

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Stavební systém Prostory

Bc. Ondřej Brych

letní semestr 2019-2020

Diplomová práce Ondřeje Brycha je nepochybně zajímavým počinem končícího studenta architektury a možná, že se stává až jakýmsi manifestem myšlenek nastupující generace mladých architektů k problematice bydlení nejen v Praze, nejen v České republice, ale bydlení vůbec, jako takového.

Organicky rostoucí struktura prostorových jednotek, založená na otevřeném a flexibilním stavebním systému z CLT panelu je navržena tak, aby umožňovala vytvářet různorodé prostory, sice primárně určené pro bydlení, ale sama struktura se zde už stává natolik univerzální, že může sloužit i multifunkčně.

Opravdu složitá úloha na diplomní projekt, je to úloha na pomezí filozofie, sociologie, se znalostmi konstrukčních systémů a principů, je to úloha o znalostech architektonických konceptů a vizí. Bylo nutné vytvořit pravidla, bylo nutné stanovit limity, bylo třeba nalézt iniciační místa, na kterých by se tato pravidla a limity mohly ověřit, a tak je Ondra našel. Odvaha mu jistě nechybí a navíc je nesmírně pracovitý, navrhování a nalézání řešení ho baví, pokládání těžkých otázek a hledání odpovědí na ně přijímá jako výzvu. Je zajímavé sledovat tok jeho myšlenek, je to jízda.

Samotný systém vlastní modulace z CLT panelů zachovává měřítko člověka, umožňuje vytvořit neuvěřitelně velké množství variant na téma ložnice, obytný prostor, jídelna, pracovna, předsíň, kuchyně, vnitřní schodiště a tak dále. Pestrou škálu těchto variant zde autor předkládá a jen jak je vidím, tak mě napadají další a další možnosti toho kterého funkčního využití. Opravdu inspirativní a je jen škoda, že se díky všeobecným omezením při práci na diplomu nepodařilo dotáhnout úmysl se zpracováním variant od více autorů, kterým by se pak deklarovala skutečná univerzálnost systému.

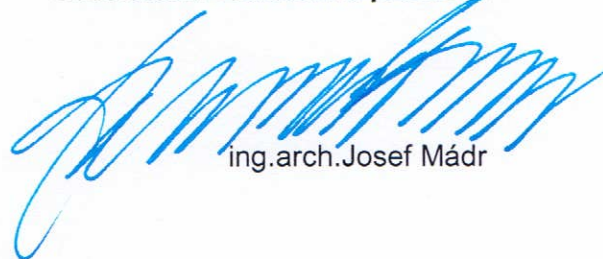
Nedílnou součástí práce jsou i tři měřítkově zcela rozdílné lokality, na kterých autor ověřuje a zároveň i piluje systém svojí struktury. Samotným návrhem každé z pečlivě stanovených lokalit, stanovených tak, aby jejich podobnost byla co nejmenší, je iniciační plán. Tento plán určuje základní rysy výstavby v dané lokalitě s viditelnou snahou po vytvoření prostoru pro vznik organického růstu formy.

Grafické zpracování diplomního projektu je na velmi vysoké úrovni a rozhodně si v ničem nezadá s předloženým manifestem organicky rostoucí struktury prostorových jednotek. Je její vyrovnanou součástí.

Ondřej Brych je architekt, je to architekt - vizionář, je pracovitý, klade si složité otázky a hledá na ně odpovědi. Moc si přeju, aby "náraz" reality dnešního stavebnictví nezastavil rozmach tohoto talentovaného pracanta. Diplomní práci zcela jednoznačně doporučuji k obhajobě a hodnotím ji nejvyšší kvalitou.

Hodnocení vedoucího práce: A

V Praze dne 27.6.2020



ing.arch. Josef Mádr