

**KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA
UNIVERZITY KARLOVY**

V benediktínských zahradách kláštera Na Slovanech

autor: Bc. Iveta Kopecká

vedoucí práce: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

odborný asistent: Ing. arch. Klára Hradečná

oponent práce: Ing. arch. Benedikt Markel

konzultace:

stavební program - děkan KTF UK, prof. PhLic. Vojtěch Novotný, Th.D.

statika - Ing. Miloslav Smutek, Ph.D.

konstrukční řešení - Dr. Ing. Petr Jůn

požární bezpečnost - doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.

obsah

HISTORIE

(vývoj území)

- 8 V kontextu historických map a fotografií
- 14 Pětikostelí Nového Města pražského

CHARAKTER území

(analytická část)

- 20 morfologie
- 22 využití území
- 26 doprava a pohyb
- 28 struktura území
- 32 idea prostupnosti územím

KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA UNIVERZITY KARLOVY

(návrhová část)

ZADÁNÍ

- 38 stavební parcela
- 40 stavební program
- 42 úvaha
- 44 reference

NÁVRH

- 50 dokladová část
- 52 autorská zpráva
- 56 výkresy
- 78 konstrukční řešení
- 83 prostory

- 97 poděkování
- 99 zdroje

historie

Vývoj Nového Města pražského je dodneška ovlivněn stavebním záměrem svého zakladatele Karla IV. Český panovník přišel s jasnou urbanistickou vizí rozvoje města, která kromě funčního růstu města ukrývala i geometrickou symboliku svých duchovních center.

Dalším významným faktorem vývoje území je poloha řeky, stejně tak i historický sled událostí, zejména druhá světová válka, která lokalitě změnila tvář.

VÝZNAM ŘEKY

Řeka je jedním z klíčových prvků struktury města. Její účel a využití se však v průběhu času mění.

Ve středověké Praze byla Vltava spíše nutnou součástí technické infrastruktury (zdroj vody, mezinárodní tepna nákladní dopravy a městská stoka.) než městskou chloubou. Může za to i fakt, že morfolgie Prahy umožnila vystavět všechny významné instituce na kopcích tyčících se nad pražskou kotlinou a byly tak chráněny před případnou hrozbou velké vody. Až do 19. století byly břehy Vltavy v Praze tvořeny přirozeným meandrem, zasvěceny životu kupeckých a rybářských osad. Na pravém břehu byla říční terasa osídlena rybářskou osadou Podskalí, svého času hlavním voreplavebním střediskem Prahy.

V roce 1889 se s prvním regulačním plánem Prahy - Plán polohy a výšek královského města Prahy pravý břeh Vltavy začal výrazně měnit. Říční terasy se zpevnily v náplavku, která umožnila efektivnější provoz nákladní dopravy. Pro městské účely bylo vystavěno Palackého nábřeží lemující náplavku až k pražské Výtoni. Vesnická zástavba kupců a rybářů byla nahrazena městskými činžovními domy s luxusními městskými byty, z Vltavy se stalo místo pro rekreaci a osobní dopravu zaštitovanou oficiální institucí z roku 1865, Pražskou paroplavební společností. Charakter nábřežního okolí kláštera Na Slovanech dostal jiný ráz, složitý morfologický terén ve stínu kláštera však bránil výstavbě klasických činžovních bloků, podobně jako na Vinohradech.



Jutnerův plán Prahy 1816



Plán polohy a výšek 1889



Plán Prahy 1920



Pohled na Rašínovo nábřeží a Podskalskou celnici na Výtoni, 1927



Vory na Vltavě v Podskalí, 1895, Palackého náměstí, 1923

VÝVOJ URBANISMU

Se založením Nového města pražského se Karel IV. snažil zrealizovat svou vizi udělat z Prahy "Nový Řím", čehož měl dosáhnout založením sedmi z osmi novoměstských klášterů a jejich geometrickým urbanismem.

Kromě urbanistické typologie, došlo založením novoměstských klášterů i k etnoreligiózní stratifikaci svých obyvatel. Klášter Na Slovanech, založený v roce 1347 s odkazem na slovanské tradice, byl spravován mnichy z Dalmácie (Balkán), klášter augustiánek na Karlově byl spjat s karolinskou tradicí Bavorska, klášter Servitů (založen 1355) u kostela Zvěstování Panny Marie Na Trávníčku, s přílehlou zahradou, vinicemi a domy spravovali mniši z Florencie a Avignonu a ve středu symbolického kříže církevních institucí se nacházel kostel sv. Apolináře (1362) a přílehlé kolegium kanovníků zasvěcené studiu teologie na Univerzitě.

Na mapách napříč třemi stoletími, můžeme vidět jak promyšlenost urbanistických celků, které Karel IV. nastavil, fungují ještě 500 let poté - koncepce rozložení klášterů a kostelů jako center vzdělanosti, kultury a služeb (Příkladem může být kostel Nejsvětější Trojice, který sloužil v dobách výstavby kláštera Na Slovanech řemeslníkům nebo dnes zbořený kostel sv. Bartoloměje zasvěcený chudobincům) znamená zároveň i koncepci rozložení městské zeleně a občanské vybavenosti. Ve středověku to byly špitály, fary, školy, ovocné sady, vinice a kostely, často přimknuté ke klášterům, které zase navazovali dílem na vyšší urbanistický koncept (symbolika pětikostelí), dílem na morfologickou strategii



Císařské otisky 1856



Orientační plán 1909



Orientační plán 1938



Královské město 1869

Zajímavostí této lokality je zejména to, s jakou dochovanou urbanistickou strukturou toto místo existuje a že i přes racionální zásahy 80. let dvou minulých století se během 500 let příliš nezměnilo.

Benediktínské zahrady procházely napříč časem ke změnám funkce, ale jejich vymezení se v průběhu času nezměnilo. Až na novou městskou zástavbu, sledující uliční čaru Vyšehradské ulice, postavenou v polovině 19. století, zůstaly zahrady pod ochranou klášterní zdi.



Orientační plán 1920

Parcelace a zástavba v obvodu klášterní zdi se až na zánik městské věznice od roku 1938 příliš nezměnila. Na historické fotografii ve srovnání s dnešním stavem můžeme vidět, jakou hmotu zástavby dokáže dnešní zasypaná parcela vstřebat. Třípodlažní budova s dvorem nedělá dominantě klášteru žádnou konkurenci.



Vybombardovaný klášter Na Slovanech, duben 1945



Vybombardovaný klášter Na Slovanech, duben 1945



Městská věznice pod klášterem, 1938



Klášter Na Slovanech z dnešního Palackého náměstí, 1923



Klášter Na Slovanech a Zítkovy sady, pohled od nábřeží, 1936



Klášter Na Slovanech a parkoviště, pohled od nábřeží,- 1975

SYMBOLIKA ROZMÍSTĚNÍ KOSTELŮ NOVÉHO MĚSTA





Kostel Panny Marie na Slovanech

Kostel sv. Apolináře



Veduta Pětikostelí Nového Města

Kostel sv. Kateřiny Alexandrijské



Kostel Nanebevzetí Panny Marie
a svatého Karla Velikého

charakter místa

Kontext území kláštera Na Slovanech je specifický tím, že jeho urbanistická koncepce je nastavená už 400 let a je zajímavé sledovat, jak jsou do tohoto historického prostředí vneseny nové vrstvy a jakým způsobem na ně reagovat a dále vrstvit. V rámci širších vztahů je klíčové analyzovat charakter oblasti, která je ohraničená typickou zástavbou - je to oblast Podskalí a Albertova z východu ohraničená bariérou severojižní magistrály, za níž se nachází bloková zástavba Vinohrad, ze západu činžovní zástavbou Podskalí a Vltavou, severojižně je hranice vymezena morfologicky - z jihu kopcem parku Folimanka a Vyšehradem a ze severu terasou Karlova náměstí, s níž začíná bloková zástavba činžovních domů.

Všechny mapy jsou v měřítku 1:5000

MORFOLOGIE

Morfologická souvislost s výstavbou a urbanismem oblasti.

Analýza výškopisu zahrnuje informaci o zastínění území, kde černá znázorňuje největší míru zastínění od SZ a bílá nejmenší míru zastínění od SZ.




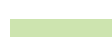
zdroj: Analýzy výškopisu,
zeměměřičský úřad ČÚZK,
dostupné z: <https://ags.cuzk.cz/dmr/>



VYUŽITÍ ÚZEMÍ

Velké procento oblasti tvoří zahrady. Z historických vinic, ovocných zahrad a špitálních zahrad se dochovalo velké procento zeleně. Některé jsou v soukromém vlastnictví, spousta z nich však zůstala přístupná lidem.

ZELENÉ PLOCHY

-  veřejně přístupné parky
-  soukromé zahrady





VYUŽITÍ ÚZEMÍ

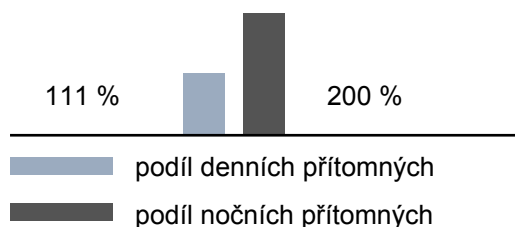
Oblast Podskalí a Albertova je specifická tím, že na rozdíl od zbytku Nového města nebyla zastavěna domy pro bydlení v tak rozsáhlém blokovém měřítku, aby byla zachována a dnes zde najdeme poměrně malé procento tradiční blokové bytové zástavby s komerčním parterem a službami na nárožích jak je to severně od Karlova náměstí.

Nejzastoupenějším využitím jsou zde veřejné služby. Můžeme bez nadsázky říci, že už od dob Karla IV. je toto území centrem vzdělanosti, kultury a služeb.

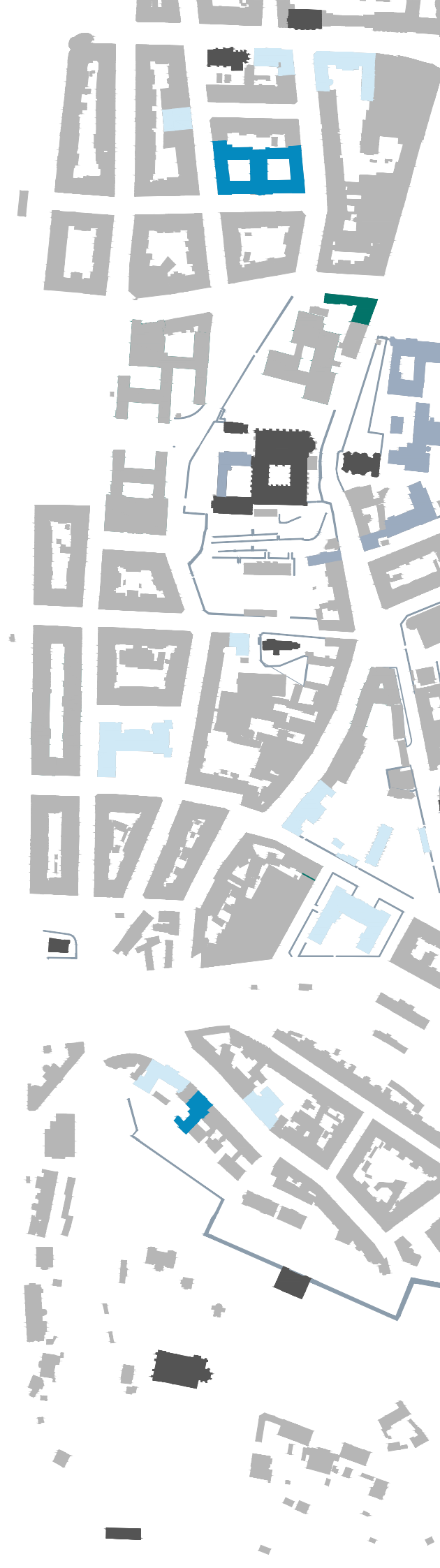
VEŘEJNÉ SLUŽBY

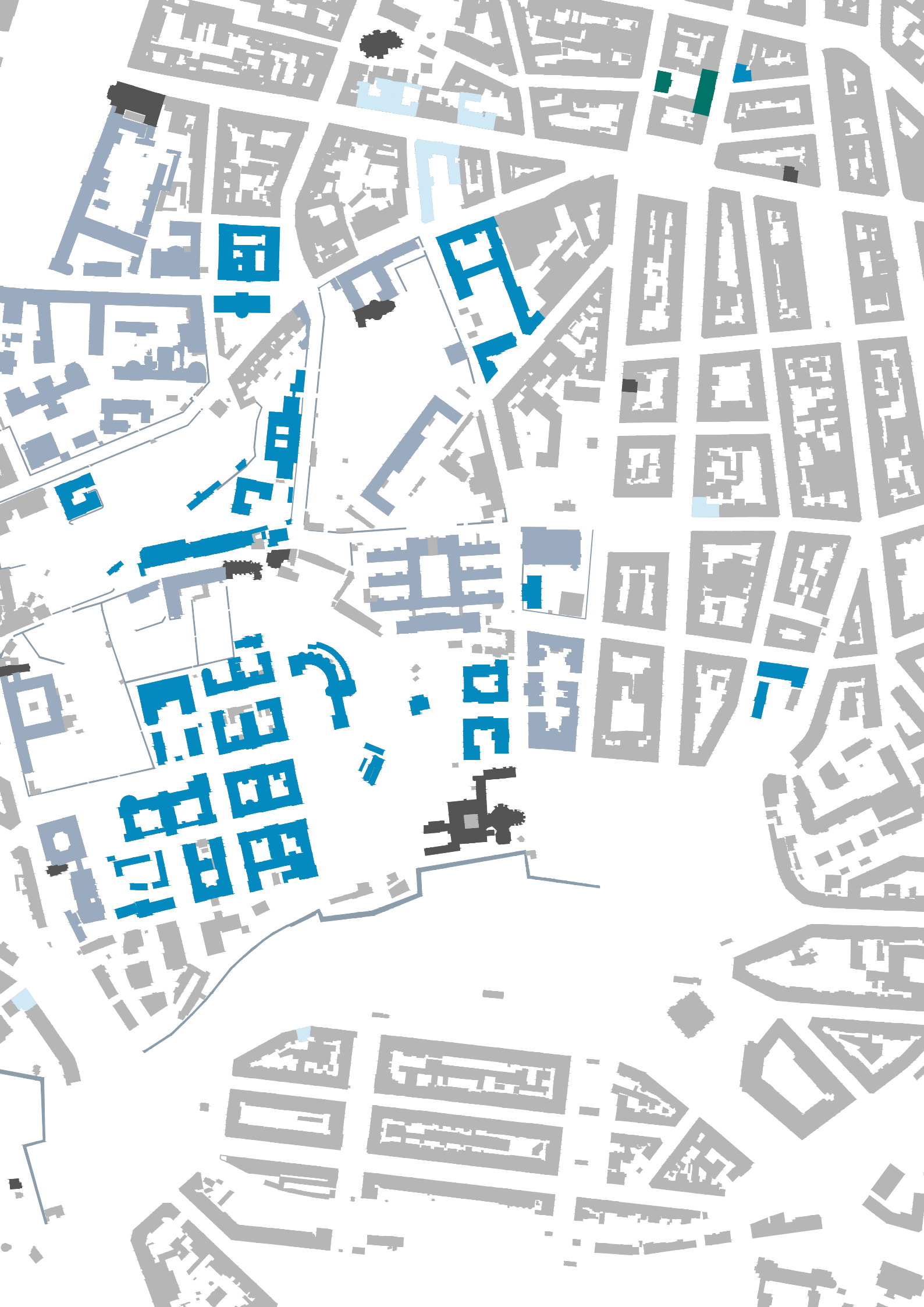
- zdravotní a sociální služby
- správa
- kultura, církev, média
- vysoké školy, věda, výzkum
- školy a výchova

Díky této stratifikaci využití je zde nepoměrné rozložení obyvatel v území ve dne a v noci, což může mít nepřímý vliv na míru ohraničení prostorů institucí.



zdroj: Atlas Praha 5000, Územně analytické podklady hlavního města Prahy, 2016, dostupné z: <http://uap.iprpraha.cz/atlas-praha-5000>







DOPRAVA A POHYB

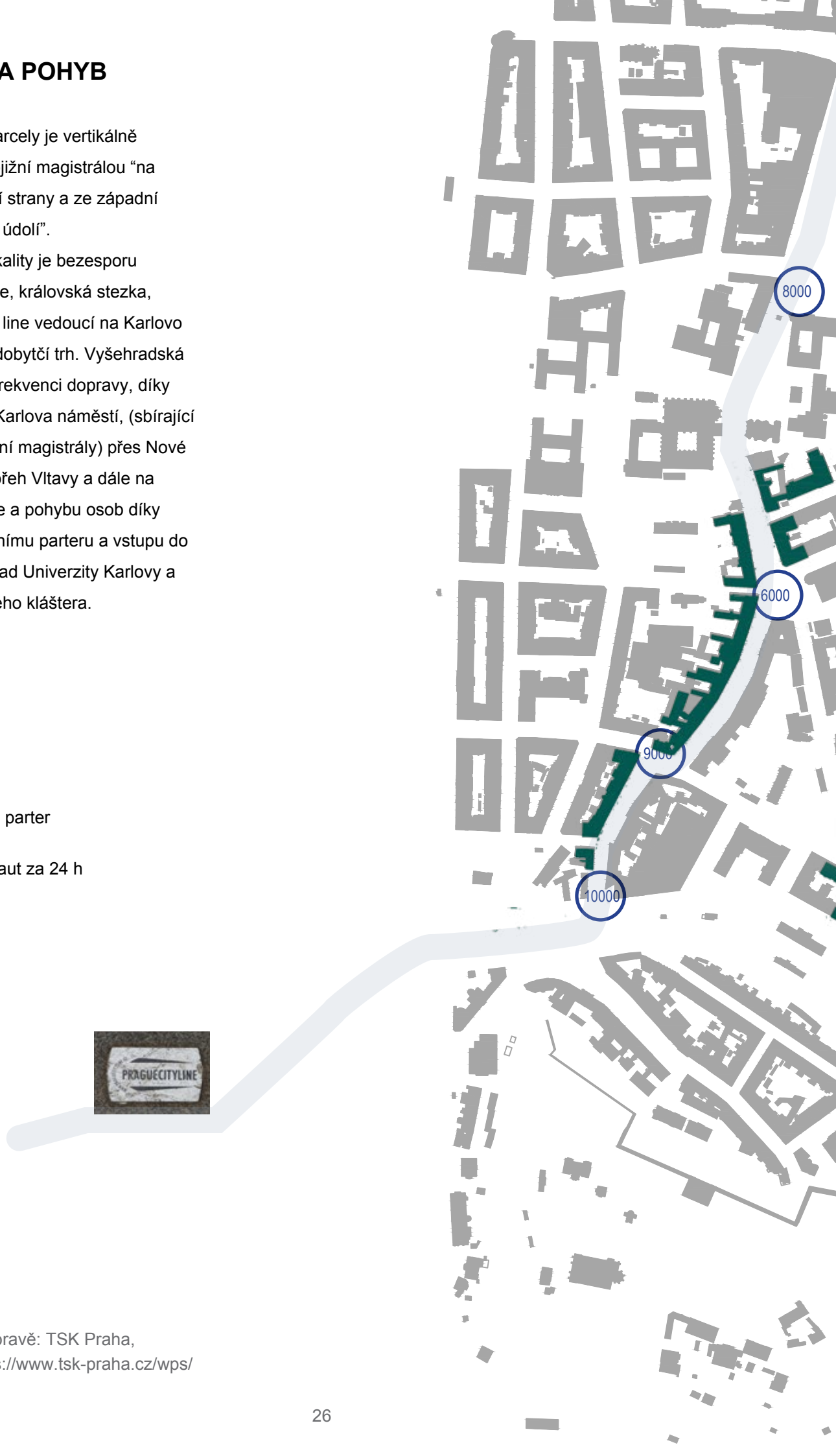
Území v místě parcely je vertikálně lemováno severojižní magistrálou “na kopci” z východní strany a ze západní strany Vltavou “v údolí”.

Hlavní tepnou lokality je bezesporu Vyšehradská ulice, královská stezka, dnes Prague city line vedoucí na Karlovo náměstí, bývalý dobytčí trh. Vyšehradská ulice má velkou frekvenci dopravy, díky přímému tahu z Karlova náměstí, (sbírající auta ze severojižní magistrály) přes Nové město na pravý břeh Vltavy a dále na Vyšehrad a Nusle a pohybu osob díky souvislému aktivnímu parteru a vstupu do botanických zahrad Univerzity Karlovy a areálu Emauzského kláštera.

-  aktivní parter
-  počet aut za 24 h



zdroj údajů o dopravě: TSK Praha,
dostupné z: <https://www.tsk-praha.cz/wps/portal>






14000

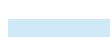
STRUKTURA ÚZEMÍ


Charakter území, jež se vyznačuje zejména zónovanými uzavřenými areály je z pohledu člověka procházejícím ulicemi ovlivněn množstvím hradebních zdí.

Ulice jsou proto neobydlené, s nízkou intenzitou míst k zastavení a značnou monotónností z pohledu procházejícího. To neznamená, že oblast nemá kvality za těmito zdmi, jen je její prostupnost často omezena, zejména v oblasti zeleně. majetkovými vztahy.

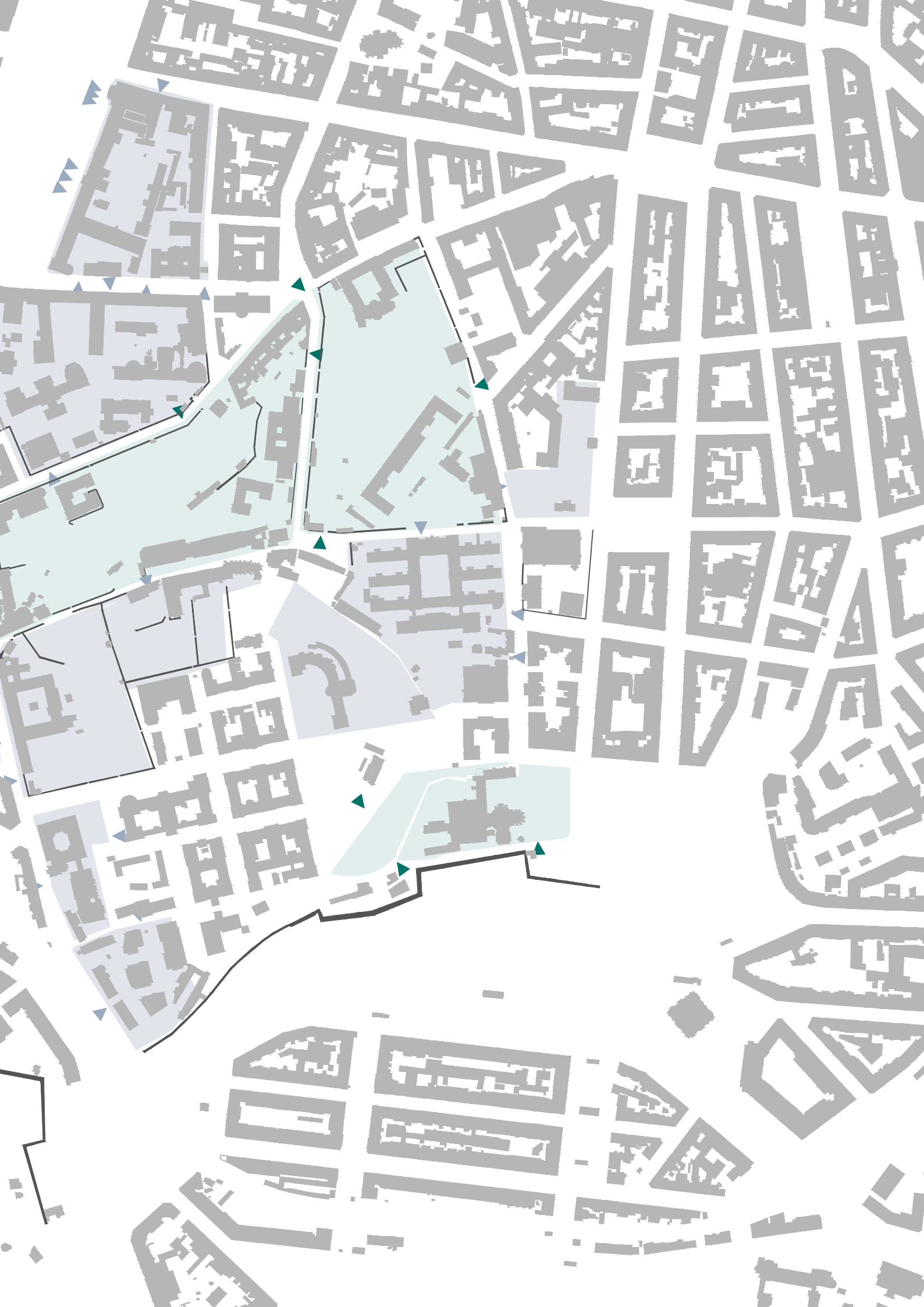
 BARIÉRA / ZEĎ

 UZAVŘENÉ AREÁLY
- vstup / vjezd na oprávnění,
evidence návštěv

 PROSTUPNÉ AREÁLY
- dle denního rozvrhu,
poloveřejné prostranství určené
k průchodu nebo k návštěvě
budov.

 PŘÍSTUPNÉ AREÁLY
- dle denního rozvrhu,
veřejné prostranství určené k
volnočasovému pobytu





zahady kláštera Alžbětinek



botanická zahrada UK



kateřinská zahrada

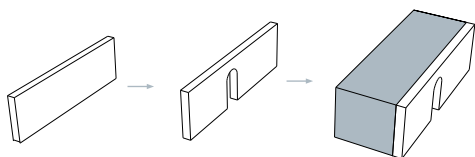


PARCELA
benediktínské zahrady

novoměstská hradba

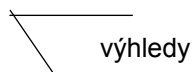


IDEA PROSTUPNOSTI



Domnívám se, že k zachování genia loci této lokality je nezbytné vyvarovat se rozsáhlých urbanistických zásahů a zejména předcházet bourání staletých zdí, které mají významný podíl na zachování funkční, estetické a historické kvality jednotlivých prostranství. Uvědomuji si ale, že v souladu s celkovou koncepcí pražského rozvoje je i zde na místě zahuštění městské struktury. Takové zahuštění by ale mělo reagovat na výše zmíněné parametry a přizpůsobit se významu celku, v němž se nachází. Předcházet by mu měla koncepce prostupnosti oblasti, jejíž osy se navzájem kříží a tyto místa křížení generují větší nebo menší koncentraci osob. V místech křížení potom může vzniknout zásah, který je úměrný své funkci a zároveň lokalitě, ve které se nachází.

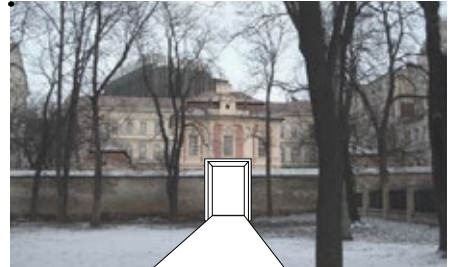
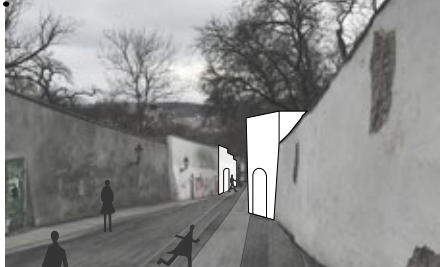
Jako jedno z takových míst vnímám i východní předpolí Emauzského kláštera, vstup do benediktínských zahrad z urbanisticky a historicky významné Vyšehradské ulice.



výhledy



průhledové osy



sankovník kostela Panny Marie,
sv. Jeronýma a slovanských patronů

kostel sv. Jana Nepomuckého
na Skalce



kostel Panny Marie Bolestné

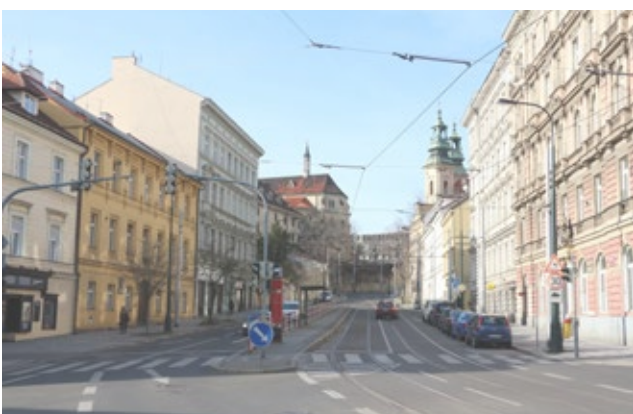


kostel Zvěstování Panny Marie
Na Trávníčku



zadání

STAVEBNÍ PARCELA



Situace 1:5000



Ortofoto, snímkování 2019, 1:1500



Výpis z katastru, 2020, 1:1500

STAVEBNÍ PROGRAM

Teologická fakulta Univerzity Karlovy



Učebny

přednášková místnost - 3

- s překladatelskou komorou, kapacita 56 posluchačů

větší učebna - 5

- kapacita 24 posluchačů

menší učebna - 5

- kapacita 18 posluchačů

Katedry

KSTF Katedra systematické teologie a fiologie (1 podlaží)

- 1 vedoucí, 1 profesor, 4 docenti, 8 asistentů = 14 kantorů

KDH Katedra církevních dějin a literární historie (1/2 podlaží)

- 1 vedoucí, 2 profesori, 3 docenti, 3 asistenti = 9 kantorů

KVJ Katedra biblických věd a starých jazyků (1 podlaží)

- 1 vedoucí, 1 profesor, 4 docenti, 3 asistenti = 14 kantorů

KP Katedra pastorálních oborů a právních věd (1/2 podlaží)

- 1 vedoucí, 1 profesor, 1 docent, 4 asistenti = 7 kantorů

ÚDKU Ústav dějin křesťanského umění (1 podlaží)

- 1 vedoucí, 3 profesori, 2 docenti, 4 asistenti, 4 vědecktí pracovníci,
2 zaměstnanci sekretariátu = 19 osob

Knihovna

Volný výběr - kapacita pro 120 000 svazků (285 m regálů knih)

Depozitář - kapacita pro 200 000 svazků (cca 340 m²) -> rozšířeno na 350 000 svazků

Výpůjční pult - zázemí pracovnice knihovny

Studovna - kapacita 40 studentů

konferenční místnost - s překladatelskou komorou, kapacita 100 posluchačů

hygienické zázemí

Děkanát

Kancelář děkana

- děkan, asistent, zasedací místnost

Oddělení rozvoje a vnějších vztahů

- proděkan, referent

Studijní oddělení

- proděkan pro studium, proděkan pro trvalou formaci, vedoucí, referent

Vědecké oddělení

- proděkan, referent

Ekonomické oddělení

- vedoucí, referent, účetní

Technické oddělení

- služby

Studentská kaple - kapacita 15 osob

Studentský klub - kapacita tak akorát

Technické a provozní zázemí

Technická místnost, strojovna

Serverovna

Sklady, úklidová komora

Hygienické zázemí (WC, sprchy), kuchyňka

Shromažďovací prostory

- parter se vstupní halou, recepce (zázemí a sklad)

- hala podél historické zdi - možnost studia, výstav, adventních a jiných slavností

- sedací stupně směrem do zahrad - shromažďovací prostor k diskuzi



Není lepšího místa pro novou katolickou teologickou fakultu Univerzity Karlovy, než v předpolí kláštera Na Slovanech, v blízkosti vysokoškolského kampusu též univerzity a doslova v obležení novoměstských klášterů. Místo parcely se však zdá být pro účely fakulty poněkud malé. Při náročném stavebním programu jako zadání návrhu tak nezbyvá než určit priority objemů, a pracovat s dispozicí zahrad, aby výsledná hmota představovala nezbytný objem pro funkci instituce, ale v ideálním případě ani o chlup více. Požadavek je jasný - přenést instituci na důstojnější místo, než je pronájem pár pater v Dejvicích, na místo, které bude centrem duchovna a zdrojem inspirace, s klášterem napravo, kostelem za zády a nalevo, s Vltavou před sebou.. Při této vznešené úvaze je však nutné využít parcelu, na jejímž místě dnes stojí dvoupodlažní objekt. Předmětem diplomové práce se tudíž stává úvaha, jak na místo objektu se zastavěnou plochou 360m² napasovat skoro 4000 m² stavebního programu fakulty a neutopit zahrady a pohled na klášter s kostelem pod jeho nápořem.

Koncepce domu přišla záhy. Neutopí-li se zahrady, utopí se fakulta. Aneb co se stane, když hmotu rozdělím na dvě části, jednu poženu do výšky a druhou do země?

Buď vznikne návrh, který by v reálu pravděpodobně neprošel sítím památkářů, nebo akademická úloha, která si klade za cíl ověřit kapacitu pozemku, na kterém se doposud neuvažovalo stavět.



Ottovy Čechy, 1883, dnešní Vyšehradská ulice a pohled na kosely a parcelu

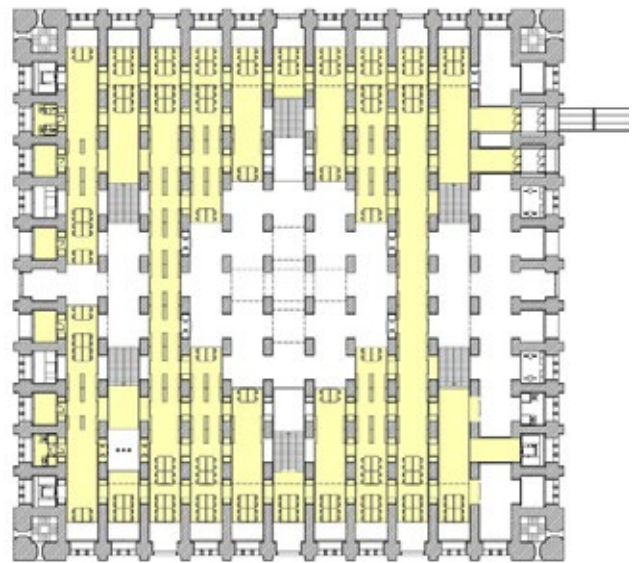


Vyšehradská ulice dnes, pohled z ulice, která se dnes nachází o úroveň výš.

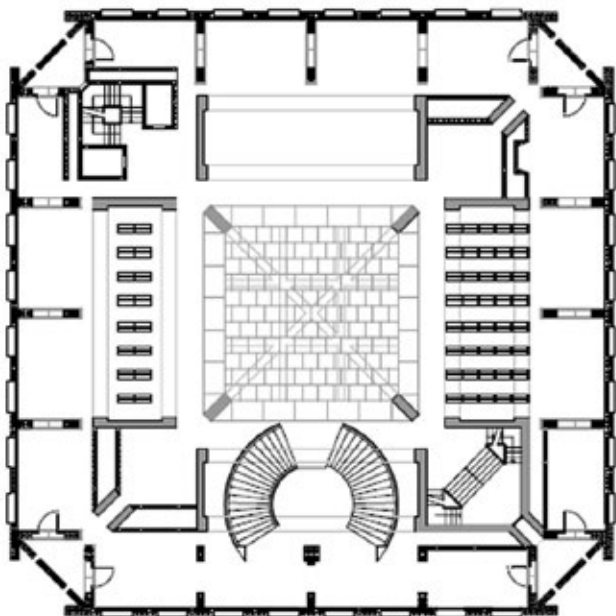
KNIHOVNA

Fakulta teologie se bez ní neobejde stejně jako fakulta architektury bez ateliérů a fakulta medicíny bez nemocnice. Jako referenci jsem si proto vybrala knihovny, na které vzpomínám nejraději a které jsou pro mě vzorem.

Knihovna Akademie Phillips Exeter, Louis Kahn, 1972, Vermont, USA



Diposit des aigues, 1874, konverze na knihovnu univerzity Pompeu Fabra, Lluís Clotet a Ignacia Paricia, 2012 Barcelona, Španělsko

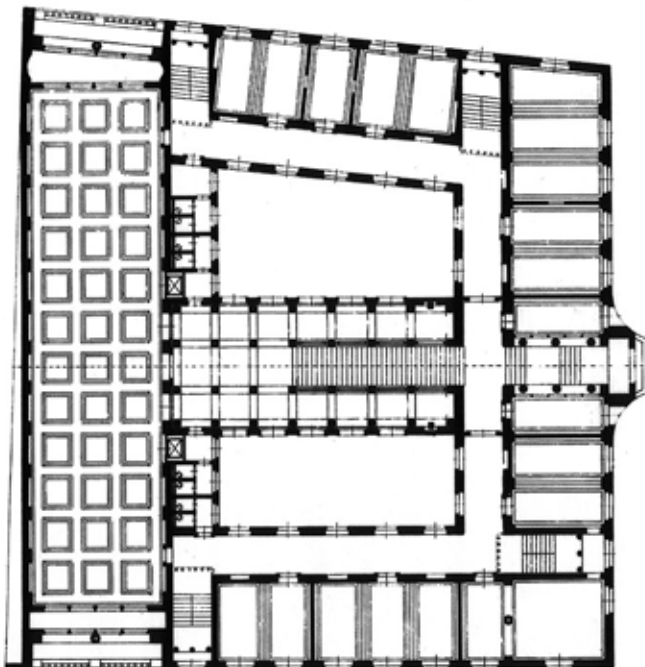




Člověk s knihou jde ke světlu.
 To je počátek knihovny.
 Přece nepůjde patnáct metrů k lampě.
 Studijní kout v knihovně je výklenek, který by
 mohl být počátkem prostorového řádu a jeho
 struktury.
 Sloup v knihovně má svůj počátek ve světle.
 Prostor rozdělený sloupy se najednou nabízí jako
 studovna, aniž by tak byl pojmenován.

Louis I. Kahn

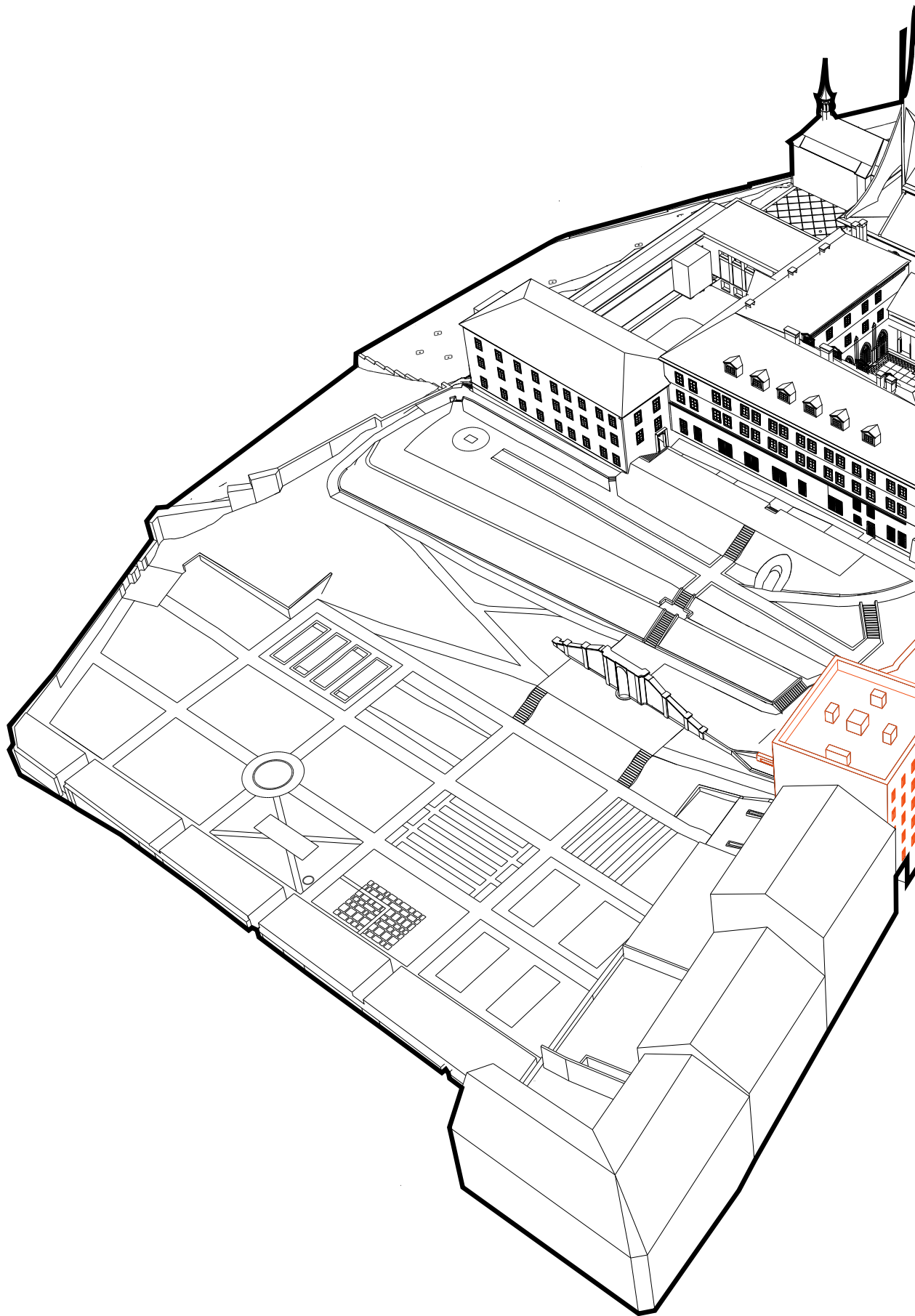
(Ticho a světlo, str. 21-22)

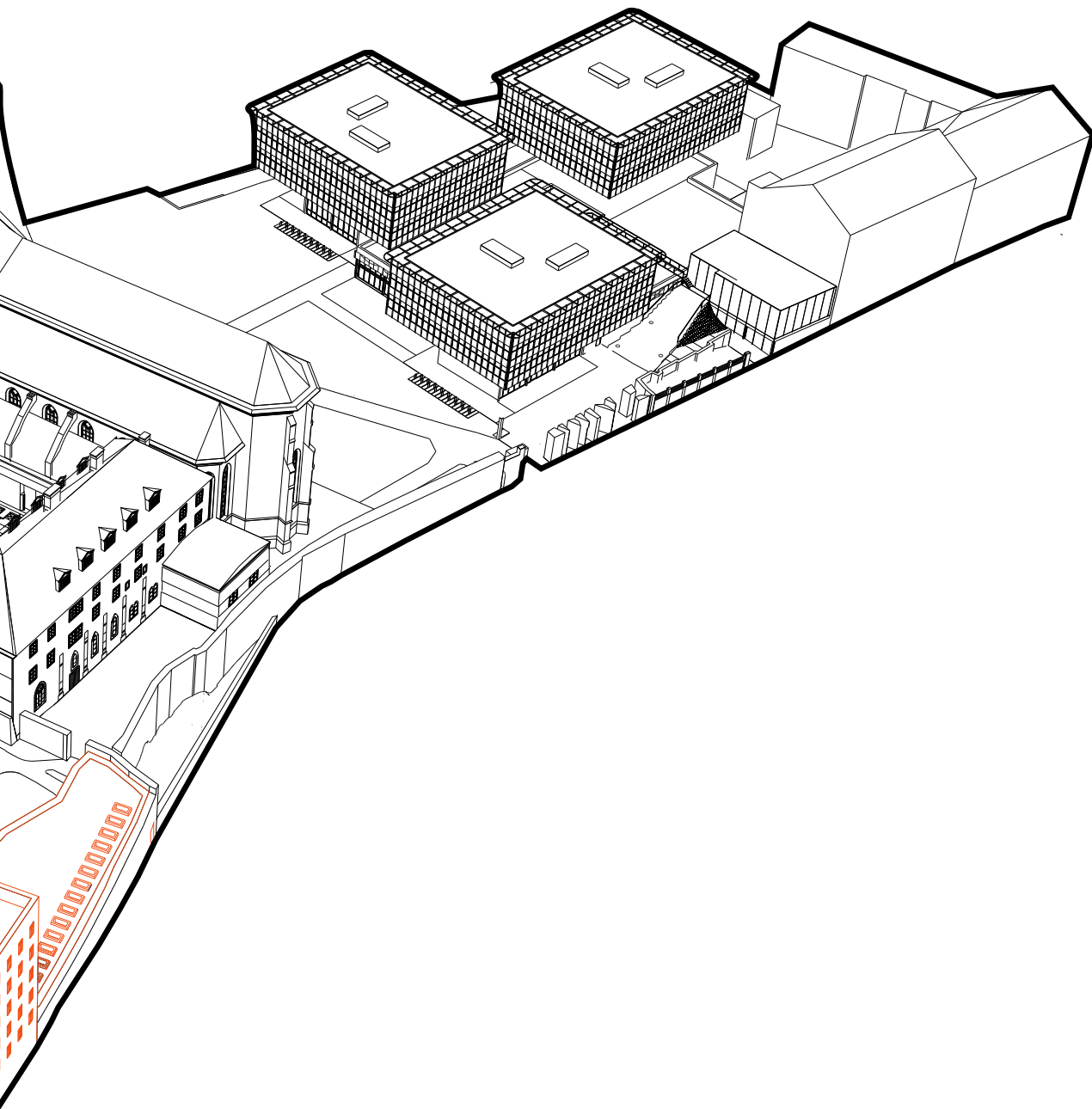


Slovenská národní a univerzitní knihovna, Josip
 Plečnik, 1936-41, Lublaň, Slovinsko

Kahn má pravdu v několika věcech. V knihovně
 je důležité pracovat se světlem a s přítomností
 čtenáře. To jsou dva zásadní předpoklady
 knihovny. Knihy se obejdou bez světla, knihovny
 bez čtenáře nikoliv. Tyto příklady mají mnoho
 společných znaků. S denním osvětlením se
 ve studijním prostoru všech knihoven i přes
 rozdílnou dispozici pracuje podobně.
 Je-li ho méně, neozáří nás do slepa, přichází-li
 z vrchu, nerozptyluje a je stálé. Vhodnou akustiku
 zajistí materiály, která dokáží dobře absorbovat
 zvuk - dřevo, cihla, koberce. Respekt a duchovní
 atmosféru vyvolá vysoká světlá výška, intimní
 atmosféru členěná dispozice, která je v případě
 klasických knihoven dána konstrukčním
 schématem. To jsou charaktery dobré knihovny,
 které jsou pro mne vzorem při navrhování
 knihovny Teologické fakulty.

návrh





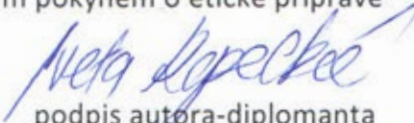
DOKLADOVÁ ČÁST

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE	
FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Iveta Kopecká AR 2019/2020, LS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) TEOLOGICKÁ FAKULTA UNIVERZITY KARLOVY (AJ) FACULTY OF THEOLOGY, CHARLES UNIVERSITY	
JAZYK PRÁCE: ČESKÝ	
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný Ústav: 15127 Ústav Navrhování I
Oponent práce:	Ing. arch. Benedikt Markel
Klíčová slova (česká):	Benediktínské zahrady, Katolická teologická fakulta, Emauzský klášter, Nové Město
Anotace (česká):	Není lepšího místa pro teologickou fakultu, než v předpolí kláštera Na Slovanech, v blízkosti vysokoškolského kampusu též univerzity a v obležení novoměstských klášterů. Místo parcely však vyvolává otázky. Je toto místo učeno k zástavbě? Není parcela moc malá? Není to moc blízko kláštera? Předmětem diplomové je novostavba Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy jako doplnění městské uliční čáry Vyšehradské ulice jako prověření úvahy, jak zasadit novostavbu instituce do prostředí zahrad Emauzského kláštera.
Anotace (anglická):	There probably isn't a better place for a faculty of theology, than the garden of Emmaus Monastery located in area of college campus and in close surroundings of the New Town monasteries. The site itself however brings up a lot of questions. Is the site really suited for a new building? Isn't it too small or too close to the monastery? As a subject of this thesis I have chosen conception and construction design of a new building of the Catholic theological faculty as the last mass of urban development of the Vyšehradská street.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 31.5.2020


podpis autora-diplomanta

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Iveta Kopecká

datum narození: 3.7.1994

akademický rok / semestr: 2020 / LS

obor: ARCHITEKTURA & URBANISMUS

ústav: 15127 Ústav Navrhování I

vedoucí diplomové práce: Ing. Arch. Tomáš Hradečný

téma diplomové práce: viz příloha na DP **TEOLOGICKÁ FAKULTA UNIVERZITY KARLOVY**

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Předmětem návrhu je návrh koncepce a stavebního řešení nové Teologické fakulty Univerzity Karlovy

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Stavební program: prostory pro učebny, děkancát, univerzitní knihovna, prostory pro kanceláře kateder a zaměstnanců, hygienické zařízení

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Autorská zpráva

koncept návrhu

Situace širších vztahů 1:5000

Situace 1:500 - 1:1000

Půdorysy 1:200 - 1:500

Rezy 1:200 - 1:500

Pohledy 1:200 + 1:500

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

portfolio

plachta

fyzický model 1-2 ks

CD

Datum a podpis studenta

24.2.2020

Iveta Kopecká

Datum a podpis vedoucího DP

24.2.2020

Datum a podpis děkana FA ČVUT

10.3.2020

registrováno studijním oddělením dne

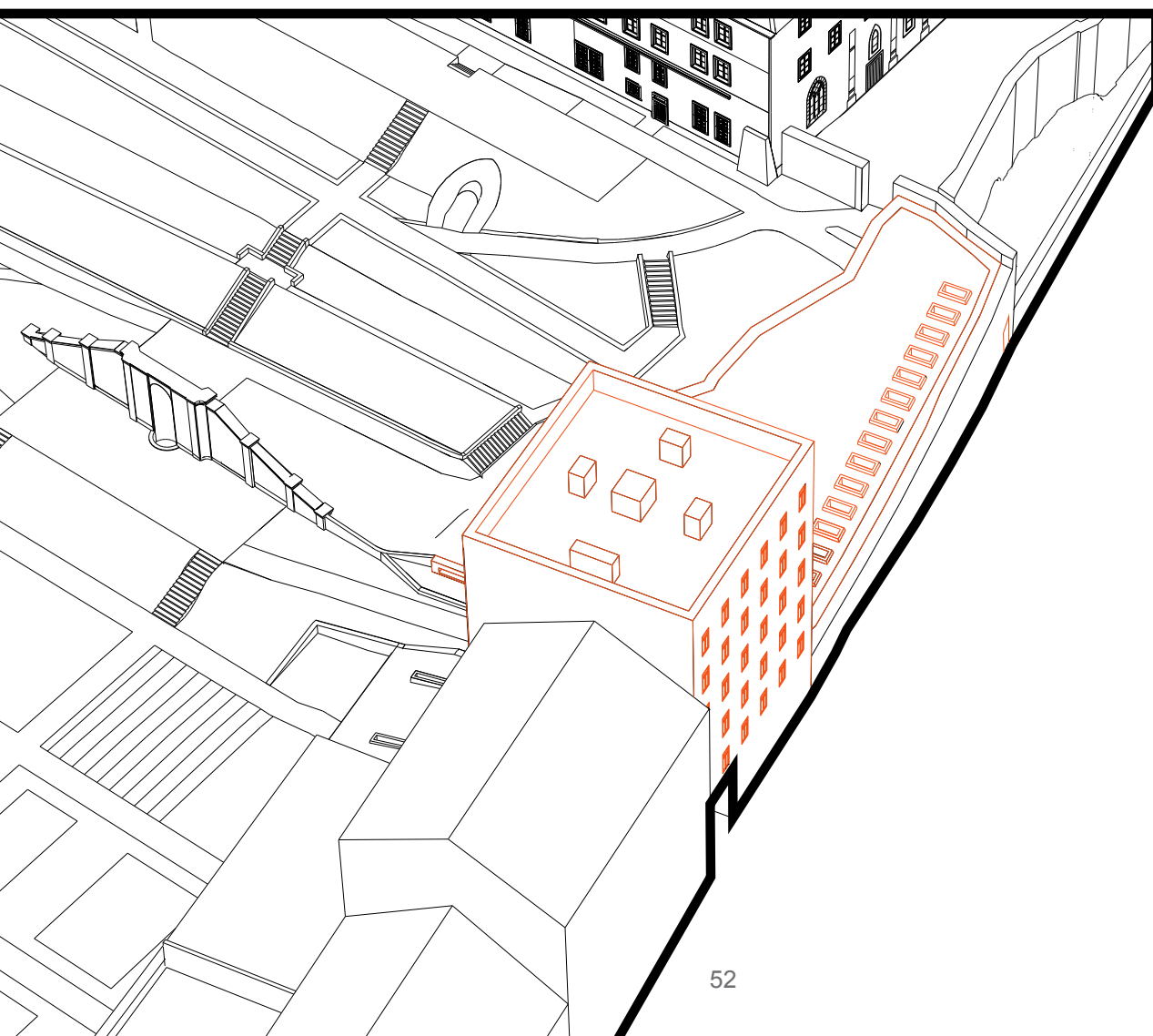
24.2.2020

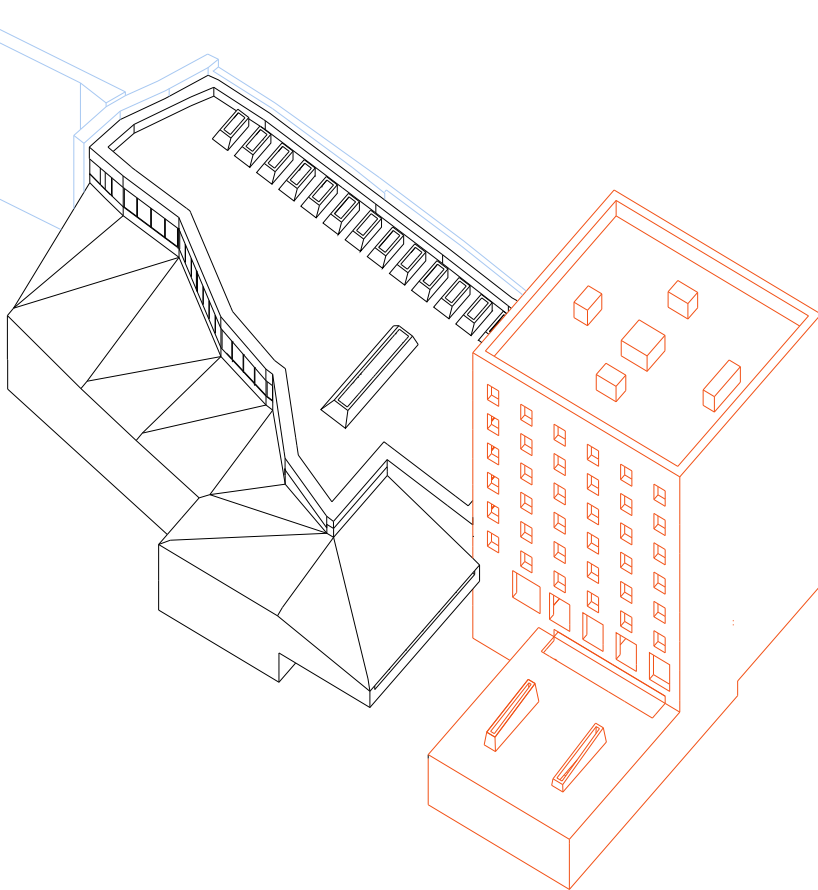
NÁVRH

Budova fakulty se nachází na stavební parcele č. 2308 ve Vyšehradské ulici, kde navazuje na uliční čáru, kde ji končí a vymezuje se proti zástavbě systémovým převýšením. Reaguje tak na morfologii terénu a fakt, že se hmotově jedná o nároží. Dále budova pokračuje skrytá za klášterní zdí, kde je částečně ukrytá v terénu. V oblasti zahrad je hmota věže navázaná na terén v **úrovni o podlaží níž a umožňuje tak nadstavět** hmotu knihovny o galerii. Budova je rozdělená na dvě části, nazvěme je VĚŽ a MORF.

Věž na rozdíl od předchozí zástavby představuje půdorysně čtverec, který umožňuje vhodnější dispoziční uspořádání, než obdélníkový půdorys vytyčený katastrem a předchozí zástavbou, navíc je hmotově zarovnán se sousedícími domy, což je výhodné z hlediska proslunění. Je v ní umístěn hlavní vstup do budovy a v parteru funguje jako distribuční jádro s vchodem do knihovny a haly a východem do zahrad. V horních patrech potom funguje jako zázemí pro vyučující - katedry, kuchyňka, zasedačka a případně malá učebna. V podzemních místnostech se nacházejí učebny, prosvětleny okny ze zahrad nebo světlíky a anglickými dvorky z vrchu.

Toto uspořádání umožní na délku parcely zahлубit přednáškové místnosti pod terén a v podstatě celou hmotu fakulty vměstnat do hmoty věže. MORF tak může sloužit srdci školy - fakultní knihovně a jejím přidruženým funkcím jako je studovna, studentský klub a kaple.





KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Hmota morfu je staticky rozdělena do tří celků - vytyčení základního půdorysu - bílé vany, která nese první střešní lomenici. Druhou střešní rovinou je předepnutá deska vynášená kombinovaným systémem (sloupy a stěna). Tyto dvě, na sobě konstrukčně nezávislé konstrukce, jsou spojeny pásovým oknem, orientovaným do zahrad.

Co se provozního řešení týče, objekt morfu je řešen ze strany historické zdi principem dvojitého pláště, kde vzduchovou izolační mezeru tvoří hala podél této zdi. Objekt knihovny a depozitáře se tak nachází za izolovanou interiérovou stěnou, kde hala představuje pojistnou zónu s vlastním odvodem vzduchu. K historické stěně je objekt morfu připojen dilatačně, pomocí smykových trnů.

MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

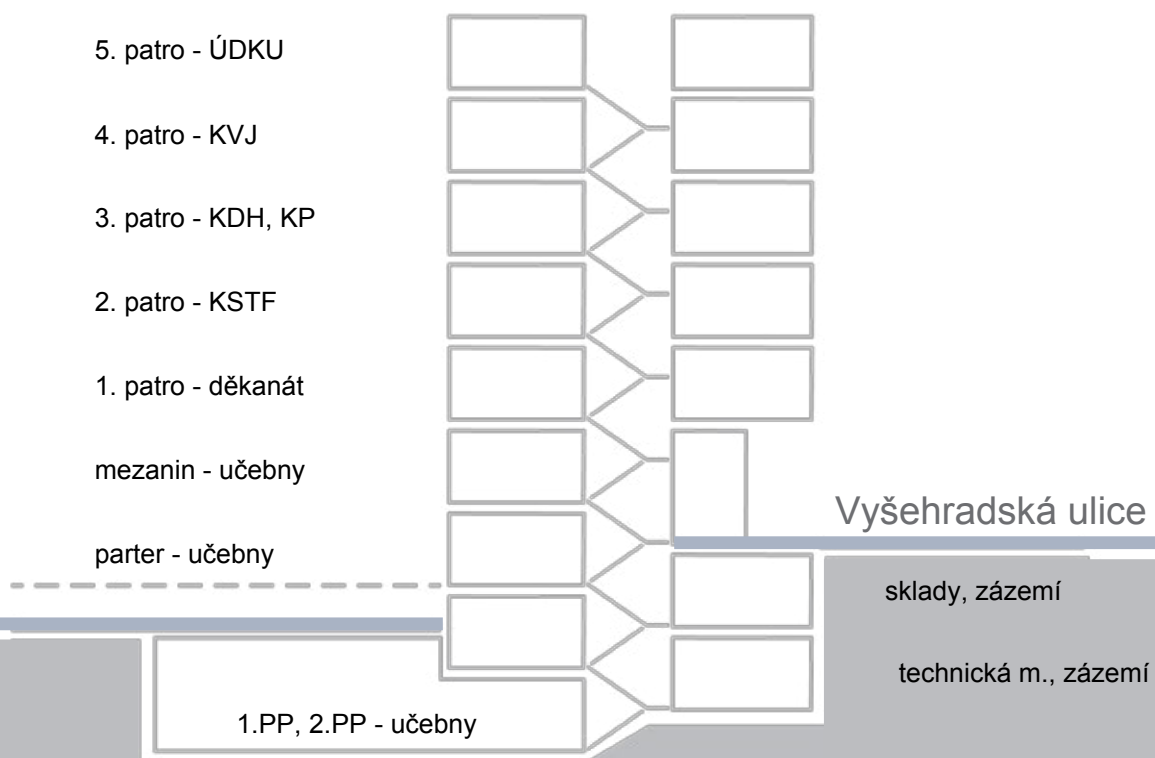
Obestavovanou historickou zeď s původní omítkou vnímám jako prvek, který tvoří náladu a materiálový princip, nevnímám proto potřebu ji jakkoliv konkurovat. Jako stavební i obkladový materiál volím beton, akustické povrchy v knihovně budou řešeny v podobném vzhledu - zdi a stropy budou obloženy heraklitem, podlaha bude monolitická, šedé marmoleum. Nábytek, rámy oken a povrch sedacích stupňů a schodnic v knihovně bude ze dřeva. Podlaha ve vstupní a průchozí hale podél zdi bude z kamenné pískovcové dlažby s dilatačním profilem skrytým ve spárořezu.

STAVEBNÍ PROGRAM

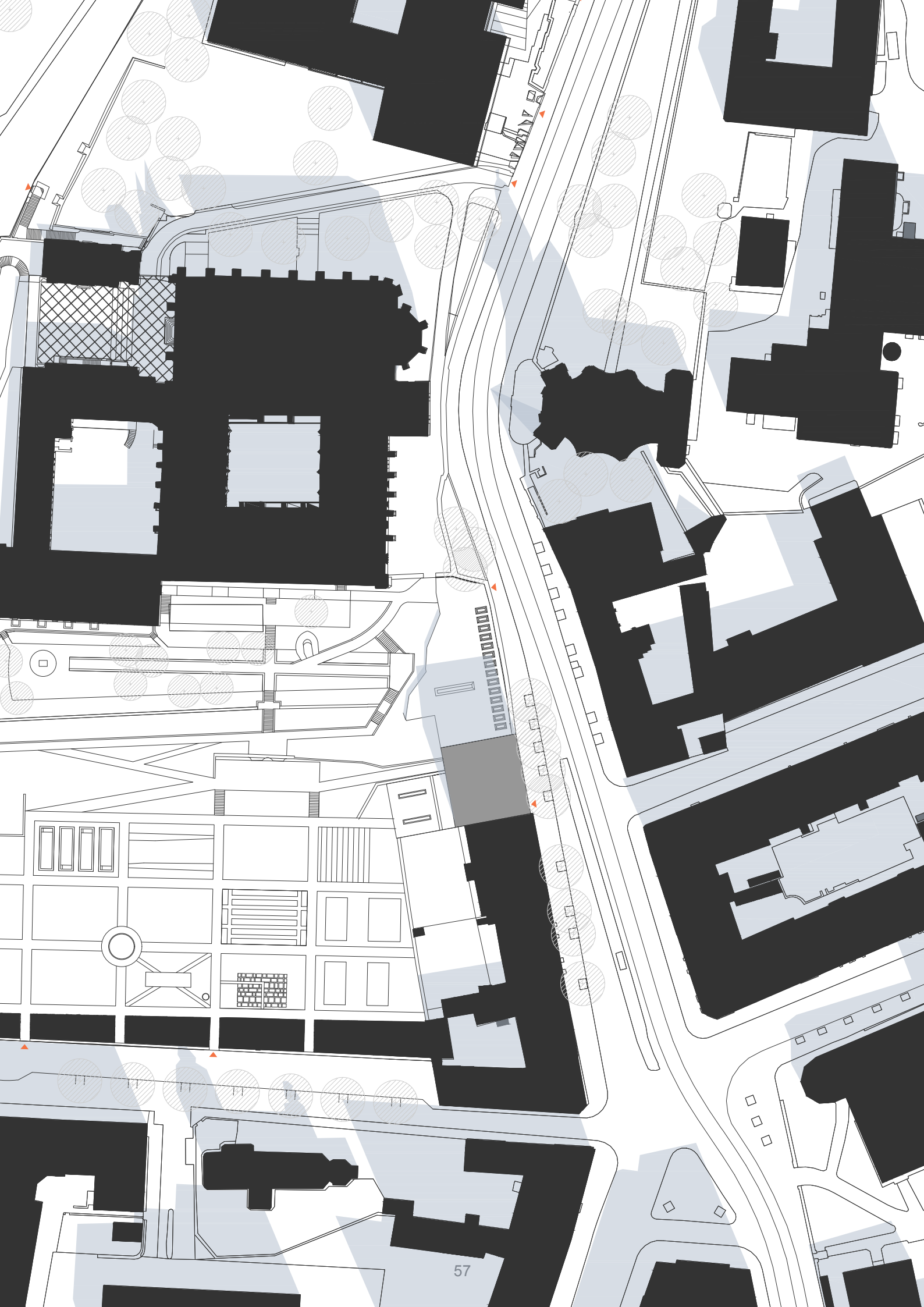
BILANCE STAVEBNÍHO OBJEMU

	m ²
2. podzemní podlaží	348,17
1. podzemní podlaží	779,58
vstupní podlaží	300,94
knihovna	858,72
mezonet vstupního p.	114,99
galerie knihovny	155,29
běžná podlaží celkem (5)	1308,75
celkem	3866,43
zastavěná plocha	1504,25

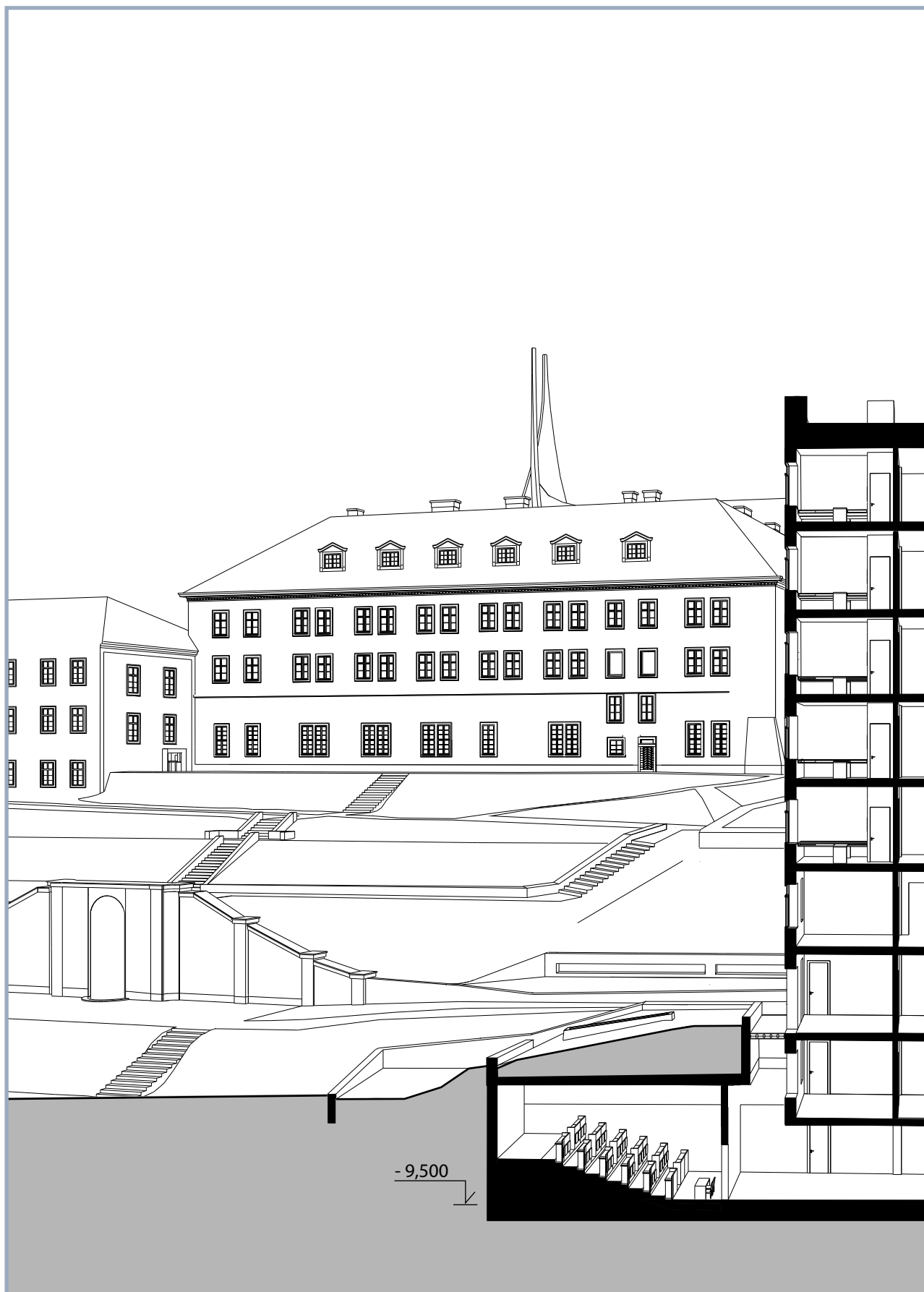
Benediktínské zahrady

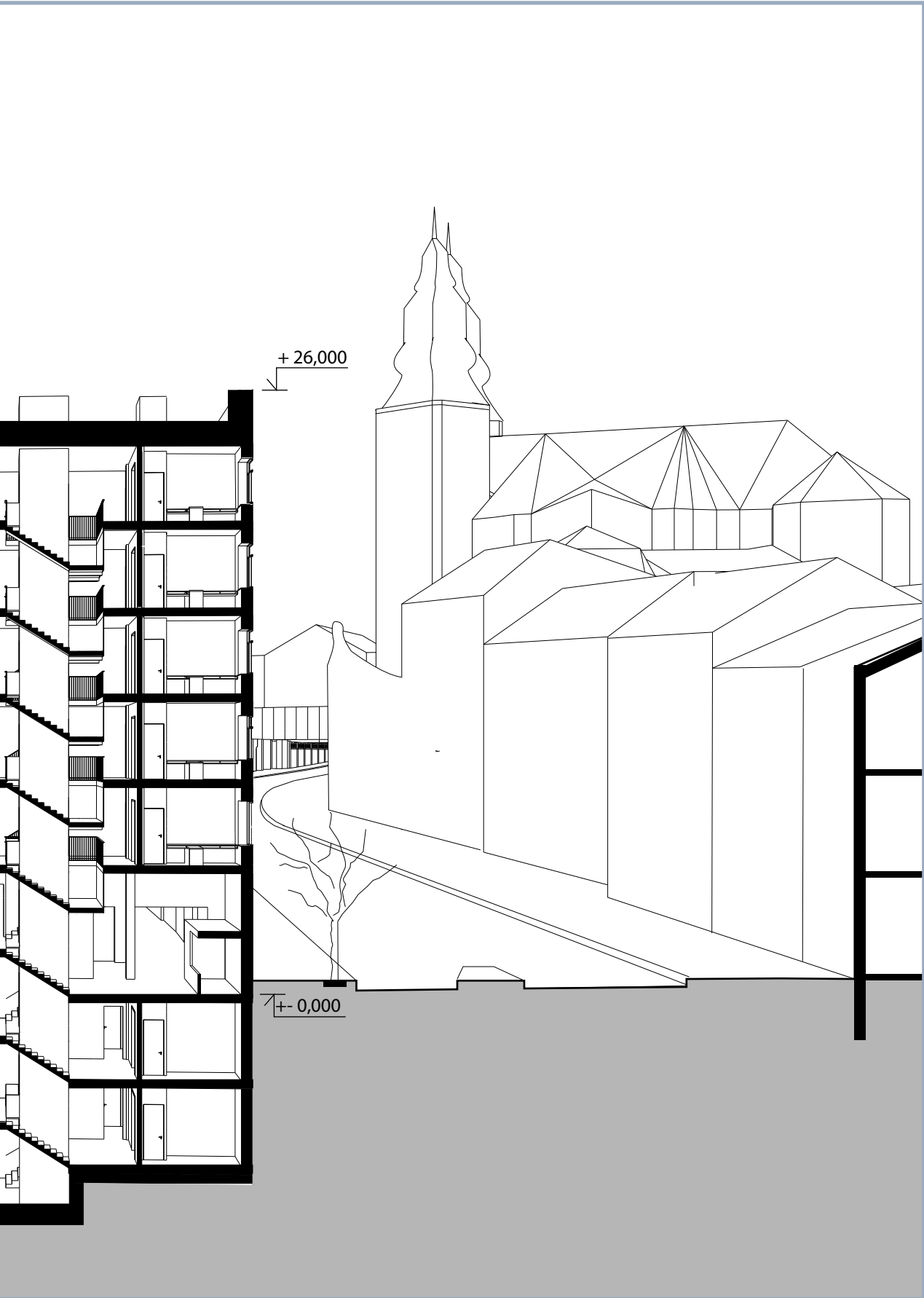




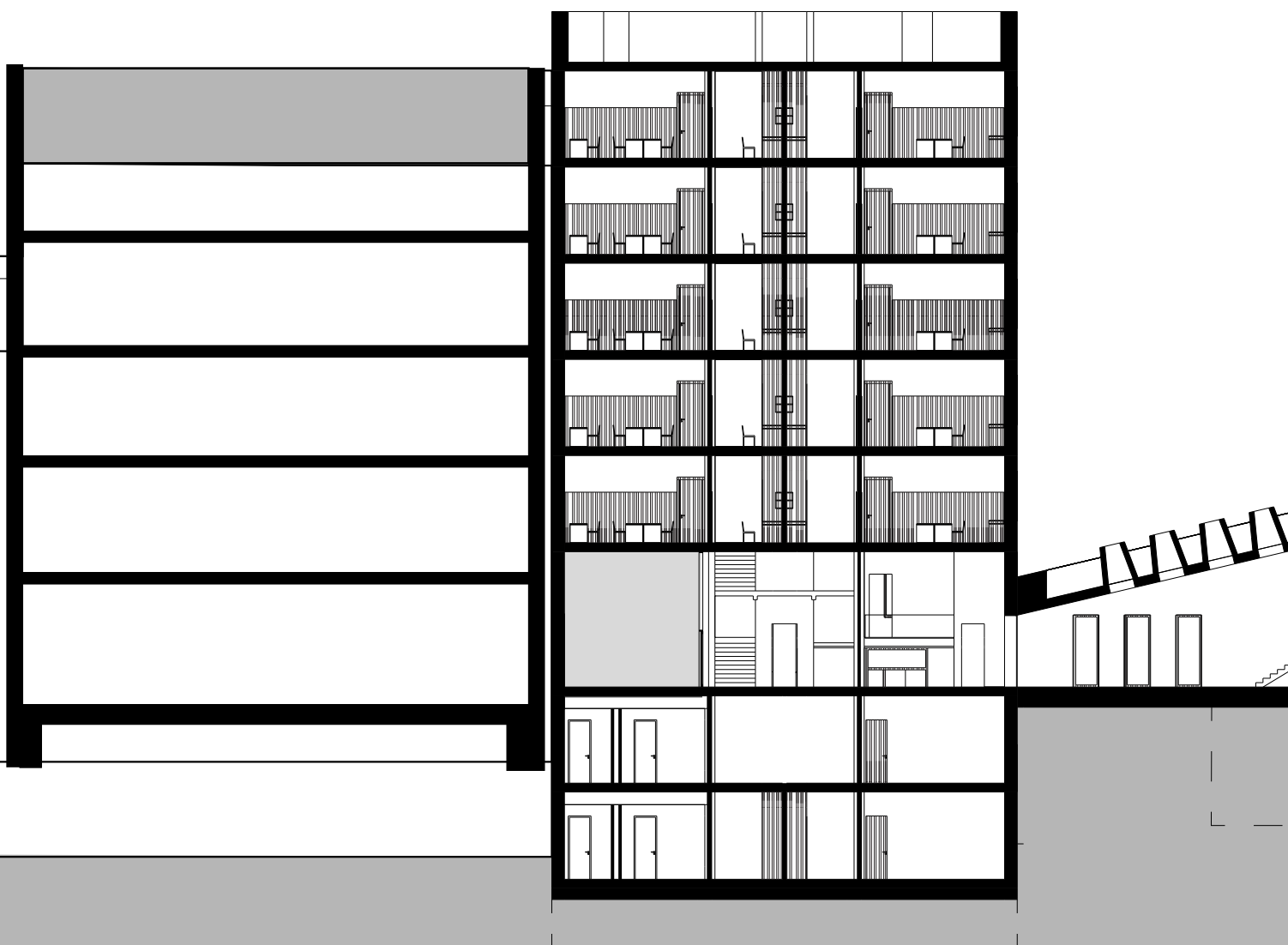


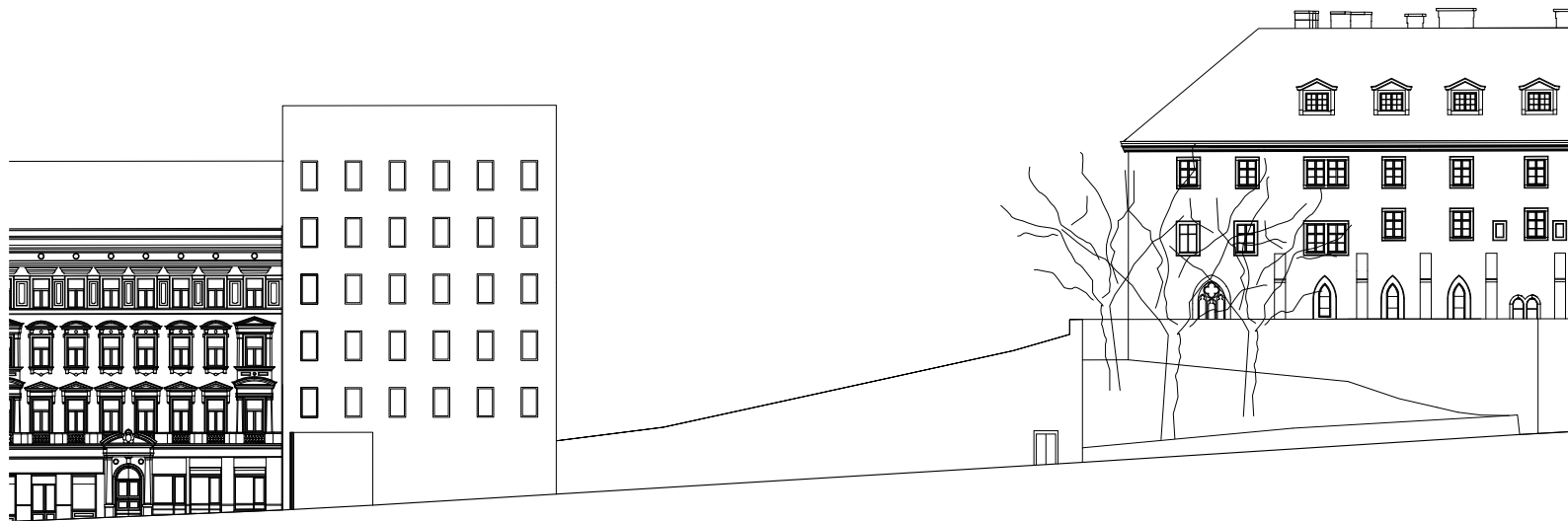
ŘEZOPOHLED PŘÍČNÝ 1:250



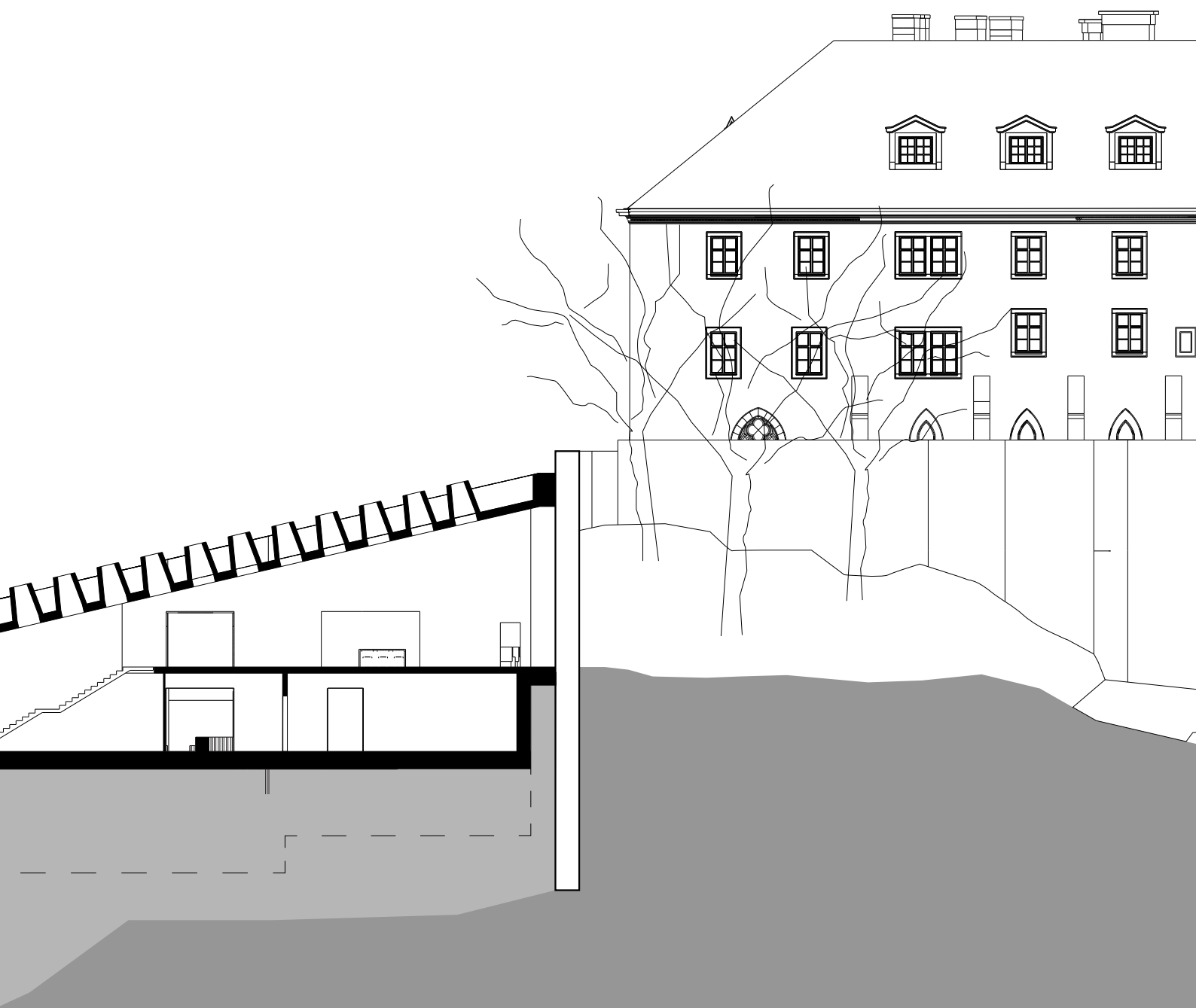


ŘEZ PODÉLNÝ 1:250

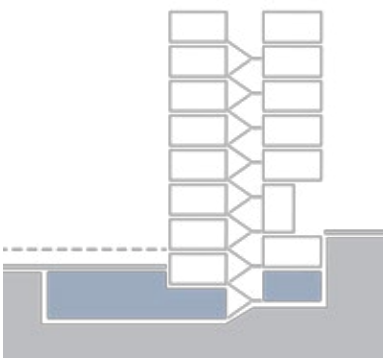
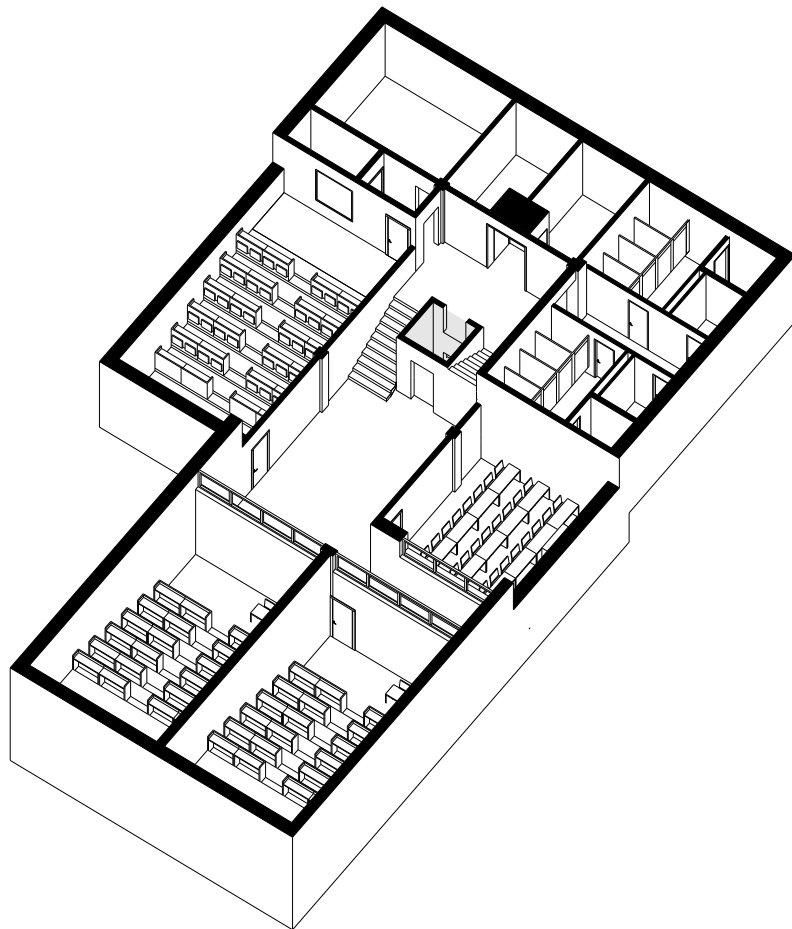




POHLED 1:500

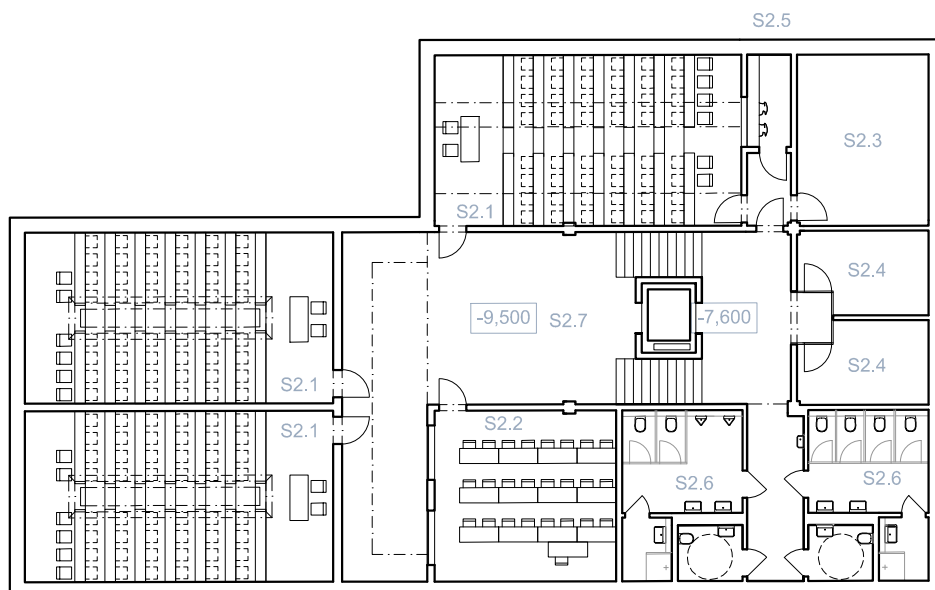


PŪDORYS 2.PP 1:250

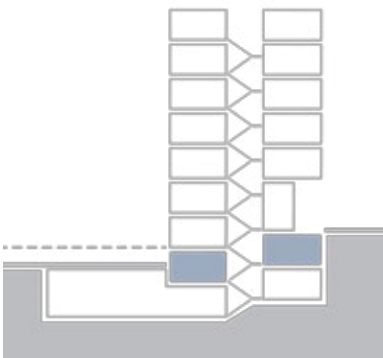
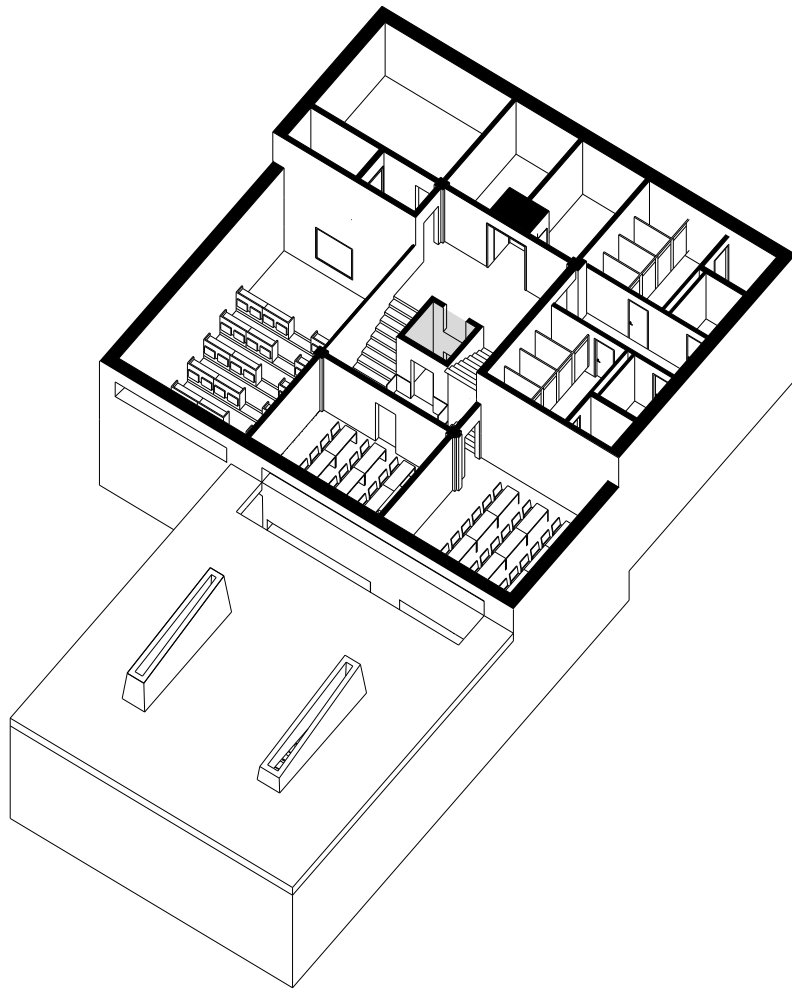


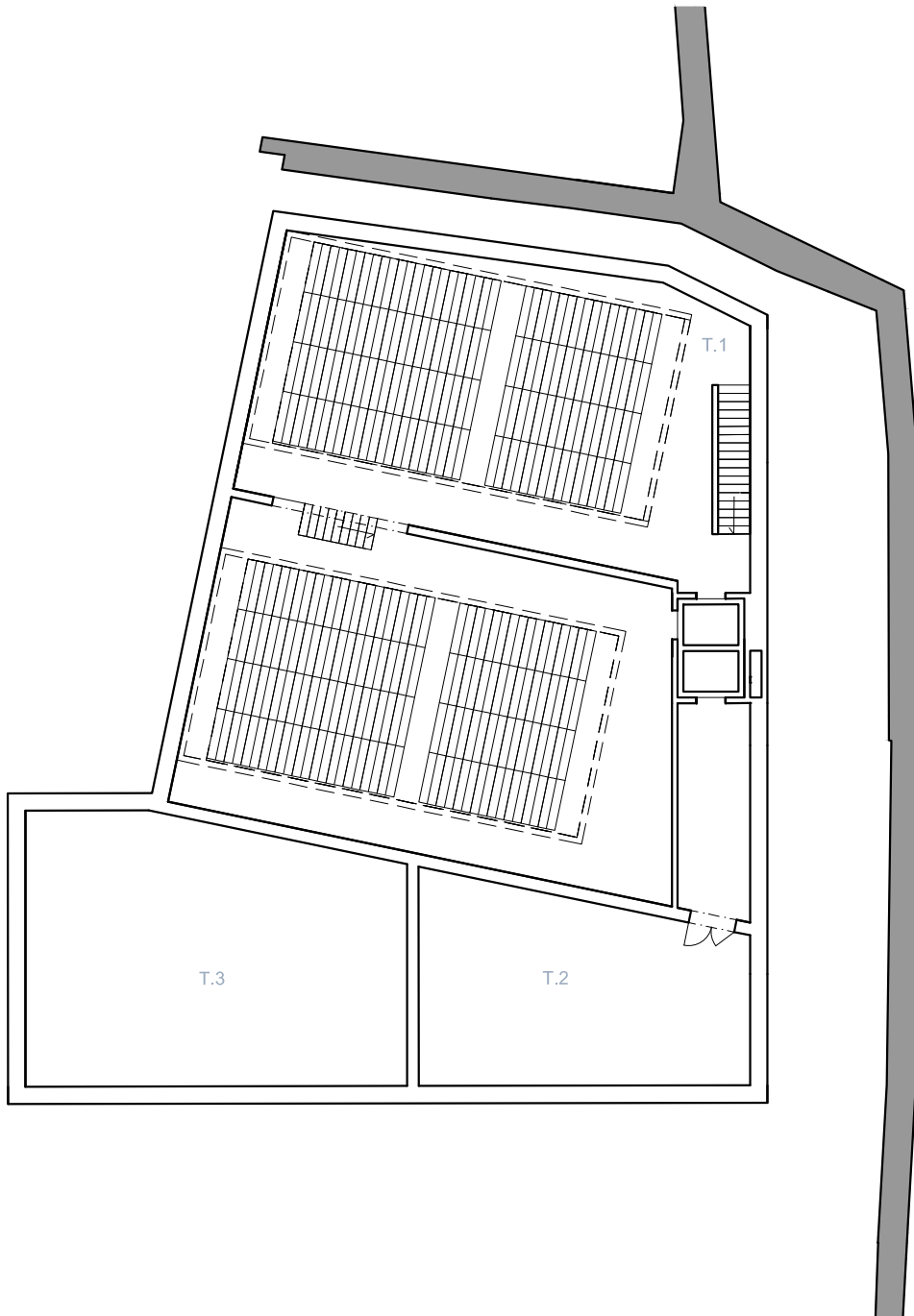
TABULKA MÍSTNOSTÍ 2.PP

		m ²	m ²	
S2.1	přednášková místnost	3	58,04	174,12
S2.2	velká učebna	1		34,04
S2.3	depozitář	1		35,33
S2.4	sklad	2	10,89	21,78
S2.5	zvuková kabina	1		11,63
S2.6	wc se sprchou	2	17,34	34,69
S2.7	hala			36,57
	komunikace			36,57
	celkem			348,17



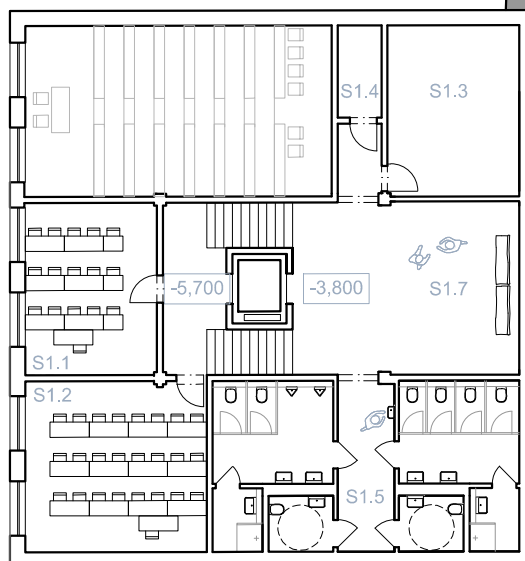
PŪDORYS 1.PP 1:250



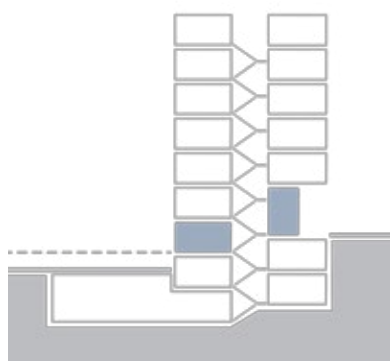


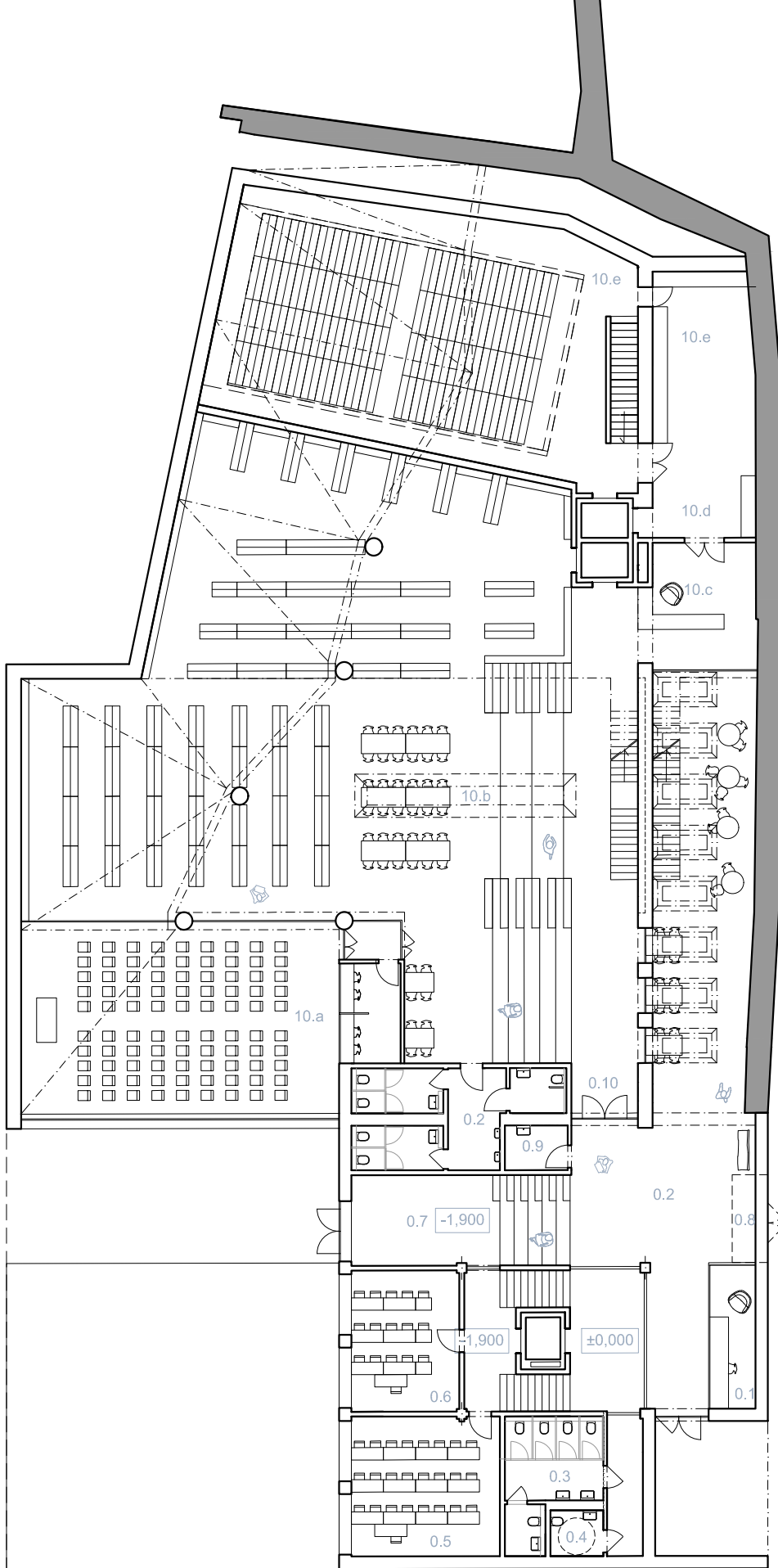
TABULKA MÍSTNOSTÍ 1.PP

		m ²	m ²
S1.1	malá učebna	1	58,04
S1.2	velká učebna	1	34,04
S1.3	technická místnost	1	35,33
S1.4	sklad	1	11,63
S1.5	wc se sprchou	2	17,34
S1.7	hala		42,89
	komunikace		27,59
	celkem		216,63
TECHNICKÉ ZÁZEMÍ			
T.1	depozitář		345,41
T.2	technická místnost		72,81
T.3	příprava na nádrž na vodu		117,00
	komunikace		27,74
	celkem		562,95



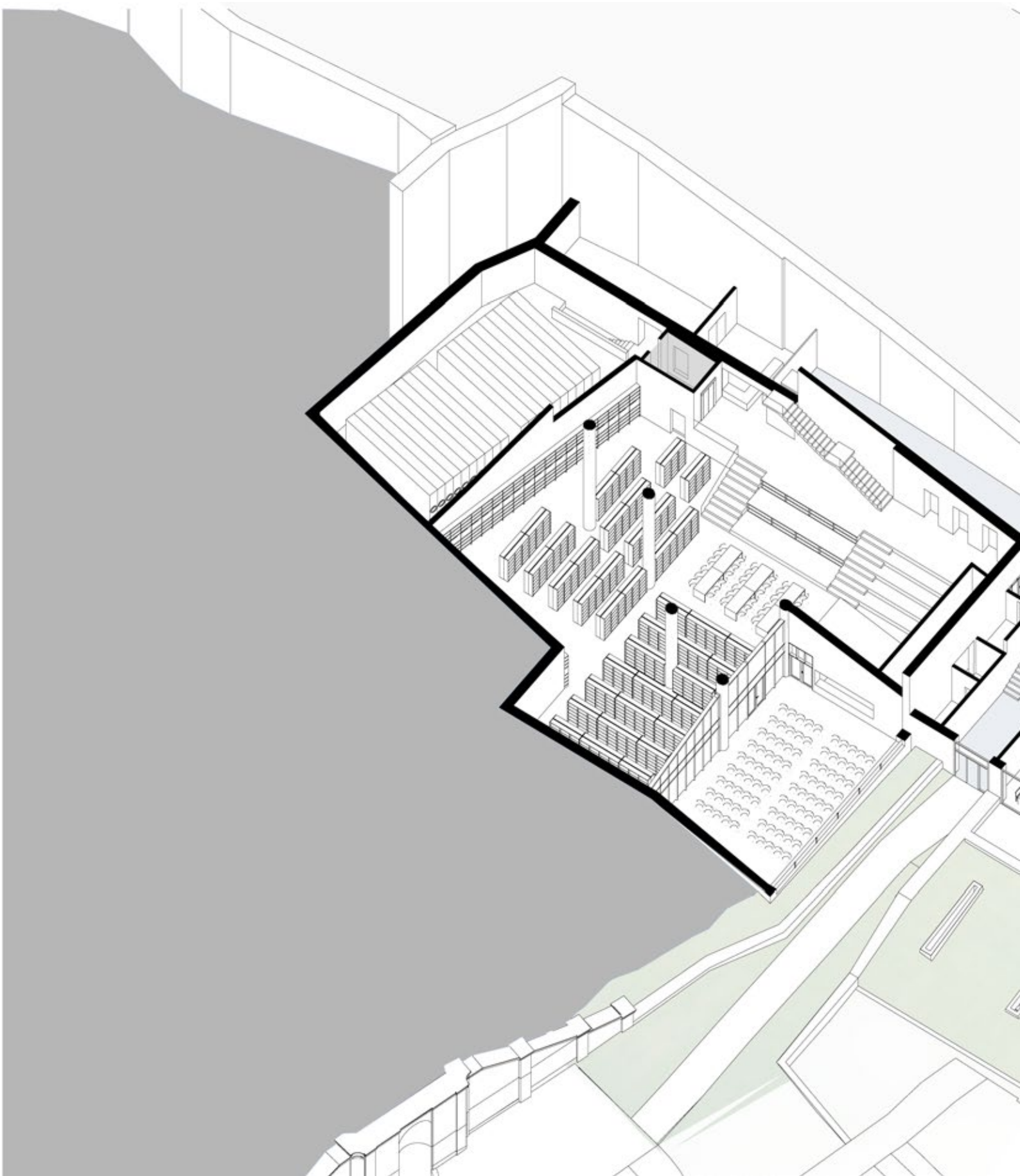
PŮDORYS VSTUPNÍHO PODLAŽÍ 1:250

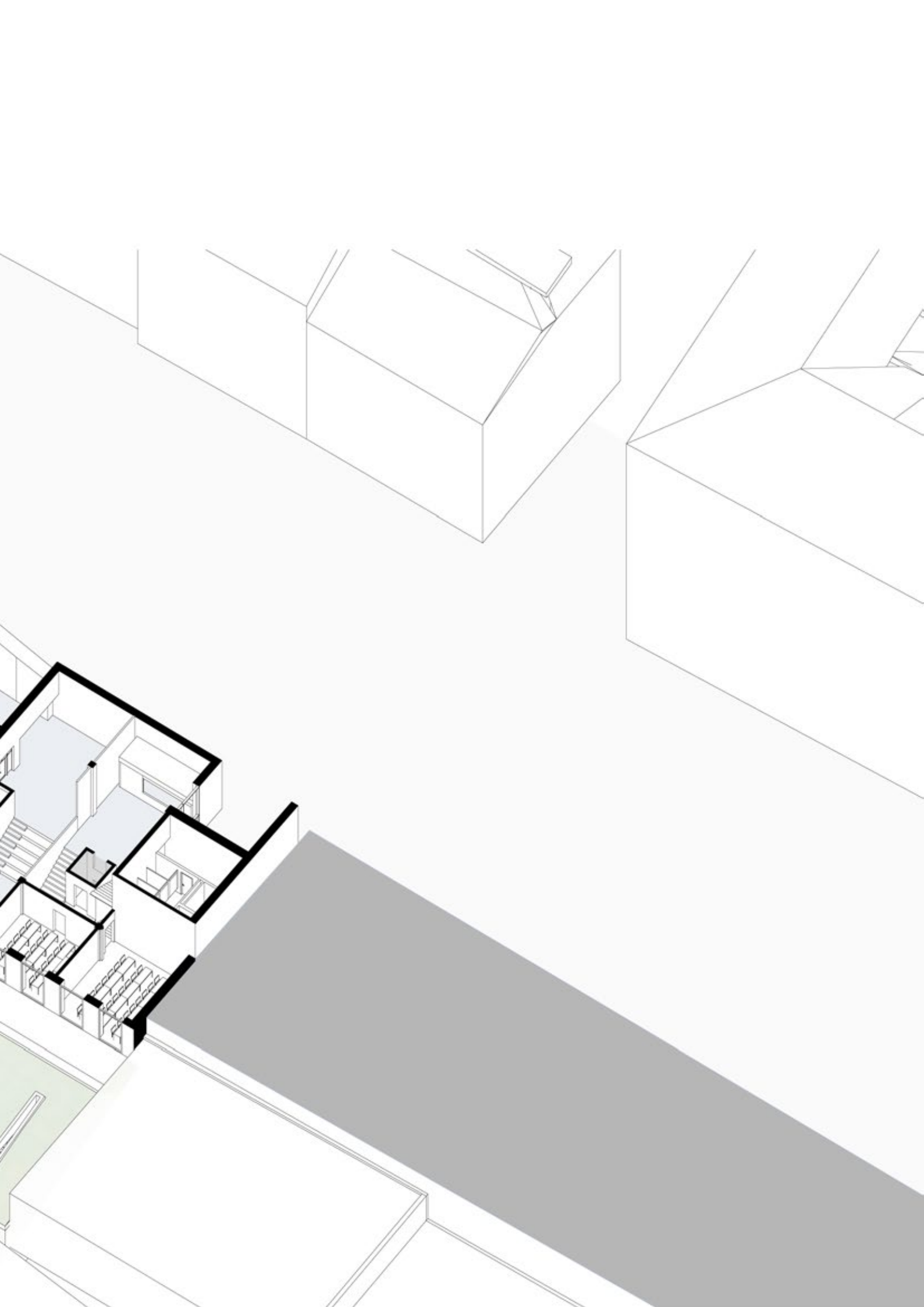




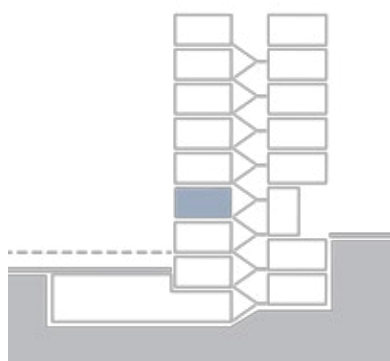
TABULKA MÍSTNOSTI PŘÍZEMÍ

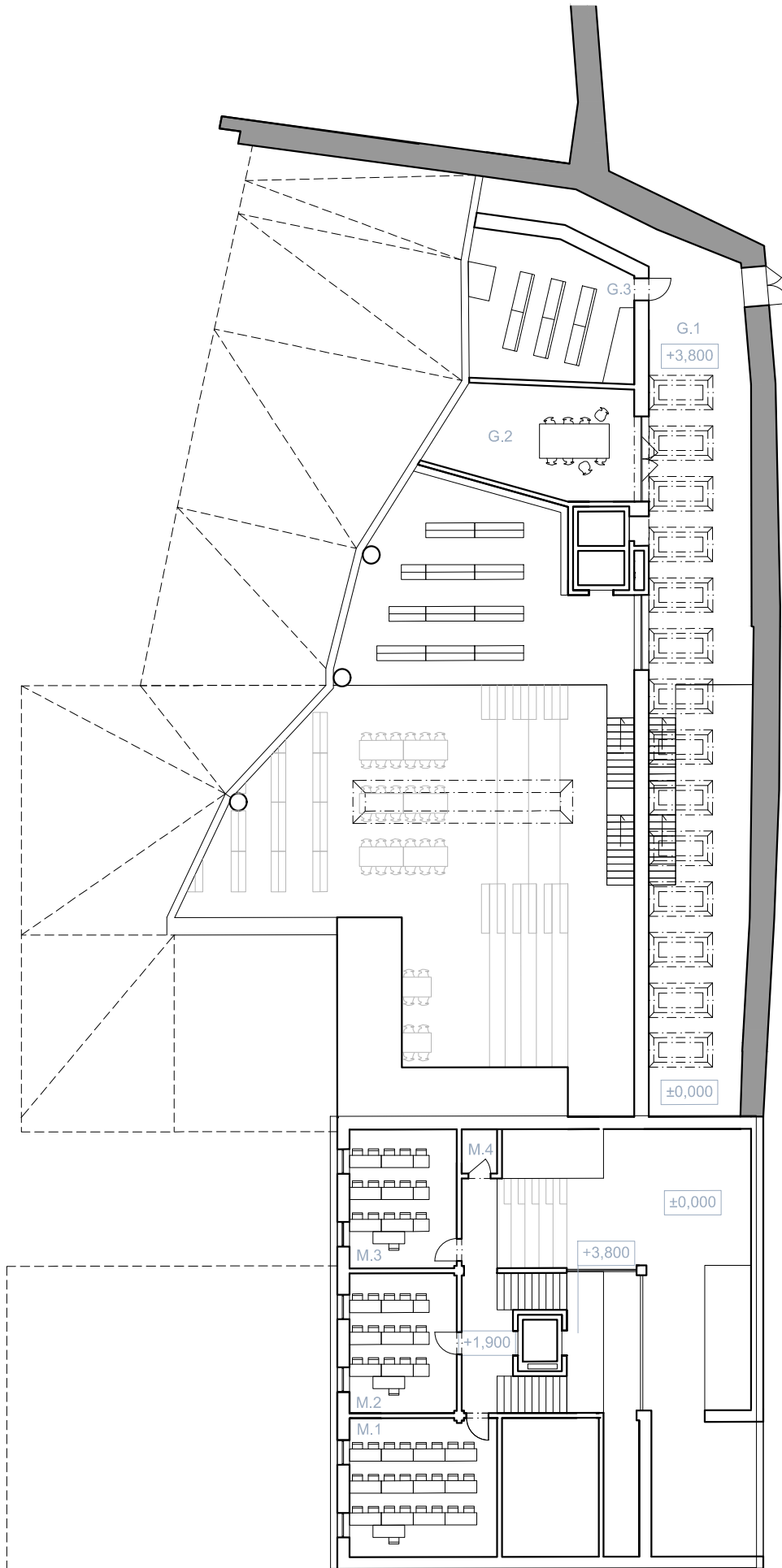
	m ²	
0,1	recepce	10,73
0,2	hala	128,03
0,3	wc s hygienickou kabinou	17,33
0,4	wc bezbariérové	3,98
0,5	velká učebna	34,04
0,6	malá učebna	24,94
0,7	chill zóna	32,84
0,8	skříň pro popelnice	5,15
0,9	úklidová místnost	4,59
	komunikace	39,32
	celkem	300,94
0.10	KNIHOVNA	
10 a	konferenční místnost s překladatelskou kabinou	114,84
10 b	volný výběr a studovna	714,96
	galerie - volný výběr	79,47
10 c	výdej knih	21,83
10 d	zázemí knihovnice	15,99
10 e	vracení výpůjček	28,91
10 f	depozitář	164,41
10 g	wc	29,4137
	celkem	858,72





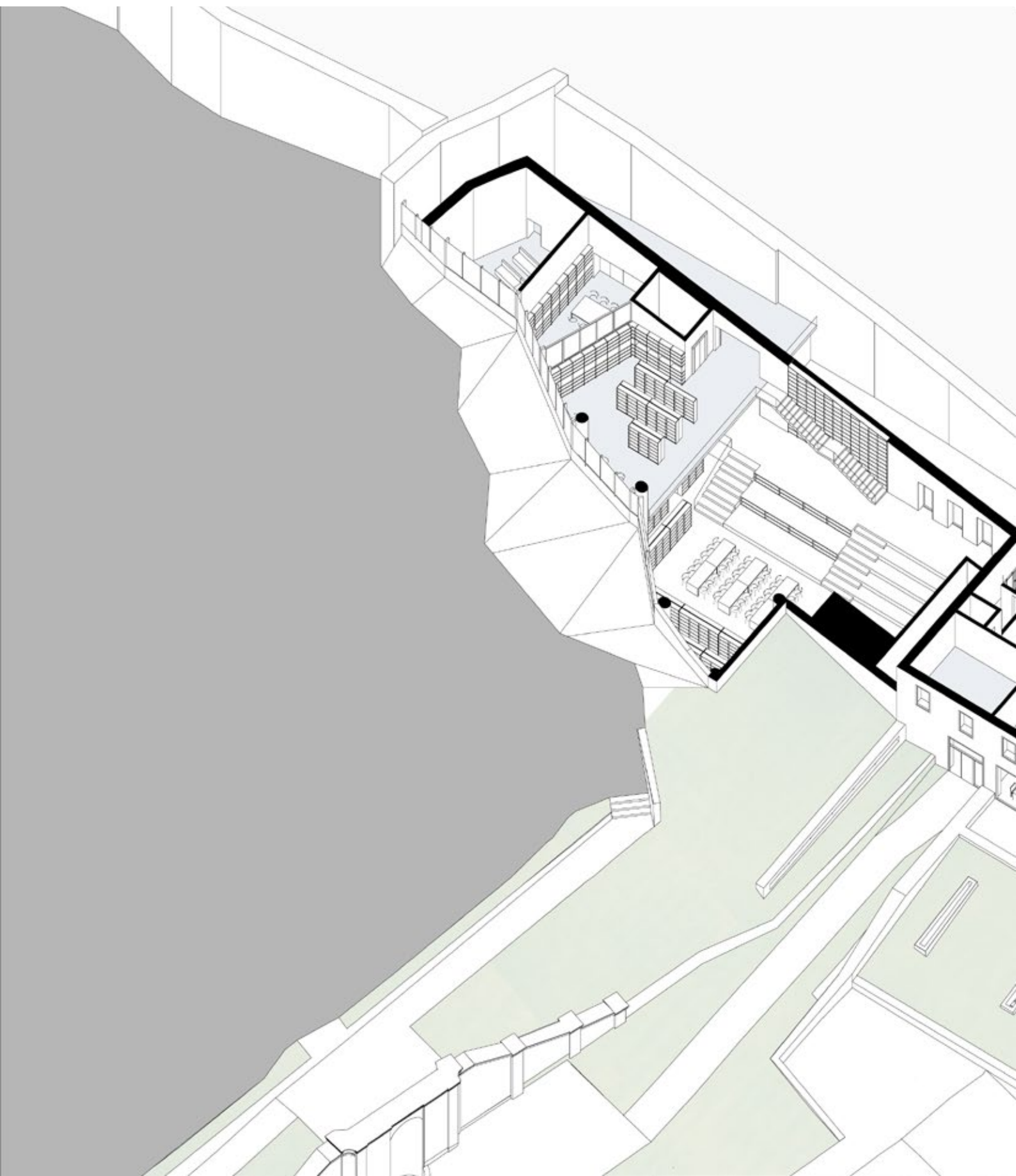
PŪDORYS MEZANINU A GALERIE 1:250

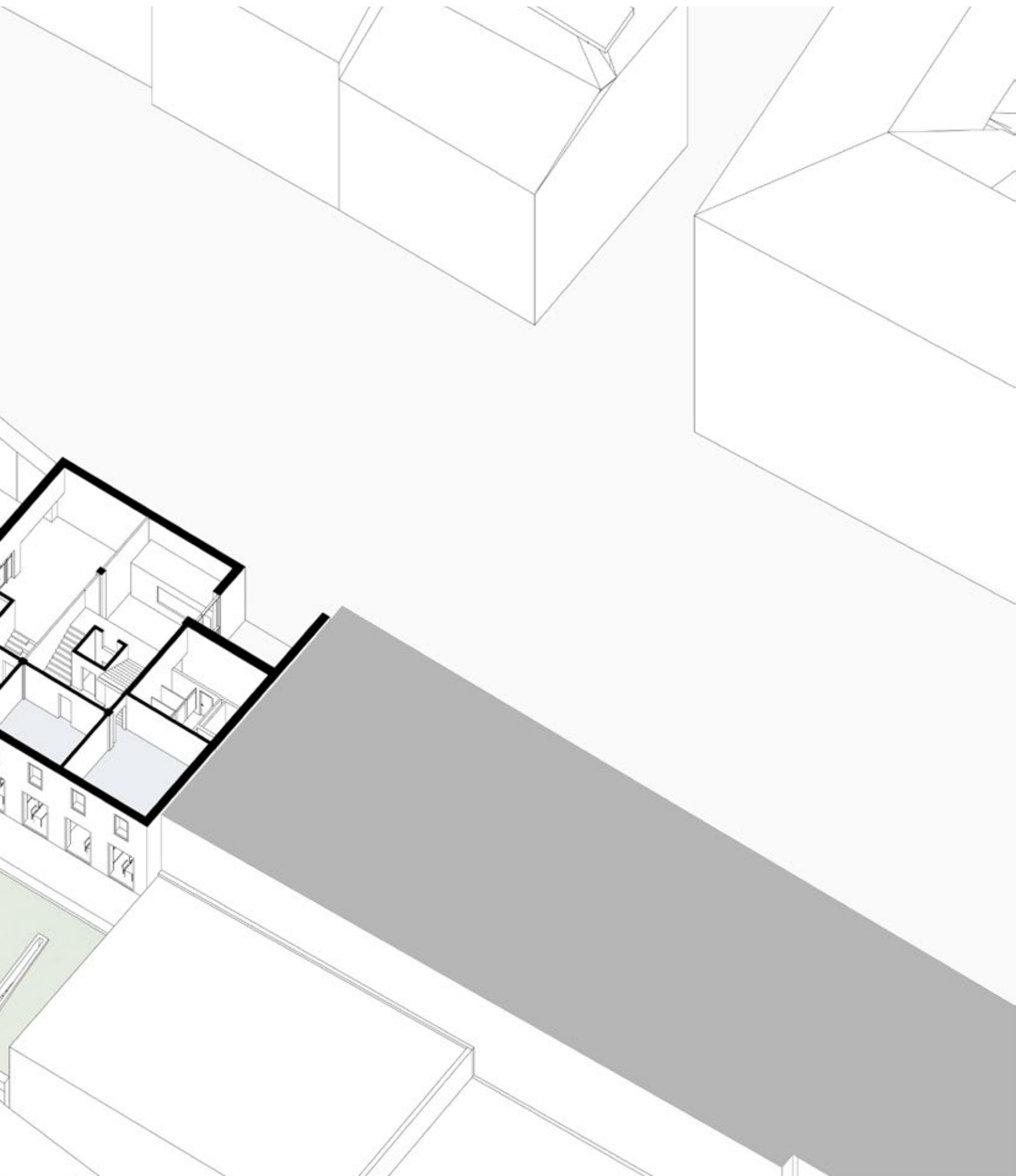




TABULKA MÍSTNOSTÍ MEZANIN

	m ²
M.1 učebna velká	11,76
M.2 učebna malá	24,67
M.3 učebna malá	11,76
M.4 depozitář / sklad	24,67
komunikace	42,11
celkem	114,99
GALERIE	
G.1 hala, studovna	84,61
G.2 studentský klub	33,11
G.3 kaple	37,56
celkem	155,29

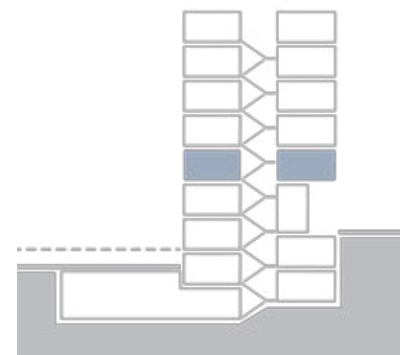
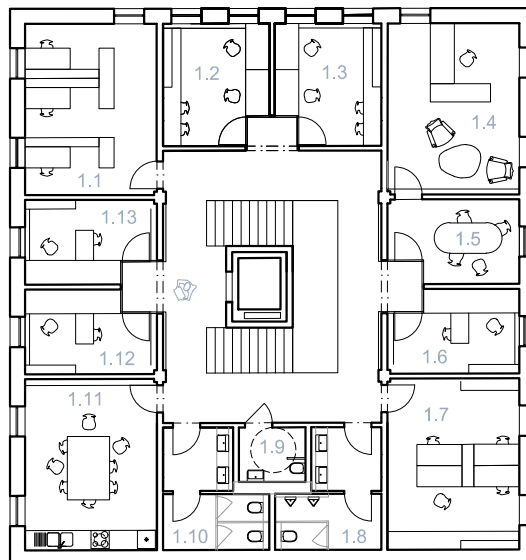




PŮDORYS 1.PATRA 1:250

TABULKA MÍSTNOSTÍ - DĚKANÁT 1. patro

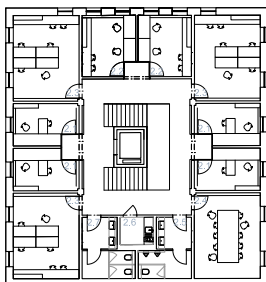
	m ²
1.1 studijní oddělení - referenti	24,67
1.2 zahraniční oddělení	11,76
1.3 vědecké oddělení	11,76
1.4 kancelář děkana	24,67
1.5 zasedací místnost	11,76
1.6 asistentka	11,76
1.7 ekonomické a tech. oddělení	24,67
1.8 wc muži	11,63
1.9 wc bezbariérové	3,96
1.10 wc ženy	11,63
1.11 kuchyň	24,67
1.12 studijní oddělení - proděkan	11,76
1.13 studijní oddělení - proděkan	11,76
komunikace a chodby	65,25
celkem	261,75



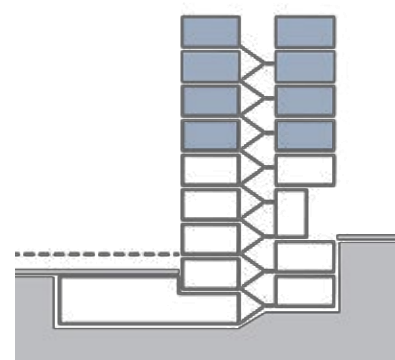
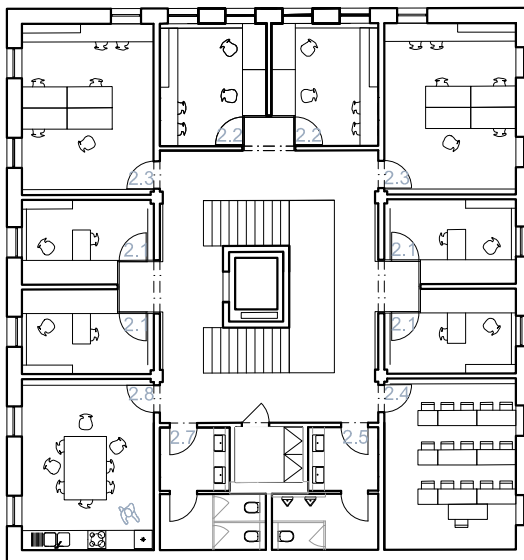
PŮDORYS BĚŽNÉHO PODLAŽÍ 1:250

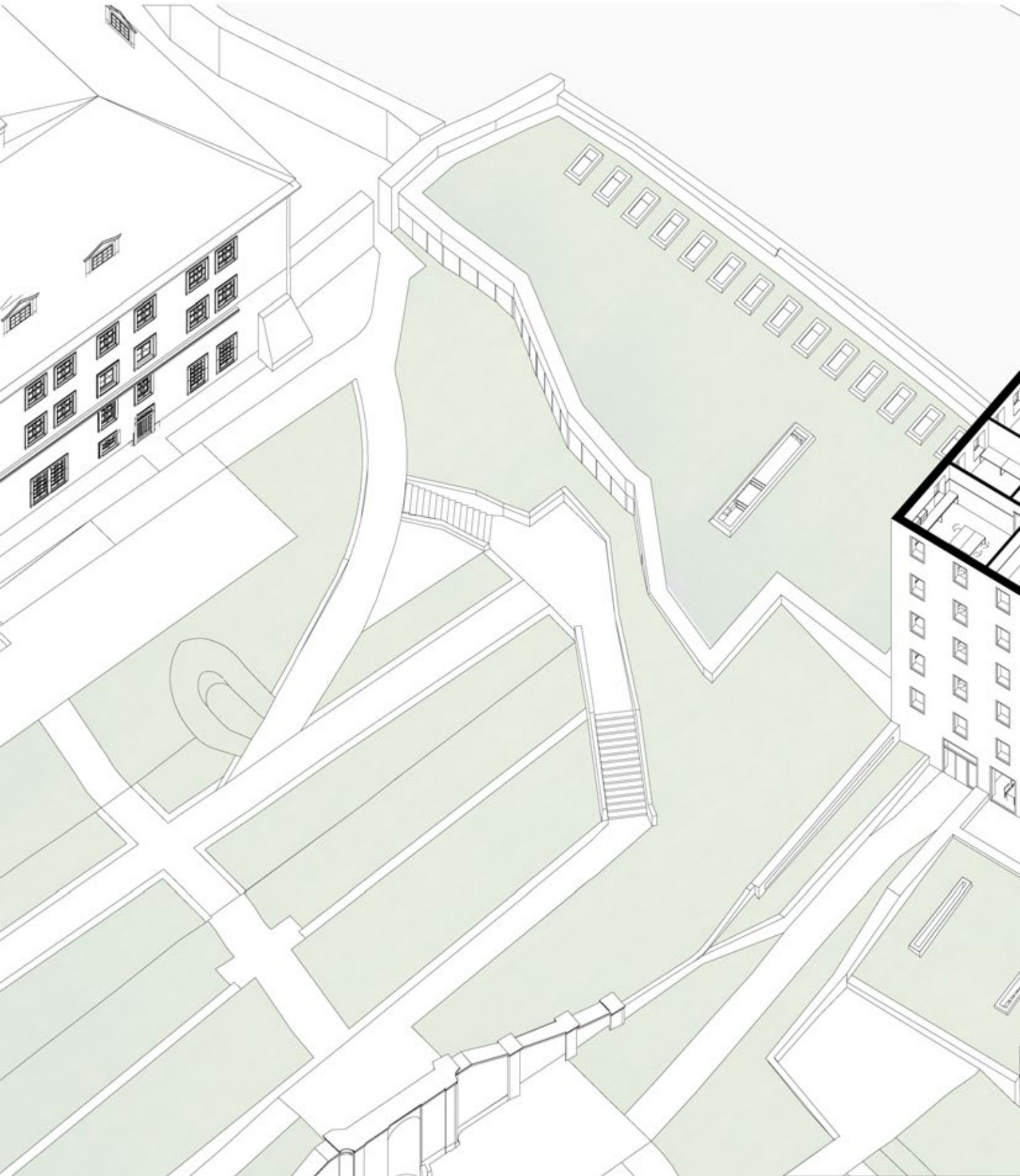
TABULKA MÍSTNOSTÍ BĚŽNÉ PODLAŽÍ

		ks	m ²	m ²
2.1	kanceláře profesorské	4	11,76	47,06
2.2	kanceláře společné	2	24,67	49,34
2.3	kanceláře hromadné	2	11,76	23,53
2.4	zasedačka / učebna	1	24,67	24,67
2.5	wc muži	1		11,63
2.6	wc ženy	1		11,63
2.7	úklidová místnost	1		3,96
2.8	kuchyň	1		24,67
	komunikace	1		65,25
	celkem			261,75



varianta uspořádání místností



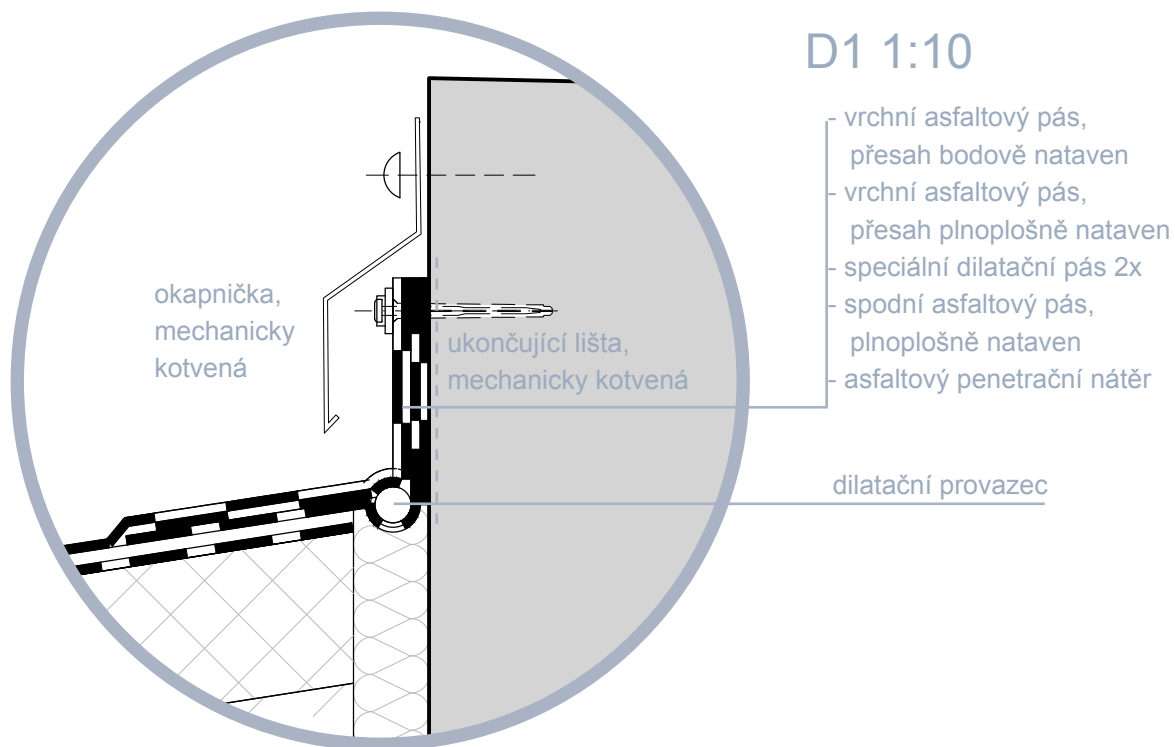


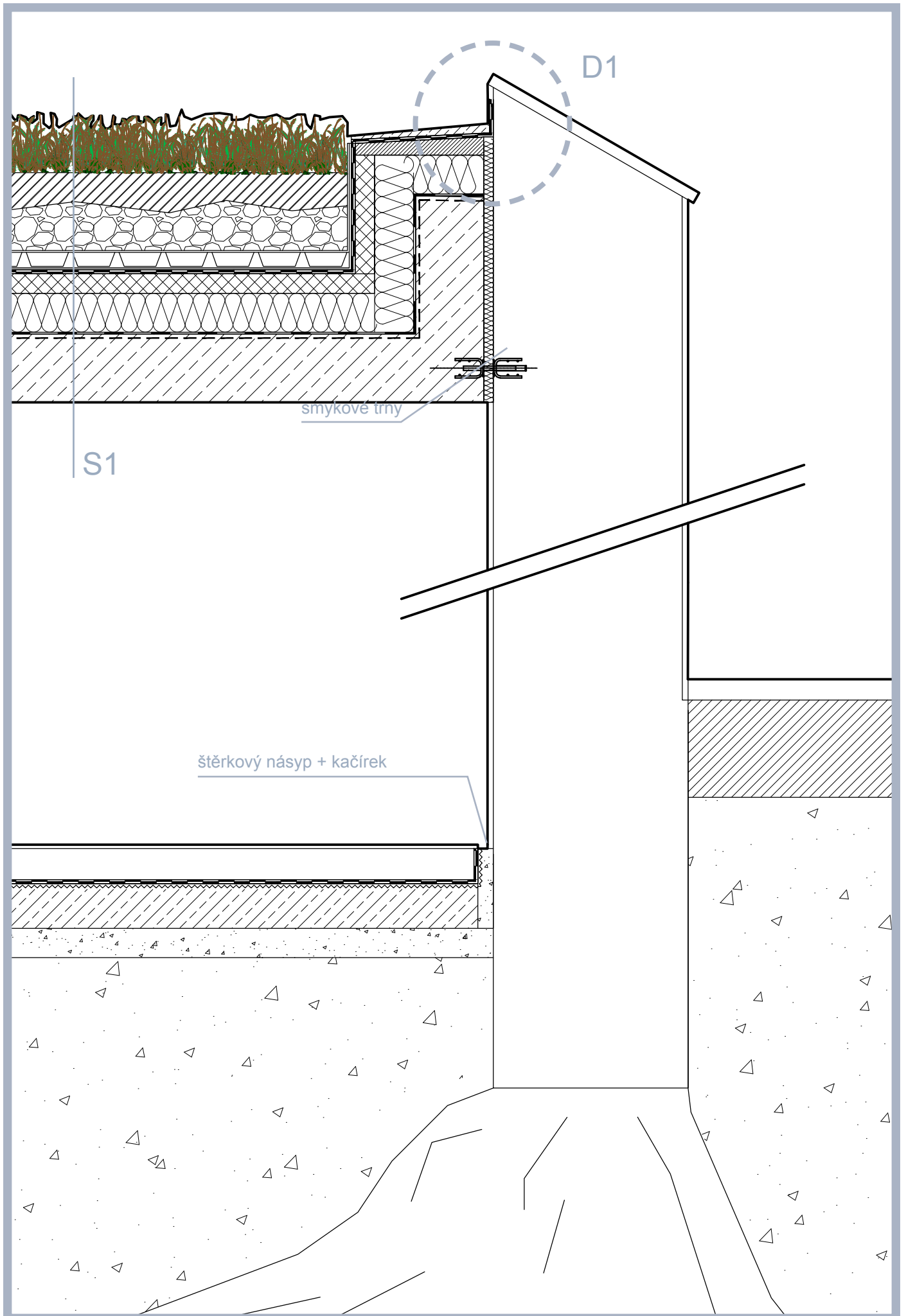


DETAIL STYKU HISTORICKÉ ZDI S KONSTRUKCÍ 1:25

S1

- vegetační dvojsložkový substrát pro intenzivní zeleň, 400 mm
- filtrační vrstva, volně položená
- retenční vrstva se systémem pro odtok do odvodňovacího žlabu, 80 mm
- separační vrstva
- hydroizolace - 2x asfaltový pás
- separační vrstva
- tepelná izolace XPS, ve spádu, 100 mm
- parotěsná zábrana
- separační geotextílie
- tepelná izolace EPS, 250 mm
- předeprnutá nosná stropní deska 350 mm



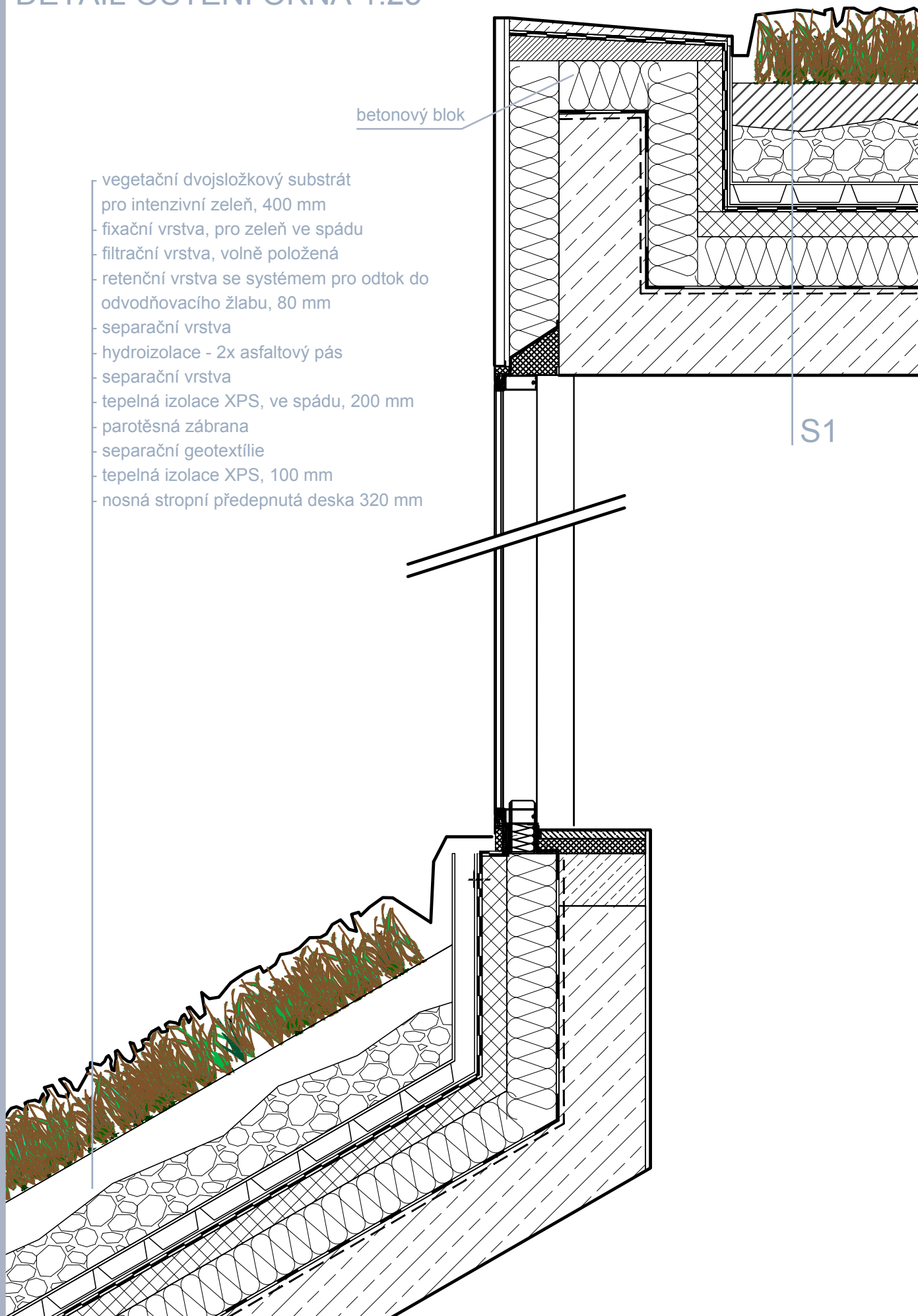


DETAIL OSTĚNÍ OKNA 1:25

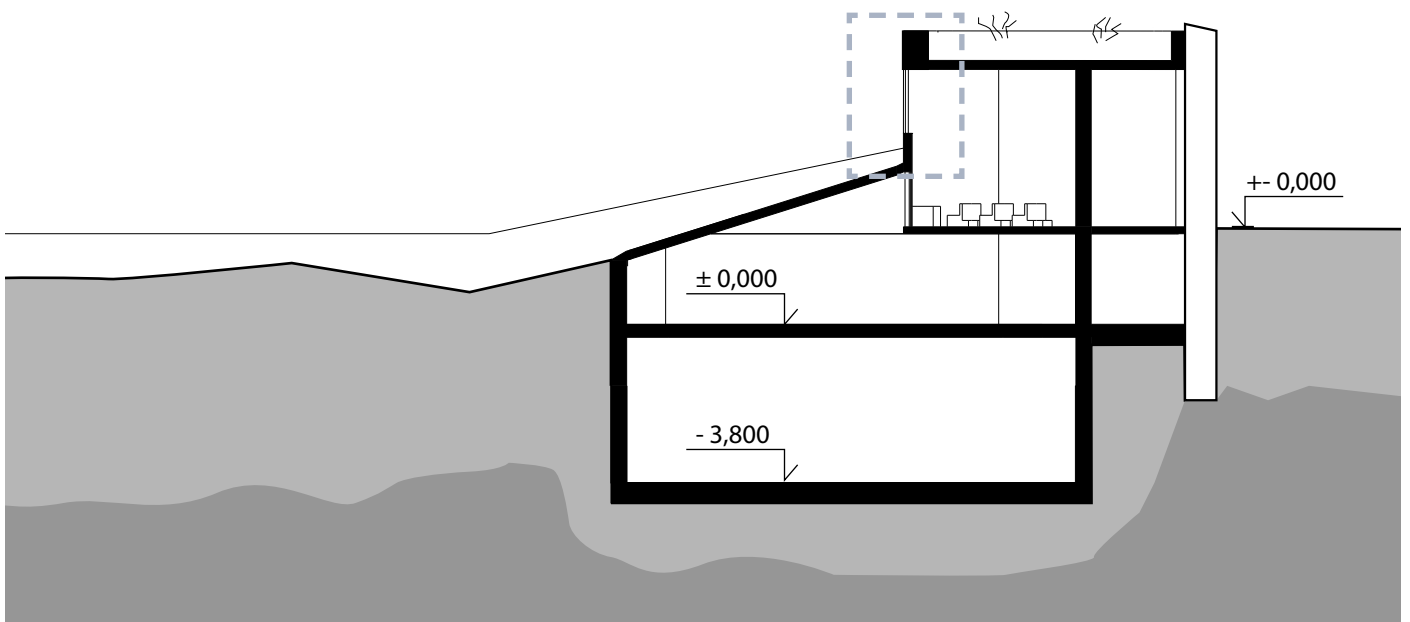
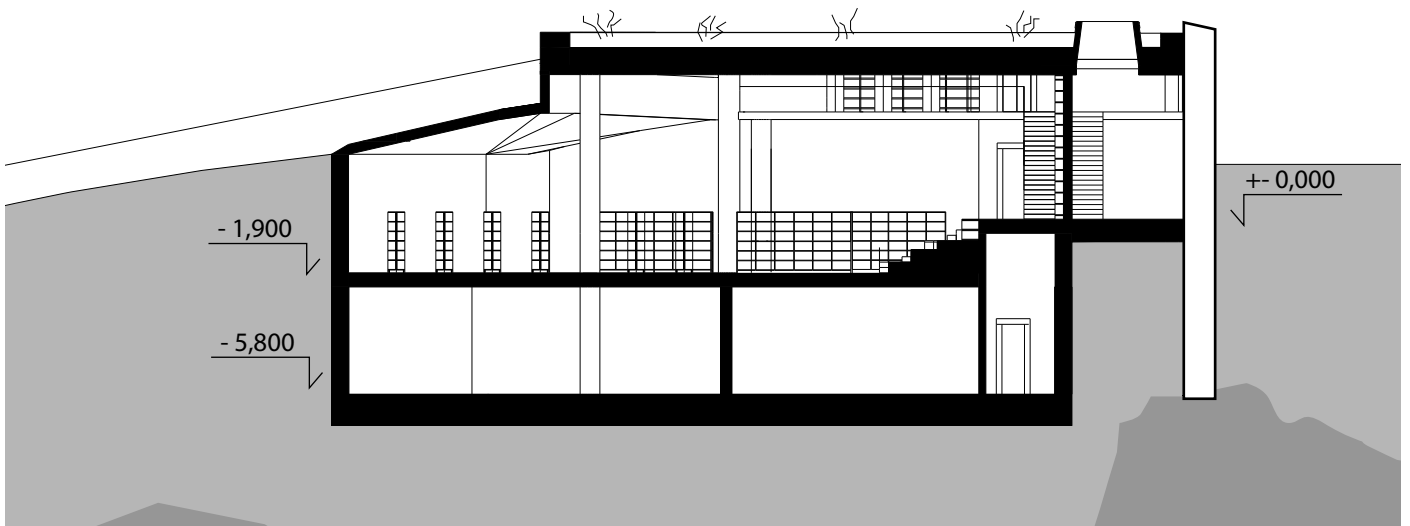
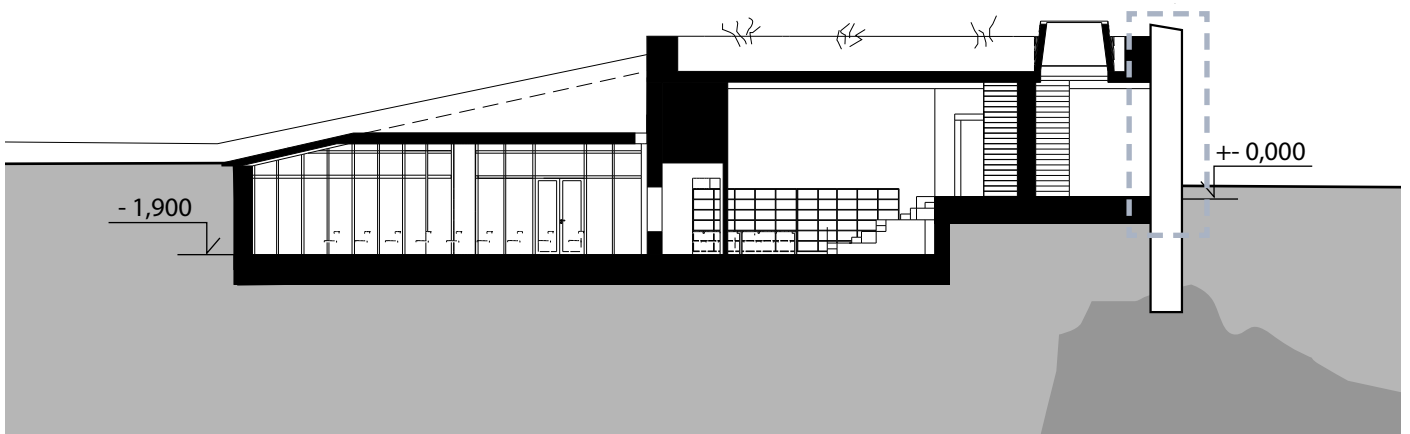
betonový blok

- vegetační dvojsložkový substrát pro intenzivní zeleň, 400 mm
- fixační vrstva, pro zeleň ve spádu
- filtrační vrstva, volně položená
- retenční vrstva se systémem pro odtok do odvodňovacího žlabu, 80 mm
- separační vrstva
- hydroizolace - 2x asfaltový pás
- separační vrstva
- tepelná izolace XPS, ve spádu, 200 mm
- parotěsná zábrana
- separační geotextílie
- tepelná izolace XPS, 100 mm
- nosná stropní předeprnutá deska 320 mm

S1



ŘEZY 1:250

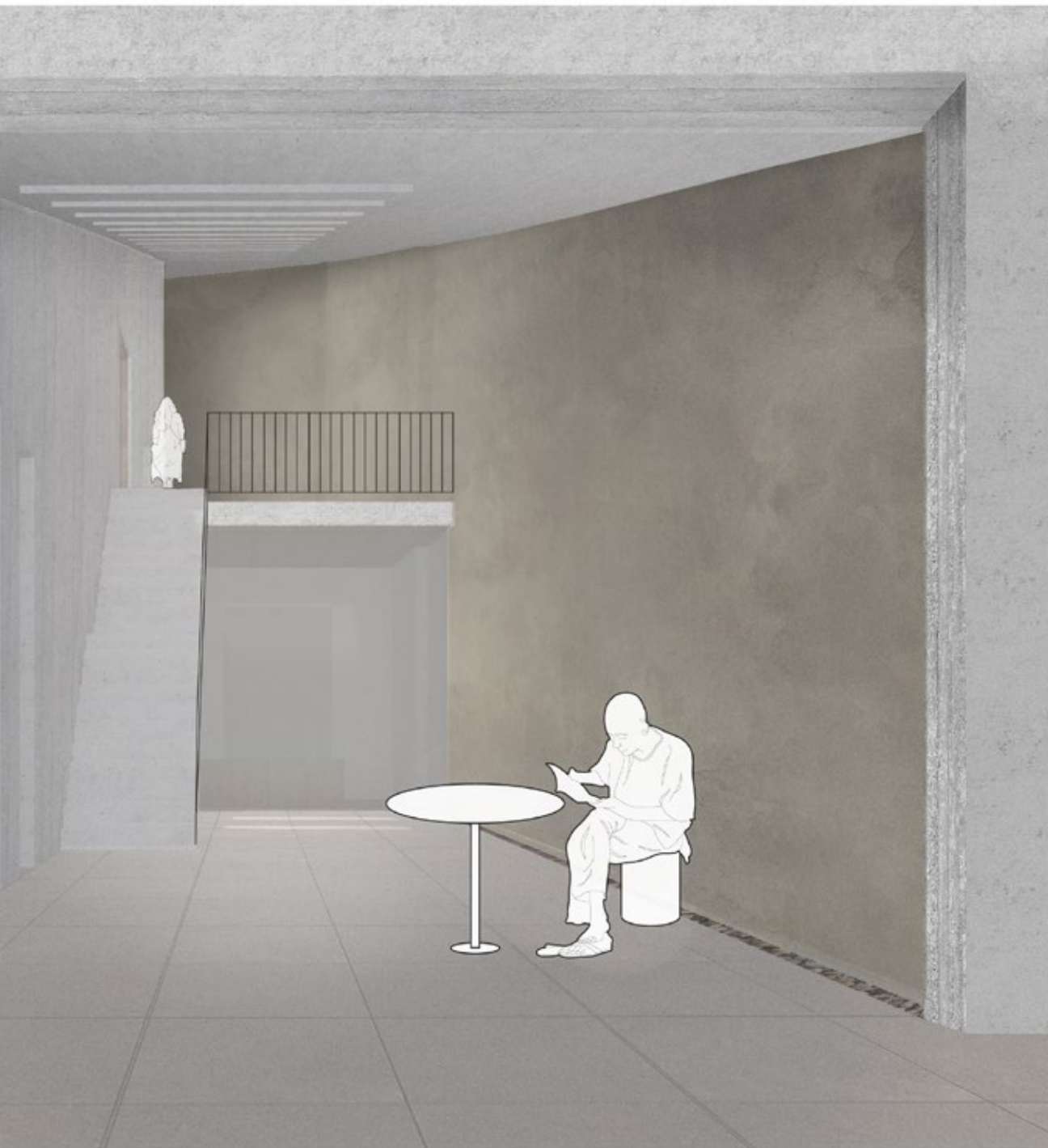


prostory

Nacházíme se v areálu klášter Emauzského opatství, v chráněném prostoru mnišského života. Fakulta Teologie vyžaduje taktéž specifický režim ochrany, provoz instituce si nárokuje jeden hlídáný vstup a dohled nad celou fakultou. Obě instituce schovávám za jednu zeď. Byť jsou jejich provozny rozděleny, společným vymezením je spojují, jedna instituce upozorňuje na přítomnost druhé a naopak.

Prostor haly podél klášterní zdi funguje jako shromažďovací prostor při vstupu do knihovny a na galerii, kde se nachází studentský klub a školní kaple. Má sloužit ke všem účelům, na které v současné fakultě není vyhrazen prostor - k adventním sezením po rorátech v kapli, jako místo ke studiu, k rozjímání a k setkávání se.





KNIHOVNA

Knihovna zrcadlí prostor haly, nachází se v srdci fakulty, respektive zabírá její nejdůležitější prostor - prostor sice v zemi, ale s osvětlením na jih, západ a zenitálním osvětlením. Kromě regálů s policemi knihovna obsahuje i oddělenou místnost, jež se může využít jako konferenční nebo v případě potřeby ji vybavit nábytkem - udělat z ní tichou studovnu.





















Na závěr bych chtěla poděkovat několika lidem za podporu při vzniku této diplomové práce. Velké díky patří především architektům Kláře a Tomášovi Hradečným za cenné architektonické rady, které mě budou, na rozdíl od diplomky, provádět životem, až opustím tuto školu. Dále bych chtěla poděkovat Matoušovi za nepřetržitou podporu, rodině za zázemí se vším všudy včetně korekcí textů a kamarádům, bez jejichž konzultace by některé stránky byly zřejmě prázdné, konkrétně Ondrovi, Elišce, Aničce, Verče, Silvii, Báře, Robertovi, Filipovi a Pětě.

ZDROJE

REFERENCE - KNIHOVNY

Diposit des aigues, 1874, konverze na knihovnu univerzity Pompeu Fabra, Lluís Clotet a Ignacia Paricia, 2012
Barcelona, Španělsko

Půdorys: archiv architektů Lluís Clotet a Ignacia Paricia. Foto: Simón García,
<https://divisare.com/projects/277384-lluis-clotet-ignacio-paricio-simon-garcia-arqfoto-com-biblioteca-diposit-de-les-aigues>

Knihovna Akademie Phillips Exeter, Louis Kahn, Exeter, Vermont, USA

Foto a půdorysy: Flickr - Ed Brodzinsky, Flickr: User - yan.da, Flickr - User: Kiel Bryant, Flickr - User: o f f s e t
https://www.archdaily.com/63683/ad-classics-exeter-library-class-of-1945-library-louis-kahn?ad_medium=gallery

Slovinská národní a univerzitní knihovna, Josip Plečnik, Lublaň, Slovinsko

<https://www.archiweb.cz/b/slovinska-narodni-a-univerzitni-knihovna-narodna-in-univerzitetna-knjiznica>

Konverze chrámu Wesley Temple(1848) v knihovnu Maison de la littérature, Chevalier Morales, 2017, Québec, Kanada

<https://www.theplan.it/webzine/architettura-del-mese/maison-de-la-litt%C3%A9rature-di-chevalier-morales>

ZDROJE HISTORICKÝCH INFORMACÍ:

Archeologie Nového Města pražského, Stručné shrnutí přednášek Vojtěcha Kašpara na Katedře archeologie Západočeské univerzity v Plzni, věnovaných Archeologii Nového Města pražského v rámci přednáškového kurzu Archeologie středověké Prahy, dostupné z: <https://www.archaiapraha.cz/praha-cs/?acc=texty-pro-studenty>

https://www.klastervyssibrod.cz/_d/Smysl-a-duch-Benediktovy-rehole.pdf

(Français) Broché, Les Pierres Vives - populárně naučná literatura o cisterciánském způsobu života a jeho architektuře

ZDROJE HISTORICKÝCH FOTOGRAFIÍ

archiv hlavního města Prahy, dostupné z: http://www.ahmp.cz/index.html?mid=20&wstyle=0&page=page/docs/prehled-fondu_fotografie.html

ZDROJE MAPOVÝCH PODKLADŮ

Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, opendata, dostupné z:
<https://www.iprpraha.cz/clanek/1313/otevrena-data-open-data>

Mapová aplikace institutu plánování a rozvoje Dvě Prahy, dostupné z: <http://www.dveprahy.cz/>

Návrh situace benediktínských zahrad je převzat od architektů Hradečných, jejichž návrh je doplněn o urbanistické řešení návaznosti nové budovy na novou podobu zahrad.

