

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům v Šáreckém údolí
Jméno autora:	Richard Zeman
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	Vojtěch Taraba
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	A - výborně
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Z počátku nenápadně, až obyčejně působící koncept rozpracoval Richard Zeman do výsledného tvaru, který je podle mého názoru bezesporu velmi kvalitní. V průběhu práce autor soustavně a usilovně pracoval, aktivně a upřímně se snažil najít to nejlepší řešení, i když to mnohdy znamenalo značné úpravy již notně rozpracovaného díla. Během semestru pracoval samostatně, ke konzultacím přistupoval zodpovědně, pravidelně byl připravený.

Výsledkem jeho práce je dům, u kterého bych rád vyzdvihl jeho přiměřenost a kompaktnost. Taková stavba dokáže perfektně uspokojit potřeby středostavovské rodiny, pro kterou je určen, přičemž se obejde bez zbytečně naddimenzovaných prostor. Návrh ovšem není obyčejný nebo tuctový, naopak upoutá elegantní formou, zajímavě komponovaným hmotovým řešením, které je podtrženo vhodně umístěným rohovým oknem v obytném prostoru. Dispozice je jednoduchá, přehledná. Vytknout by se dala úzká chodba v horním podlaží – zde zašel autor v kompaktnosti až příliš daleko. Naopak za vyzdvižení stojí velmi zajímavé, dvouúrovňové řešení obývacího pokoje a kuchyně s jídelnou.

Technické a konstrukční řešení návrhu je na velmi dobré úrovni a nevidím zde zásadní problémy.

Práce je úplná, v úvodní části autor předkládá i některé výsledky analýz, které v rámci průzkumu lokality zpracoval. Z pohledu grafického zpracování je práce na velmi vysoké úrovni, doplněná několika zajímavě stylizovanými vizualizacemi, které vhodně zvoleným úhlem záběru prokazují kvality návrhu. Za zmínku stojí i solidní stylistická a obsahová úroveň autorské zprávy studie. Je dobře, že si autor uvědomuje důležitost i této části své budoucí profese.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 2.6.2020

Podpis: