



Tato práce se snaží nově pohlízet na vztah náměstí a nádraží v Plzni a pozvednout poškozené území, kterým tato cesta prochází. Jde o území v blízkosti centra na pravém břehu řeky Radbuzy. Kdyby tak Duch místa mohl mluvit...

„Bývalo to jednoduché, prosté. Opatroval jsem zelnářské zahrady, nic víc, nic méně. Život plynul, nic mi nechybělo. Býval jsem spokojený. Najednou mi ale nabídli, že se můžu stát opravdovým městem. Zregulovali řeku, aby ji zabránili se na mě vylévat. Zpočátku jsem měl obrovské očekávání a ambice být novou moderní městskou částí. Komu by to nezamotalo hlavu. Možná jsem byl až příliš pyšný na svou polohu... dostatečně blízko jádru, blízko tomu starému a krásnému, zároveň od něj oddělen řekou - jasně vymezený prostor pro vznik nového. Využil se to slibně, prochází mnou okružní bulvár, budují tu městské paláce, velké městské lázně, možná tu vznikne areál škol, bude tu živo, pracují na tom nejlepší plzeňští architekti, bude tu krásně!

A najednou nic. Zastavilo se to, vždyť ještě práce nejsou dokončené, já ještě nejsem dokončený. Co ty velké plány? To se zlepši, určité se to zlepši! Jsem Duch významného místa, na mě nemůžou jen tak zapomenout, přece mě nenechají ležet ladem. A pak... téměř padesát let nic. Jak je to možné? Copak na mě vážně zapomněli? Nic nestaví, jen bourají. Au, proč mnou vedou tuhle silnici, vždyť mě to ničí. Odřizli mě... Měl jsem být městem, teď jsem torzem bývalých plánů, ta křižovatka je jako šrám na obličej. A pak zase nic. Cítím se podevedený.

A konečně, postaví tu Kulturní dům. Říkají mu sice Dům Hřízy, ale přesto... přesto je tu živo, jsou tu lidé, takhle jsem si to sice nepředstavoval, ale nakonec to je dobré. Je mi hezky, mají mě rádi.

Ale počkat, ne, co to děláte?! Oni ho vážně bourají, co teď se mnou bude? Nic, opět nic... zase čekám, prázdný, opomíjený, opuštěný.

Úkol je jasný, vtisknout místu novou kvalitu, vytvořit krásný a reprezentativní městský prostor. Dát Duchu místa to, co mu bylo slíbeno...



KONCEPT

Hlavní cíl je zlepšení propojení centra města a nádraží. Toho bylo dosaženo zjednodušením překážek ulice Sirkovy a prodloužením Americké třídy.

Americká třída jako hlavní bulvár. V přílohu se otevírá ulice od Wilsonova mostu vidět kopule budovy Havranův sídlového nádraží.

Směrem od centra vedou k nádraží dvě přístupové trasy. Kratší vede pod viaduktem a navazuje na hlavní prostranství před nádražím budovou. Dlouhá vede podél otevřených nádražních novým prostranstvím vypracovaným navrženou rámcovou budovou tržnice. Přístup na nádraží je usnadněn průchozím se Šumavské ulice.

Ulice Sirkova byla v 80. letech přeměněna z úzké uličky na široký průtah, do kterého byla přehrazena trasovými trati. Směrem ulice směly vstoupit dva bloky stavení. Ulice je po tomto státním, městském sídli než je třeba a je ovládnuta nevhodnými stavebními páry a parkováním. Tímto návrhem přivádíme parkování a podzemní parkoviště (viz dopravní řešení) a Sirkova má být podobnou budovu. Zároveň odolní hlubinnou sítě od dalších nově navrhovaných prostranství.

Do centra kompozice je umístěna kulhová budova s konkrétním sálem uměleckých kulturních akcí. Je ovládnuta prostranstvím propojující hlavní pěší trasu - bulvár Americká a nádraží okolo budovy OD prioru.

Další budovy se od kruhového sálu odvíjí v soustředěných kruzích. Na východní straně se zastaví u obou budov vypracovaných budov. Na západní straně u řeky. Západní budovy umožňují průchod od sálu k řece.

Budovy na západ od sálu směrem k nádraží vysoké gradují.

Přeprotáhnout nádraží budovy se směrem od sálu k Americké rozšiřuje a navádí tak chodce na pěší lávku do centra.

PŘÍRODA VE MĚSTĚ

Historické centrum Plzně je v místě bývalých městských hradů a široce obklopeno parkovými územími. Návrh je na tento park napojen skrze pěší lávku, která zde státní po demolicí DK Invest.

V řešeném území nejsou navrženy parkové plochy, ale ulice jsou osázeny stromy, které přispívají ke zlepšení klimatu ve městě. Stromy jsou vysazeny podél nádraží a podél Americké třídy, hlavní pěší trasy směrem k nádraží.

Pro vyznačení se v městě je vhodné zvolit druhy stromů, které dobře snášejí náročnější podmínky teplotní pohody, chemické látky - jako například Platány, Javor, Katalpa nebo Břečtan. Kolony stromů je nutné vytvořit dostatečný prostor pro vlnu a kořeny stromů ochránit pochovními mřížkami.

Prostranství okolo nové navrhované sálu navazuje na stávající prostranství obklopující OD Prior. Toto nádraží získává výhled a bez stromů, a umožňuje tak větší rozspití láh. Lepší tak výsledek architektury těchto budov.

DOPRAVA

Řešené území je vyznačeno dvěma rubelými kruhovými ulicemi, které komplikují pohyb chodců. Projekt má směřovat vylepšit stávající síť - novou zástavbou a opravou stávajícího prostoru - a zvláště zvláště dopravní struktury.

Toto řešení zachová strukturu městské hromadné dopravy a nastiňuje možnosti pěšího přístupu k zastávkám.

Návrh rozšiřuje kapacitu parkovacích míst vytvořením rozsáhlých podzemních parkovišť, která obklopují nejen nové vlnové zástavby, ale i centrum města a limitovanými parkovacími místy.

Vstupy do podzemních parkovišť jsou orientovány na nové navrhované pěší trasy k nádraží i do centra. Pěší lávka, která zde státní po demolicí DK Invest, tak získává nový význam jako hlavní pěší spojení mezi parkovištěm a centrem.

KAPACITA PODZEMNÍHO PARKOVÁNÍ

180 stání pro osobní automobily/podlaží

230 stání pro osobní automobily/podlaží

250 stání pro osobní automobily/podlaží nebo

200 stání pro osobní + 20 stání pro nákladní automobily/podlaží

▼ výhled do podzemního parkování

▨ podzemní parkování

▨ nadzemní parkovací stání

▨ zastávky MHD

VYUŽITÍ BUDOV

Zdravé město je takové, které umožňuje různorodých funkcí budov, proto tento návrh vnáší do území několik nových.

V centru kompozice se nachází budova s kulturním využitím a je obklopena budovami s obytnou i administrativní funkcí a s obchodním prostranstvím.

Na nádraží je přístavba s Americké umožní dvěma stranami.

Kavárna a přístavba z nich vede k hlavnímu vstupu do nádražní budovy, dříve z nich vede podél prioru. Podél této cesty je navrhována budova s obchodní funkcí - tržnice, která má zastátní, je bude osmijím i tuto cestu využít.

▨ víceúčelový sál

▨ smíšené bydlení a administrativní

▨ administrativní

▨ tržnice

Z POHLEDU CHODCE

Obchody, restaurace, kavárny a další podniky jsou neoddělitelnou součástí kvalitního veřejného prostoru. Mohou být cílem cesty, tudíž zdrojem života ve městě, ale zároveň důležitým prvkem organizace a struktury i pro ty, kteří tudy pouze procházejí.

Pokud má být napsána cíl této práce, zlepšení vztahu mezi nádražím a městem, je nutné tuto trasu navrhovat v úrovni od atrakcí, přívětivost k nakupování, občerstvení a příjemnému posezení.

Stávající stav je nedostatečný a toto domníváme si. Navrhované řešení přináší příležitosti širokému veřejnému a nepřetržitě možné chodci.

Pro vytvoření příjemného veřejného prostoru je potřeba dbát na úroveň detailů v parteru - na kvalitní a množství výtvarných detailů, vzhledu na fasádách, ve výhledech i ve veřejném prostoru. Je vhodné a žádoucí do území vnášet i příslušnou regulaci, která usměrňuje kulturu těchto prvků.

Vstupy do podzemních parkovišť, další zdroje energie v území, jsou orientovány na nové navrhované pěší trasy k nádraží i do centra. Pěší lávka, která zde státní po demolicí DK Invest, tak získává nový význam jako hlavní pěší spojení mezi parkovištěm a centrem.

Ulice Sirkova byla předtím široce obsazena lineárními budovami na východní část upraveného území motorovou dopravou a na západní část. Je vhodné doplnit je. Na severním konci ulice se nachází velkorysá schodiště a zároveň vstává umožňující pohyb osobám se sníženou schopností pohybu a orientace.

VÝŠKA BUDOV

Budova sálu výškou dosahuje úrovně budovy OD Prior.

Budovy na západ od sálu směrem k nádraží vysoké gradují.

Dlouhá podélná budova vymezující Sirkovu výškou odpovídá zbytku bloku v ulici Nádražní, ale na křižovatce U Jana je zakončena výškovou vlnou. Při příjezdu směrem z Prahy je tak do kompozice kardinální a více blokus přitáhne další vertikála.

Budova tržnice v blízkosti nádraží i podélná budova v Sirkově svou výškou nenaroužují příhled k nádražnímu přístavu na dominanty města.

0-5m

5-10m

10-15m

15-20m

20-25m

25-30m

rad 35m