

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	Jana Cerulová
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	K 129
Vedoucí práce:	Radek Zykan
Pracoviště vedoucího práce:	K 129

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Formální, odborná a jazyková úroveň, rozsah práce	B - velmi dobře

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Jana Cerulová řeší náročnou úlohu rodinného bydlení pod pražským Vyšehradem u Rašínova nábřeží formou nejvíce se blížíci klasickému rodinnému domu, respektive v tomto případě dvojdomu, každého o standardu v zásadě 4-5 kk. Dvě samostatné hmoty, mezi nimiž vzniká pomyslná úzká vnitřní ulice k vlastním vstupům do domů, je zajímavé a urbanisticky důvtipné řešení, které odkazuje i mimo jiné i k historickému motivu jezdeckých schodů nebo strmých ulic pod Pražským hradem. Uliční objekt dotváří figuru stavební čáry analogicky protější sestavě tří historických vil, zatímco druhý dům se přimyká k fortifikačnímu tělesu Vyšehradu. V parteru do Libušiny ulice tak může vzniknout příjemný nebytový prostor o velikosti 130 m², kde si lze dobře představit malou kavárnu, stylové kadeřnictví, nebo designové studio. Během konzultací byla významným námětem diskusí nezbytnost či zbytnost výtahu pro takto definovaný standard bydlení - nakonec ve výsledné podobě domu/domů výtahy nejsou, což nepochybně zjednodušuje celé prostorové, provozní i technické řešení domu, na druhou stranu je otázka, zda by absence výtahu v takto atraktivní lokalitě nebylo vnímáno jako neadekvátně podstandardní řešení. Vnější výraz obou domů je soudobý ale zároveň nadčasový, výrazná zelená střecha velmi dobře doplňuje vzrostlou zeď západního vyšehradského svahu. Obzvláště přesvědčivě jsou zpracovány nadhledové zákresy do fotografií z dronu, na těch vypadá celý návrh jako naprosto přesně spasovaný s kontextem místa. Poněkud odosobněným dojmem působí interierové záběry domu, nicméně zde už jsme na pomezí bytového designu, který nebyl podstatou zadání bakalářské práce.

Pro technickou část práce platí podobné výhrady jako u ostatních prací - je hodně schematická, u koordinační situace chybí cela řada nezbytných údajů, v půdorysu je nesrozumitelné šrafování typů materiálů, u řezu není zřejmé, které konstrukce jsou v pohledu a kterými je veden řez, založení se jeví jak značně subtilní, zejména ve středních partiích domu. Zde jsou asi nejvíce patrné důsledky omezujících opatření v tomto semestru, kdy možnost konzultací specialistů byla velmi redukována.

Jana Cerulová pracovala na svém bakalářském projektu i přes komplikované podmínky tohoto semestru velmi svědomitě a kontinuálně, při každé konzultaci byl vidět posun návrhu.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 18.6.2020

Podpis:

