

OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMNÍHO PROJEKTU FAKULTA ARCHITEKTURY /ČVUT/ PRAHA

Název diplomové práce: Doplnění městské struktury v Plzni
(ulice Presslova, Cukrovarská a řeka Radbuza)

Diplomant: Bc. Esma Birhan Kahraman

Vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Jan Sedlák

Akademický rok 2019/2020 letní semestr

1/ ZADÁNÍ

Tématem diplomního projektu je doplnění městské struktury v Plzni ve východní části čtvrti Doudlevice kolem areálu bývalé vozovny dopravních podniků, lihovaru a cukrovaru. Výrazným rysem území je jeho industriální charakter. Cílem projektu je doplnění a využití původních objektů za účelem vzniku funkčního městského prostoru a veřejných prostorů s využitím potencionálu, které dané místo má.

2/ PODKLADY

Rozsáhlé podklady jsou uvedeny v analytické části práce, která obsahuje detailní rozbor dané lokality s množstvím historických map a fotodokumentace. Diplomní práci předcházela diplomní seminář zabývající se bydlením v Plzni.

3/ CHARAKTERISTIKA TÉMATU A MÍSTA

Diplomantka si pro svoji práci vybrala náročné zadání, ve kterém přetváří průmyslovou část Plzně v polyfunkční čtvrť včetně obytné funkce. Jedná se o rozvojové území, které je podle platného územního plánu charakterizované jako plochy smíšené obytné – představové. Území se nachází jižně od historického jádra. Řešené území je na západě vymezené Doudleveckou třídou, na severu Presslovou ulicí, na jihu Cukrovarskou ulicí a na východě je lemované řekou Radbuzou. Na území je několik velkých průmyslových objektů, které už neslouží svému původnímu účelu. Jedná se o autobusové garáže v současnosti užívané jako Kreativní zóna DEPO2015, ústřední dílny přetvořené na další kreativní zónu DEPO2015. Tyto prostory vznikly v době, kdy Plzeň byla vybrána jako kulturní město Evropy. Dále je zde bývalá autobusová a tramvajová vozovna, bývalý lihovar a cukrovar, kde je v současnosti umístěna Správa informačních technologií města Plzně. Důležitým krajinným prvkem dané lokality je řeka Radbuza.

4/ URBANISMUS

Konečnému urbanistickému návrhu předcházela rozbor daného území z hlediska současného využití a daných kompozičních os, které jsou vedeny hlavními ulicemi v dané lokalitě. Jedná se o dvě vedlejší osy vedoucí západně-východním směrem na

severu v prodloužení ulice Presslovy a na jihu v prodloužení ulice Cukrovarské. Středem území probíhá hlavní osa v trase bývalé ulice Benešovy, která směřuje na kostel sv. Jana Nepomuckého. Severojižním směrem jsou definované dvě osy, hlavní v průběhu ulice Doudlevské a vedlejší v trase ulice Černické. Těchto pět kompozičních os předurčuje a definuje konečnou podobu nově navržené blokové zástavby. Některé bloky jsou zcela uzavřené, jiné částečně, protože v sobě obsahují stávající, ale přetvořené průmyslové objekty. Výška nově navržených objektů se pohybuje od 1. až po 5. NP. V rámci navrhované výstavby vznikají dva nové veřejné prostory. Jedná se o předprostor DEPO 2015 a předprostor Muzea dopravního podniku. Ve východní části v návaznosti na řeku Radbuzu jsou parkové plochy, které končí náplavkou na břehu řeky. Tímto územím prochází stávající i nové pěší a cyklistické trasy navržené v rámci zelených cest v krajině – Greenways Plzeň.

Urbanistické řešení je dobře promyšlené a vhodným způsobem dotváří okolní stávající blokovou zástavbu. Odstraňuje nehodnotné stávající objekty a ty hodnotné citlivě začleňuje do nové urbanistické struktury. Navrhovaná uliční síť přirozeně navazuje na tu stávající. Výšková hladina nových objektů je rozumně navržená a navazuje na okolní stávající zástavbu. Dva veřejné prostory logicky navazují na původní průmyslové objekty s novým využitím. Velká péče je v diplomním projektu věnovaná zeleným plochám na břehu řeky Radbuzy.

Dá se říci, že urbanistické řešení je skoro bezchybné. Otázkou je pouze dopravní obslužnost dvou centrálních obytných bloků a halových objektů mezi ulicemi Presslova a Cukrovarskou. Těchto dvou ulic se týká i další výtka. Bylo by praktičtější, kdyby se tyto ulice spojily na východní straně řešeného území a byly průjezdné. V případě, že by zůstaly slepé, musely by na jejich koncích být navrženy úvratě nadimenzované i na popelářské a hasičské vozy.

5/ ARCHITEKTURA

Je chvályhodné, že v rámci urbanistického projektu jsou detailně řešeny i dispozice všech nově navržených objektů. Jejich řešením se dokazuje správnost navržených rozměrů jednotlivých objektů a bloků. Nově navržená bloková zástavba má čtyři nadzemní podlaží, kde poslední je ustupující. Některé objekty mají jedno podzemní podlaží pro parkovací stání. Na jihu řešeného území jsou také navrženy řadové rodinné domy, které doplňují bohatou škálu stavebních typů na daném území. K architektonickému řešení nejsou žádné připomínky, pouze v případě navržených dvou nových obytných bloků by bylo ekonomičtější mít byty i nad navrhovanými průchody. V případě realizace by to byl požadavek investora.

V rámci architektonického řešení jsou detailně dokumentované zpevněné a zelené plochy.

6/ STAVEBNĚ TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

V rámci diplomního projektu není řešena konstrukční stránka objektů, protože se jedná o urbanistické řešení dané lokality.

7/ DOPRAVA

Dopravní řešení navazuje na stávající uliční síť. Doprava v klidu je řešena parkovišti na povrchu a podzemními garážemi pod novými objekty.

8/ PŘIPOMÍNKY

K předložené diplomní práci nejsou téměř žádné připomínky, a těch několik již bylo uvedeno.

9/ PROVEDENÍ DIPLOMNÍ PRÁCE

Diplomní práce je výborně zpracovaná. Grafické provedení je kvalitní a přehledné. Jak urbanistická, tak architektonická část je rozsáhle zdokumentována. Součástí práce je i množství vizualizací a celková nadhledová perspektiva.

10/ HODNOCENÍ

Diplomantka si vybrala náročné zadání pro svou závěrečnou práci. Je vidět, že dané území dobře zná a získala o něm mnoho informací. Předložená práce je detailně a výborně zpracovaná. Má široký záběr od urbanistického řešení, přes dispozice objektů až po detaily dlažeb a výběr květin pro květinové záhony. Málodky se vidí tak dobře provedená diplomová práce a podle toho by měla být i ohodnocena.

11/ ZÁVĚR

Na základě výše uvedených skutečností diplomantka odvedla výbornou práci, a proto hodnotím projekt písmenem „A“ v pětistupňové škále a doporučuji jej k obhajobě.

V Praze dne 17. června 2020

Ing. arch. Michal Gavlas

