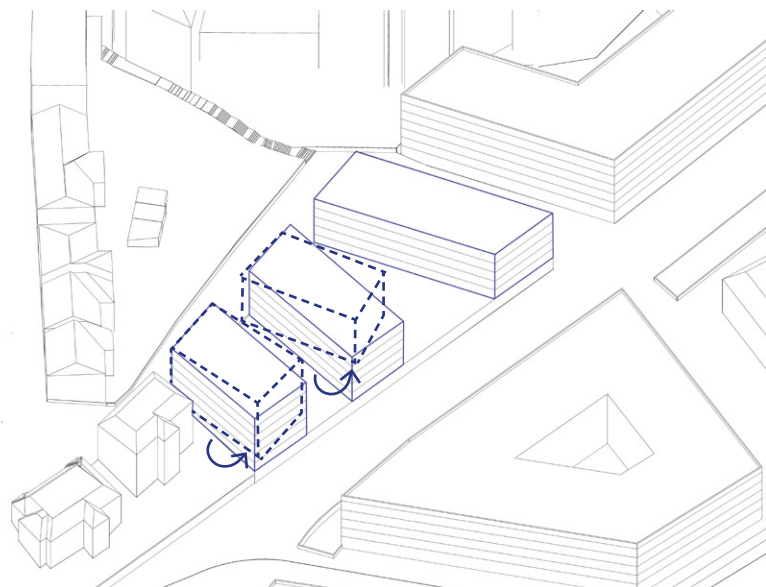
Hmotu snižují pouze na jedno patro, které se stane společným parterem pro domy nad ní. Držím tak pevnou uliční čáru při nové promenádě podél Nisy.

V Jiráskově ulici je však uliční čára přerušovaná a hmota se dělí na 3 menší, které tak reagují na měřítko a odstup stávajících bytových domů.



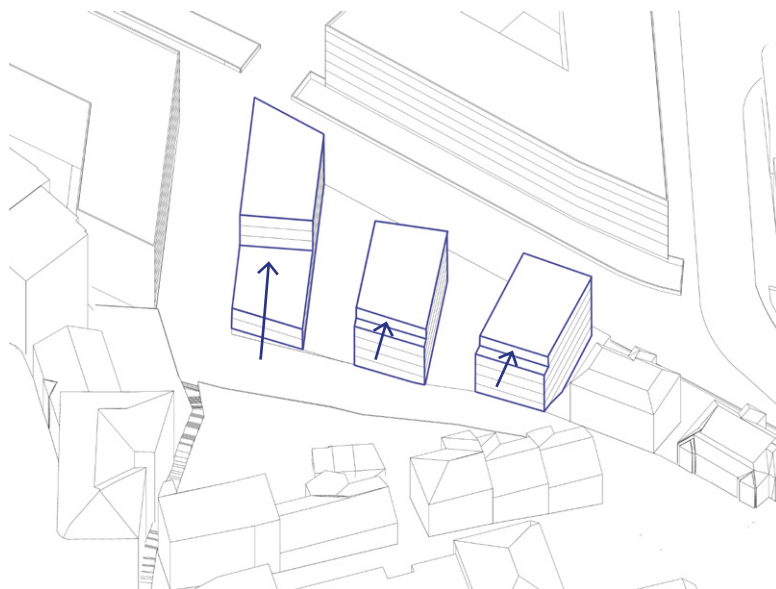
4|

Hmoty 1 a 2 natáčím jihovýchodně, tak abych zajistila dostatečné proslunění bytů.



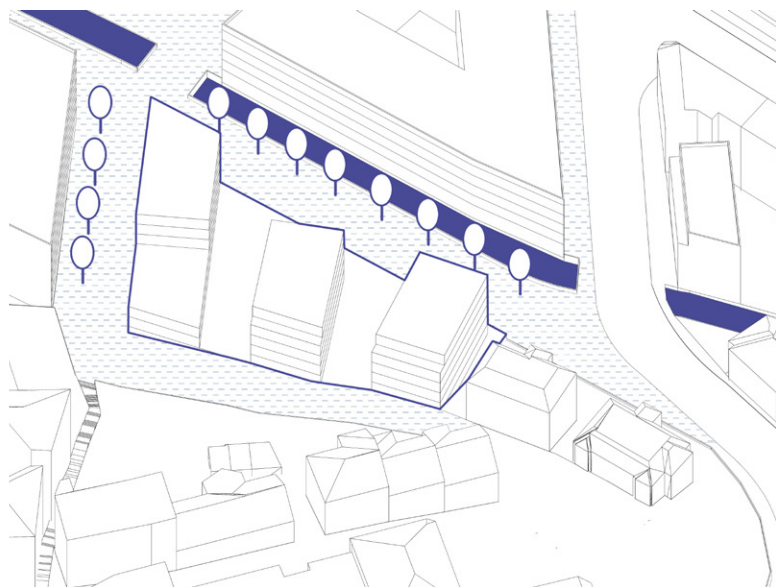
5|

V severní části odsazují poslední patra o 2 metry u domu 1 a 2. Navazují tak na římsu stávajícího bytového domu. U domu 3 odsazují tři horní patra a posouvám tak hmotu bytového domu k jihu. Tím je zajištěno dostatečné proslunění. Dále tímto oddělují dvě odlišné funkce hmoty domu - bytový dům a knihovnu.

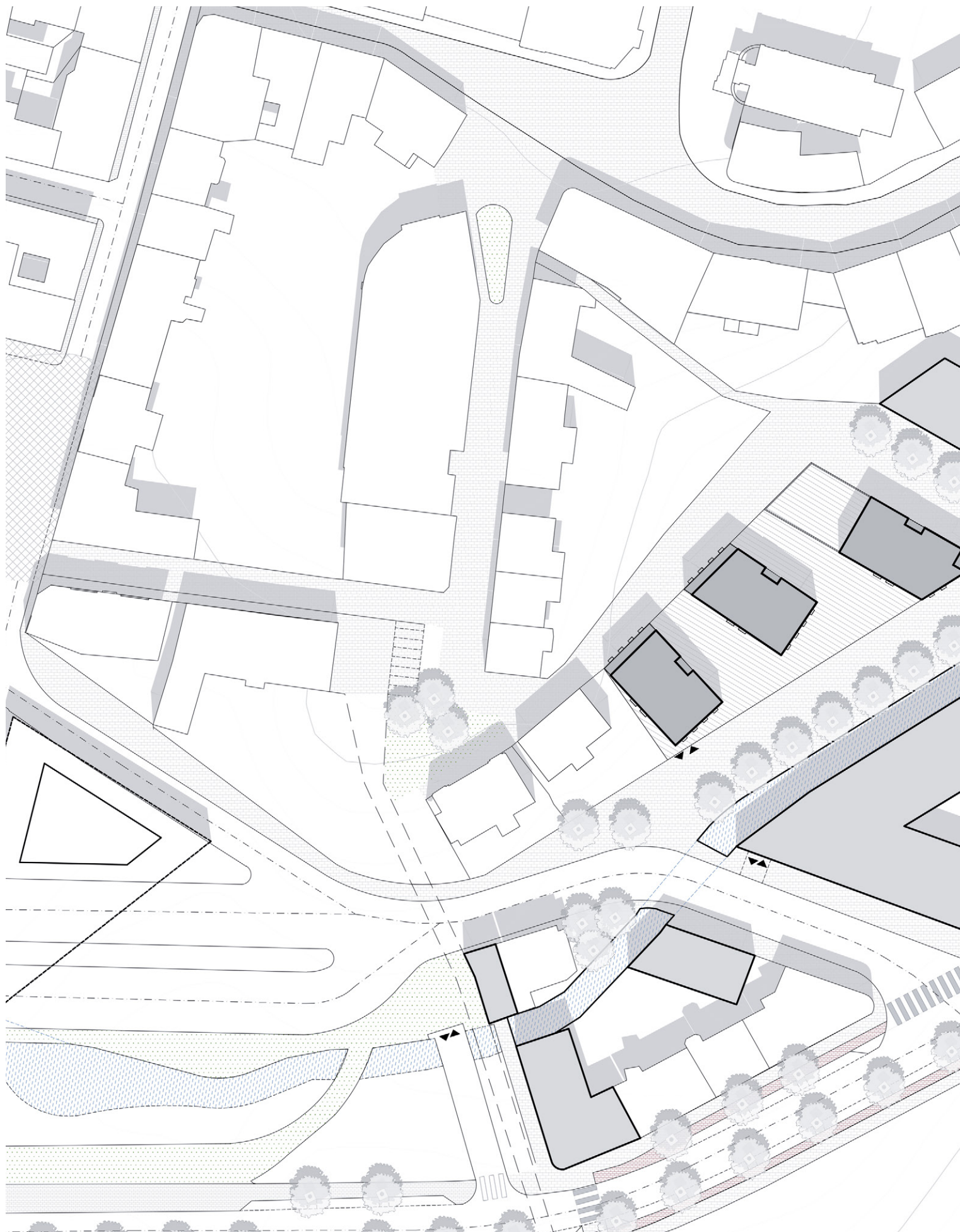


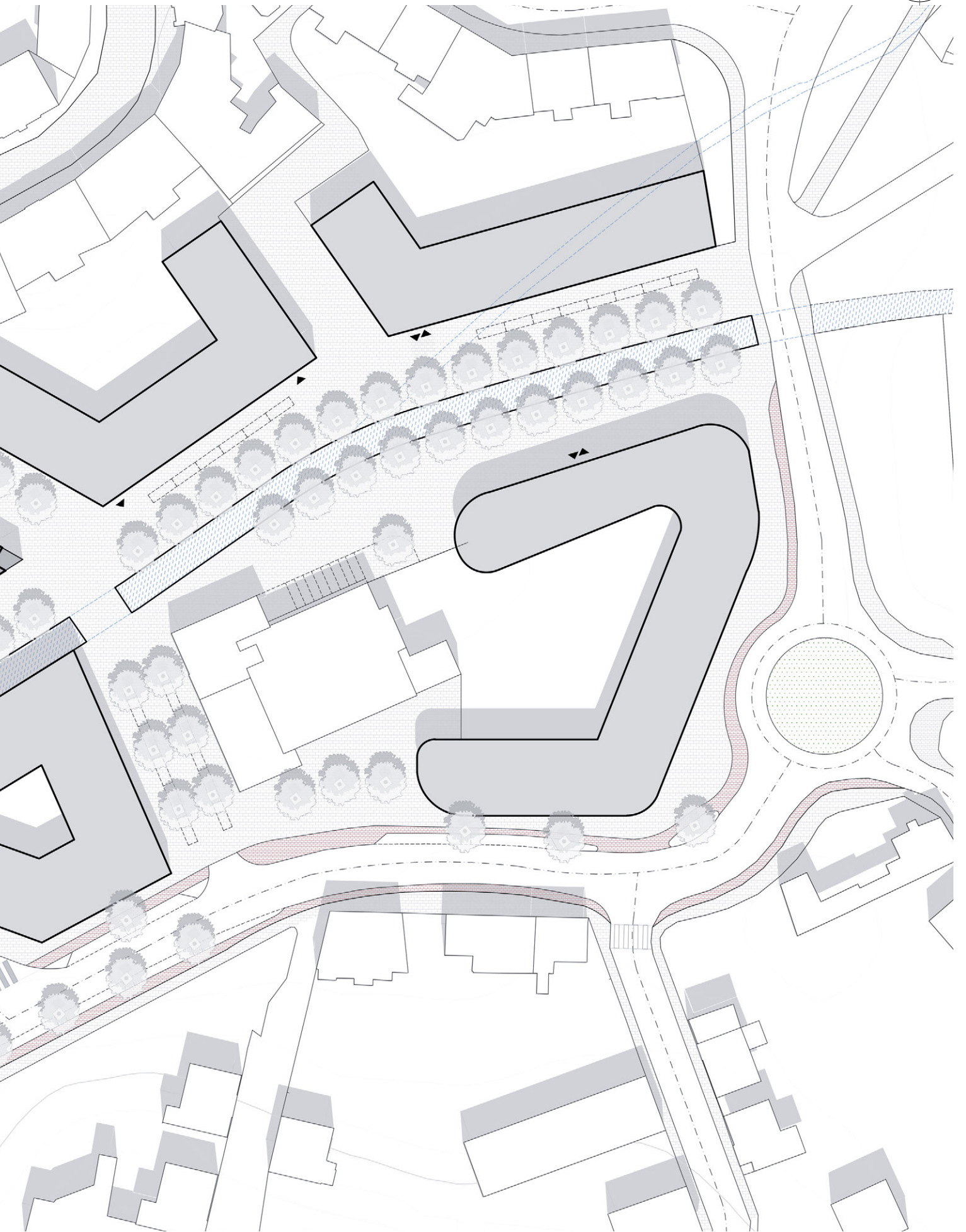
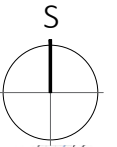
6|

V okolí vytvářím sdílený veřejný prostor. Do ulice vjíždí pouze automobily obyvatel navrhovaných domů a zásobování obchodů a služeb v parteru budovy.

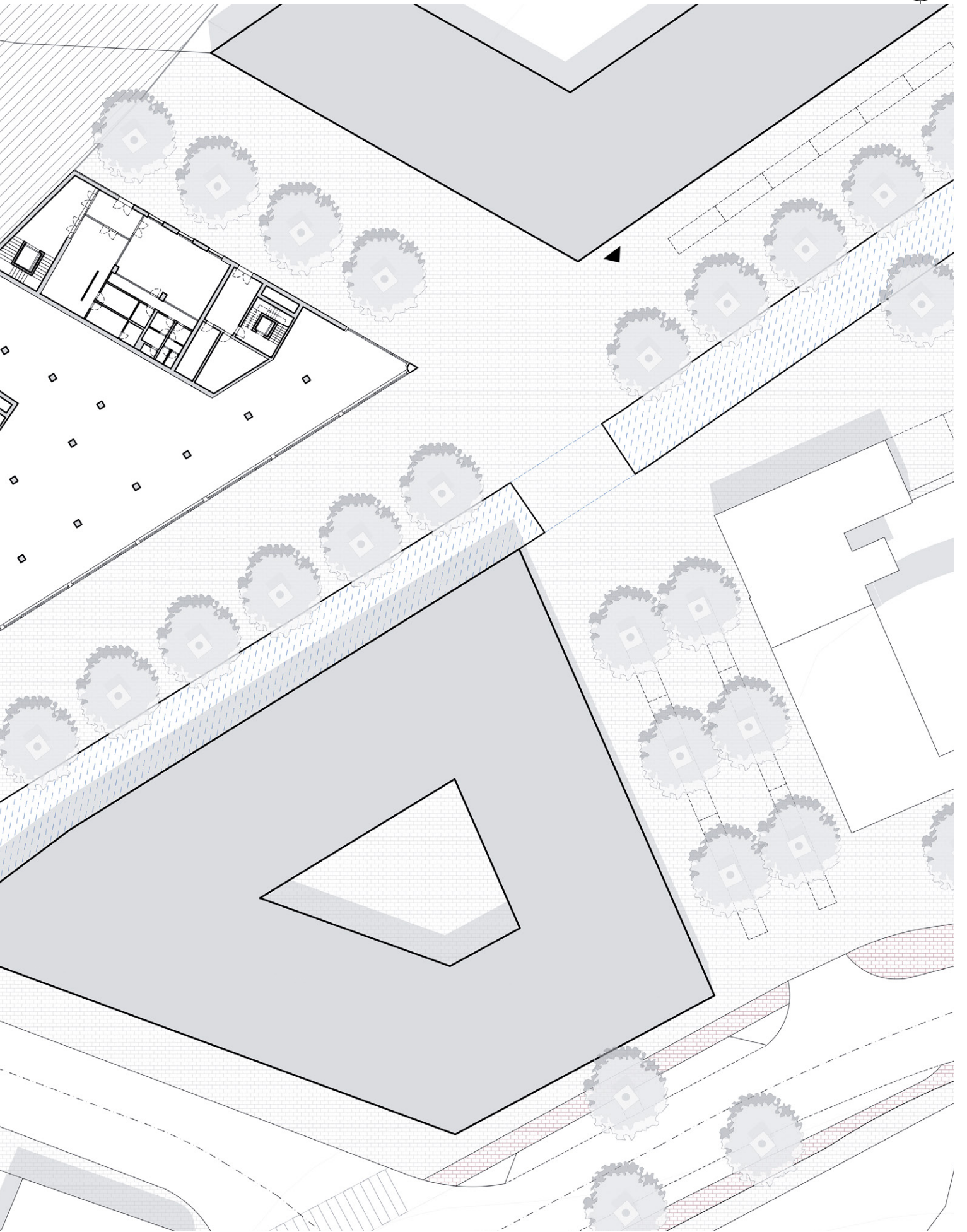
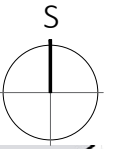


B_2 SITUACE | M 1:1000

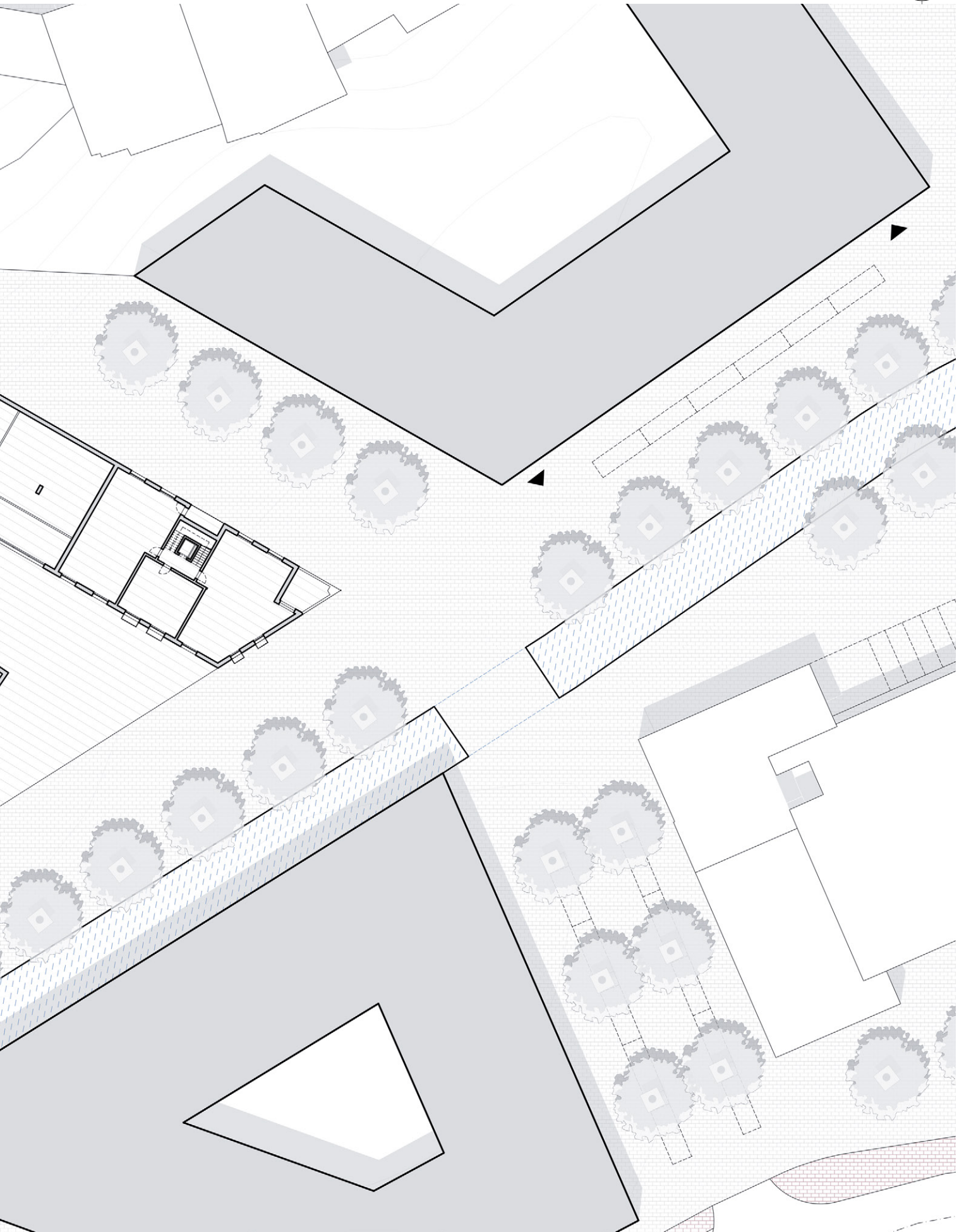
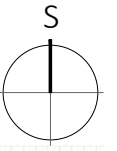












B_2 SITUACE | NADHLED Z JIHU

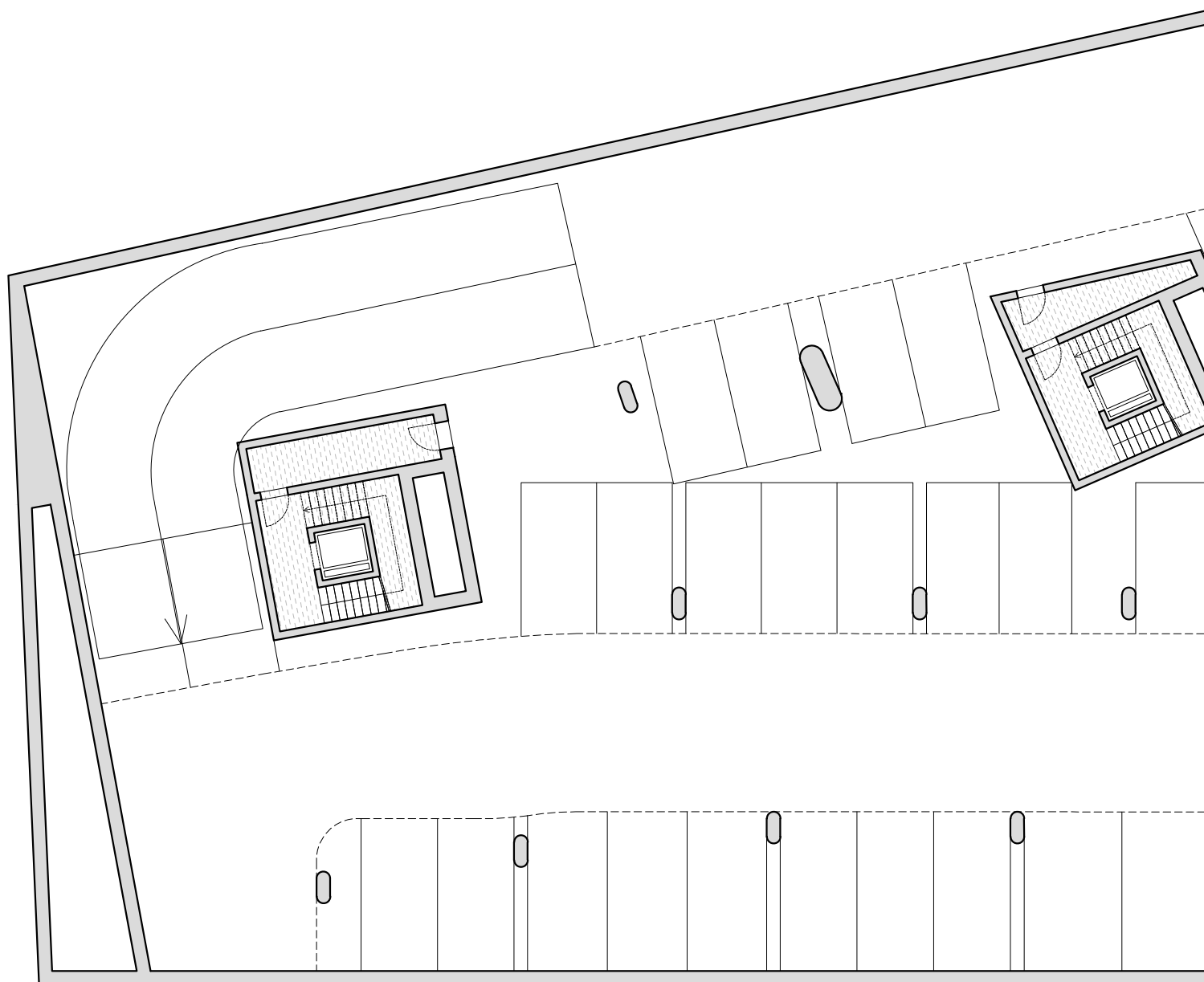




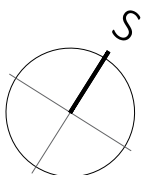
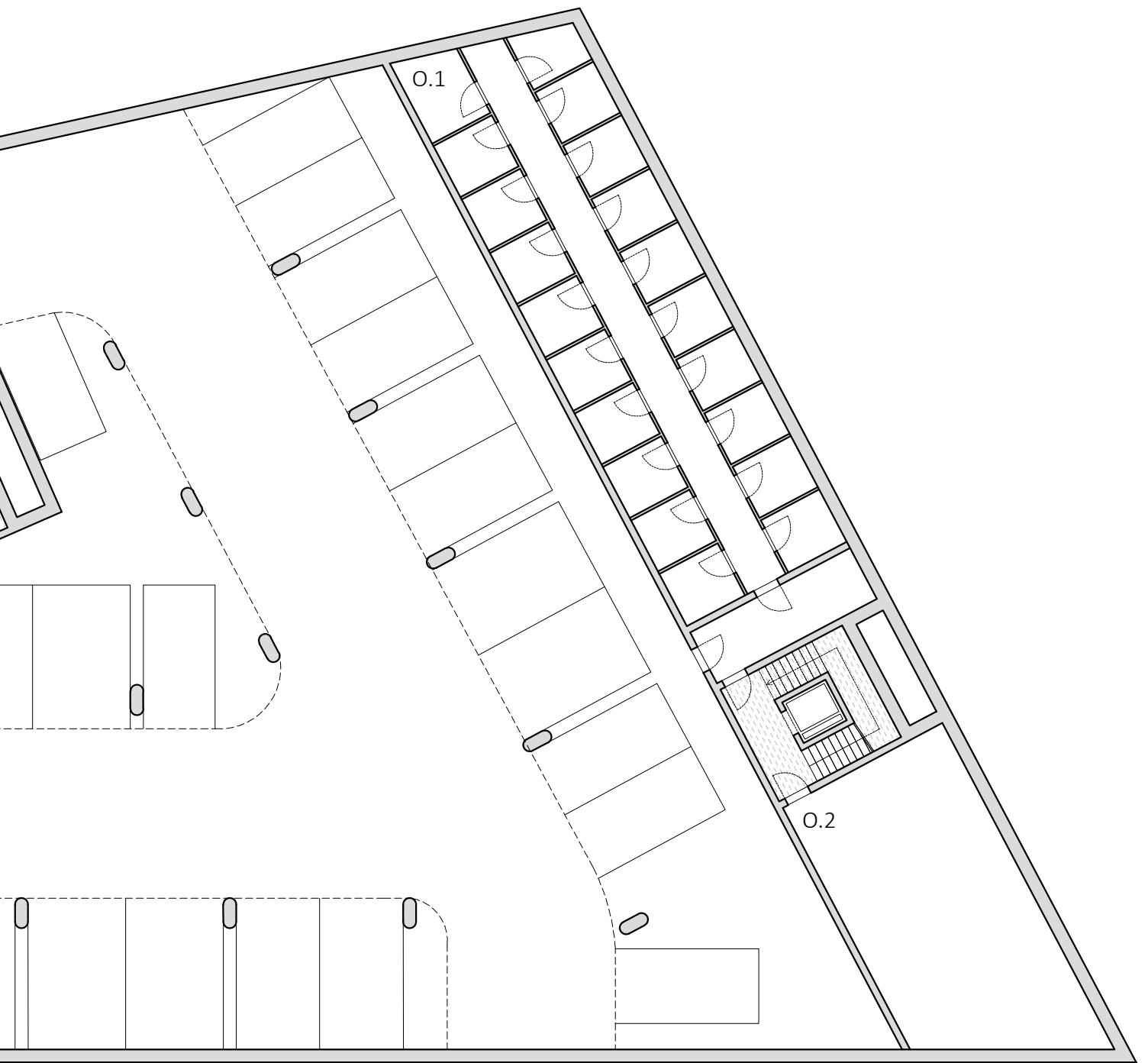
B_2 SITUACE | NADHLED ZE SEVERU



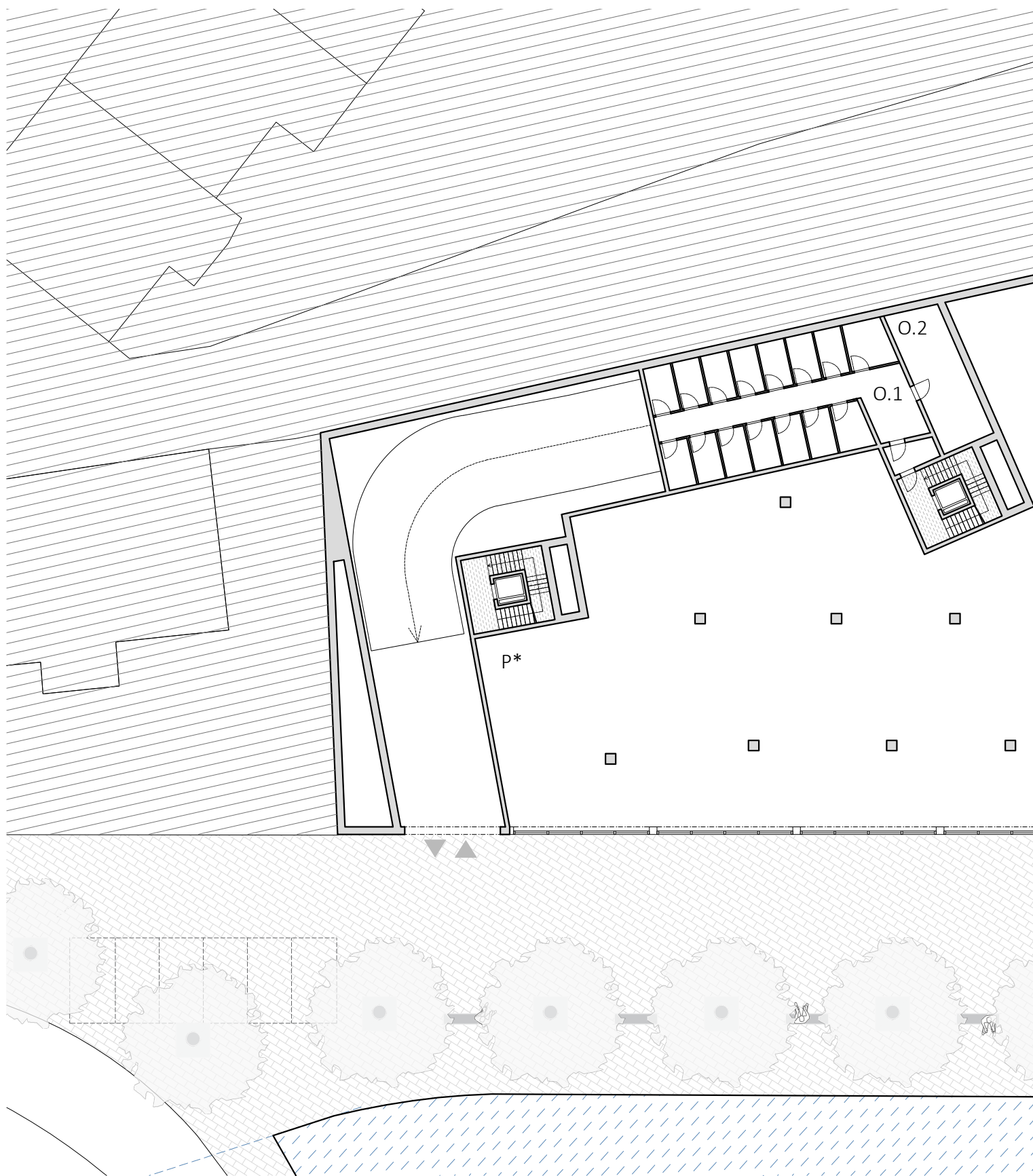




- O.1 | Společné sklepy
- O.2 | Technická místnost domu 3



B_3 PŮDORYSY | PARTER | M 1:300

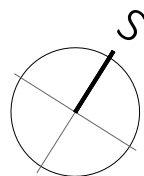
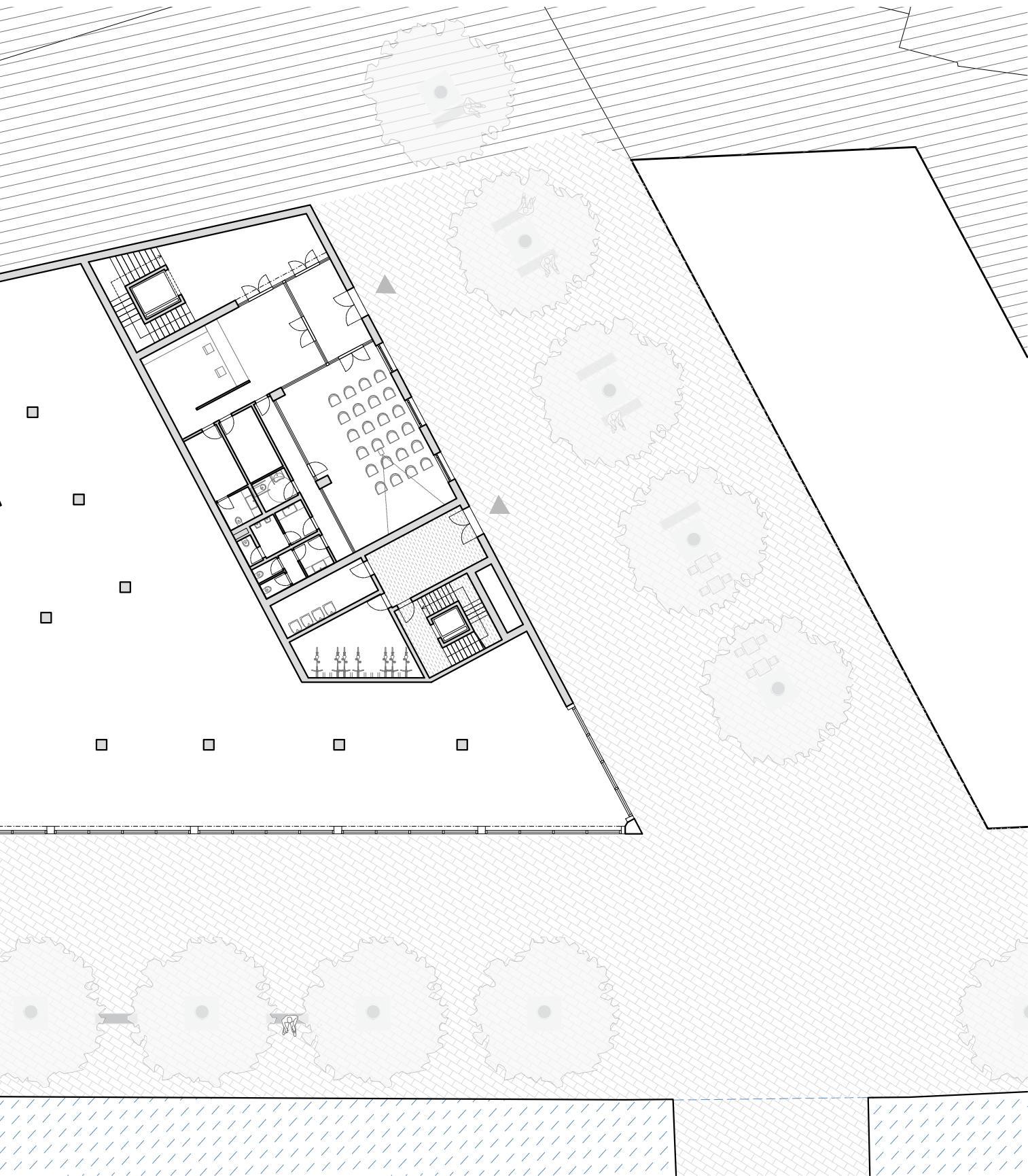


O.1 | Sklepy domu 2

O.2 | Technická místnost domu 2

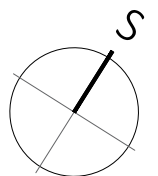
P | Parter*

*Dispozice parteru nejsou (kromě knihovny) řešeny, protože nemáme jasně definovanou poptávku.

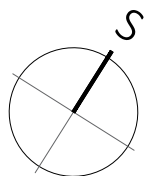




- T* | Společná terasa pro domy 1 a 2. Navazuje na společné místnosti domu.
- S* | Střecha podnože, která není řešena jako terasy, je pokryta extenzivní zelení.

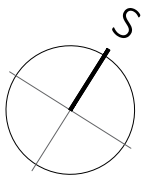
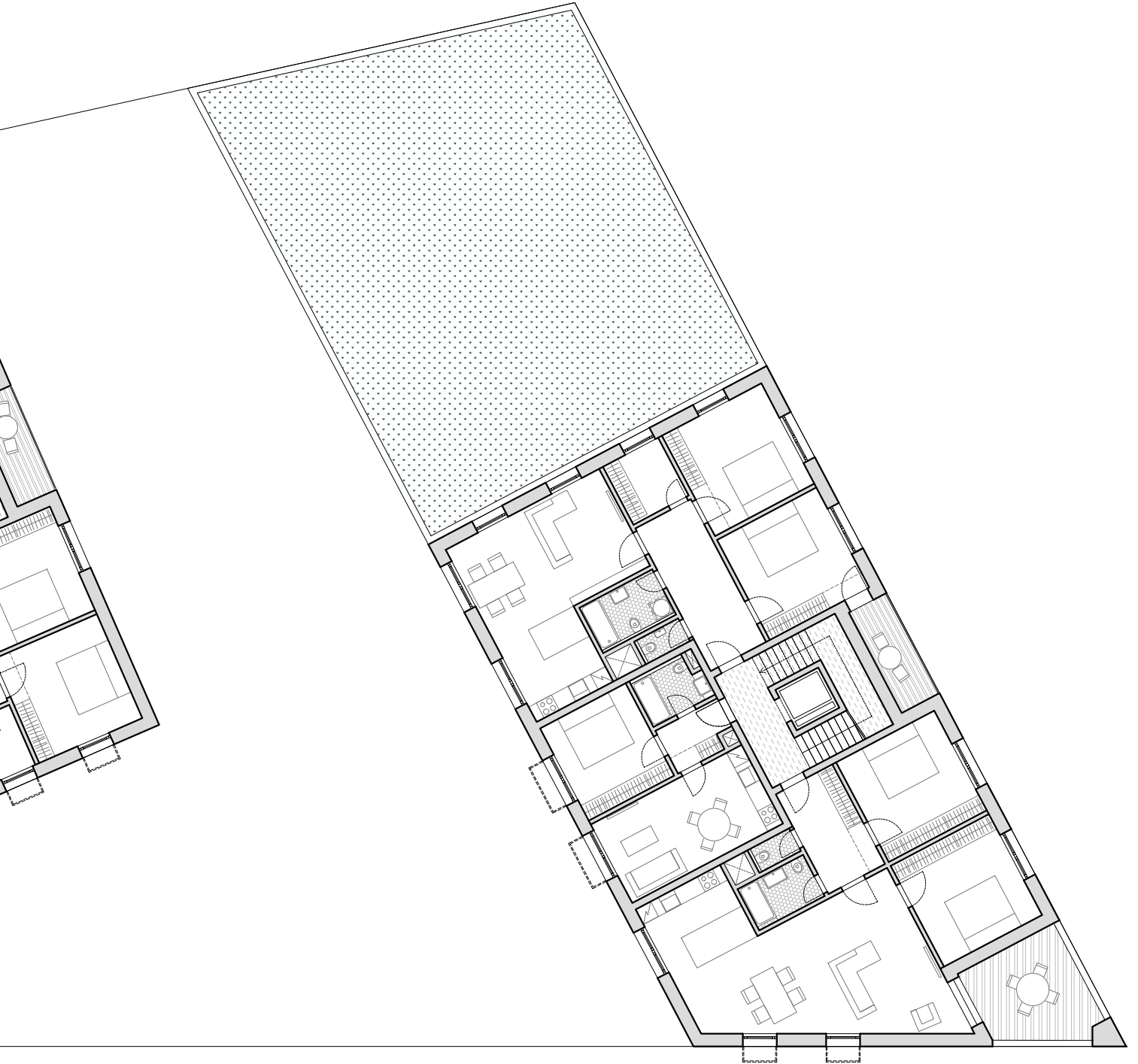






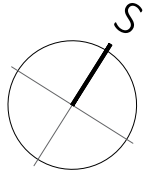


pozn. Střecha je pokryta extenzivní zelení.



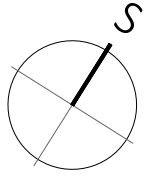
B_3 PŮDORYSY | 4NP | M 1:200

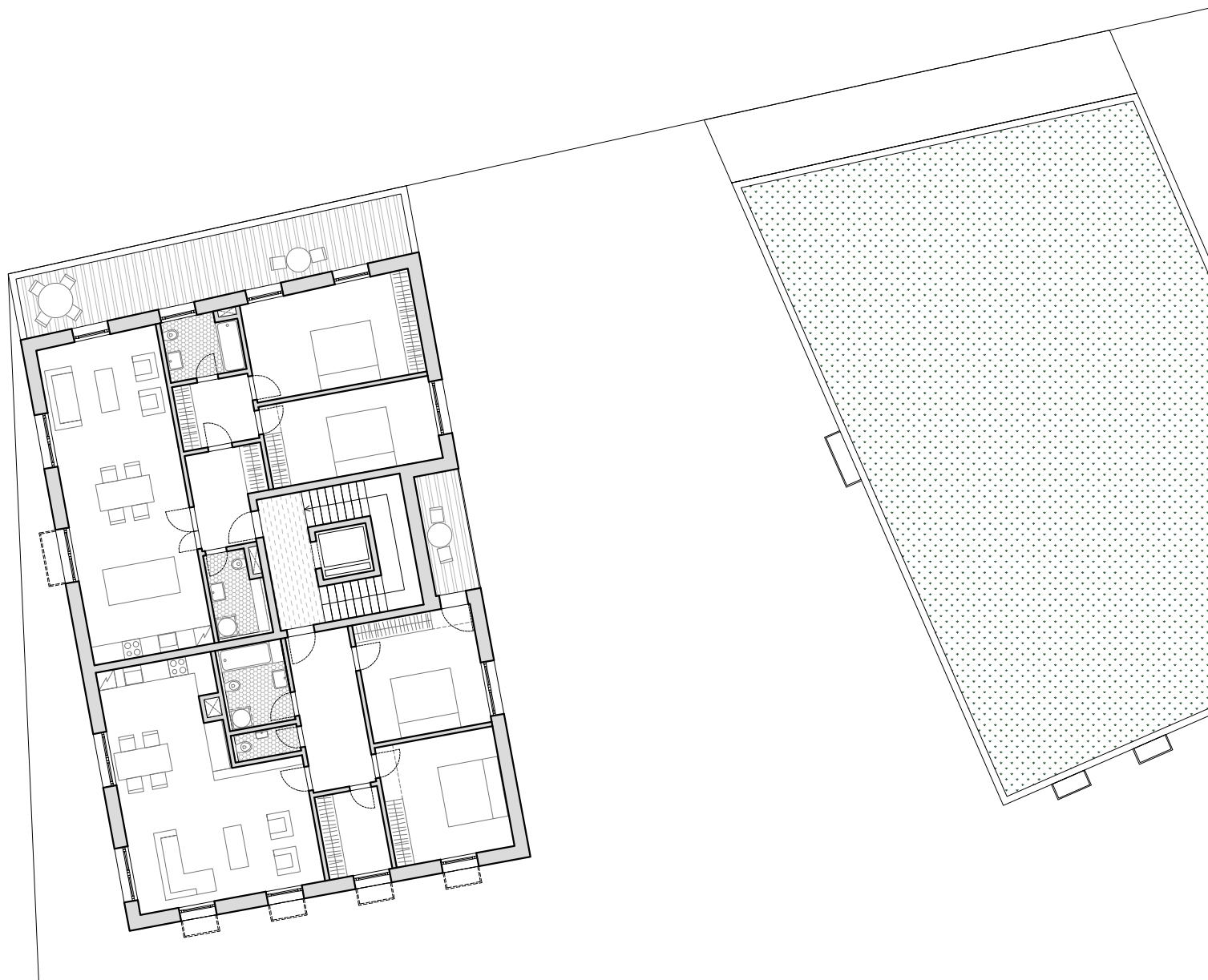




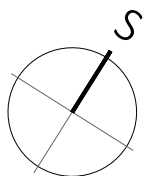
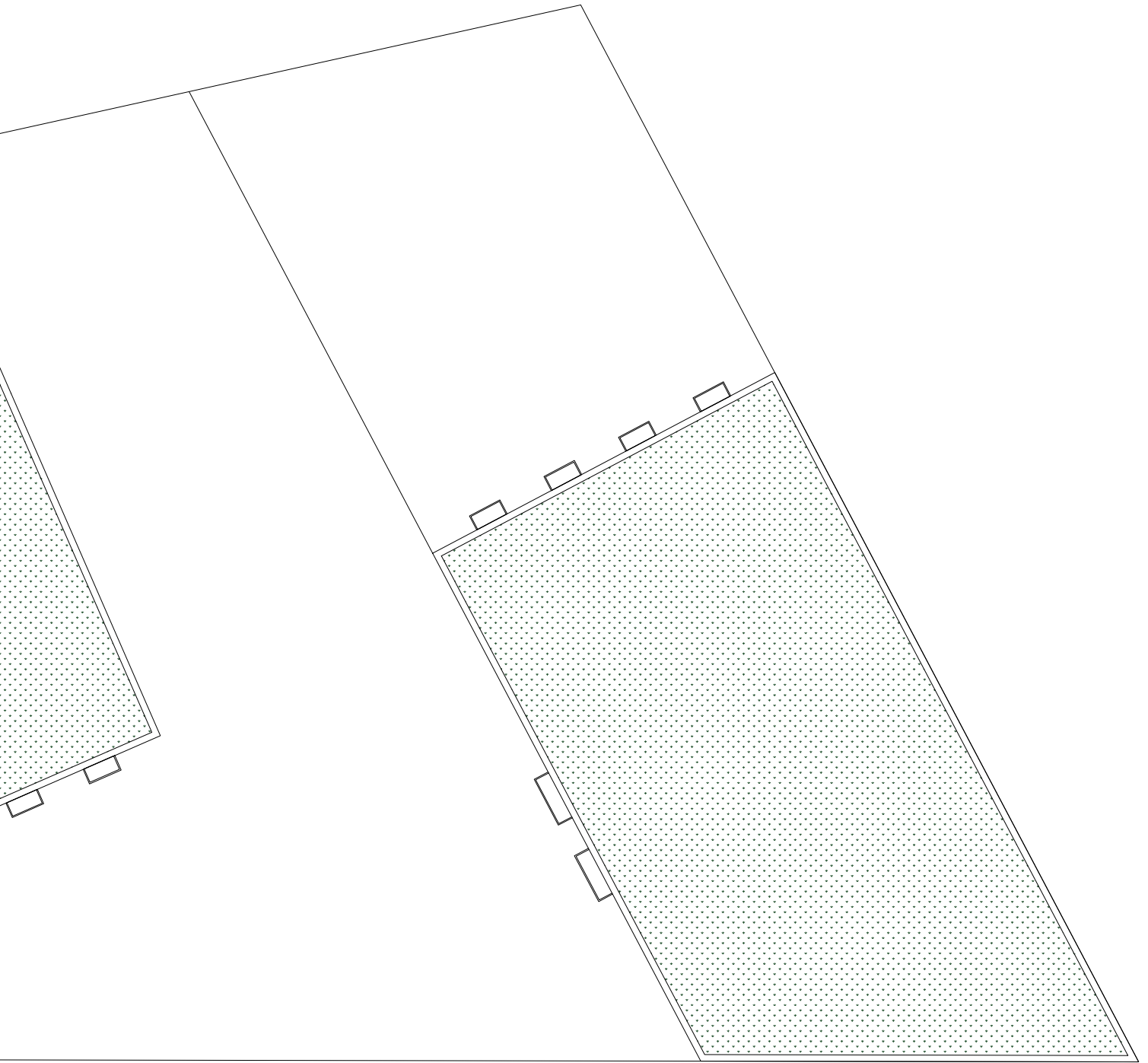
B_3 PŮDORYSY | 5NP | M 1:200





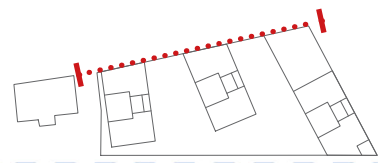
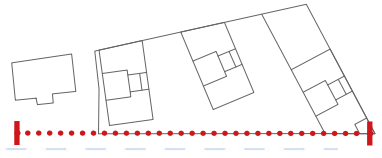


pozn. Střechy jsou pokryty extenzivní zelení.

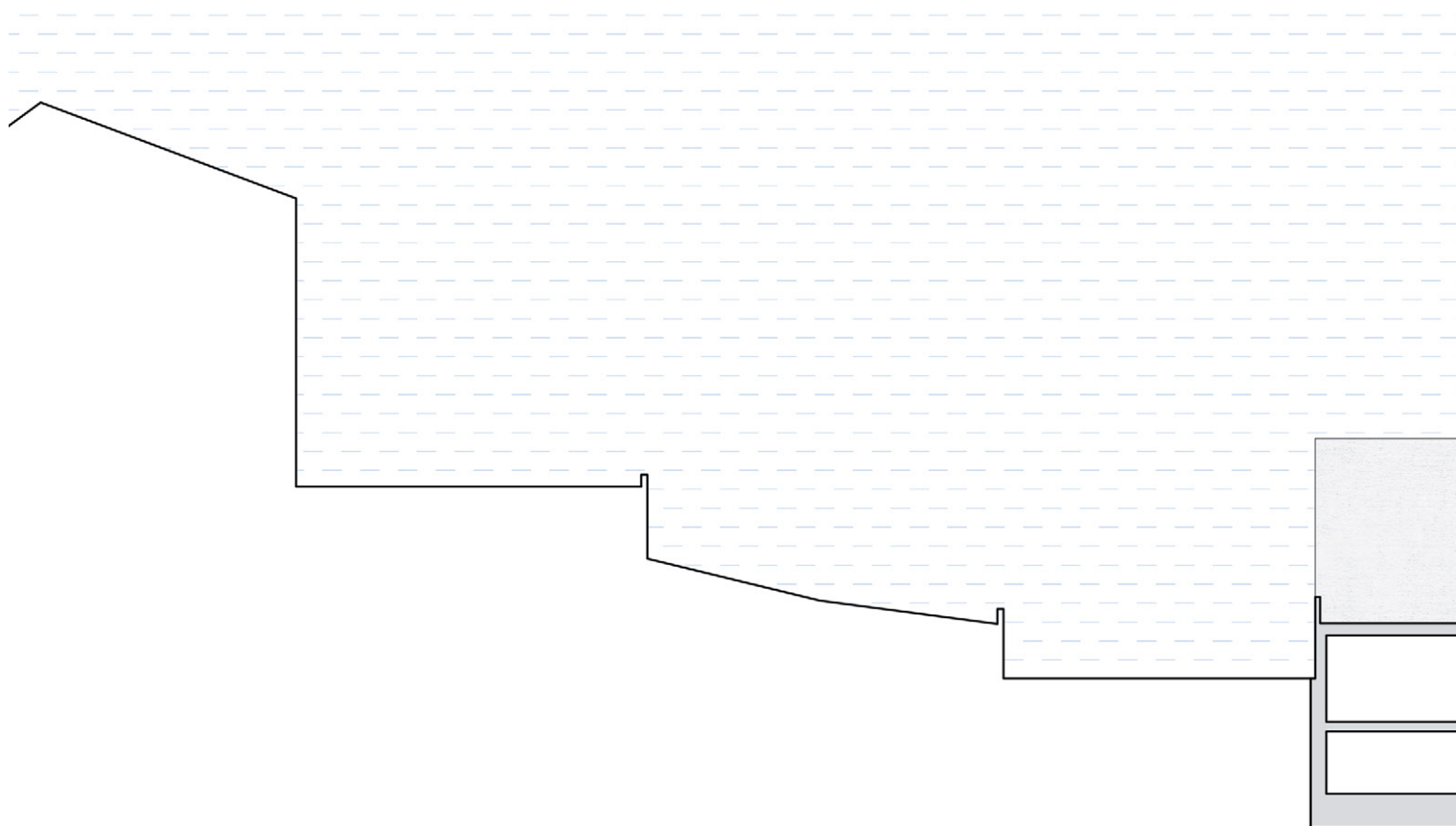
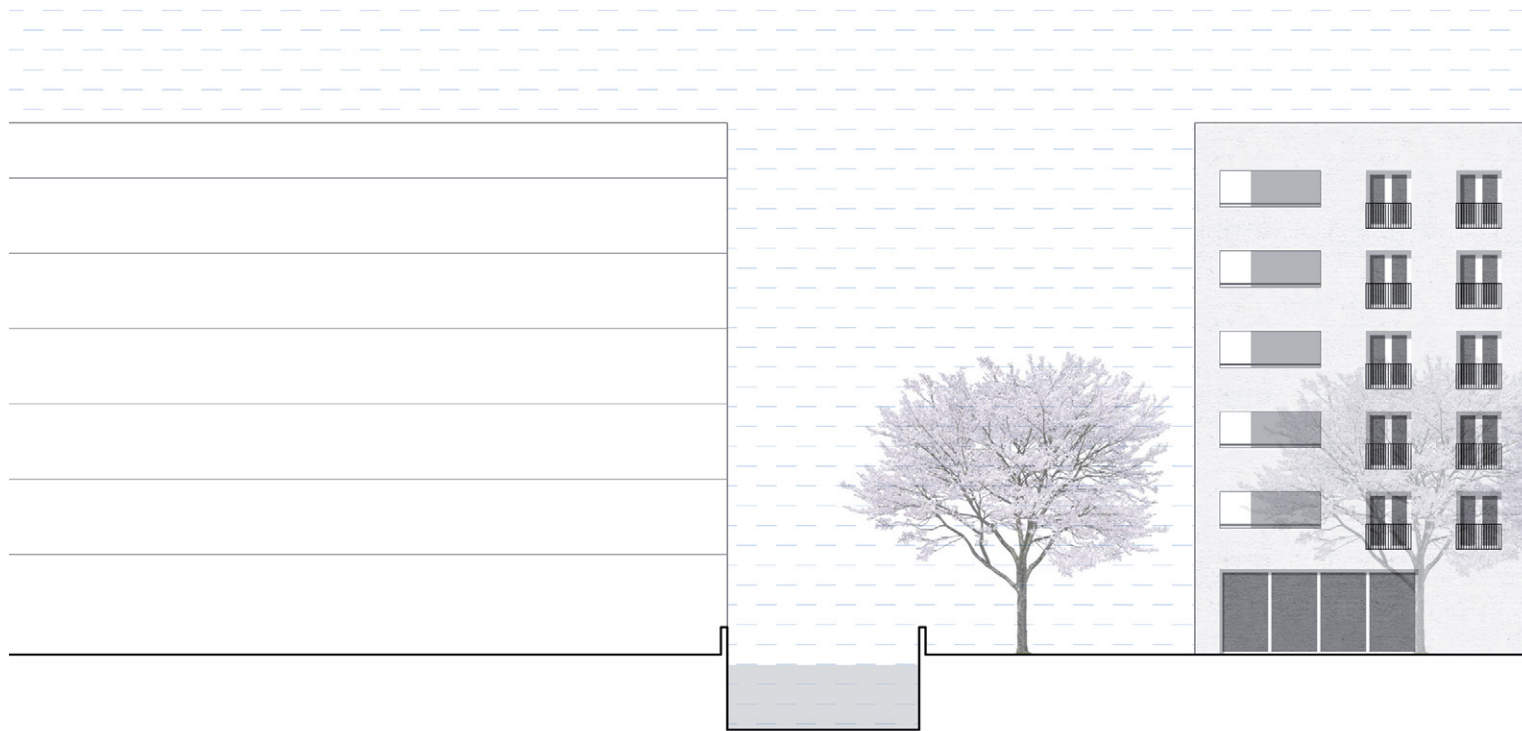


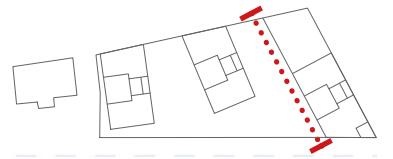
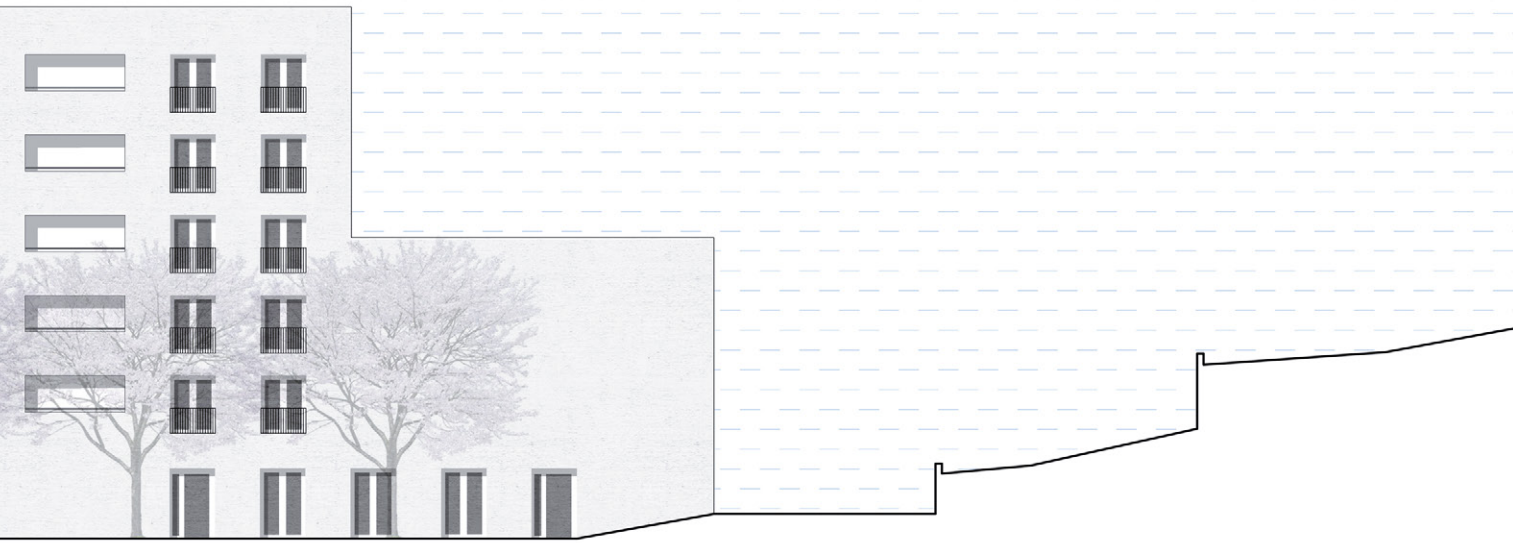
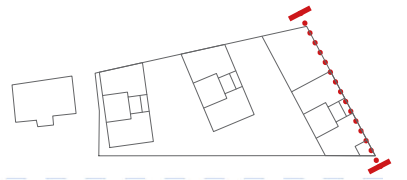
B_4 POHLEDY | POHLED Z JIHOZÁPADU A SEVEROZÁPADU | M 1:300



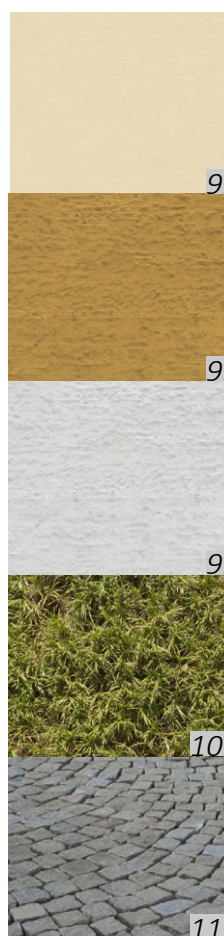


B_4 POHLEDY | POHLED ZE SEVEROVÝCHODU A ŘEZPOHLED ZE ZÁPADU | M 1:300





Materiály a barvy nacházející se v okolí



9. Světle béžová omítka

9. Žlutá omítka

9. Světle šedá omítka

10. Přírodní zeleň

11. Kroužková žulová
dlažba

2.

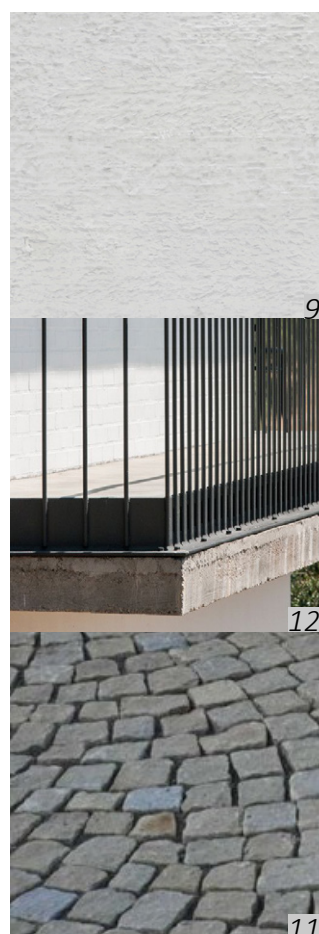
11.

Navrhované barvy a materiály

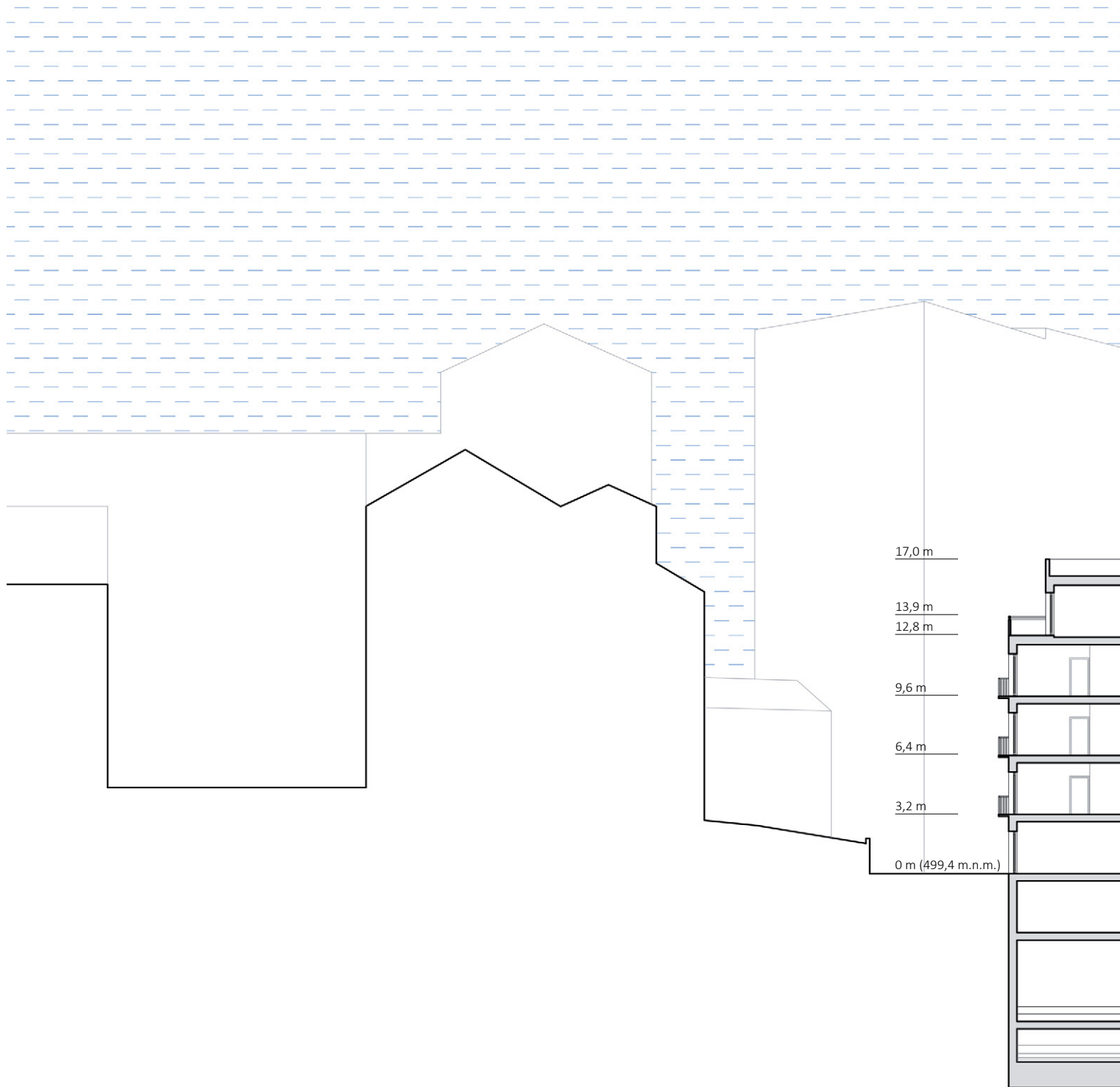
Navrhuji domy omítnout světle šedou až bílou omítkou tak, aby barva nenarušovala okolí a zároveň na velké ploše domů zdůraznila jejich klidný charakter.

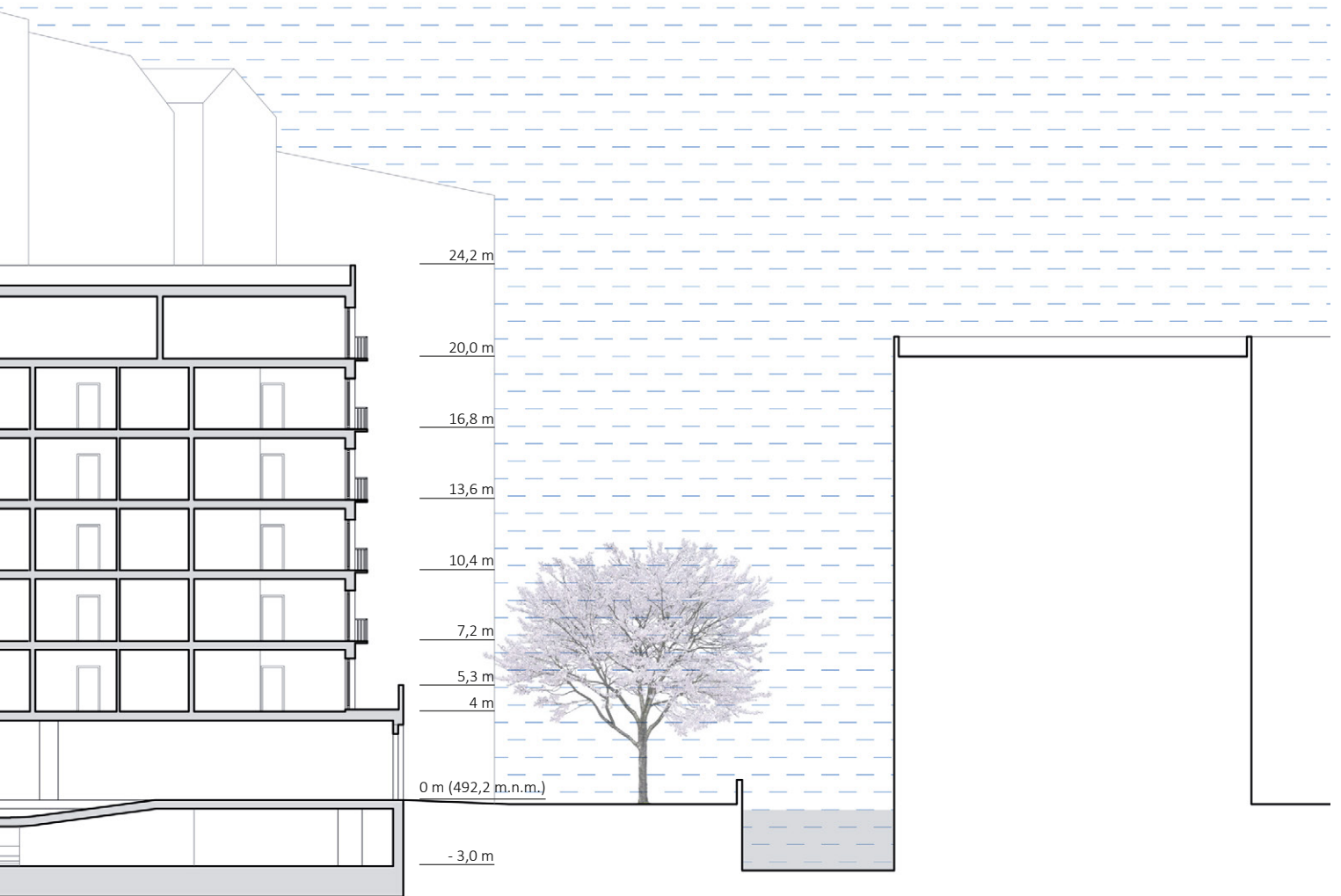
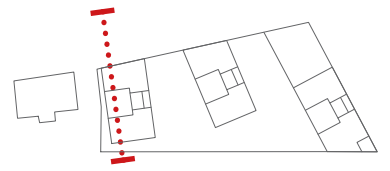
K akcentování používám černě lakované ocelové zábradlí, které se nachází jak u oken, tak i u lodžii. Stejně tak francouzská okna volím s černým rámem.

Dlažba ve veřejném prostoru bude navazovat na stávající. Použiji tedy kroužkovou žulovou dlažbu.

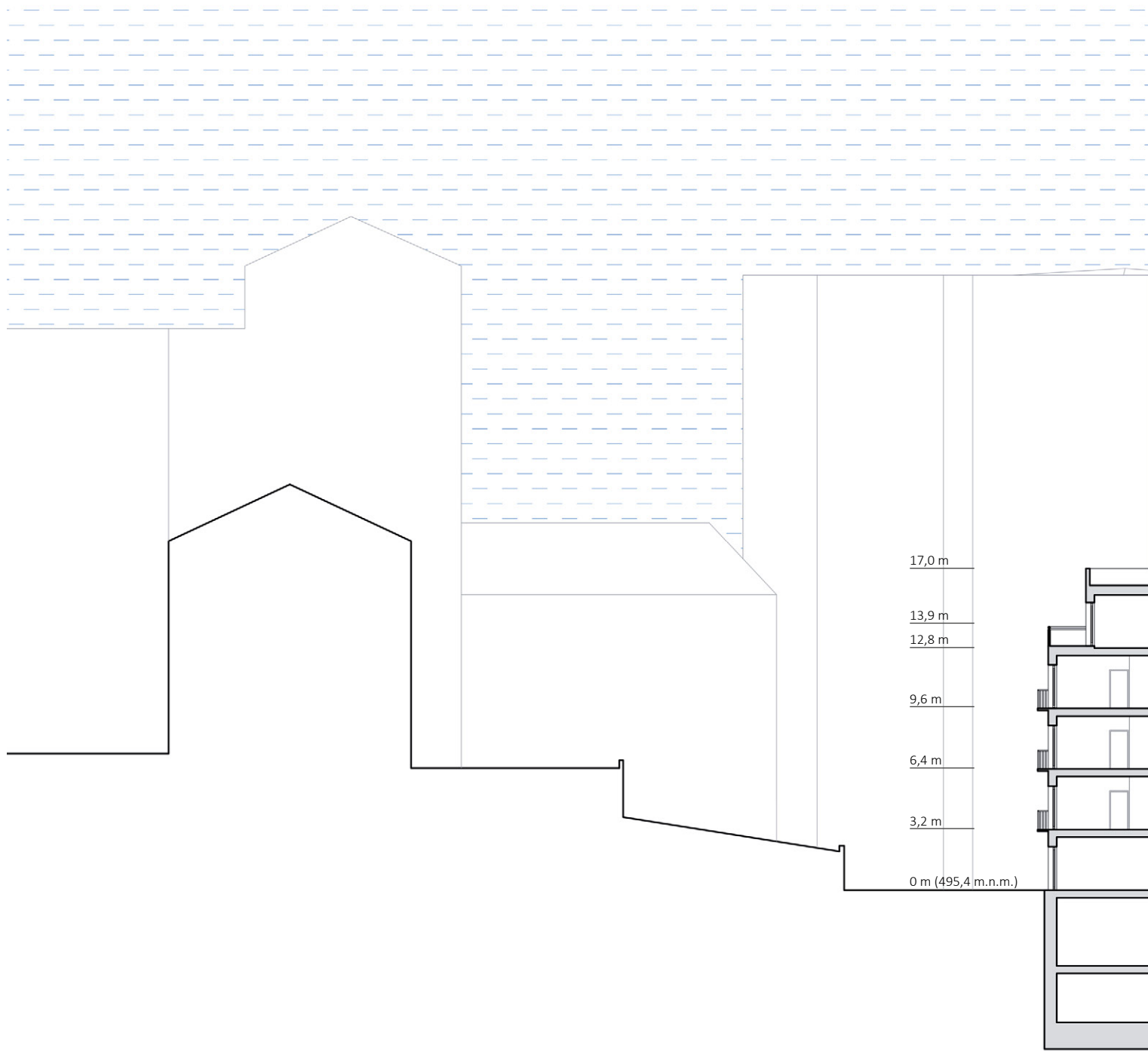


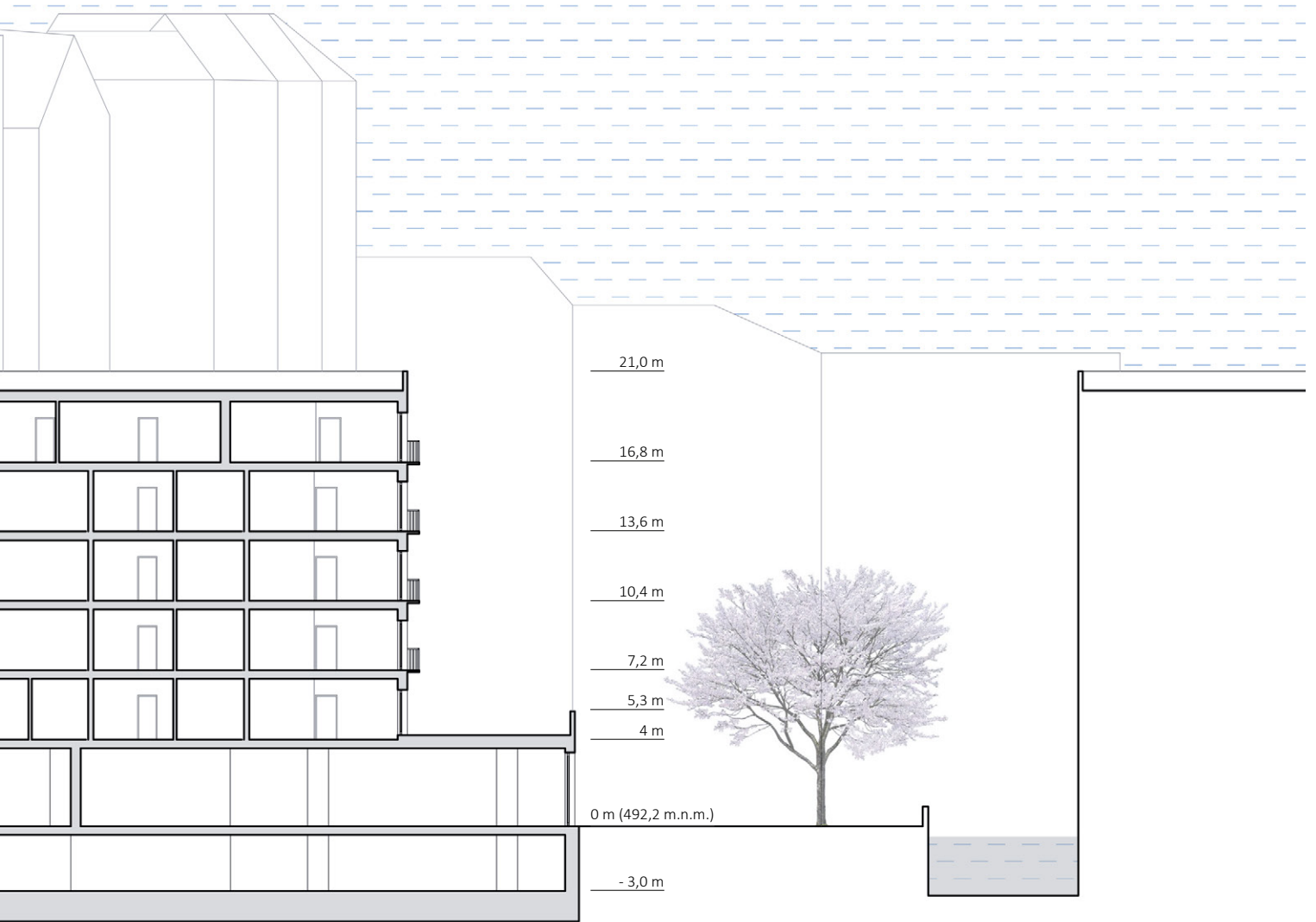
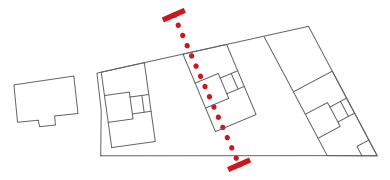
B_5 ŘEZY | ŘEZ DOMEM 1 | M 1:300



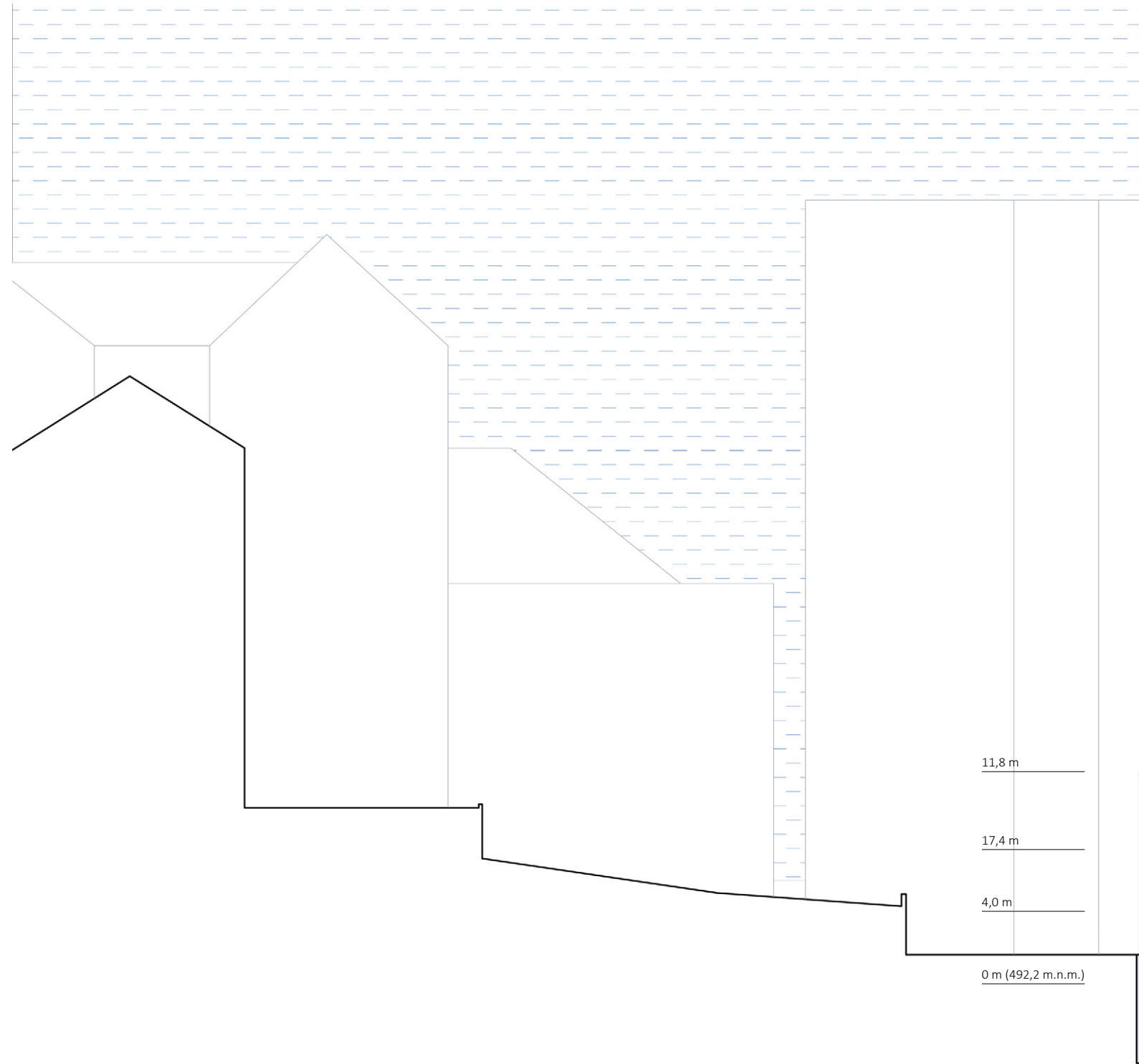


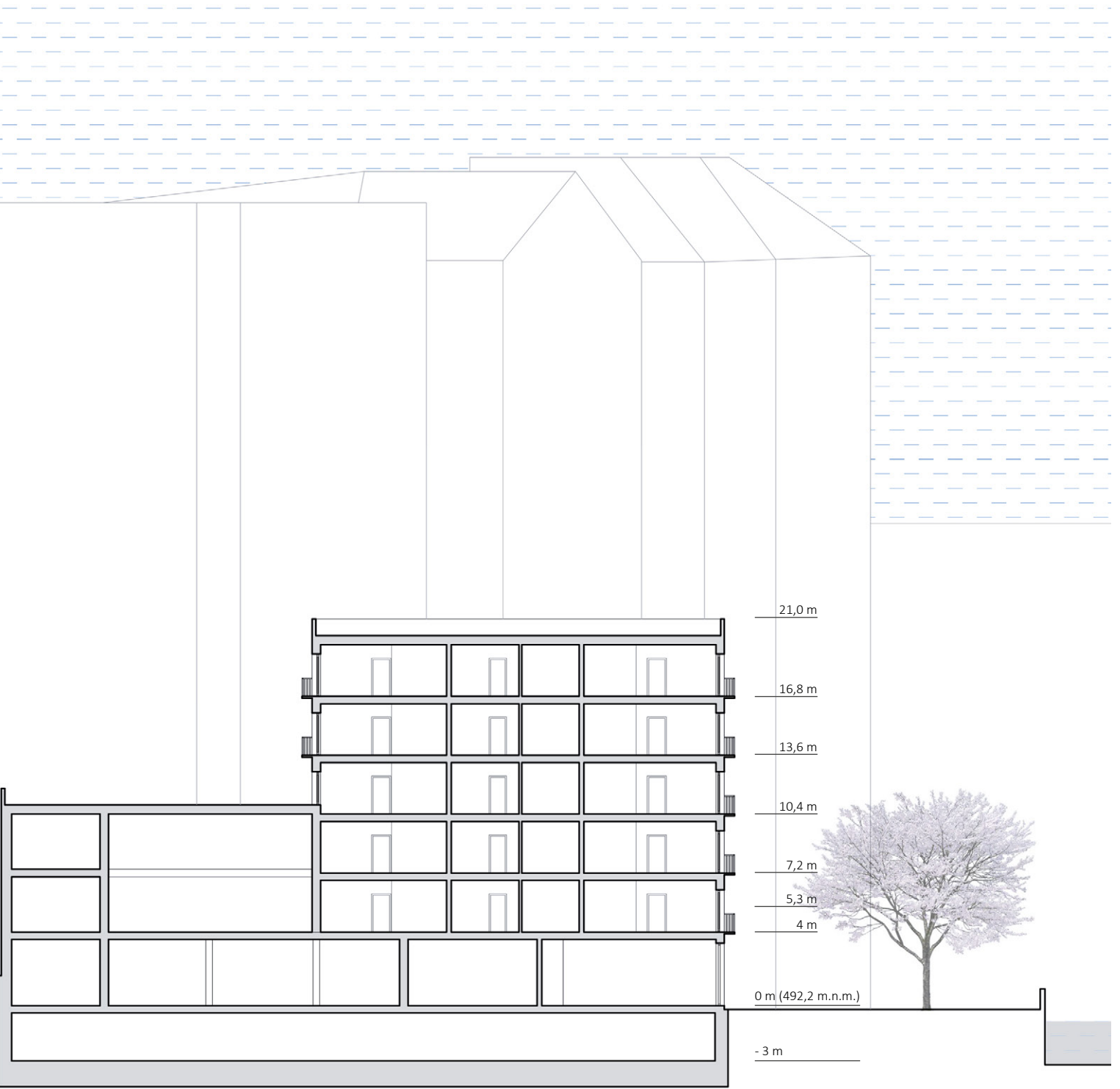
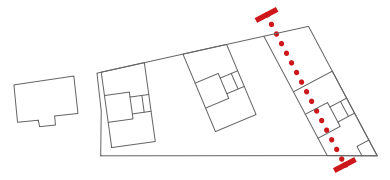
B_5 ŘEZY | ŘEZ DOMEM 2 | M 1:300

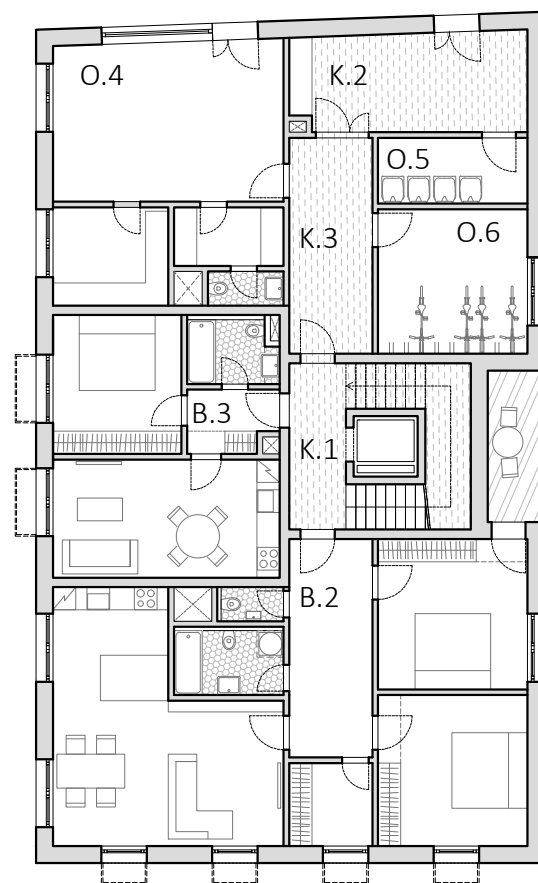
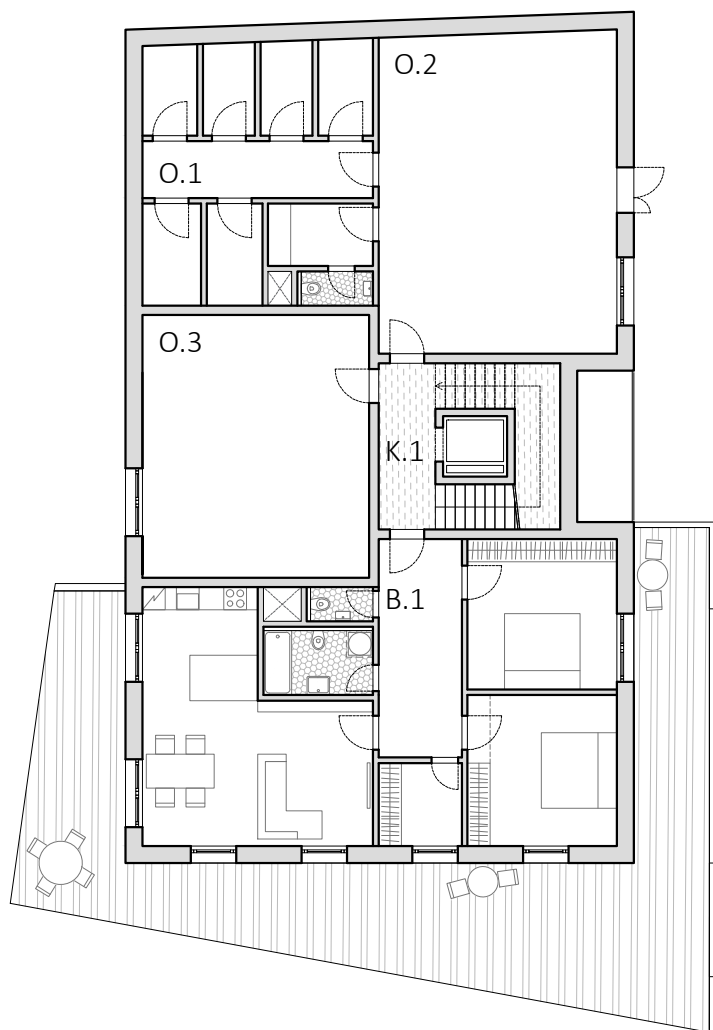




B_5 ŘEZY | ŘEZ DOMEM 3 | M 1:300





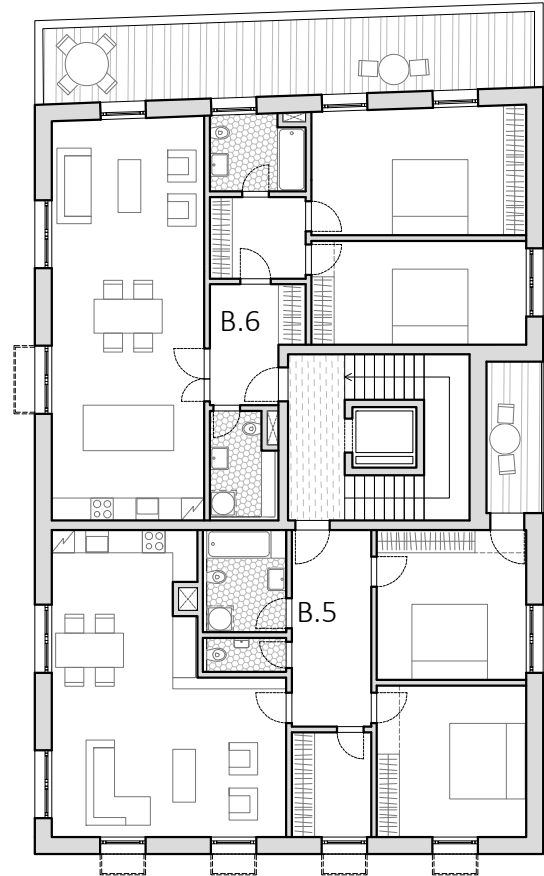
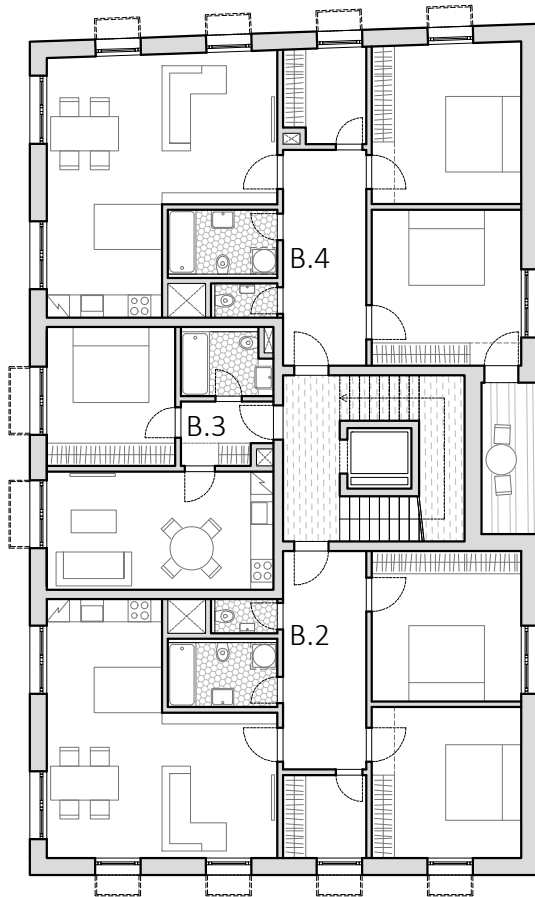
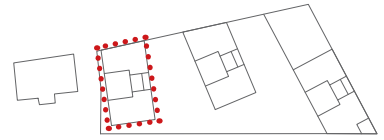
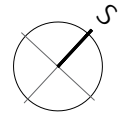


PŘÍZEMÍ

TYP	NÁZEV	PLOCHA (m ²)	POČET V DOMĚ
O.4	Obchod	42,5	1
O.5	Odpad	6,9	1
O.6	Kolárna/kočárkárna	15,1	1
K.1	Vertikální komunikace	-	-
K.2	Vstupní hala	16,5	1
K.3	Chodba	12,6	1
B.2	Byt 3+kk typický 1	94	4
B.3	Byt 2+kk typický	41,7	4

PODZEMNÍ PODLAŽÍ

TYP	NÁZEV	PLOCHA (m ²)	POČET V DOMĚ
O.1	Sklepy	34,2	1
O.2	Společná místnost	61,2	1
O.3	Technická místnost	41,7	1
B.1	Byt 3+kk s terasou	94 + 86	1



1. PATRO

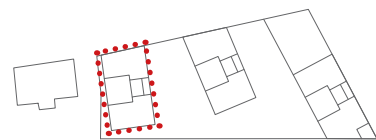
TYP	NÁZEV	PLOCHA (m ²)	POČET V DOMĚ
B.2	Byt 3+kk typický 1	94	4
B.3	Byt 2+kk typický	41,7	4
B.4	Byt 3+kk typický 2	97 + 5,8	3

4. PATRO

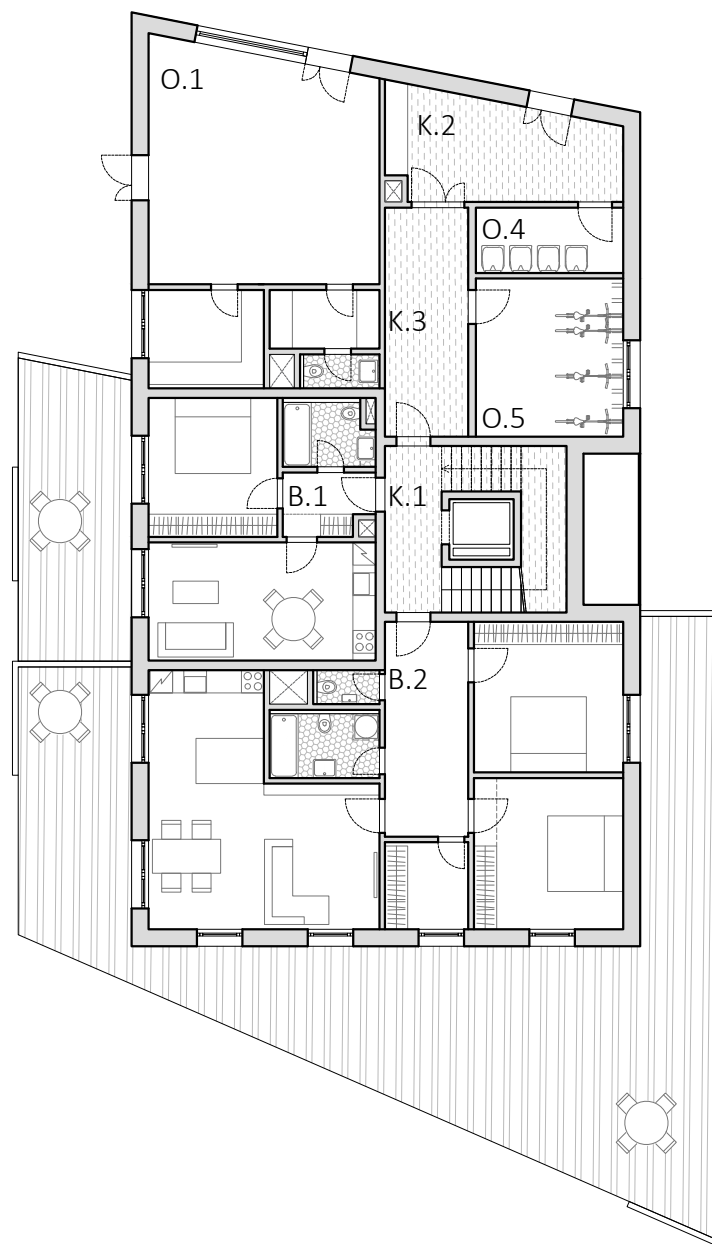
TYP	NÁZEV	PLOCHA (m ²)	POČET V DOMĚ
B.5	Byt 3+kk atypický 1	102 + 5,8	1
B.6	Byt 3+kk atypický 2	105 + 26	1



Vizualizace interiéru byt B.3



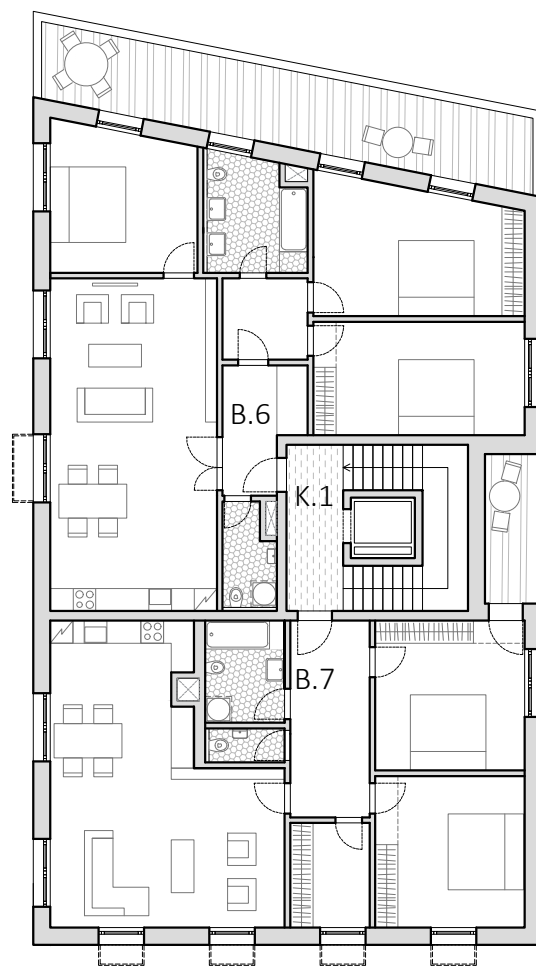
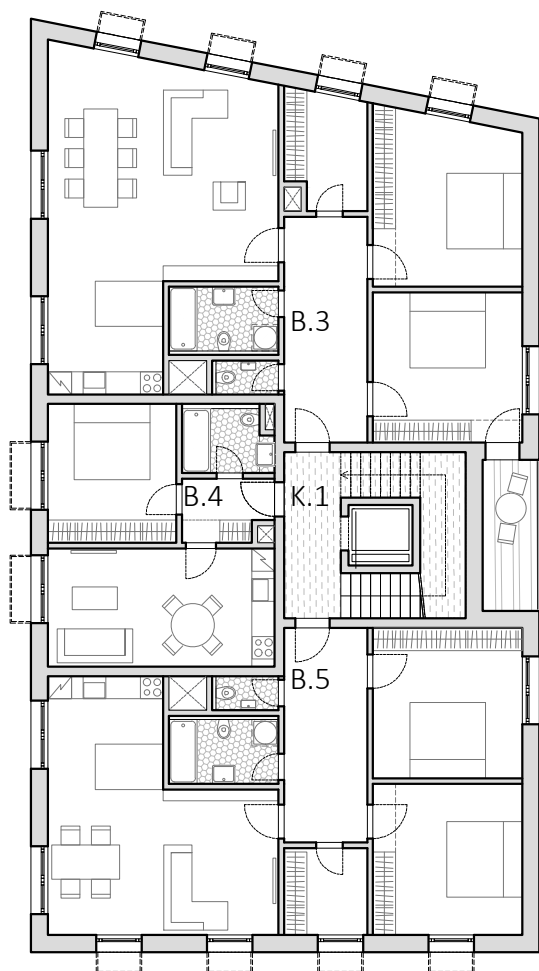
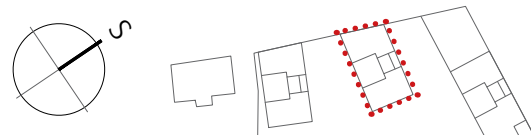
Vizualizace interiéru byt B.6



PŘÍZEMÍ

TYP	NÁZEV	PLOCHA (m ²)	POČET V DOMĚ
O.1	Společná místnost	53,6	1
O.4	Odpad	6,7	1
O.5	Kolárna/kočárkárna	16,3	1
K.1	Vertikální komunikace	-	-
K.2	Vstupní hala	16,1	1
K.3	Chodba	13,3	1
B.1	Byt 2+kk s terasou	41,7 + 23	1
B.2	Byt 3+kk s terasou	94 + 108,2	1

* další obslužné místnosti (technická místnost a sklepy) jsou v patře společného parteru

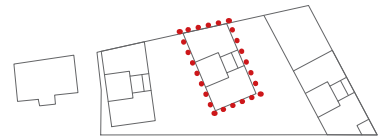


1. a 4. PATRO

TYP	NÁZEV	PLOCHA (m ²)	POČET V DOMĚ
B.3	Byt 3+kk typický 1	110 + 5,8	3
B.4	Byt 2+kk typický	41,7	3
B.5	Byt 3+kk typický 2	94	3
B.6	Byt 4+kk atypický 1	118 + 26,5	1
B.7	Byt 4+kk atypický 2	102 + 5,8	1



Vizualizace interiéru byt B.2



Vizualizace interiéru byt B.6



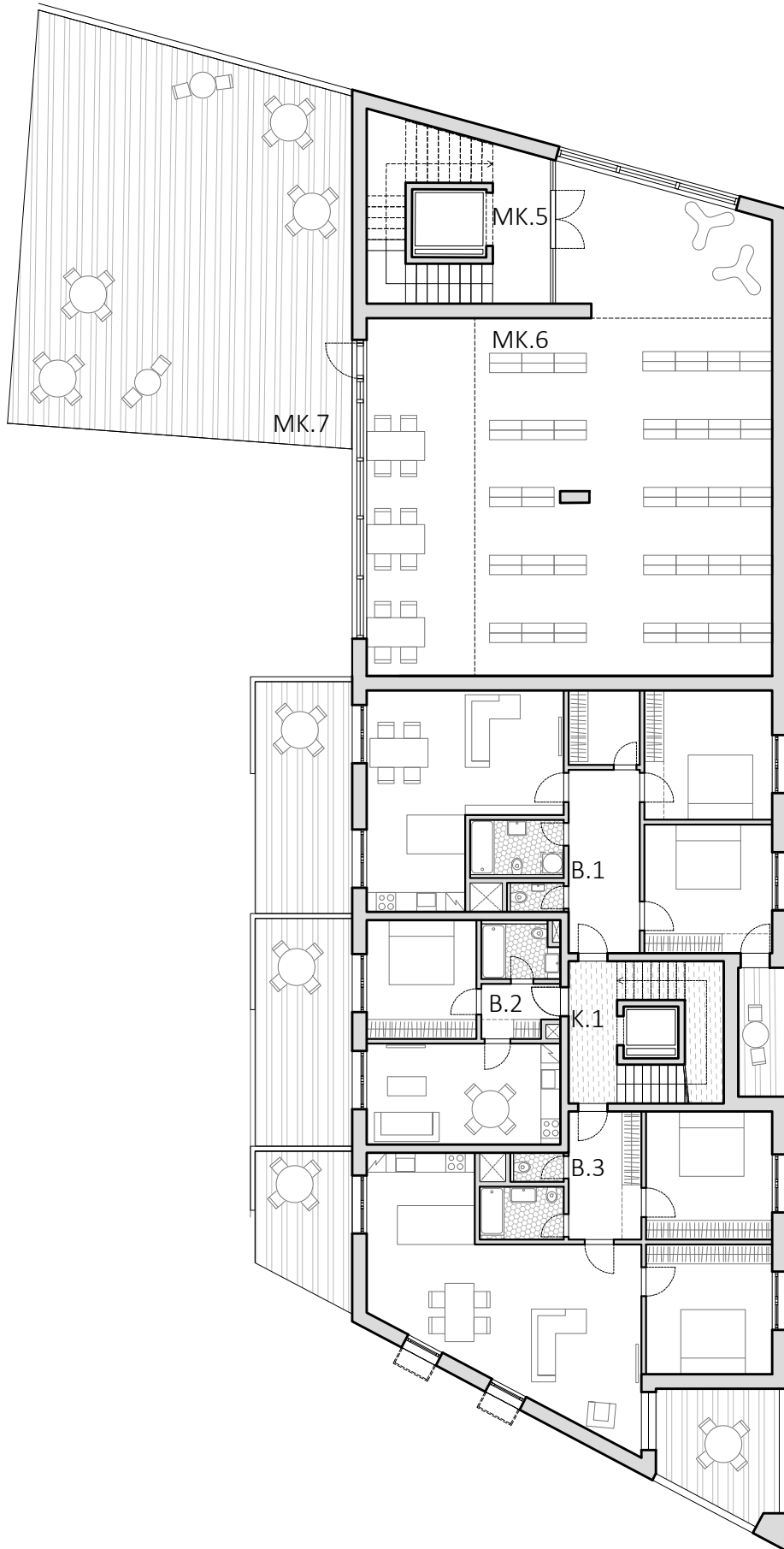
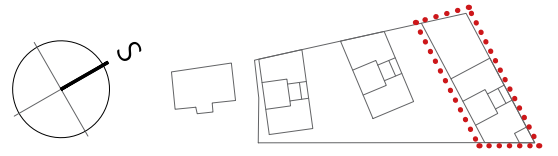
PŘÍZEMÍ

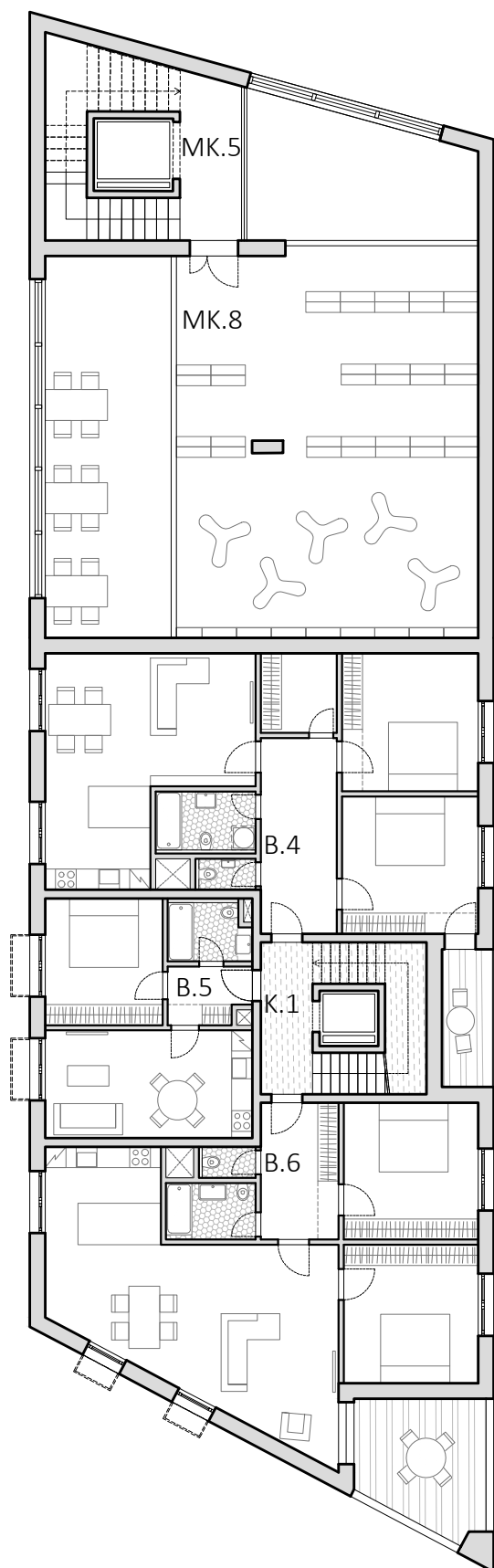
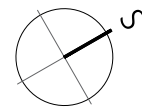
TYP	NÁZEV	PLOCHA (m ²)	POČET V DOMĚ
O.1	Odpad	12,9	1
O.2	Kolárna/kočárkárna	23,6	1
K.1	Vertikální komunikace	-	-
K.2	Vstupní hala	21,6	1
MK.1	Vstupní hala	50,1	1
MK.2	Přednášková místnost	69,3	1
MK.3	Zázemí pro zaměstnance	8,6	1
MK.4	Sklad recepce	8,6	1
MK.5	Vertikální komunikace	-	-

* další obslužné místnosti (technická místnost a sklepy) jsou v 1 PP

1. PATRO

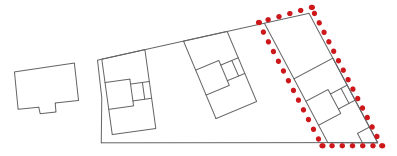
TYP	NÁZEV	PLOCHA (m ²)	POČET V DOMĚ
MK.5	Vertikální komunikace	-	-
MK.6	Oddělení pro dospělé	138,9	1
MK.7	Letní čítárna	121,5	1
B.1	Byt 3+kk s terasou	94 + 5,8 + 21,5	1
B.2	Byt 2+kk s terasou	41,7 + 21,5	1
B.3	Byt 3+kk s terasou (2)	96,9 + 13,5 + 17,7	1
K.1	Vertikální komunikace	-	-





2. PATRO

TYP	NÁZEV	PLOCHA (m ²)	POČET V DOMĚ
MK.5	Vertikální komunikace	-	-
MK.8	Oddělení pro děti	98,5	1
B.4	Byt 3+kk typický	94 + 5,8	4
B.5	Byt 2+kk typický	41,7	4
B.6	Byt 3+kk typický (2)	96,9 + 13,5	4
K.1	Vertikální komunikace	-	-



Vizualizace interiéru 1. patra knihovny - oddělení pro dospělé s čítárnou



Vizualizace interiéru bytu B.6

B_7 VIZUALIZACE





B_7 VIZUALIZACE





B_7 VIZUALIZACE





B_7 VIZUALIZACE

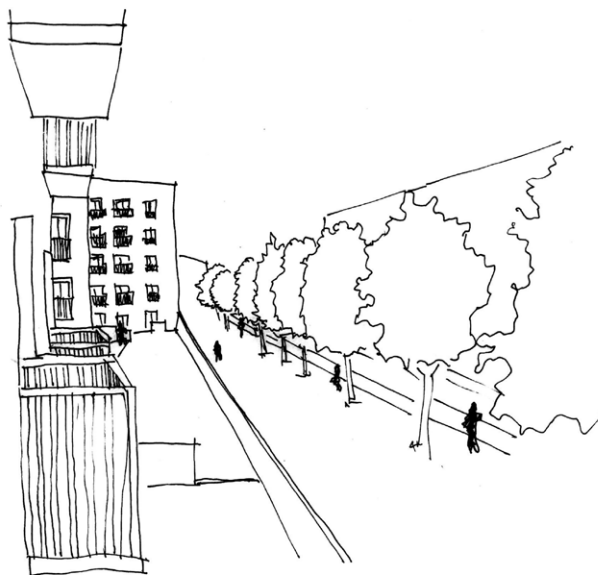
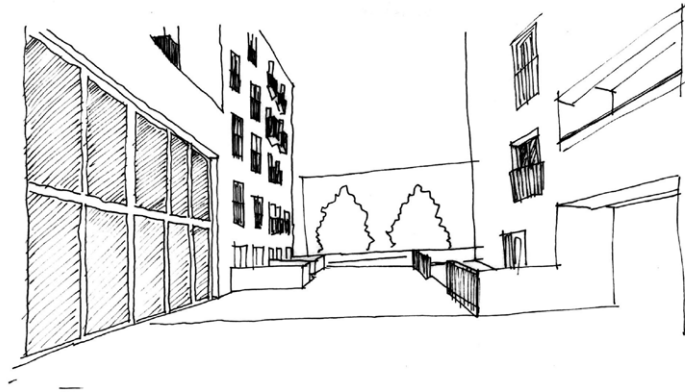




B_7 VIZUALIZACE







ZÁVĚR

Tato práce se zabývala zastavěním vymezeného pozemku, který se nachází mezi ulicemi Jiráskova a Lipanská v Jablonci nad Nisou. Cílem bylo vytvořit zástavbu, která reaguje na tu stávající a doplňuje ji tak, aby místo získalo městské kvality.

Stěžejní pro mě bylo zachovat měřítko stávající zástavby Jiráskovy ulice, vytvoření klidné promenády podél Nisy a zachování schodiště do Podhorské ulice.

Měřítko Jiráskovy ulice jsem zachovala umístěním tří hmot, které se začleňují do rytmu odstupů stávající zástavby. Dále jsem na okolní domy návázala i výškově, a to odsazením posledního patra. Stejným způsobem jsem uvažovala i o oknech fasády, které jsem umístila symetricky tak, aby navodila pocit uspořádanosti a klidu a nenarušovala okolí. První a druhý bytový dům má vstup z Jiráskovy ulice a jsou s ní tak provázány.

Uliční čáru Lipanské ulice jsem vytvořila hmotou společného parteru. Zajišťuji tím dostatečné propojení s ulicí, život v ulici a její pobytovou náladu.

Ze severovýchodu pozemku jsou umístěny vchody do třetího bytového domu a pobočky městské knihovny. Je zde patrný i výškový zlom mezi bytovou budovou a knihovnou. Tento zlom zajišťuje dostatečné proslunění budovy naproti, která vychází z urbanistického návrhu zpracovaného v rámci diplomního semináře.

Roh při Jiráskově ulici a schodišti z Podhorské je zdůrazněn velkým oknem, které upozorňuje příchozí na umístění pobočky městské knihovny jakožto budovy občanské vybavenosti. Strana knihovny u nové ulice je bez oken, čímž vyvažuje zmíněné velké prosklení. Knihovna je prosluněna z jihovýchodu velkým oknem.

Všechny tři bytové domy jsou variací na stejné téma. Byty se liší víceméně jenom plochou, jejich uspořádání zůstává stejné. Vytvořila jsem převážně větší pohodlné byty 3+kk s velkými ložnicemi a obývacím pokojem spojeným s kuchyní. Dále byty 2+kk a jeden byt 4+kk. Přestože si myslím, že je řešené místo pro takovéto byty vhodné, uvědomuji si nedostatek i jiných dispozičních řešení, které by rozšířily nabídku mezi větší počet obyvatel a jejich požadavků.

Věřím, že se navržené domy chovají pokorně k okolní zástavbě, že funkcemi odpovídají požadavkům města a že se k v úvodu zmíněnému boji s terénem staví s klidem a vyvážeností.

POUŽITÉ ZDROJE

Bibliografie:

_ JEHLÍK, Jan. **Rukověť urbanismu: Architektura poznávání a navrhování prostředí**. Praha: Ausdruck Books, 2016. ISBN 978-80-260-9558-3.

_ KOHOUT, Michal, David TICHÝ, Filip TITTL a Šárka JAHODOVÁ. **HROMADNÉ BYDLENÍ - SYSTEMATIKA PROSTOROVÝCH TYPŮ**. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2015. ISBN 978-80-01-05848-0.

_ MELKOVÁ, Pavla a Autorský tým kanceláře veřejného prostoru. **Manuál tvorby veřejných prostranství hlavního města Prahy** [online]. Dotisk prvního vydání. Praha: Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy, 2014-09 [cit. 2020-03-30]. ISBN 978-80-87931-11-0. Dostupné z: www.iprpraha.cz/manual

Internetové zdroje:

_ Územní plán Jablonec nad Nisou. Mestojablonec.cz [online]. [cit. 2020-03-17].

Dostupné z: <https://www.mestojablonec.cz/cs/uzemni-planovani/uzemni-plan-jablonec-nad-nisou/>

_ Záplavová území - Jablonec nad Nisou. Mestojablonec.cz [online]. [cit. 2020-03-21].

Dostupné z: <https://www.mestojablonec.cz/cs/bezpecnost/povodne/zaplavova-uzemi.html>

_ Životní prostředí - Jablonec nad Nisou. Mestojablonec.cz [online]. [cit. 2020-04-27].

Dostupné z: <https://www.mestojablonec.cz/cs/magistrat/dokumenty/hlavni-dokumenty/zivotni-prostredi.html>

_ Nahlížení do katastru nemovitostí. Cuzk.cz [online]. [cit. 2020-01-02].

Dostupné z: <https://nahlizenidokn.cuzk.cz/>

_ ÚAZK - přehledka. Archivnimapy.cuzk.cz [online]. [cit. 2020-01-02].

Dostupné z: <https://archivnimapy.cuzk.cz/uazk/pohledy/archiv.html>

_ Strategický plán města - Jablonec nad Nisou. Mestojablonec.cz [online]. [cit. 2020-01-02].

Dostupné z: <https://www.mestojablonec.cz/cs/magistrat/dokumenty/hlavni-dokumenty/strategicky-plan-mesta.html>

_ O řece, která půjčila Jablonci jméno - Jablonec nad Nisou. Mestojablonec.cz [online]. [cit. 2020-01-02].

Dostupné z: <https://www.mestojablonec.cz/cs/mesto/jablonecky-mesicnik/archiv/rocnik-2005/06-2005/o-rece-ktera-pujcila-jablonci-jmeno.html>

_ Projektil architekti | Anenské náměstí. Projektil.cz [online]. [cit. 2020-01-02].

Dostupné z: <http://projektil.cz/cs/project/anenskesquare#>

_ Tyršovy sady - Jablonec nad Nisou. Mestojablonec.cz [online]. [cit. 2020-01-02].

Dostupné z: <https://www.mestojablonec.cz/cs/mesto/vnitri-turisticky-okruh/zastaveni-c-3-tyrsovy-sady.html>

Obrázky:

1_ Územní plán Jablonec nad Nisou. Mestojablonec.cz [online]. [cit. 2020-03-17].

Dostupné z: <https://www.mestojablonec.cz/cs/uzemni-planovani/uzemni-plan-jablonec-nad-nisou/>

2_ Fotografie takto označené, ad. všechny skici jsou vlastní

3_ Druhá šance pro Tyršovy sady s Nadací Proměny - Jablonec nad Nisou. Mestojablonec.cz [online]. [cit. 2020-01-02]. Dostupné z: <https://www.mestojablonec.cz/cs/mesto/jablonecky-mesicnik/rocnik-2015/03-2015/druha-sance-pro-tyrsovy-sady-s-nadaci-promeny.html>

4_ Tyršovy sady - Jablonec nad Nisou. Mestojablonec.cz [online]. [cit. 2020-01-02].

Dostupné z: <https://www.mestojablonec.cz/cs/mesto/vnitri-turisticky-okruh/zastaveni-c-3-tyrsovy-sady.html>

5_ Galerie - Anenské náměstí, Jablonec nad Nisou- Mapy.cz. Mapy.cz [online]. [cit. 2020-02-02]. Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?x=15.1682615&y=50.7222497&z=18&source=stre&id=91837&gallery=1>

6_ Projektil architekti | Anenské náměstí. Projektil.cz [online]. [cit. 2020-01-02].

Dostupné z: <http://projektil.cz/cs/project/anenskesquare#>

7_ Historické mapy - Jablonec nad Nisou. Mestojablonec.cz [online]. [cit. 2020-01-02].

Dostupné z: <https://m.mestojablonec.cz/redakce/index.php?clanek=36005&lanG=cs&slozka=35936>

8_ Jablonec nad Nisou - historická podívaná... - Youtube.com. Youtube.com [online]. [cit. 2020-02-02]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=eWofiajs7Qk>

9_ PlasterBare0147- Free Background Texture- plaster beige bare light... Textures.com [online]. [cit. 2020-05-28]. Dostupné z: <https://www.textures.com/download/plasterbare0147/72753>

10_ Grass0055 - Free Background Texture. Textures.com [online]. [cit. 2020-05-28]. Dostupné z: <https://www.textures.com/download/grass0055/12104>

11_ Dlaždicové práce HS. Dlazba-hs.com [online]. [cit. 2020-05-28]. Dostupné z: <http://www.dlazba-hs.com/druhy-dlazeb>

12_ Gallery of House on Warehouse / Miguel Marcelino- 17. Archdaily.com [online]. [cit. 2020-05-28]. Dostupné z: <https://www.archdaily.com/430834/house-on-a-warehouse-miguel-marcelino/5240d936e8e44e003d00002c-house-on-a-warehouse-miguel-marcelino-photo>

Jitka Kojanová
kojanova.jitka@gmail.com