

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Muzeum civilního letectví
Jméno autora:	Filip Strnad
Typ práce:	diplovová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	K 129
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Karel Hájek, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	K 129

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Návrh budovy muzea letectví jako součást zástavby rozvojové oblasti Praha Dlouhá Míle v blízkosti letiště u připravovaného dopravního terminálu. Vychází z řešení zástavby celého území, které student řešil v rámci předdiplomního projektu.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Projekt provázelo dlouhodobější hledání formy návrhu, které nakonec vedlo k úspěšnému splnění zadání.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Diplomant v průběhu celého semestru pracoval zcela samostatně a velmi aktivně. Už formulace samotného zadání vzešla z aktivního přístupu autora v průběhu práce na předdiplomu. Snaha o nalezení ideální formy návrhu si vyžádala možná až příliš dlouhý čas. Student potvrdil schopnost samostatné kreativní práce.	

Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Navrhované řešení dokazuje, že autor využil znalostí získaných během dosavadního studia architektury a stavitelství. Aktivně přistupoval k celkovému procesu návrhu stavby. Návrh leteckého muzea reflektuje moderní trendy obdobných expozic ze zahraničí.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	C - dobře
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Projekt je po formální i jazykové stránce na dostatečné úrovni. Výsledné grafické zpracování je bohužel poznamenáno nedostatkem času v závěrečné fázi práce. Proto zůstala řada myšlenek návrhu vyjádřena pouze částečně, příp. je třeba je vyčíst z doprovodného textu.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
V práci je využito všech relevantních informačních zdrojů. Autor aktivně studoval řešení obdobných staveb v zahraničí.	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Výsledný návrh obohacuje území o kvalitní soudobou architekturu. Stavba odpovídá moderním trendům průmyslového muzejnictví. Její výraz odpovídá funkčnímu využití a významu stavby. Vytvoření obdobného muzea by v zemi s jednou z nejstarších tradic civilního letectví na světě bylo jistě žádoucí.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Kultivovaný návrh moderní muzejní budovy v jednom z nejvýznamnějších rozvojových území okraje Prahy. Škoda, že proces návrhu byl ovlivněn příliš dlouhým hledáním výsledného výrazu, resp. posuzováním řady kontinuálně se rodících myšlenek a vizí.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 6.6.2020

Podpis:

