

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	Alina Barun
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	K 129
Vedoucí práce:	Radek Zykan
Pracoviště vedoucího práce:	K 129

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Formální, odborná a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Bakalářský projekt Aliny Barun řeší úlohu vily při Libušině ulici pod Vyšehradem. Návrh velmi dobře reaguje na kontext historicky složitěho místa, aniž by se mu například uliční či stavební čarou přímo podřizoval. Třípodlažní, hmotově puristická vila z režných cihel je na pozemku umístěna velmi přirozeně, působí suverénně ale nikoliv nabubřele, vnější výraz domu sleduje soudobé trendy, ale zároveň působí nadčasově. Základní koncept 3 bytů v konkrétní skladbě a prostorové matici výborně využívá potenciál místa. Dva spodní byty jsou navzájem v zásadě symetricky ozrcadlené kolem příčné osy domu, jsou mezonetové, a spodní obytnou úroveň, orientovanou převážně k západní straně, propojují se zahradou. Horní byt ve 3.np je potom přístupný samostatným středním komunikačním uzlem včetně vlastního výtahu a absenci přirozené zahrady u tohoto bytu víc než uspokojivě kompenzuje střešní terasa a atraktivní výhledy. Dispozičně by ještě stálo za to více propracovat čistotu a jednoduchost půdorysů, respektive prostorového řešení interieru bytů - zejména v přízemí (1.np) působí poněkud chaoticky skrumáž různých typů a tvarů schodišť. Ale v rámci konceptu by takové úpravy byly určitě řešitelné bez nutnosti jej dramaticky přepracovávat. Celkové pojetí domu jako cihelného kompaktního bloku je v těsné návaznosti na historické opevnění vyšehradské fortifikace zvoleno velmi dobře a citlivě. V neposlední řadě je dobré zmínit i promyšlený přístup k oplocení do veřejného prostranství Libušiny ulice, proto je škoda, že v celkové prezentaci chybí záběr z lidského horizontu chodce touto ulicí - pro veřejnost nakonec oplocení často bývá ve výsledku jedinou styčnou a viditelnou částí rodinného bydlení na hraně veřejného a soukromého vlastnictví. Technické řešení je poněkud schematické někde s úsměvnými detaily jako například drenáž zavedená pod patu historického opevnění, ale zde se jistě mimo jiné ukazují limity letošní specifické situace se zhoršenou možností konzultací s kolegy ze specializovaných kateder. V půdorysu 3.np zřejmě chybí svislá podpora na vynesení vnitřního koutu terasy a v legendě řezu chybí označení železobetonu. Alina Barun i přes letošní ztížené podmínky pracovala na bakalářské práci soustavně, svědomitě a po celou dobu semestru při každé konzultaci byly vidět pozitivní posuny návrhu.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 18.6.2020

Podpis:

