

POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Název projektu: Univerzitní knihovna v Bratislavě
Diplomant: Bc. Silvia Snopková
Vedoucí projektu: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

Jižní část univerzitního kampusu v Mlýnské dolině je naplněná školskými objekty reprezentujícími architekturu 70. a 80. let 20. století. Současnost představují objekty 0. a 10. let 21. století. Pro obě vývojové etapy jsou typické dva nešvary – prvním je bezradnost v otázce dopravy v klidu a neschopnost utvořit kvalitní a přívětivý veřejný prostor. Výsledkem jsou na první pohled sice uspořádané plochy zeleně a parkovišť, ale bez jednotící myšlenky, bez míst pro setkávání, bez žádoucí bezprostřední vazby na okolní objekty, bez schopnosti utvořit živý parter. Druhým nešvarem je uzavřenost jednotlivých domů dovnitř do sebe. Silvie tuto situaci vnímá a svým návrhem ji chce změnit. Chce probudit spící potenciál místa.

Na hlavní pěší ose, z větší části blokováno parkovištěm, umísťuje na podélném svažitém pozemku mezi dvěma komunikacemi novostavbu Univerzitní knihovny. Knihovnu jako středobod života kampusu, kde se všichni přirozeně setkávají. Ovšem nikoli jen ve studovných čítárnách a mediátekách jako nezbytných částech moderní knihovny, ale také v kavárně, knihkupectví, vydavatelství a společenském sále. Právě tyto funkce umístěné v parteru budovy doslova zvou kolemjdoucí ke vstupu – štít obrácený k jihu prostornou dvoupodlažní halou a severní štít opět dvoupodlažní kavárnou. Oba tyto prostory jsou na vyšší úrovni spojeny prosklenou pasáží, takže do domu a z domu lze vcházet a vycházet ze všech čtyř stran. Vytčený cíl v podobě živého prostoru, který budou jeho návštěvníci užívat s maximální svobodou, a přitom jim poskytne právě to jejich místo, je naplněn.

Dispoziční a provozní řešení je velmi dobře zvládnuté. Požadavky knihovnického provozu včetně zásobování, systému výpůjčky a automatizovaného vracení knih, odpovídající současným trendům, jsou rovněž splněny. Zaměstnanecká část je organizována okolo trojice vertikálních jader s komunikacemi a hygienickým zázemím, která obsluhují celý půdorys domu. Návštěvníkům je kromě bohatě vybaveného parteru a vlastní knihovny zpřístupněna také pobytová terasa na nižší části objektu. Otázka do diskuse – může nebo nemůže být střešní terasa přístupná přímo z knihovny, případně za jakých podmínek?

Diplomní práci Silvie Snopkové hodnotím jako výborně zpracovaný ambiciózní projekt, který splňuje parametry pro reálnou diskuzi nad novou budovou Univerzitní knihovny v Bratislavě. Doporučuji jeho přijetí k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm A.

Tomáš Hradečný

V Podmokelském mlýně 27. 6. 2020