

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	Sára Šnejdarová
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	Doc.Ing.arch. Petr Šíkola, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	A - výborně
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Autorka pracovala velmi samostatně a aktivně, se zájmem o architekturu. Na konzultace byla připravena, práce probíhala průběžně v celém semestru. V průběhu konzultací předkládala vlastní řešení ve variantách. Velmi kladně hodnotím kreativitu a tvůrčí přístup autorky.

Prostorový koncept skladby více hmot utváří vnitřní prostorové řešení, hledající svou inspiraci v Raumplanu Adolfa Loose, autorka utváří kontinuální a atraktivní vnitřní i vnější prostory. Vztah stavby k okolnímu prostředí je dobře zvládnutý, orientuje se výhledy na řeku. Výraz stavby je v kontextu současné architektury. Materiálové řešení vhodně reaguje na okolní přírodní prostředí.

Dispoziční a provozní řešení je velmi dobře navržené, přehledné a funkční. Atraktivně působí hlavní dvoupodlažní prostor s galerií a návazností na vnější soukromé atrium – vnitřní zahradu se zelení, orientace k výhledům na řeku.

Technické řešení je reálné a proveditelné, dobře zdokumentované.

Práce je obsahově i graficky na velmi dobré úrovni ve všech částech.

Uvedené hodnocení je stanoveno především s ohledem na silný a srozumitelný koncept, zdařilé řešení vnitřních a vnějších prostorů v kompozici více hmot – Raumplan, dopracovaný do dobře zvládnutého architektonického a technického řešení.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 17.6.2020

Podpis: