

PARCO
AGRI•KOLO

NÁVRHOVÁ ČÁST

Bc. Eliška Olšanská

Diplomní projekt

Ateliér Sitta & Chmelová

LS 2019/2020

Krajinářská architektura, FA ČVUT

OBSAH

ÚVOD	Prohlášení autora.....	1
	Zadání diplomové práce.....	2-3
	Formulace vize.....	4-5
	Koncept.....	6-7
CELKOVÉ ŘEŠENÍ	Celková situace.....	8-9
	Popis návrhu, celkový řez.....	10-11
	Topografie.....	12
	Prostupnost a cesty.....	13
	Vegetace.....	14-15
	Zemědělství.....	16-17
	Hospodaření s vodou.....	18-19
	Stavby.....	20-21
	Osvětlení.....	22-23
	Časový scénář.....	24
	Aktivity.....	25
	Mobiliář.....	26-27
ŘEŠENÉ ČÁSTI	Městské hradby a artefakty.....	28-29
	Oranžerie	30-31
	Olivový háj.....	32-33
	Agri-kolo	34-35
	Promenáda.....	36
	Záhony.....	37
	Výběr plodin.....	38-39
	Komunitní centrum.....	40-41
	Továrna na olivový olej.....	42-43
	Jezero.....	44-45
	Ovčín.....	46-47
	Mokřady.....	48-49
	Ovocný sad.....	50-51
	Tržnice.....	52-53
	Náměstí, kavárna.....	54-55
ZÁVĚR	Shrnutí.....	56-57
	Zdroje.....	58

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. ELIŠKA OLŠANSKÁ
AR 2019/2020, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) PARCO AGRI-KOLO, PARK VE FLORENCII

(AJ) PARCO AGRI-KOLO, PARK IN FLORENCE

JAZYK PRÁCE: ČJ

Vedoucí práce:	Ing. Vladimír Sitta	Ústav: 15120 Ústav krajinářské architektury
Oponent práce:	Ing. Akad. arch. Václav Králíček	

Klíčová slova (česká):	Florence, veřejný park, pěstování, zeleň, Itálie, komunitní centrum, olivový háj, městské hradby, plodiny, chov, amfiteátr, terasy, kavárna, náměstí, zahrada
----------------------------------	---

Anotace (česká):	Ve Florencii se nachází jen malé zlomky zeleně, které jsou přístupné veřejnosti. S nastupujícími klimatickými změnami je tedy vytváření zeleně ve městě velmi důležité. Park nabízí návštěvníkům mimo funkci rekreační také funkci užitkovou. Skrze celý park vede promenáda, která spojuje ústřední místa parku. Návštěvník na své cestě projde kolem hradebních zdí k oranžerii. Zabloudí v olivovém háji, setká se se svými přáteli v centrálním prostoru nazvané Agri-kolo. Odpočine si v amfiteátru obklopený vůní italských bylin. Zchladí se ve stínu zarostlého lesa s mokřadem. Projde kolem stromořadí cypřišů. Utrhne si jablko v ovocném sadu a vystoupá po terasách až na náměstí s vyhlídkou na celý park.
----------------------------	--

Anotace (anglická):	There are only small fragments of green spaces in Florence that are open to the public. The creation of new green spaces is very important mainly because of climate changes. In addition to the recreational function, the park also offers a utility function. Through the park there is a promenade that connects the central places of the park. On his way, the visitor walks alongside the city walls to the orangery. He gets lost in an olive grove, meets his friends in a central area called Agri-kolo. He has a break in the amphitheater surrounded by the scent of Italian herbs. He cools down in the shade of an overgrown forest with a wetland. He walks alongside a cypress tree line. He plucks an apple in an orchard and he ascends the terraces to the square with a view of the entire park.
----------------------------	--

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 31.5.2020


podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Eliška Olšanská

datum narození: 3.1.1995

akademický rok / semestr: 2019/2020, letní semestr

obor: Krajinářská architektura

ústav: 15120 Ústav krajinářské architektury

vedoucí diplomové práce: Ing. Vladimír Sitta

téma diplomové práce: **Park ve Florencii**

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zadáním projektu je nalezení vhodného krajinářského řešení, které by vyhovovalo nárokům, které dnešní doba požaduje po veřejném prostoru. V současnosti je území nepřístupné, nachází se zde olivový háj, zalesněné porosty a travnaté plochy. Úkolem diplomního projektu je transformace a zapojení území, které se nachází za městskými hradbami a sousedí se zahradami Boboli. Cílem je vhodně využít potenciálu místa a vytvoření komplexního urbanistického názoru na lokalitu.

2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

- Návrh funkčního využití
- Návrh drobné architektury a občanské vybavenosti
- Etapizace projektu, fáze v rámci delšího časového období
- Práce s terénem a vegetačními prvky
- Hospodaření s dešťovou vodou, modro-zelená infrastruktura
- Vybavení prostoru prvky k zastavení, mobiliářem a dalšími atraktivními či uměleckými prvky

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Analytická část - shromáždění všech potřebných informací a dat, týkající se konkrétního území i širších vztahů v různých měřítkových úrovních

Návrhová část *

- Celková situace | 1:1000, 1:500
- Situace širších vztahů | 1:2000, 1:5000
- Půdorysy | 1:250, 1:100
- Řezy / řezopohledy | 1:500, 1:250
- Osazovací plán | 1:1000, 1:500
- Detaily | 1:10, 1:20, 1:50
- Axonometrie
- Vizualizace návrhu

**Konkrétní zadání programu a měřítka mohou být upřesněna v průběhu práce vedoucím DP. Měřítka výstupů mohou být přizpůsobena požadovaným formátům odevzdání.*

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Fyzický model řešeného území, portfolio ve formátu A4 (2x), Poster (4x formát A1)

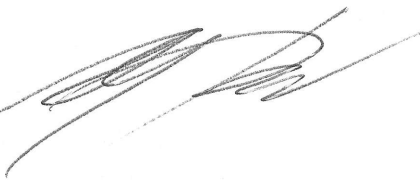
CD s výstupy (2x), Prohlášení diplomanta, Zadání s podpisem vedoucího DP a děkana FA ČVUT

24. 2. 2020

Datum a podpis studenta



Datum a podpis vedoucího DP



24
2
2020

Datum a podpis děkana FA ČVUT



registrováno studijním oddělením dne

24. 2. 2020

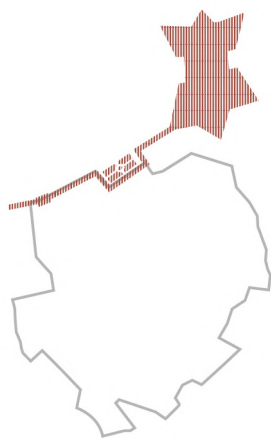




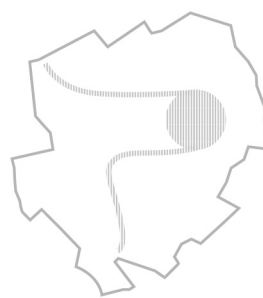
Formulace vize

Podoba dnešní Florencie není pro místní obyvatele příliš přívětivá. Historické centrum města ročně přitahuje miliony turistů. Je zde krásně, avšak rušno. Prostor zaplavují turisté se zatajeným dechem, obdivují, fotografují a pokřikují. Místní a starousedlíci jsou nuceni se přizpůsobovat a být v ústraní. Plochy veřejné zeleně by se daly spočítat na prstech jedné ruky. Většina zelených ploch je uzavřená za vysokými zdmi a zpoplatněná. V dnešní době klimatických změn je rozšiřování zeleně ve městě nutností.

Soukromé zemědělské plochy se promění v přírodní oázu, kam mohou zavítat především místní. Prostor by měl sloužit zejména stárnoucímu obyvatelstvu ke spojování komunity a posílení sounáležitosti. Lidé by měli mít dostupnou zeleň v centru města a možnost utéct z rozpálených letních ulic.



Historické stopy



Cesta a cíl



Úcta ke stáří



Řešení sucha

Koncept

Hlavními východisky v návrhu bylo samotné pochopení místa a jaké jsou na něj požadavky. Předkové zde zanechali své stopy a my musíme vnímat jejich hodnotu a pracovat s nimi jako s inspirací pro náš návrh. Jako největší hodnotu tohoto území považuji zachovalé městské hradby, které obklopují sever území. Dále olivový háj, o který se stovky let musel někdo starat, zalévat ho a sklízet jeho plody. Zachovávám ho tedy v největší možné míře. Na prvním místě bylo důležité nalézt cestu a cíl. Hlavní promenáda prochází od hradební věže až k terasám a vytváří tedy novou významnou spojnicí v území.

Uprostřed této cesty se nachází srdce celého parku, které srůstá s olivovým hájem, jež ho obklopuje. Centrální prostor svou kompozicí připomíná uzavřený rajský dvůr s křížovou chodbou. Středem se stávají klesající terasy a amfiteátr, které vedou až k vodní ploše. Geometrický řád se plynule proměňuje v organický chaos v podobě zalesněné mokřadní krajiny. Na konci cypřišové aleje se nacházejí stoupající terasy odkazující na tradici italských parků. Dominantou se stává náměstí s kavárnou, které propojuje park s Viale Machiavelli, okružní promenádou, která tvoří hlavní komunikaci jižní části Florencie.

Po pochopení samotného místa bylo důležité si uvědomit jaké požadavky na veřejný prostor v dnešní době je. Park by se měl přizpůsobovat ročnímu období a stát se proměnlivým organismem. Vedle rekreace a odpočinku se zde člověk učí k pokoře vůči přírodě.



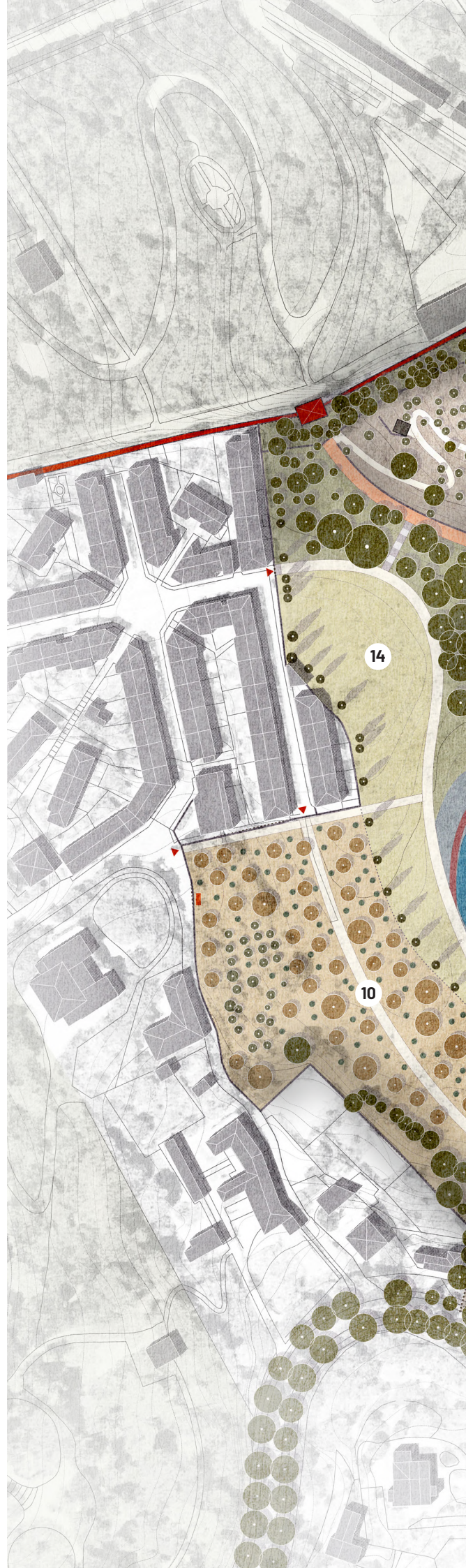
Celková situace

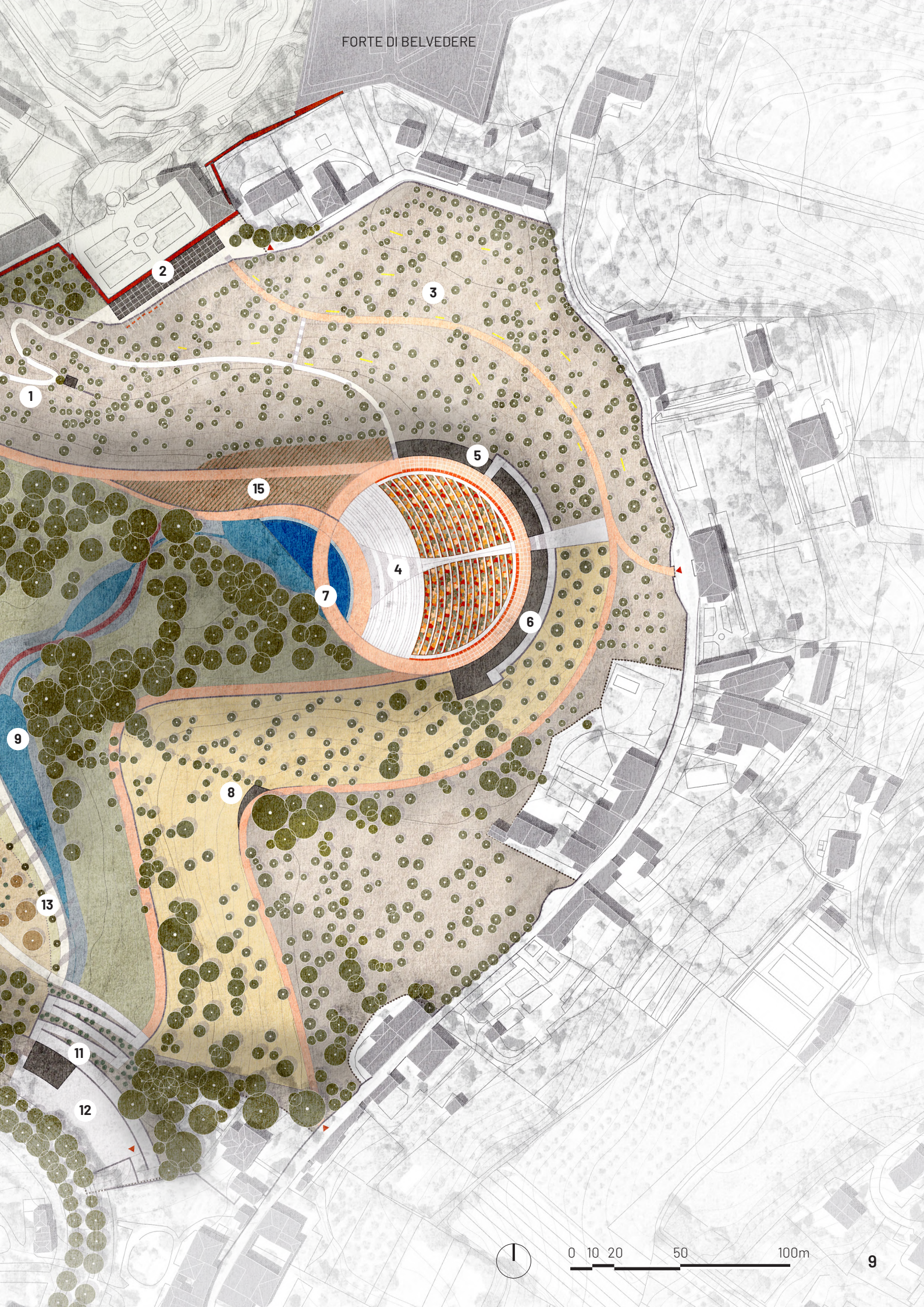
Řešené části

- 1 MURA E ROVINE / městské hradby a artefakty z minulosti
- 2 ARANCIERA / oranžerie
- 3 OLIVETO / olivový háj
- 4 AGRIKOLO / amfiteátr se záhony
- 5 CENTRO COMUNITARIO / komunitní centrum
- 6 FABBRICA DI OLIO D'OLIVA / výrobní olivového oleje
- 7 LAGO / jezero
- 8 OVILE / ovčín
- 9 PALUDE / mokřady
- 10 FRUTTETO / ovocný sad
- 11 MERCATO / tržnice
- 12 PIAZZETA & CAFFÉ / náměstí a kavárna
- 13 VICOLO DI CIPRESSO / cypřišová alej
- 14 PRATO DA PICNIC / pikniková louka
- 15 VIGNETO / vinice

LEGENDA

	Ovocný sad		Dlažba
	Olivový háj		Mlat
	Zamokřené území		Poly pavement
	Rekreační trávník		Povalový chodník
	Ohrada pro dobytek		Vyvýšené záhony
	Lesní porost		Strom
	Vinice		Olivovník
	Mokřad		Ovocný strom
	Vodní plocha		Cypřiš
	Městské hradby		Keř
	Oplocení/ opěrné zdi		





Cesta parkem

Nejprve návštěvník vystoupá úzkými italskými uličkami podél hradebních zdí až k branám parku, kde se před ním otevře tropická oáza v podobě oranžerie. Cestou zabloudí v olivovém háji, setká se se svými přáteli v centrálním prostoru nazvané Agri-kolo. Odpočine si v amfiteátru obklopený vůní italských bylin. Zchladí se ve stínu zarostlého lesa s mokřadem. Projde kolem stromořadí cypřišů. Utrhne si jablko v ovocném sadu a vystoupá po terasách až na náměstí s vyhlídkou na celý park.

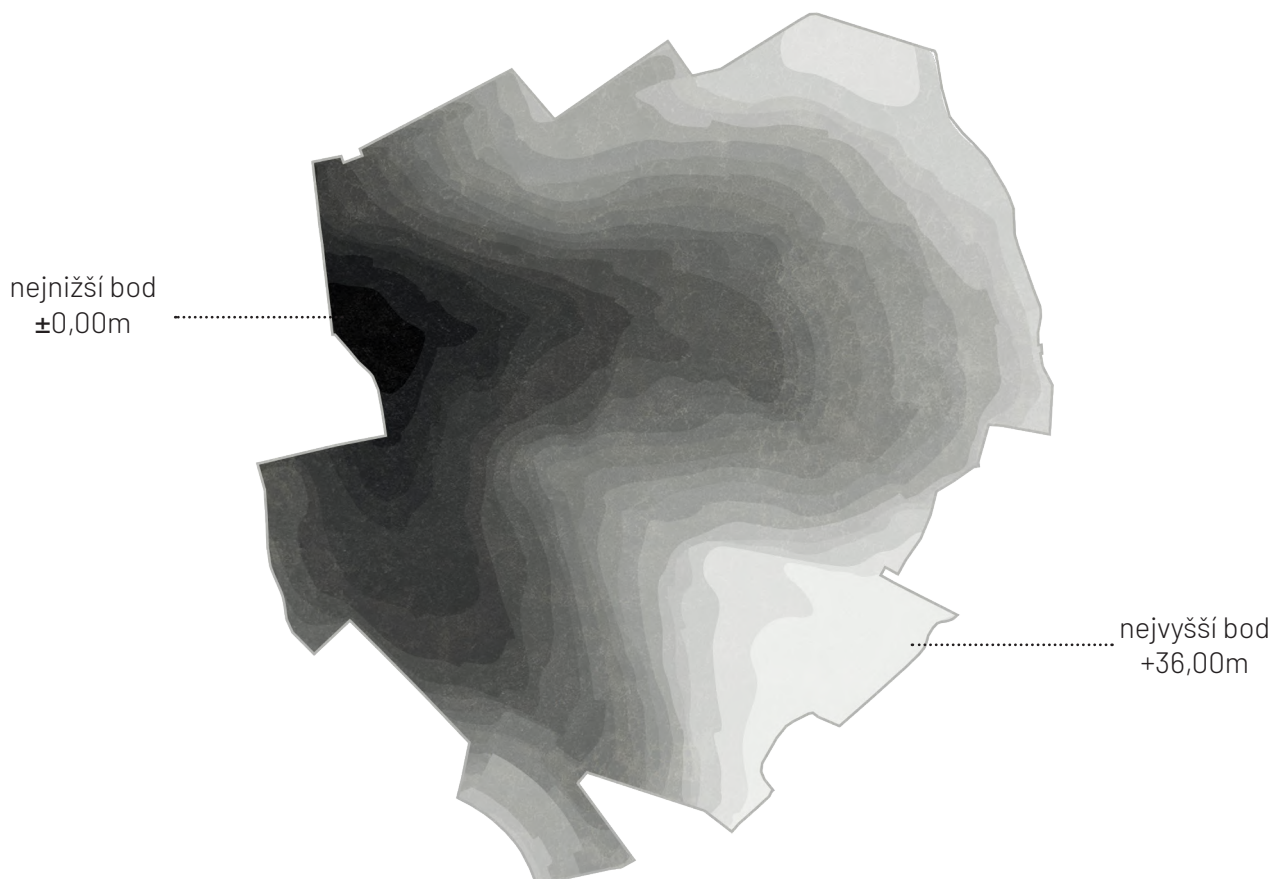




0 10 20 50m

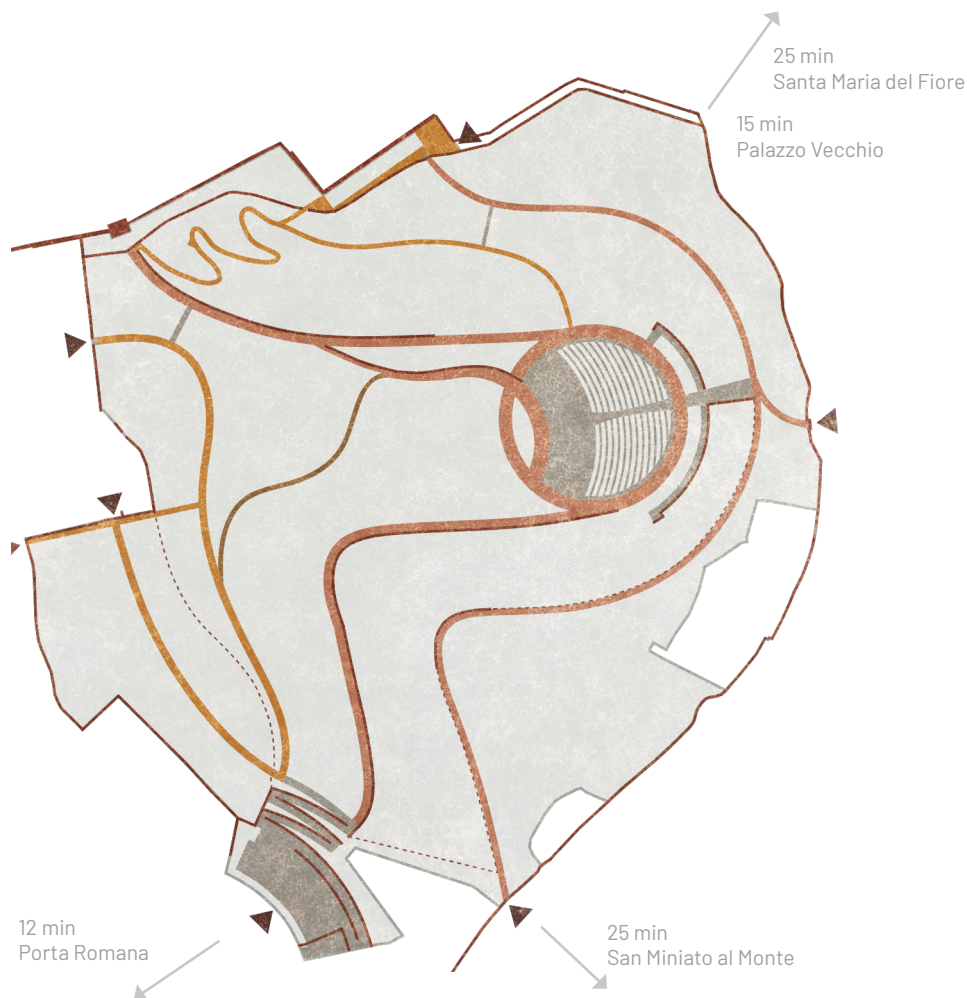
TOPOGRAFIE

Celé území je svažité směrem k západní části, kde vzniká prohlubeň náchylná na zamokření. Tato terénní vlna předurčila funkční využití řešeného prostoru.



PROSTUPNOST A CESTY

Cesty jsou rozdělené do dvou kategorií, které se liší nejen svou šířkou, ale také materiálem. Podél téměř celé hranice území vede kamenná zeď. Do parku vede šest veřejných vstupů.



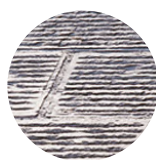
POLY PAVEMENT

Otěruvzdorný povrch stejně silný jako asfalt, vyrobený z přírodní půdy využívající polymerní pojiva a repolarizace půdních částí. Je použit na hlavní komunikace v parku.



MLAT

Zhutněné jemné přírodní kamenivo, jehož zbarvení se odvíjí od barvy těžného kamene v okolí. Je použit na vedlejší komunikace v parku.



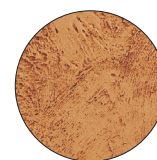
**DLAŽBA Z PIETRA
SERENA**

Šedý pískovec užívaný jako tradiční materiál již v renesanční Florencii. Zde je využit na nově navržené náměstí



POVALOVÝ CHODNÍK

Z dubového dřeva. Je použit na cestě vedoucí přes zamokřené území.



**PIGMENTOVANÝ
BETON**

Směs s jemným kamenivem Pietra Forte použitý na most.

VEGETACE

V návrhu se zachovává velká část současných dřevin, které vytvářejí souvislý porost kolem mokřadů. Podél západní hranice je prodloužena cypřišová alej, která představuje typickou toskánskou krajinu.



ZEMĚDĚLSTVÍ

Více než třetinu parku tvoří staletý olivový háj. Na jižním svahu je vytvořena vinice, na západě území ovocný sad s chovem slepic. Příkré svahy jsou určeny pro chov ovcí. Centrální prostor tvoří zeleninové záhony na terasách.





OVCE

Počet ovcí: 8 ovcí

Velikost výběhu: $800\text{m}^2 + 820\text{m}^2 = 1600\text{m}^2$

Velikost ovčína: 40m^2



SLEPICE

Počet slepic: 40

Velikost výběhu: 1100m^2

Velikost kurníku: 15m^2

Množství vajec: 580 000 vajec/rok



VČELY

Počet včelstev: 12

Množství medu: 400 kg medu/rok



ZELENINA

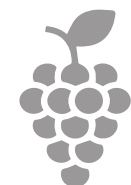
Rozloha záhonů: 2000 m^2



OLIVY

Rozloha olivového háje: 4,5 ha

Počet olivovníků: 674



VINNÁ RÉVA

Rozloha vinice: 1900 m^2

Počet keřů: 8000



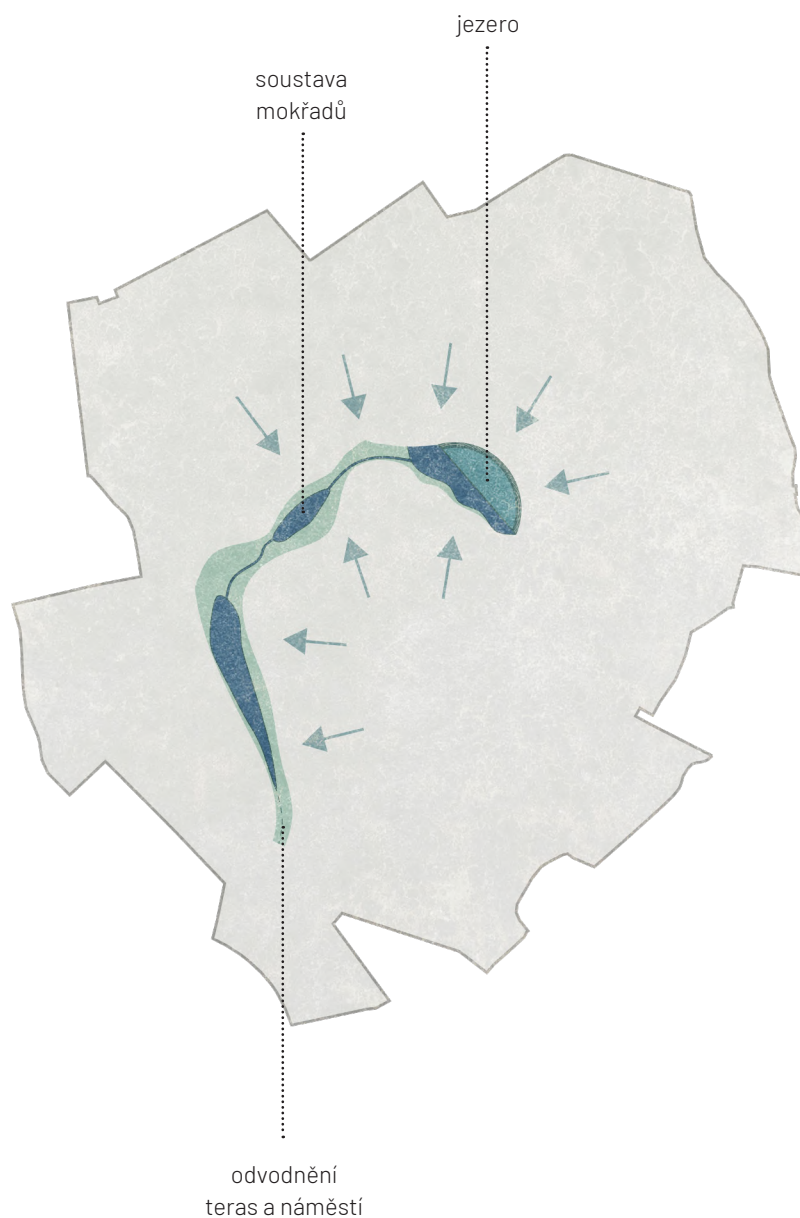
OVOCE

Rozloha ovocného sadu: 1100 m^2

Počet ovocných stromů: 47

HOSPODAŘENÍ S VODOU

Srážková voda ze zpevněných povrchů a z okolních svahů je svedena do soustavy mokřadů. Cílem je akumulace vody, která je vlivem klimatických změn ve městě čím dál vzácnější.

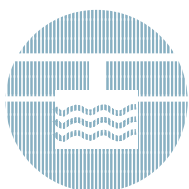




Průměrný roční
úhrn ve Florencii:
850 až 900 mm



Celková plocha
zpevněných
povrchů a střech
1 ha



svedení
srážkové vody
do akumulčních
nádrží



využití vody
na závlahu
pěstovaných
plodin

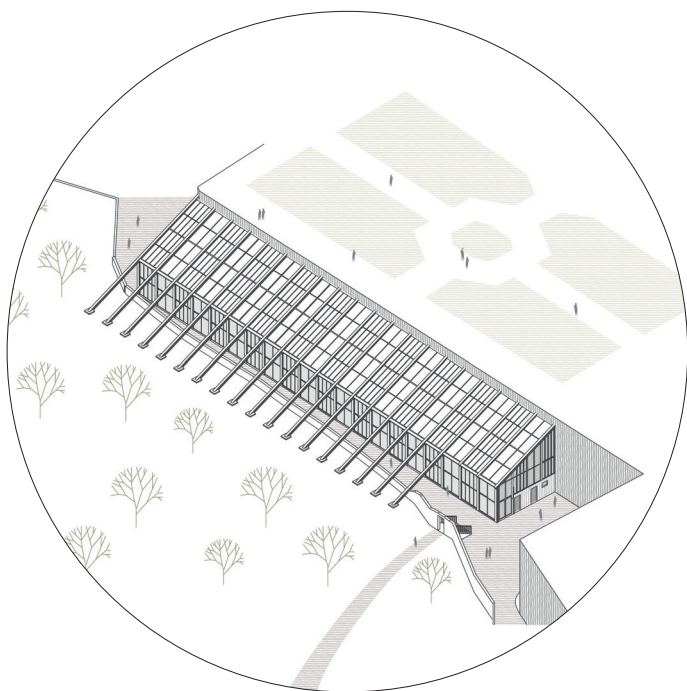


přepad do
povrchové
retenční nádrže



mokřady přispívají
k retenci vody
při nadměrných
srážkách

STAVBY



ARANCIERA

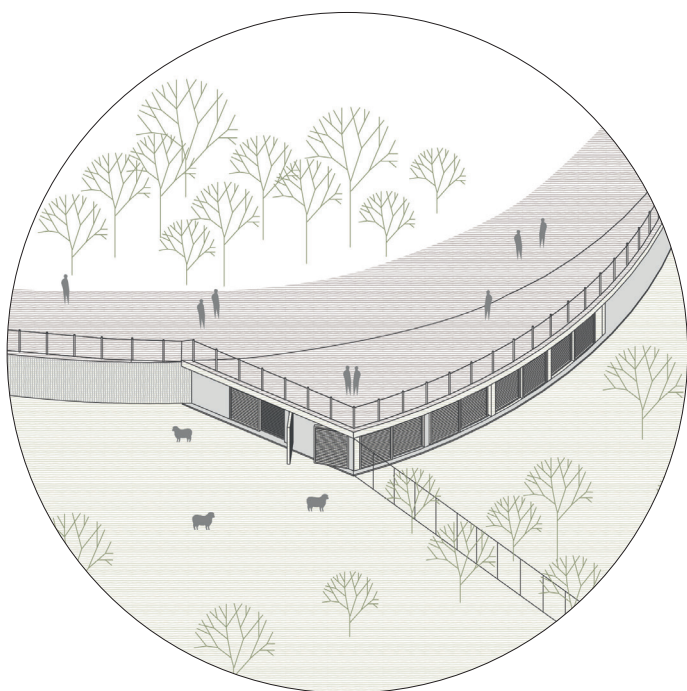
/ oranžerie

Rozměry: 500 m²

Funkce: pěstování okrasných a užitkových tropických rostlin

Režim: časově omezený a zpoplatněný vstup

Materiály: sklo, ocel, beton, železobeton, mlat



OVILE

/ ovčín

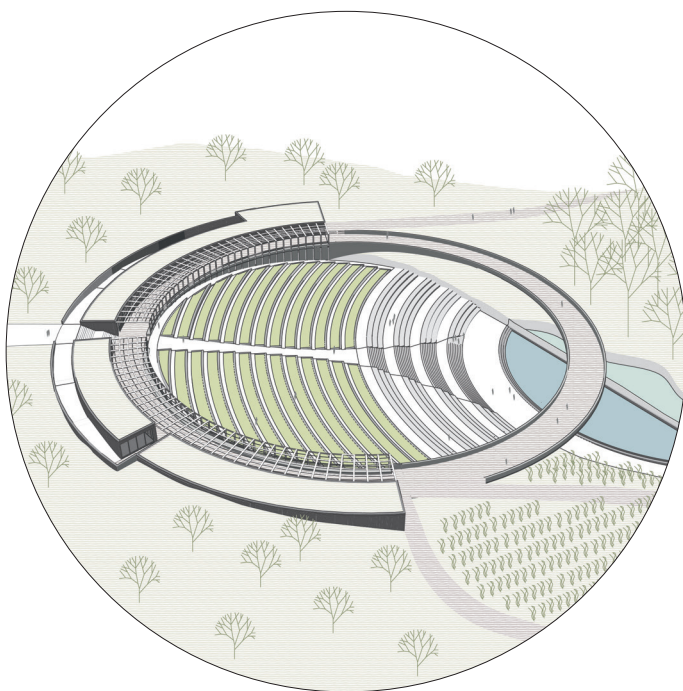
Rozměry: 40 m²

Funkce: zázemí pro chov ovcí, vyhlídka

Kapacita: 8 ovcí

Režim: veřejně přístupná pouze střecha

Materiály: dřevo, železobeton, ocelová síť, mlat



AGRI-KOLO

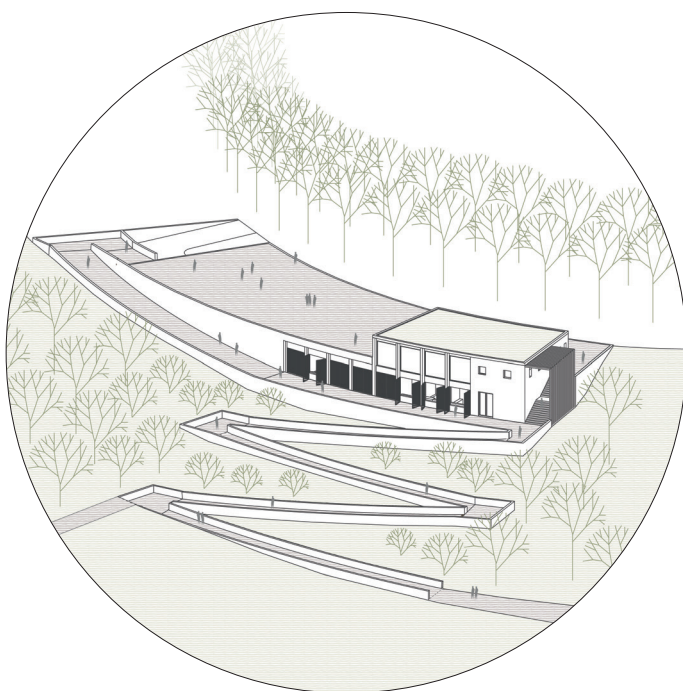
/ agri-kolo - centrální část parku

Rozměry: 900 m²

Funkce: pěstování užitkových rostlin, komunitní centrum, výroba olivového oleje, amfiteátr, prostor pro setkávání

Režim: časově neomezený (výjimku tvoří vnitřní prostory)

Materiály: sklo, ocel, beton, železobeton + pietra forte, polypavement, dřevo



MERCATO, CAFÉ, PIAZZETTA

/ tržnice, kavárna, náměstí

Rozměry: 1400 m²

Funkce: podzemní garáže, shromaždiště, prodej zemědělských produktů, vstup do parku, občerstvení,...

Kapacita: 26 parkovacích míst,
8x prodejní stánky (18,5 m²),
kavárna - 250 m²,
náměstí - 1400 m²

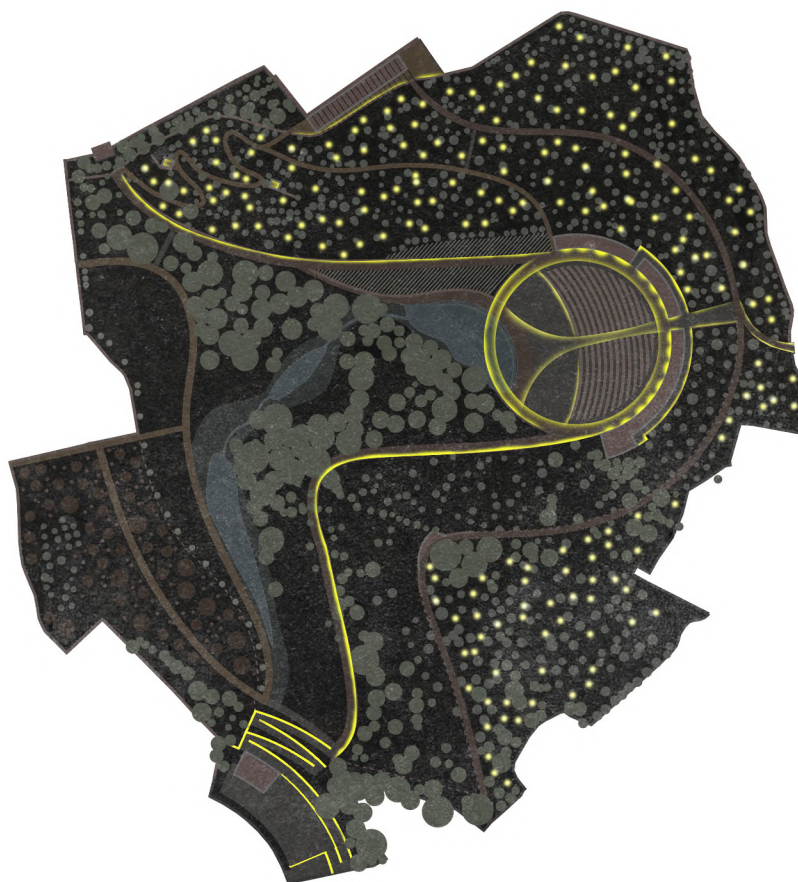
Režim: kavárna a tržnice otevřeny v denní dobu, náměstí a vstup do parku neomezen

Materiály: železobeton + pietra forte, dlažba z Pietra Serena, dřevo, kámen,

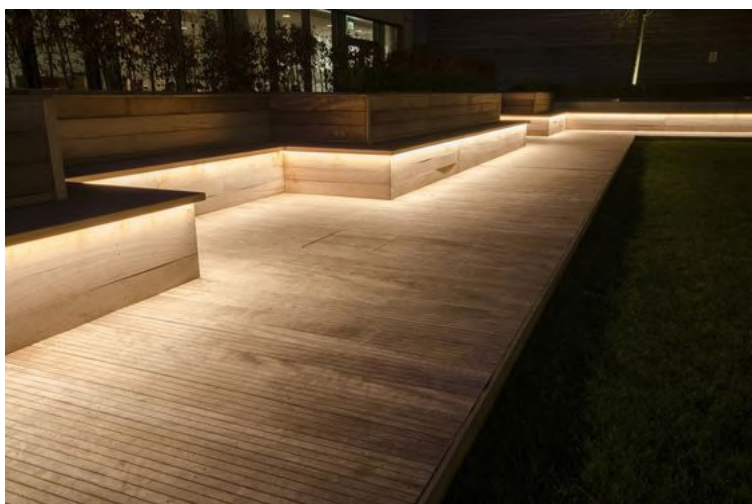
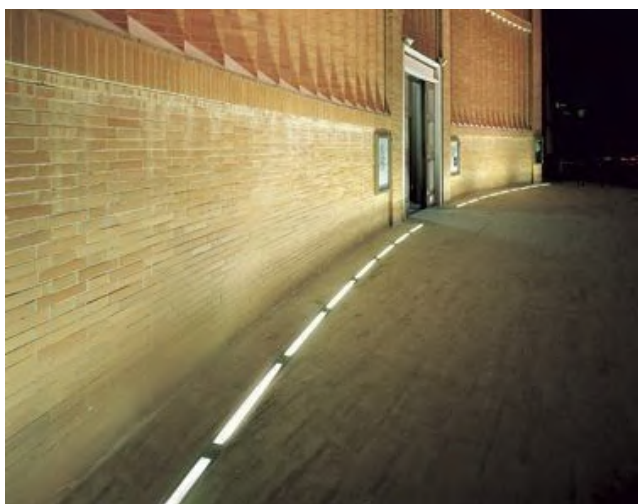
OSVĚTLENÍ

V noci je park osvětlen na hlavní komunikaci a v centrálním kruhu.

V rámci období slavností oliv jsou po olivovém háji rozmístěna bodová světla, která vytváří magickou a záhadnou atmosféru.



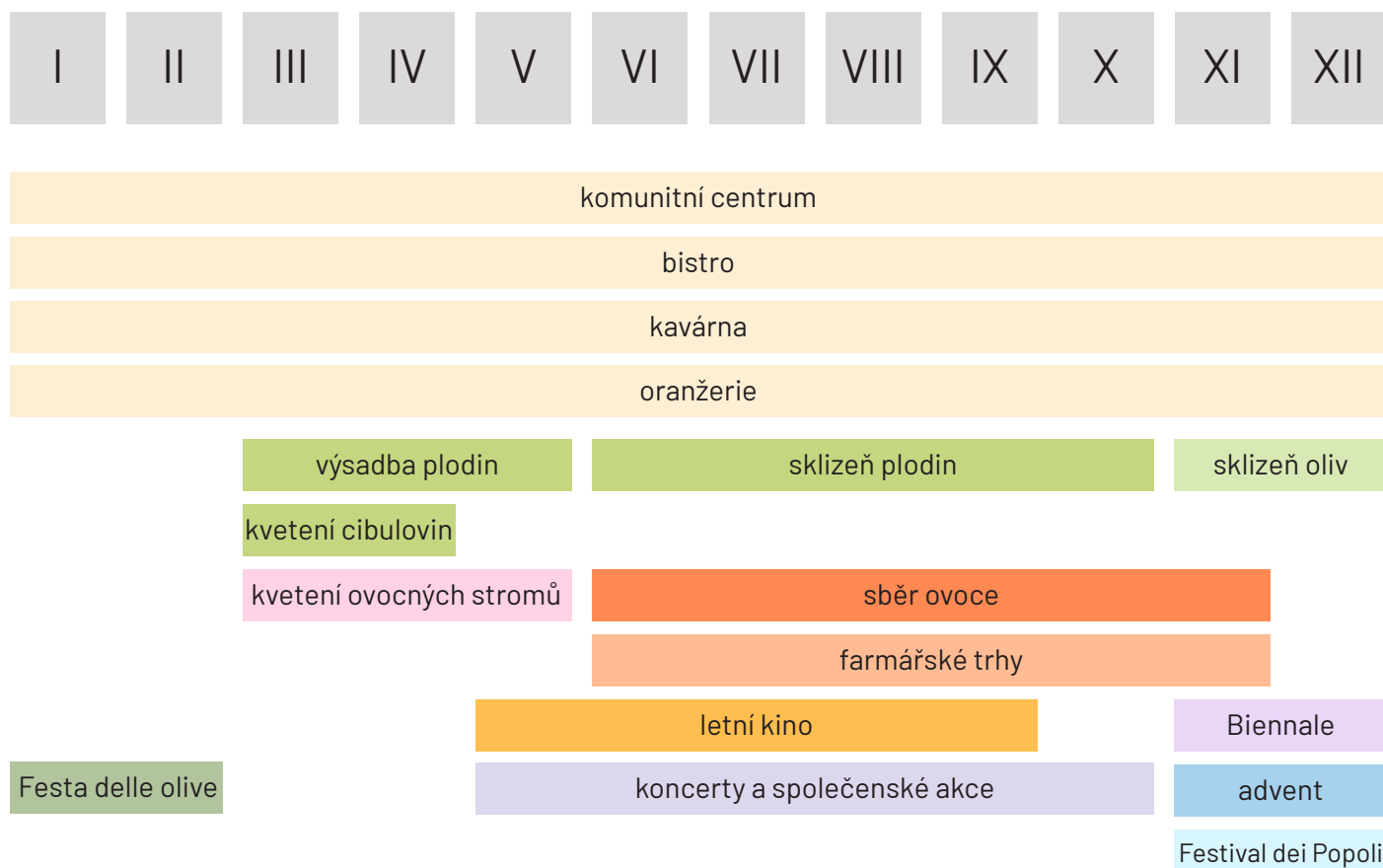
Liniové LED osvětlení
podél opěrných zdí a hlavních cest



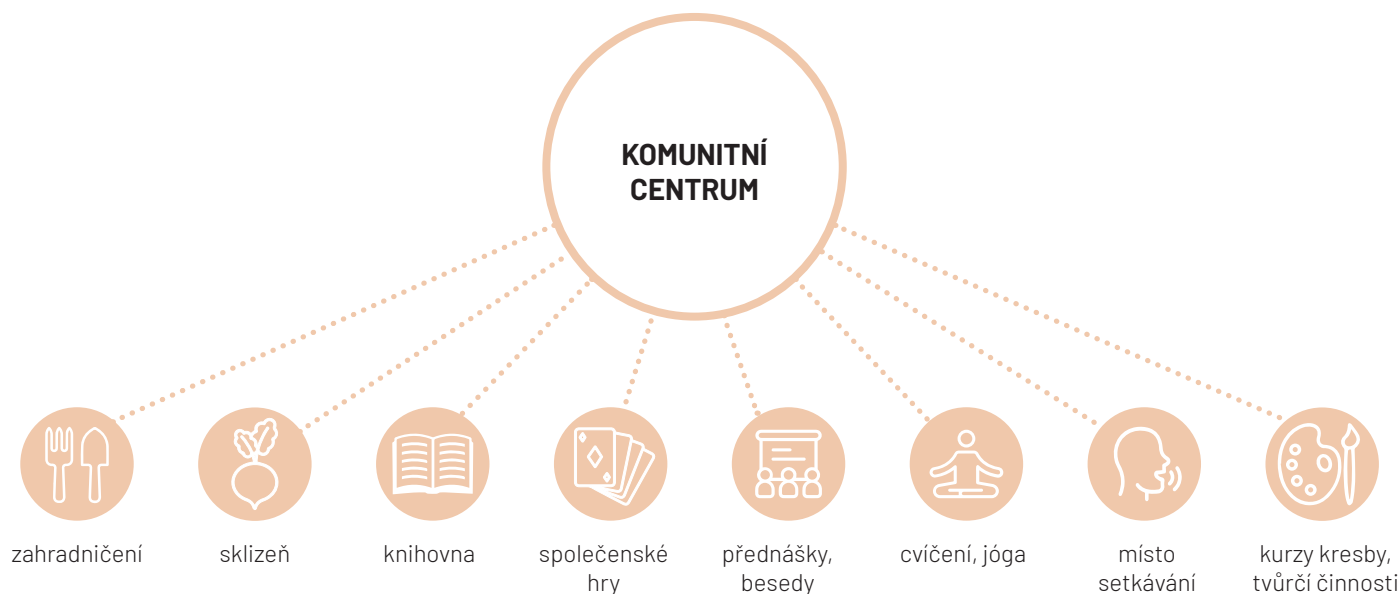
Solární svítidla ve tvaru koule
náhodně rozmístěné v olivovém háji



ČASOVÝ SCÉNÁŘ



AKTIVITY



Festa delle olive

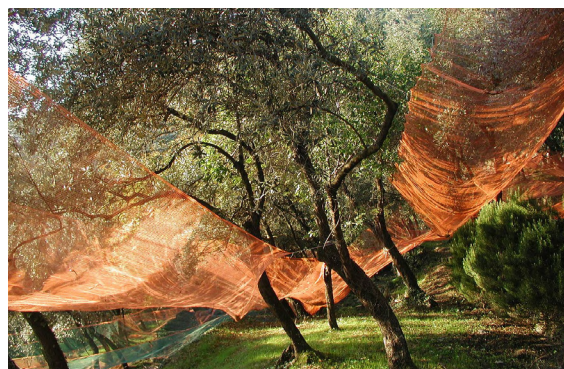
Jedná se o slavnosti oliv, které se konají po skončení sklizně. Umělci představí svá performance, landarty a další druhy umění v olivovém háji. Háj se na chvíli promění v umělecké dílo, které získá úplně nový rozměr a atmosféru.

Valley Curtain
Christo and Jeanne-Claude

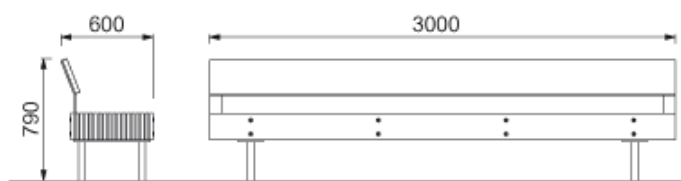
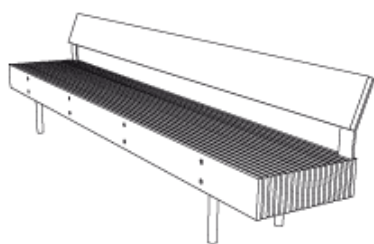


Způsob sklizení oliv za pomoci plachet

Field of Light'
Installation
Bruce Munro



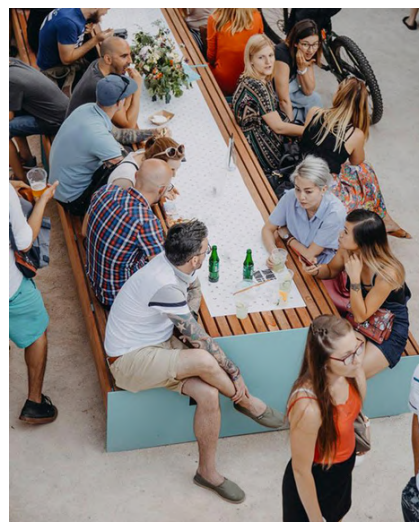
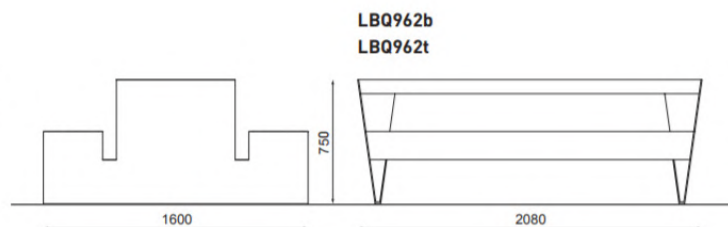
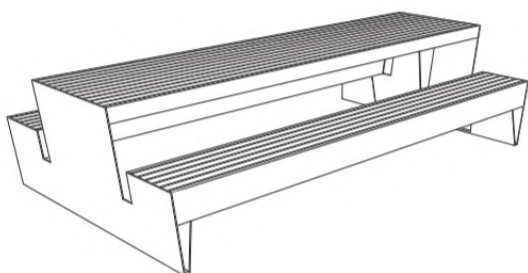
MOBILIÁŘ



Lavice Woody

Výrobce: mmcité

Designer: David Karásek, Radek Hegmon



Piknikový stůl Blocq

Výrobce: mmcité

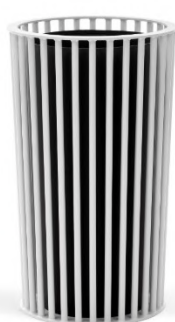
Designer: David Karásek



Lavice a židle PAON

Výrobce: HOUE

Designer: Henrik Pedersen

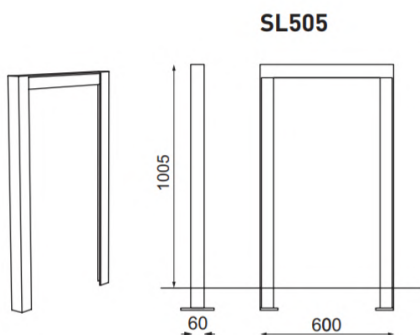


BIG LITTER BINS

Výrobce: Diemmebi

Designer: Alberto Basaglia, Natalia

Rota Nodari

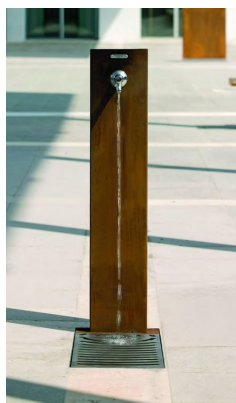


Stojan na kola Lotlimit

Výrobce: mmcité

Designer: David Karásek, Radek

Hegmon



Stojan na kola Lotlimit

Výrobce: metalco

Designer: Raffaele Lazzari

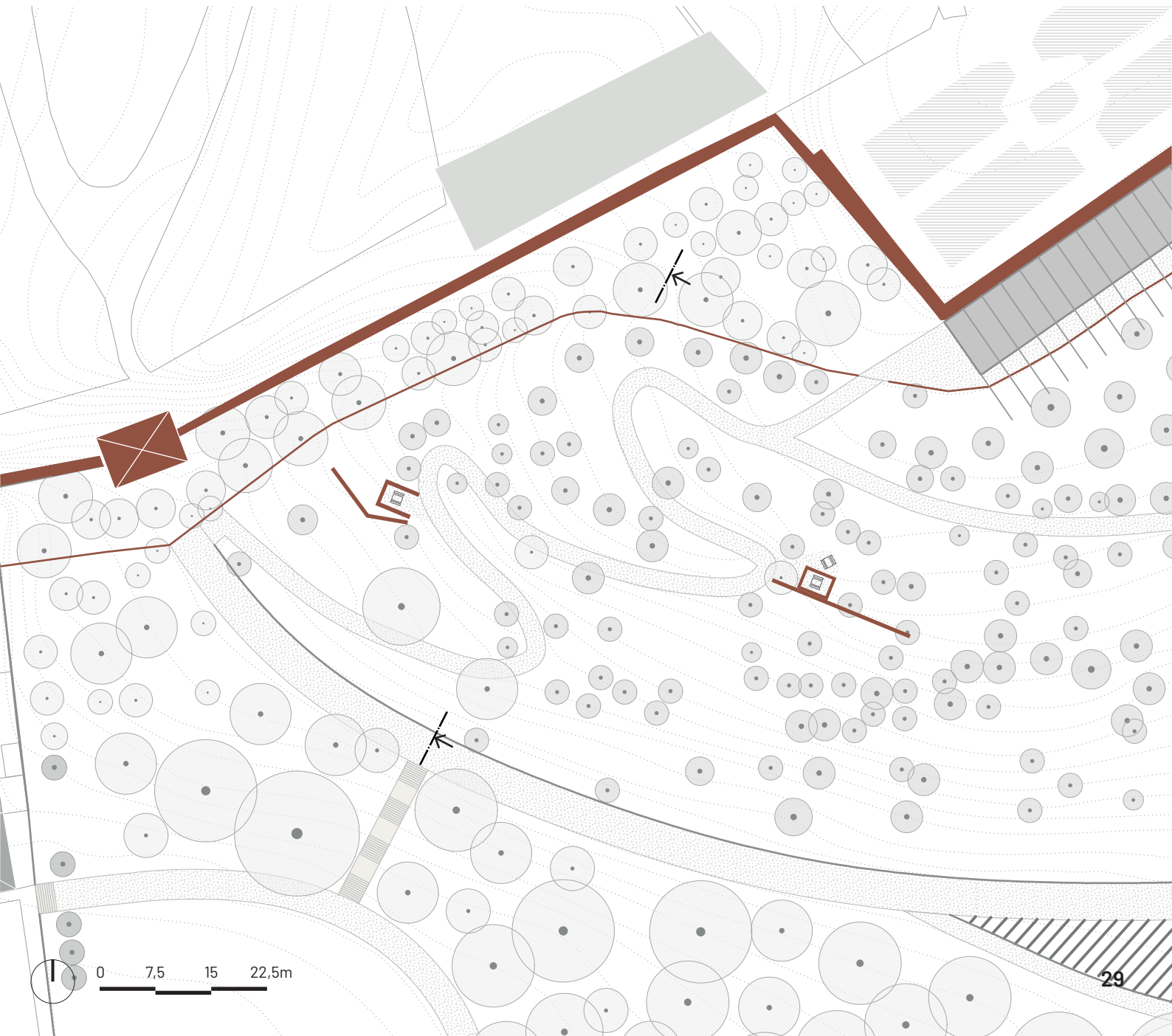
1 mura e rovine

městské hradby a artefakty z minulosti



Původní zemědělská stavení již neslouží svému účelu, vlivem času se proměnila ve zříceniny a artefakty z minulosti, které pohlcuje příroda. V návrhu jsou tato stavení propojena cestou a vytváří soukromá zákoutí s místem na posezení a s vyhlídkou na městské hradby.





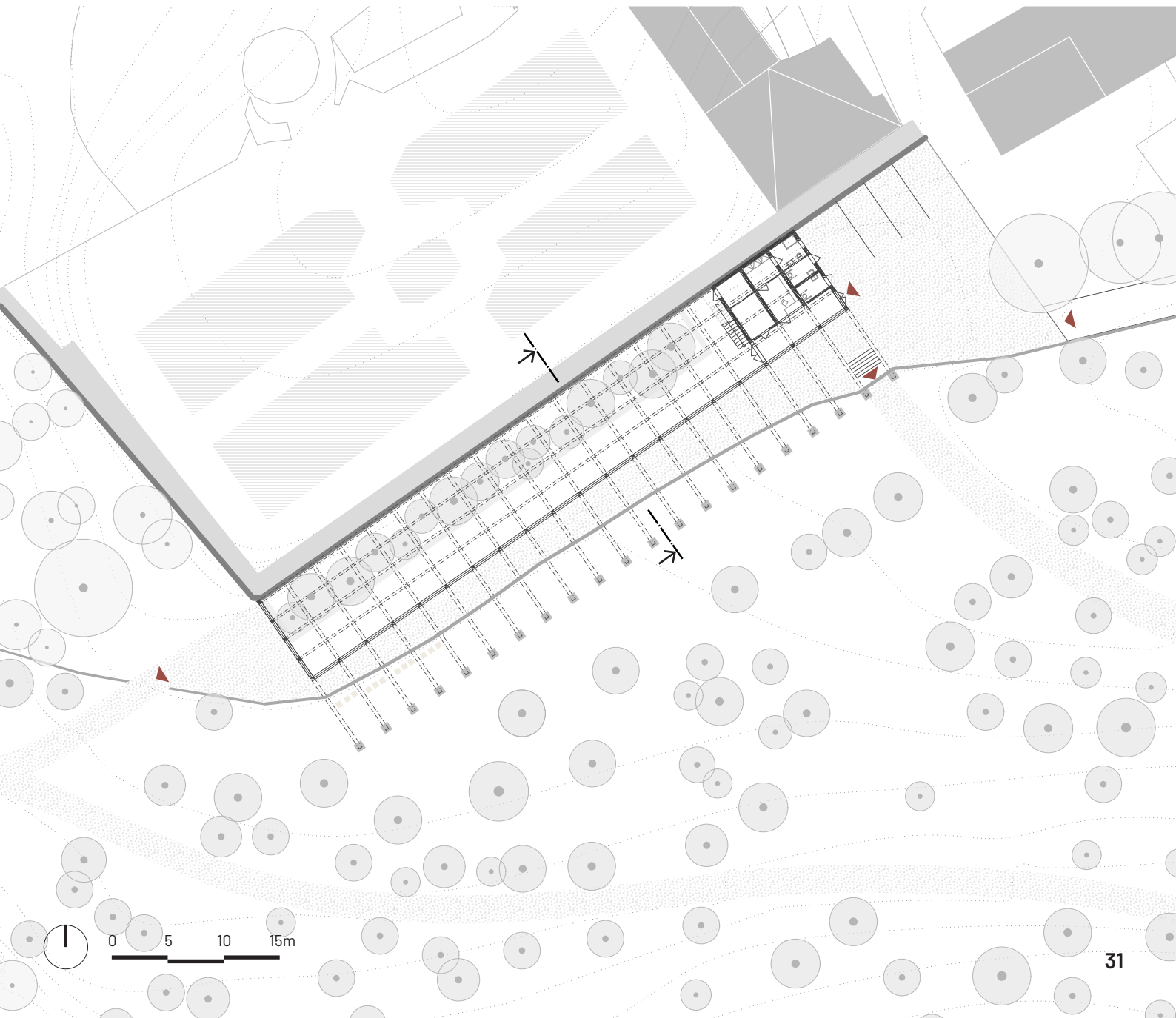
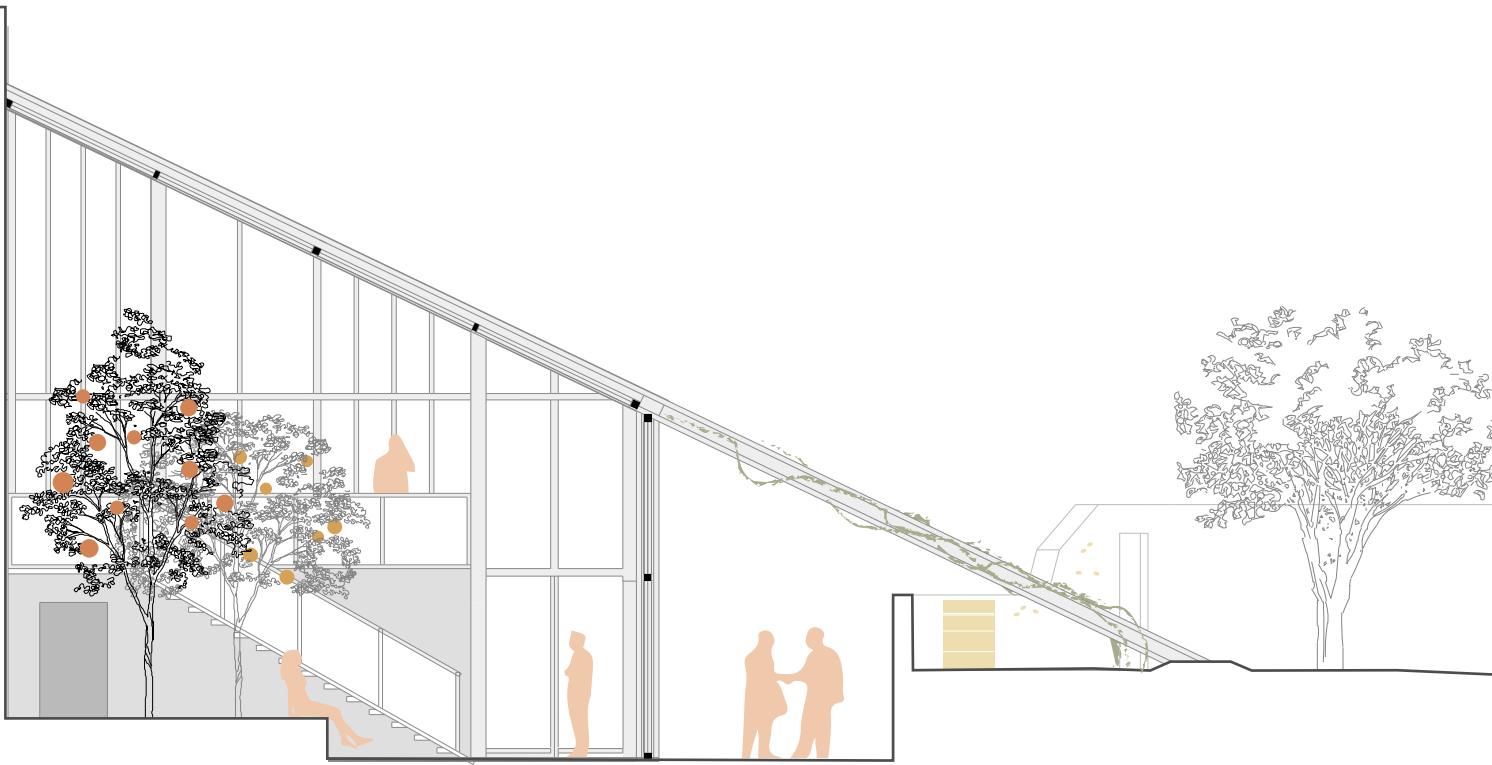
2 aranciera

oranžérie



V jižním hradebním výběžku zahrad Bobolín se nachází Giardino del Cavaliere. Pod těmito zahradami je umístěna budova oranžérie, která uvnitř skrývá nespočet druhů citrusů a tropických rostlin. Prostor, který byl původně zanedbaný a zarostlý příkop tak získává novou funkci. Podél skleníku vede cesta připomínající úzké italské uličky, které se nacházejí v bezprostředním okolí parku. Nosná konstrukce přistupuje s respektem k historickým hradbám a stávajícím opěrným zídkám. Ocelové nosníky jsou ukotveny železobetonovými patkami ukrytými pod terénem. Konstrukce je z části prosklená a z části slouží jako treláž pro popínavé dřeviny. Mezi těmito nosníky jsou umístěné včelí úly. Včely mají významnou roli ve fungování parku, opylují květy v okolí a vytváří med.





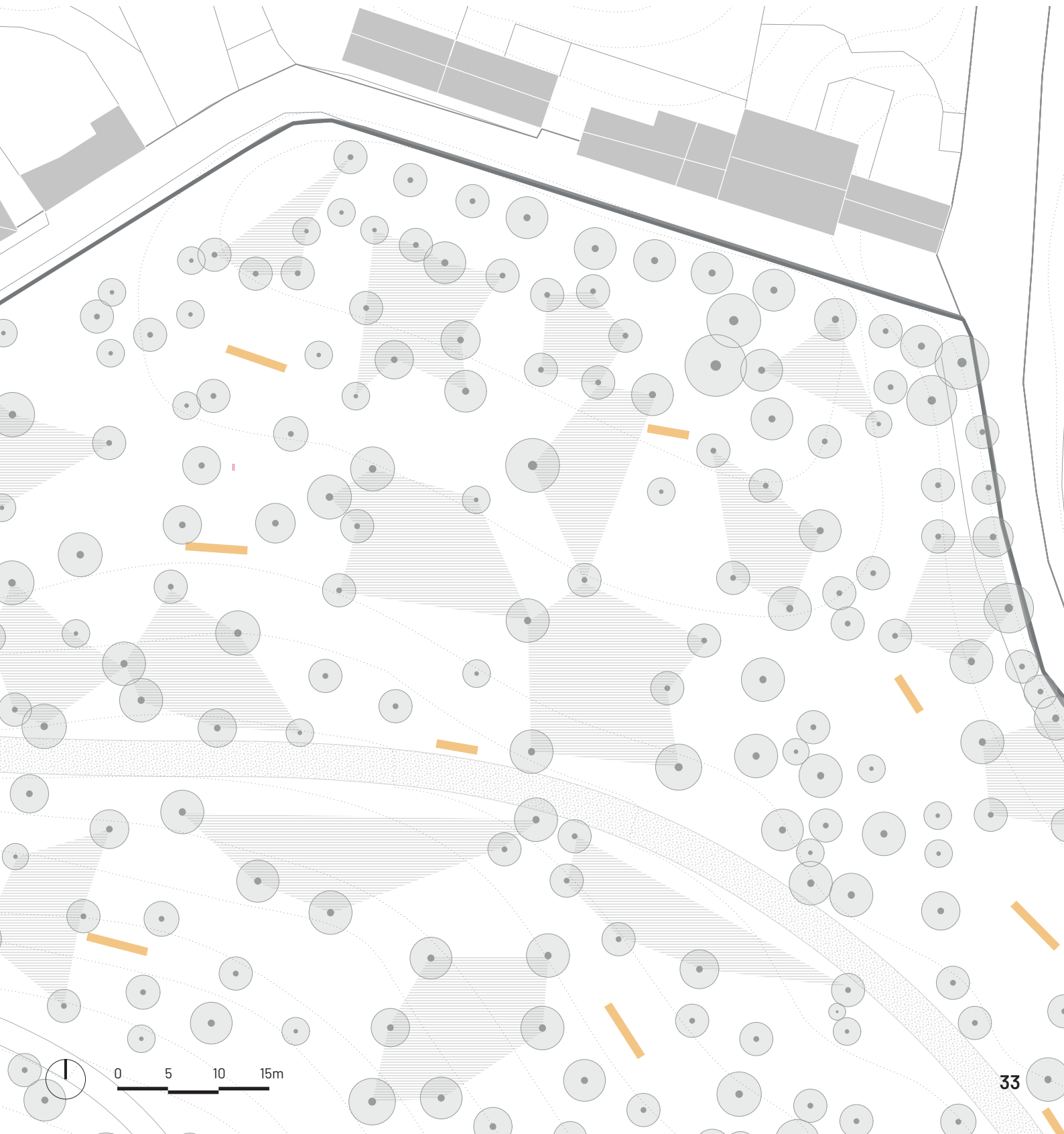
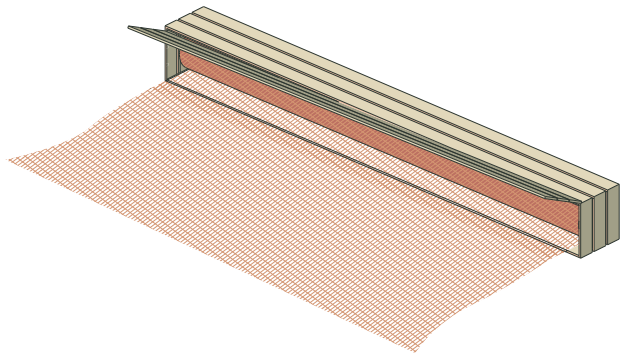
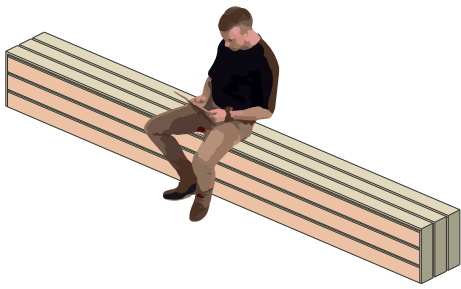
3 oliveto

olivový háj



Olivový háj tvoří přibližně třetinu celého parku. Staleté stromy jsou v návrhu zachované v největším možné míře. Během podzimu a zimy je nutné sklídit olivy. K tomu účelu je potřeba používat plachty, které zamezí spadení oliv na zem a jejich následné znehodnocení. Po zbytek roku je nutné tyto plachty uskladnit, k tomuto účelu jsou po parku náhodně umístěné dřevěné bedny. Uzavřené bedny slouží jako lavice pro návštěvníky parku.





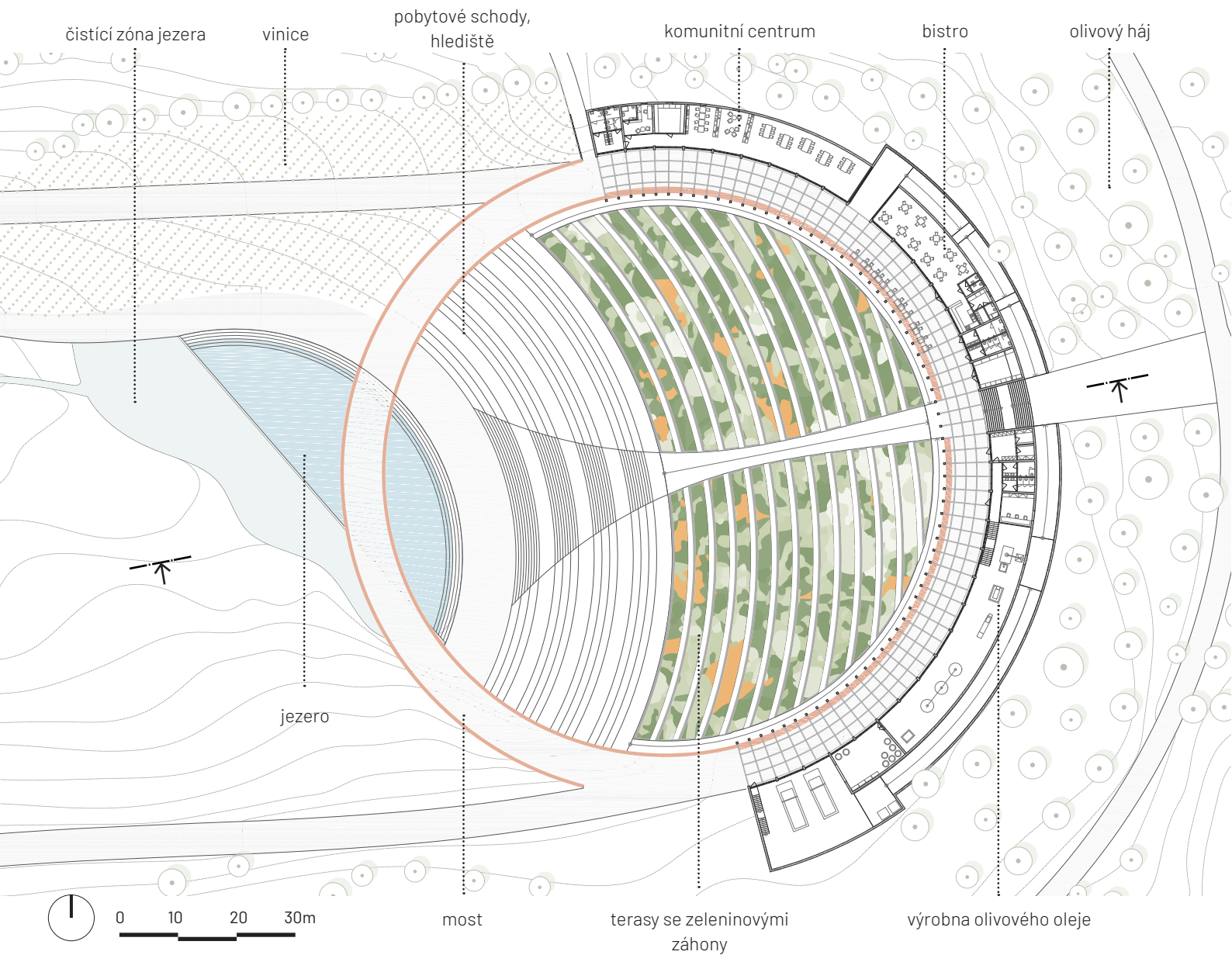
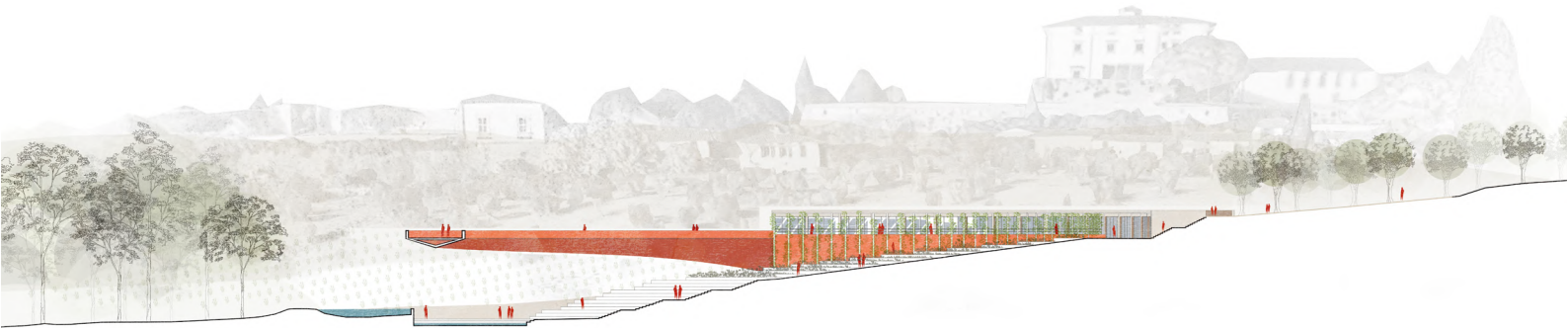
4 agri-kolo

amfiteátr se záhony



Agri-kolo tvoří srdce celého parku. V centrální části se nachází amfiteátr s pobytovými schody, který v letním období slouží jako hlediště letního kina. Na amfiteátr navazují terasy se zeleninovými záhony. Typické italské plodiny jsou v nich vysázeny tak, aby tvořily nepravidelnou mozaiku. Kolem teras vede kruhová promenáda, která plynule vystupuje z terénu a mění se ve vyhlídkový most. Část promenády je krytá ocelovou konstrukcí porostlou popínavými rostlinami, které vytvářejí z prostoru příjemné a stinné místo k setkávání a posezení. Obvod tvoří budova komunitního centra, bistro a výrobní olivového oleje. Stavby jsou z části zapuštěné do terénu a splývají tak s okolním olivovým hájem.





Použité materiály



beton +
pietraforte



pigmentovaný
beton



kamenná zed'



poly pavement



bílá ocelová
konstrukce



dřevěné
okenice

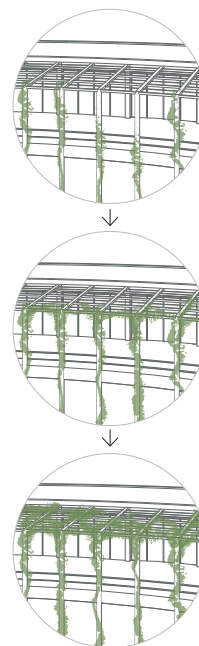


střešní zahrada
s červenými
rozchodníky

passeggiata

promenáda

Podél centrálních budov vede promenáda krytá porostlou pergolou. Bílá ocelová konstrukce tvoří podporu pro popínavé rostliny (*Actinidia chinensis*, *Vitis vinifera*, *Wisteria sinensis*). Arkády po obvodu symbolizují tradiční římská veřejná prostranství (fóra), kde kryté sloupořadí poskytovaly stín i ochranu před deštěm. Vnitřní terasy se záhony naopak symbolizují středověký rajský dvůr obklopený křížovou chodbou. Od centrálního prostoru se promenáda vyčleňuje pomocí masivní betonové lavice umístěné podél pergoly.



aiuole

záhony

Na terasách jsou situované zeleninové záhony s tradičními italskými užitkovými rostlinami. Pečují o ně členové komunitního centra a místní dobrovolníci. Záhony jsou navrženy jako zmenšující se výseče kružnice tak, aby plynule přecházely do amfiteátru. Mimo užitkovou funkci nabízí klidné, soukromé a provoněné místo k posezení na nízkých opěrných zídkách. Vzhledem k příznivému italskému podnebí lze záhony využívat celoročně.





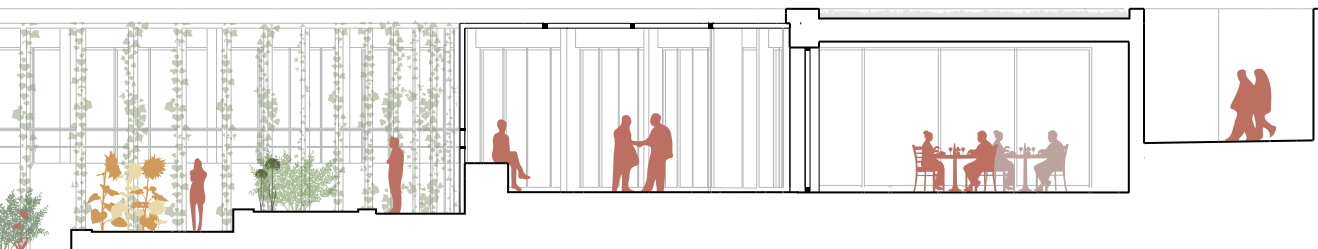
5 **centro comunitario**

komunitní centrum

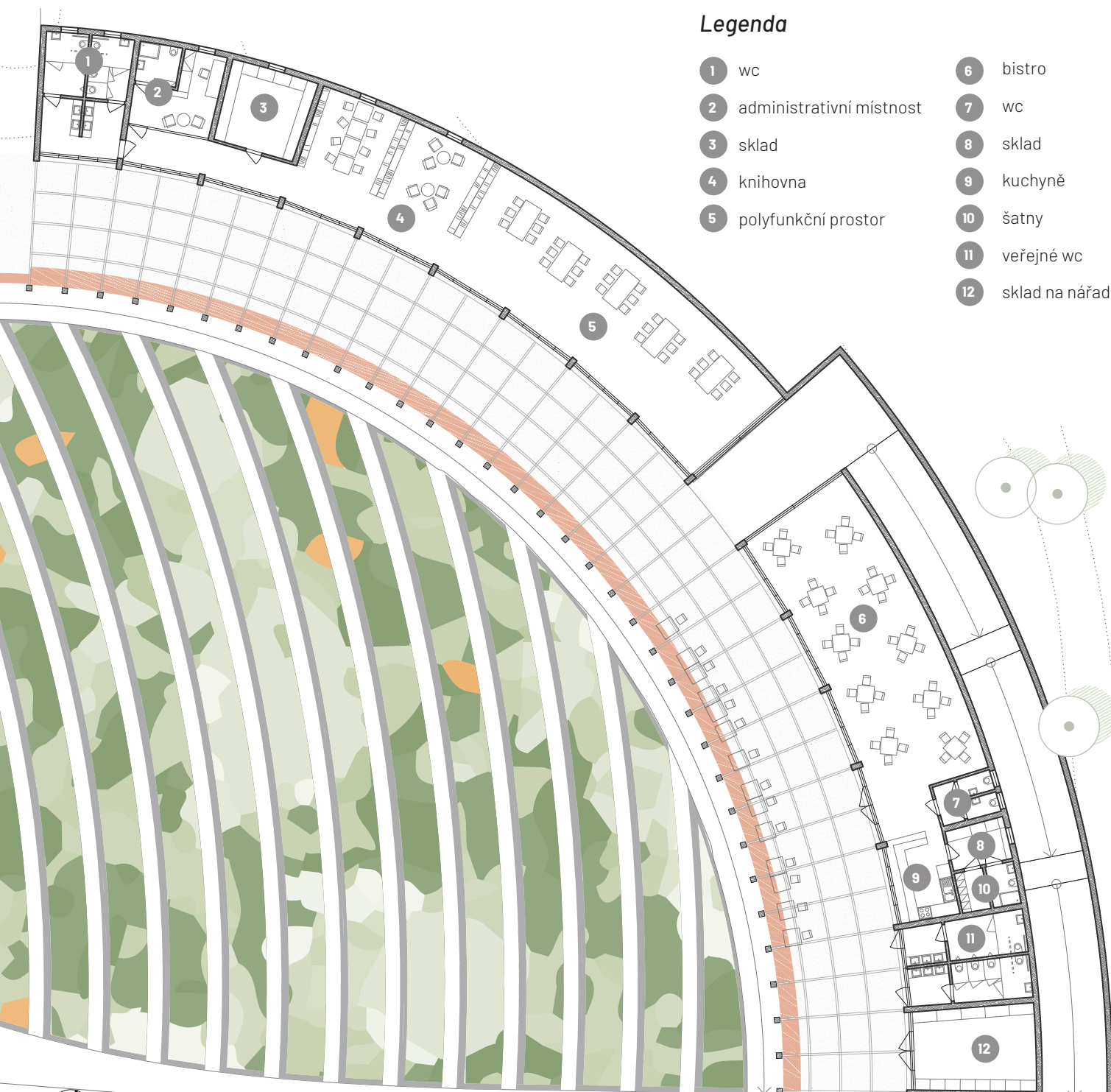


Centrum je určené pro všechny věkové kategorie. Vedle každodenního setkávání místních obyvatel je prostor určen pro společenské akce, přednášky, besedy a kurzy tvůrčích činností. Dále je zde sdílená knihovna, do níž může kdokoliv přispět svými knihami nebo si je zapůjčit. Vedle centra se nachází bistro, které vaří italské pokrmy z místních surovin a tvoří cílový bod návštěvníkům parku. Prosklená jižní fasáda se otevírá do venkovního prostoru s pergolou. V horkých letních dnech brání přehřívání interiéru dřevěné okenice, které svým stylem připomínají italský venkov.





0 1 5m



Legenda

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1 wc | 6 bistro |
| 2 administrativní místnost | 7 wc |
| 3 sklad | 8 sklad |
| 4 knihovna | 9 kuchyně |
| 5 polyfunkční prostor | 10 šatny |
| | 11 veřejné wc |
| | 12 sklad na nářadí |

0 1 5 10m

6 fabbrica di olio d'oliva

výrobna olivového oleje



Další část komplexu budov tvoří výroba olivového oleje. Budova je na sever otevřena prosklenou fasádou a návštěvníci tedy mají možnost vidět celý proces výroby. Tradiční způsob sklizně obnáší ruční sběr oliv z plachet a odvoz dodávkou do továrny. Proces výroby začíná v lisovně, kde se plody umyjí a slisují. Vytvoří se tak hustá kaše, která se přesune do odstředivky, z níž už se začíná odstřeďovat olivový olej. Olej poté potřebuje odpočinek ve velkém tanku, do kterého se přidá trochu vody a ponechá se zde patnáct dní. Následně se voda z tanku odpustí a tehdy nastane vhodný čas na analýzy a stáčení do lahví. Olej se dále exportuje místním podnikům a restauracím.



674

olivovníků

=



10110

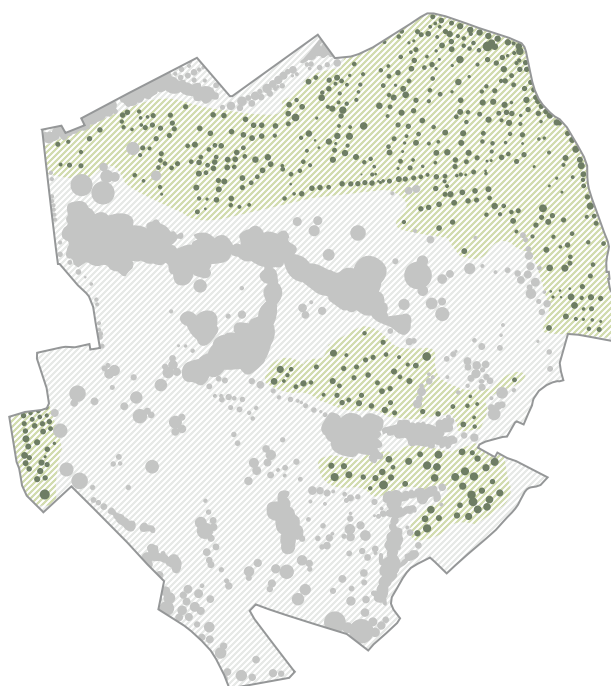
kg oliv

=



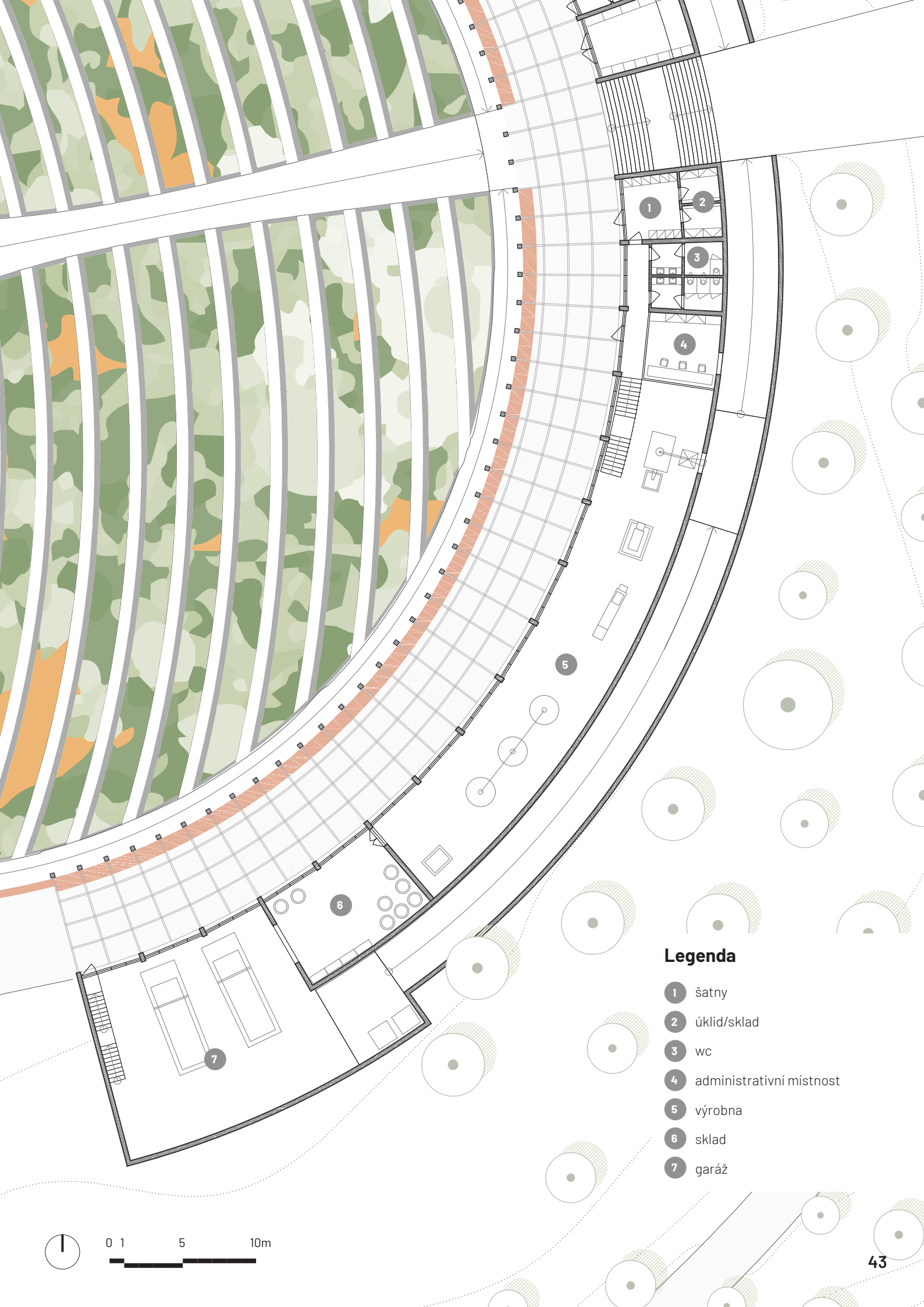
2022

litrů oleje



4,5 ha plochy
z 12,2 ha pozemku

37%



Legenda

- 1 šatny
- 2 úklid/sklad
- 3 wc
- 4 administrativní místnost
- 5 výrobná
- 6 sklad
- 7 garáž



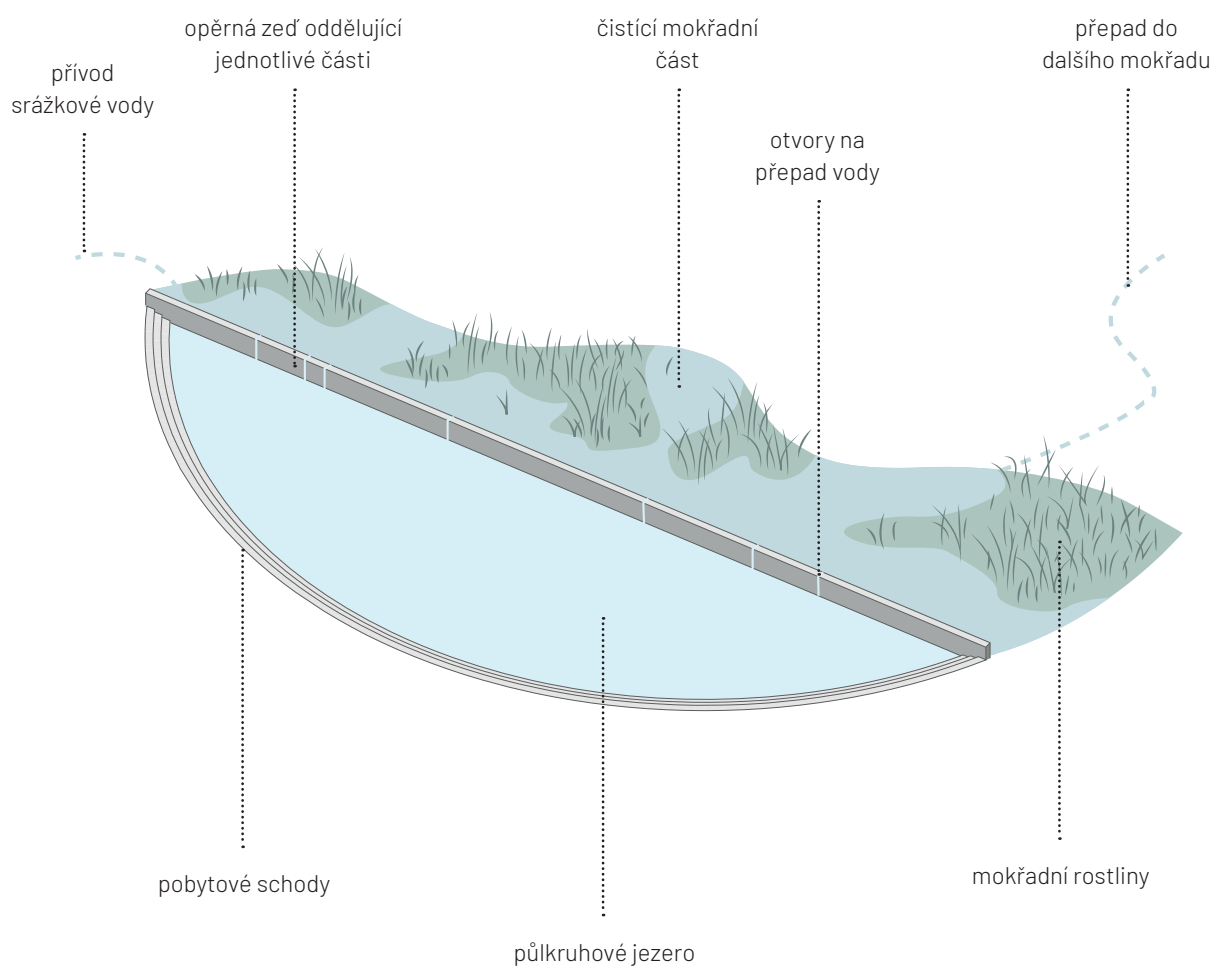
7 lago

jezero



Půlkruhové jezero vytváří ústřední vodní prvek parku, který navazuje na amfiteátr. Směrem od centrálního prostoru se plynule mění v přírodní mokřad osázený mokřadními a vodními rostlinami. Tyto rostliny v kombinaci s filtrací přečišťují dešťovou vodu, která zásobuje jezero. Vodní plocha vytváří příjemné mikroklima v parku a v horkých letních dnech slouží jako brouzdaliště, do kterého lze sejít po pobytových schodech. Hladina jezera je nestálá a v období sucha může prázdné dno sloužit jiným funkcím.





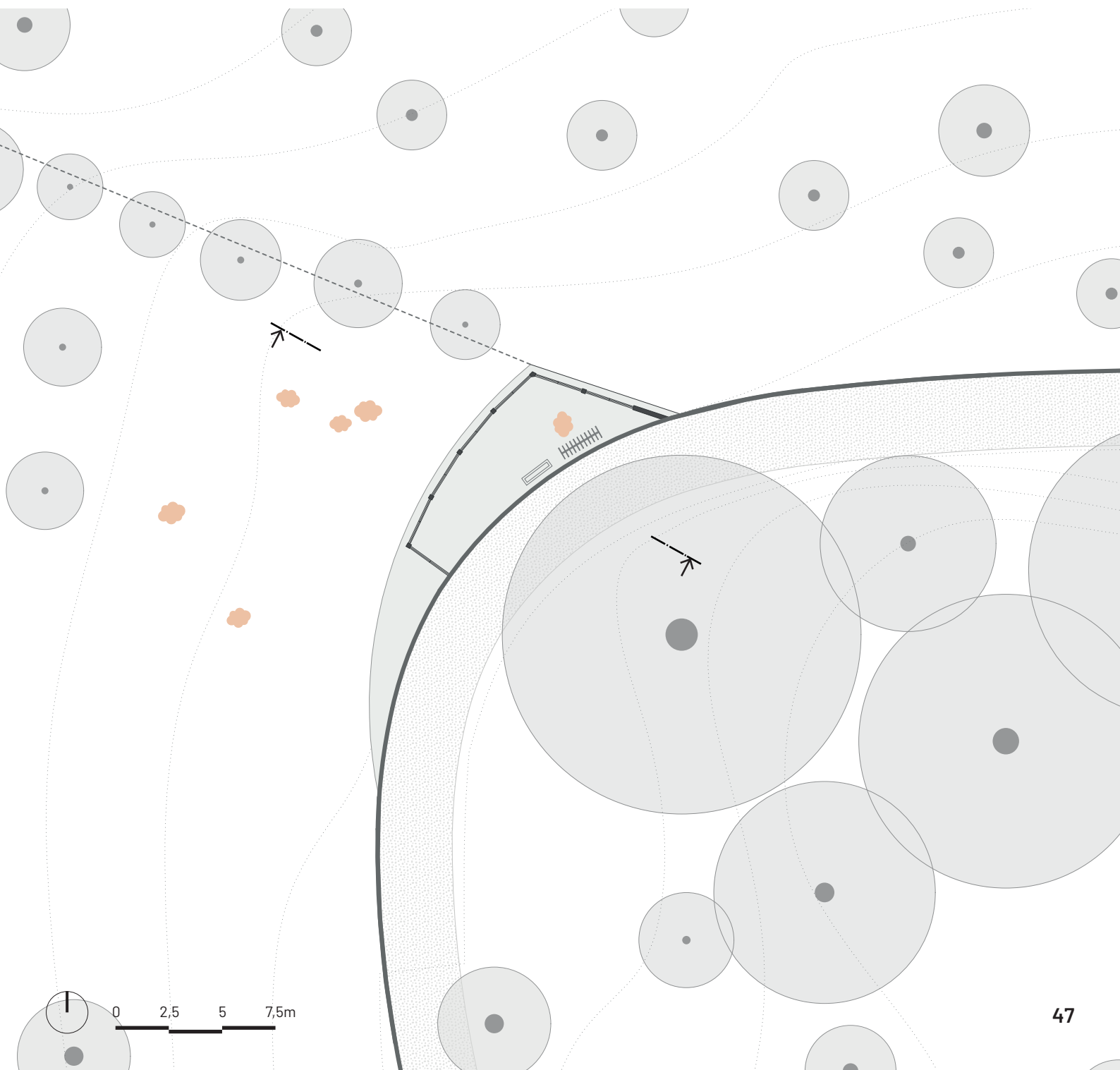
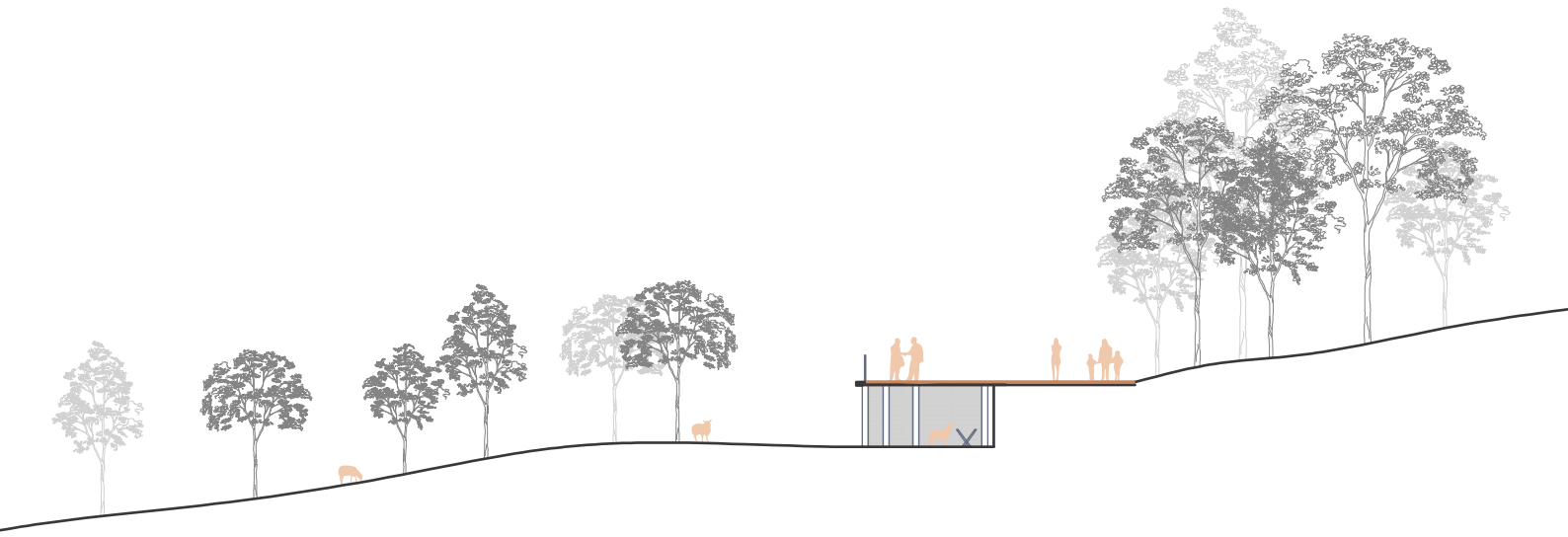
8 ovile

ovčín



Itálie patří mezi největší chovatele ovcí v Evropské unii a chov ovcí zde má dlouhou tradici. Výběh pro ovce je umístěn na severní a západní svah, v místech nevhodných pro pěstování plodin a rekreaci. Ohrada je složena ze dvou částí tak, aby části mohly sloužit k pastvě odděleně. Oplocení je zbudováno na bázi kůlů a uzlíkového pastevního pletiva. S ohledem na velikost výběhu a počet ovcí je nadimenzována i velikost ovčína. Střecha ovčína je pochozí a poskytuje návštěvníkům vyhlídku na celý park.





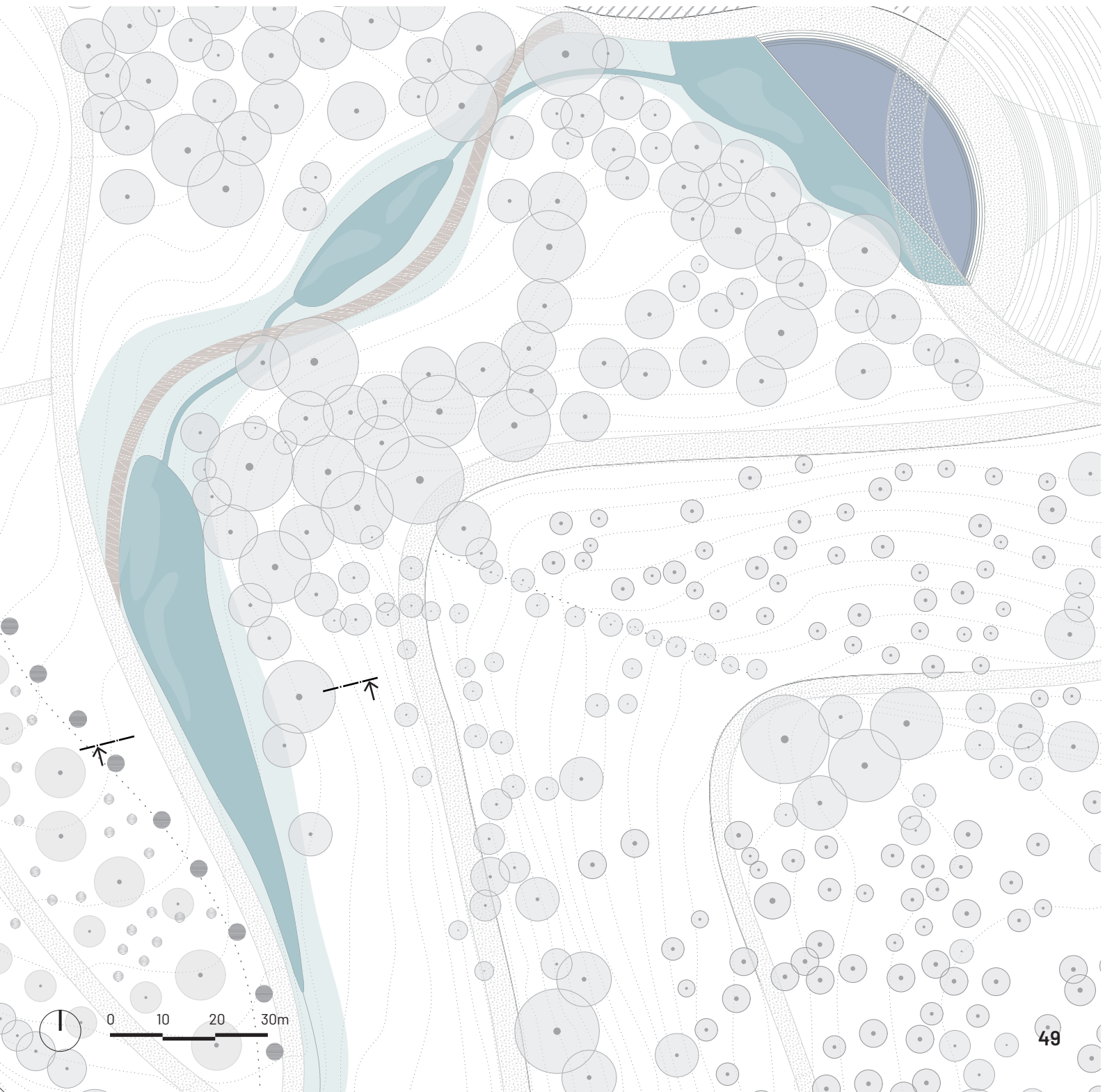
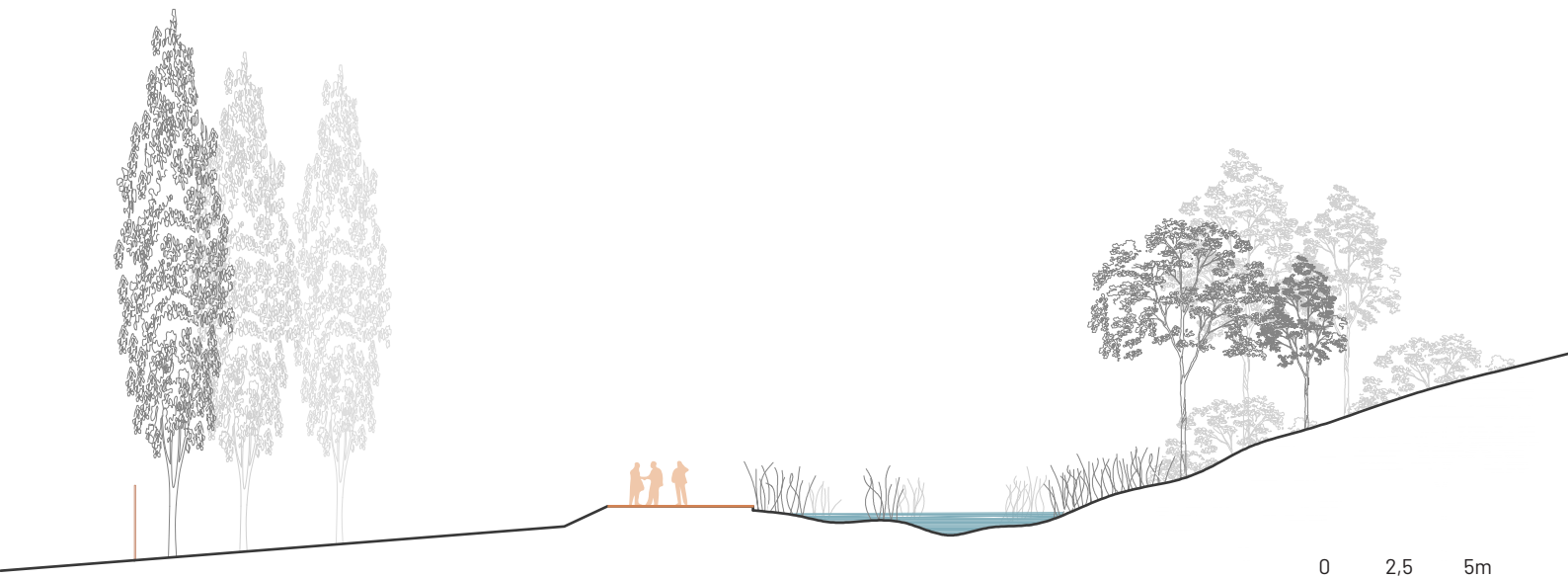
9 palude

mokřady



Na území se již v současnosti nachází mokřad, který je v návrhu rozšířen a doplněn o další severovýchodně od něj. Cílem je přirozená akumulace vod na plochách vhodných k zamokření a pomalé vsakování vod do půd. Do mokřadů je přiváděna srážková voda ze zpevněných povrchů i z okolních svahů. Skrz soustavu mokřadů a bujnou vegetaci vede povalový chodník, který zabraňuje sešlapávání přirozené vegetace.





10 frutteto

ovocný sad



Ovocný sad je tvořen různými druhy užitkových dřevin, které poskytují ovoce volně dostupné pro návštěvníky parku. V jarním období se celý sad promění v rozkvetlou oázu kontrastující s šedivými městskými ulicemi. V sadě se nalézá také výběh slepic, které zde mají přirozené prostředí pro spokojený život.

Výsadba má bylinné, keřové a stromové patro a časem zaroste do podoby jakéhosi lesa sadu. Vysoké stromy tvoří základ výsadeb a jsou umístěny tak, aby vznikl mělký rovnoměrný stín s menšími osluněnými místy. Keřové patro reprezentují drobné bobuloviny. Plody z keřů a stromů zpestřují a doplňují slepičí jídelníček. Opadané listy vytváří vhodné prostředí pro nejrůznější hmyz a půdní živočichy, kteří poslouží jako potrava pro slepice.





Jabloň
Malus domestica



Meruňka
Prunus armeniaca



Třešeň
Prunus



Tomel
Diospyros kaki



Granátovník
Punica granatum



Kdoulůň
Cydonia oblonga



Fíkovník
Ficus carica



Bez černý
Sambucus nigra



Planika
Arbutus unedo



Morušovník
Morus



0 10 20 30m

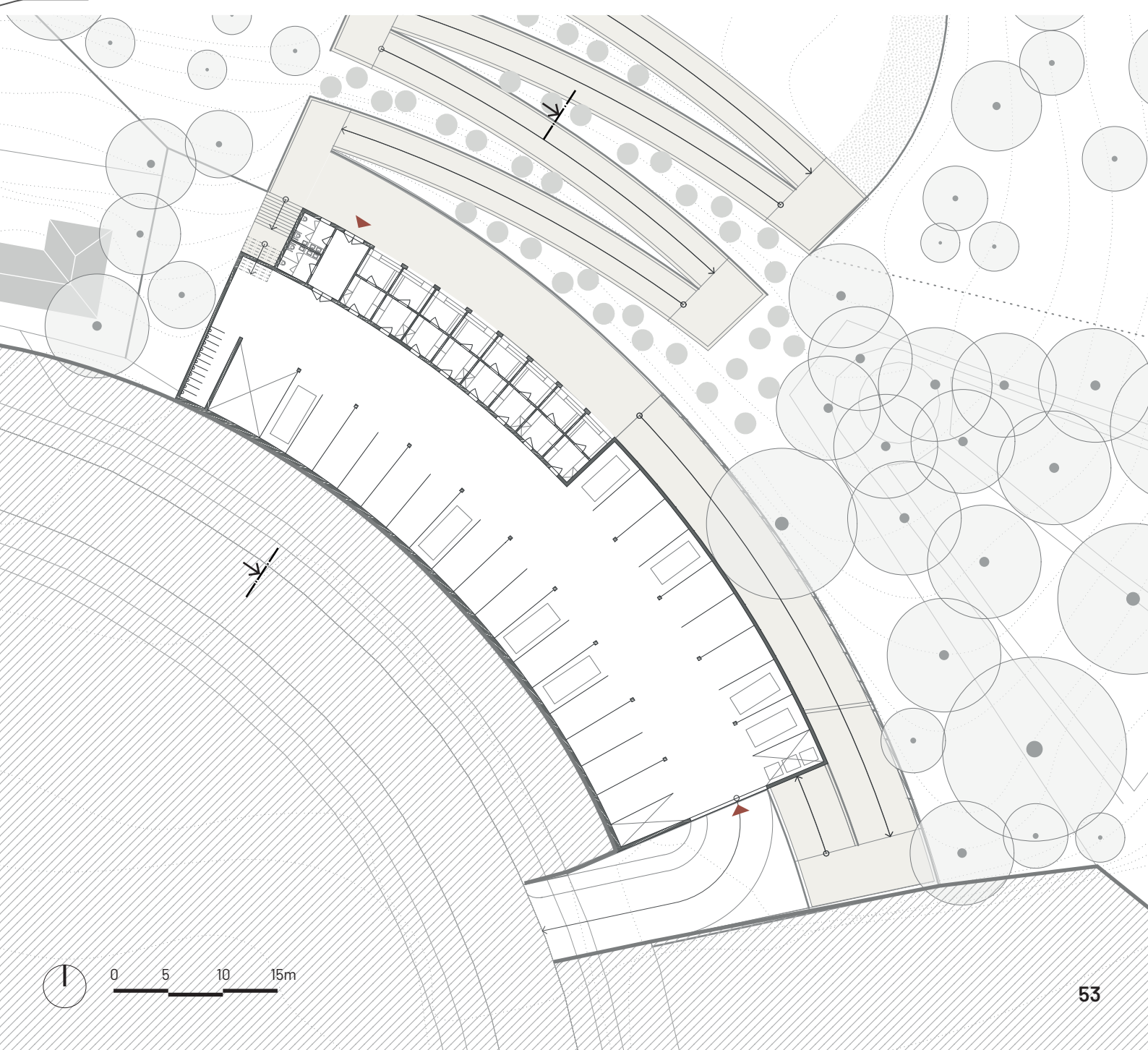
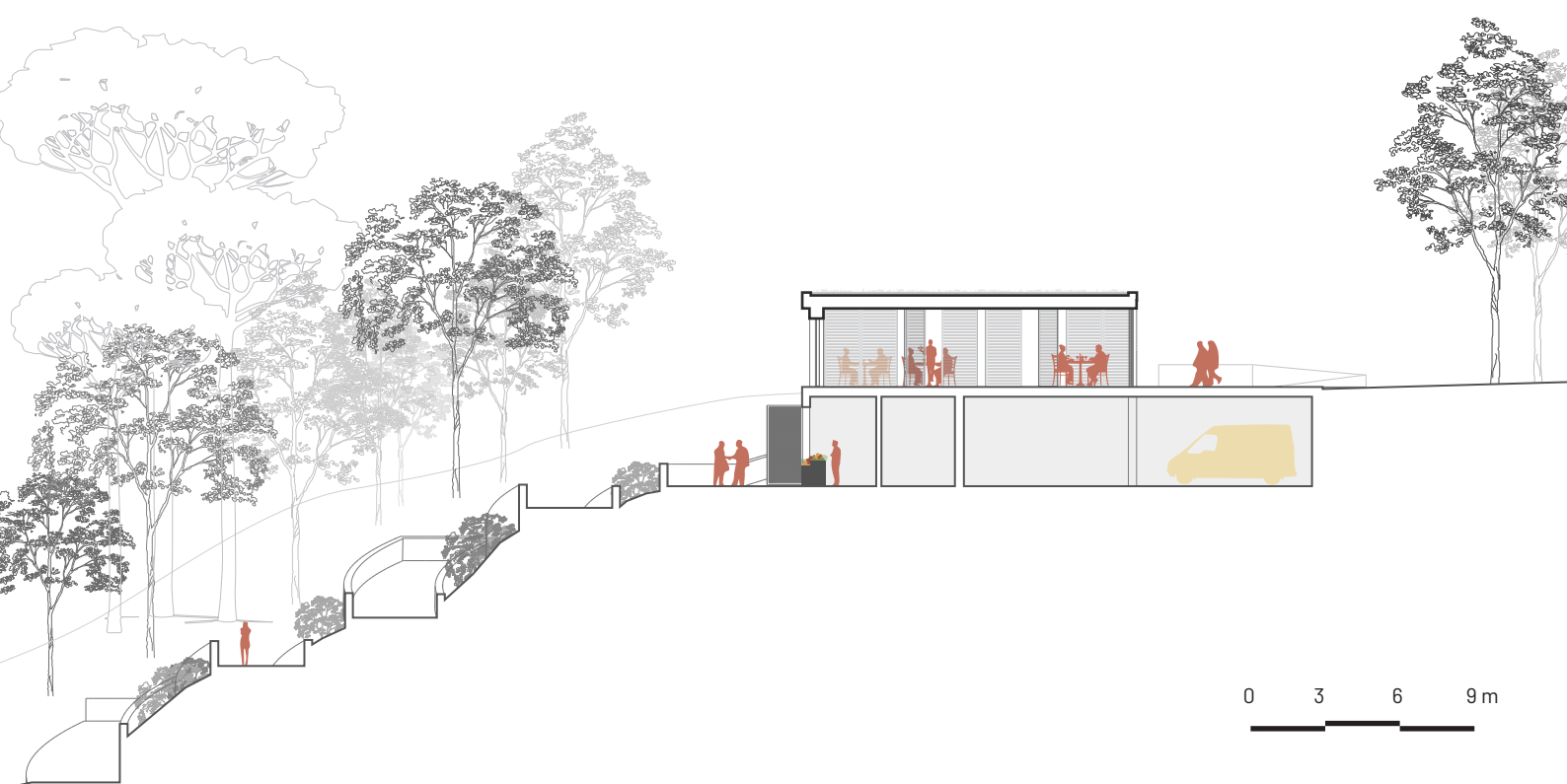
11 mercato

tržnice



V jižní části parku se nachází terasy, které vrcholí dvoupodlažní budovou. Ve spodním podlaží se nachází tržnice se zásobovacími prostory a podzemním parkovištěm. O podlaží výše je náměstí s kavárnou. Farmářské trhy poskytují výběr plodin od místních zemědělců. Podzemní garáže slouží jako obslužné prostory trhovcům a personálu parku.





12 piazzetta & caffè

náměstí a kavárna

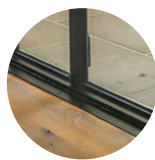


Nad podzemním parkovištěm se nachází náměstí s kavárnou, které poskytují krásný výhled na celý park. Náměstí je navrženo jako volné prostranství, které slouží jako reprezentativní platforma pro různé kulturní akce a sváteční trhy. Navržená kompozice symbolizuje Albertiho pojetí italské renesanční vily vystavěné na strmém svahu a kolem ní se rozkládající přilehlé terasy. Všechny navržené stavby v parku mají jednotný charakter, spojují je použité materiály a především dřevěné okenice, které dodávají venkovskou atmosféru.

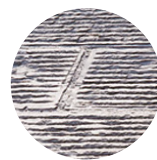




Nosná konstrukce
Beton + Pietra Forte



Hliníková černá
okna



Dlažba z Pietra
Serena



Dřevěné okenice





SHRNUTÍ

Již od začátku jsem věděla jaká budou má východiska při navrhování. Nikdy jsem nic se zemědělskou tematikou nenavrhovala a proto jsem se naučila spousta nového z tohoto oboru. Profese architekta je neustálé učení novým věcem. Otázkou zůstává jak hluboko mohou naše znalosti sahat. V tomto projektu jsem se snažila zaměřit na uživatele, chtěla jsem vytvořit místo, které nezevšední. Při každé návštěvě, člověk objeví něco nového a naučí se novým věcem. Chtěla jsem spojit dvě ne velmi slučitelné funkce - užitkové a rekreační a povýšit je na umělecký zážitek.

Bylo zajímavé navrhovat jinde než českém prostředí. Z počátku bylo složité v cítit se do jiné kultury s jinými zvyky a tradicemi. Krajina Toskánska má své unikátní charakteristiky, které bylo velmi důležité pochopit a vhodně využít. Vzhledem k tomu, že Itálii miluji, tak mě zadání hned od začátku pohltilo a bavilo.

PODĚKOVÁNÍ

Na úplný závěr bych chtěla poděkovat všem, kteří mě při mém studiu podporovali a díky kterým jsem se dostala až sem. Především bych chtěla poděkovat vedoucímu mojí práce Vladimíru Sittovi, který mě po celou dobu studia provázel a byl mým mentorem a inspirací. S vypětím sil pečlivě věnoval svůj čas první generaci krajinářů na FA ČVUT a věřím, že na něj nikdy nezapomeneme. ♥

ZDROJE

Instalace Bruce Munro

<https://mymodernmet.com/bruce-munro-field-of-light-at-sensorio/>

Instalace Valley curtain

<https://christojeanneclaude.net/projects/valley-curtain>

Mobiliář a osvětlení

https://www.diemmebi.com/diemmebi_it/

<https://www.mmccite.com/vyrobky>

<https://houe.com/>

<http://metalco-mobiliar.cz/>

https://www.alibaba.com/product-detail/High-Quality-Led-Ball-Light-Outdoor_60707893058.html

<https://www.iguzzini.com/linealuce/>

Obrázky

<https://www.pinterest.co.uk/pin/815784919988557753/>

<https://danmun.org/moving-to-italy-complete-guide-for-digital-nomads/>