

DIPLOMOVÁ PRÁCE

AKADEMICKÝ ROK:

2019 - 2020

JMÉNO A PŘIJMENÍ DIPLOMANTA:

Bc. IVANA SLOŽILOVÁ



PODPIS:

E-MAIL: I.SLOZILOVA@SEZNAM.CZ

UNIVERZITA:

ČVUT V PRAZE

FAKULTA:

FAKULTA STAVEBNÍ

THÁKUROVA 7, 166 29 PRAHA 6

STUDIJNÍ PROGRAM:

ARCHITEKTURA A STAVITELSTVÍ

STUDIJNÍ OBOR:

ARCHITEKTURA A STAVITELSTVÍ

ZAMĚŘENÍ:

ARCHITEKTURA A URBANISMUS

ZADÁVAJÍCÍ KATEDRA:

KATEDRA URBANISMU

A ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ

VEDOUcí DIPLOMNÍ PRÁCE:

Doc. Ing. Arch PETR DURDÍK

NÁZEV DIPLOMNÍ PRÁCE:

NÁDRAŽÍ ŽIŽKOV

POTVRZENÍ PŘIJETÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(RAŽÍTKO KATEDRY, PODPIS VEDOUcíHO DP)

Zadání diplomové práce

Anotace a poděkování

Úvod do řešeného území

Nákladové nádraží

Úvod do řešeného území

ANALYTICKÁ ČÁST

Analýza řešeného území

Analýza řešeného území

Historický vývoj řešeného území

Limity, Plány a budoucnost území

Problémový výkres

Fotodokumentace řešeného území a jeho okolí

NÁVRHOVÁ ČÁST - PŘEDDIPLOM

Pohled na území

Autorská zpráva - předdiplom

Analýza podobných náměstí v Praze

Koncept návrhu

Architektonická situace

Technická situace

Centrum - náměstí pro Prahu 3

Pohled na centrum

Centrum - Architektonická situace

Území klidu

Pohled na území klidu

Území klidu - Architektonická situace

ÚZEMÍ INSPIRACE - DIPLOMOVÁ ČÁST

Území inspirace - úvod do území

Pohled na území inspirace

Charaktery veřejných prostor

Architektonická situace

Situace dopravy a zeleně

Pohled na území inspirace

3	Koncept kulturně-vzdělávacího centra	
5	Koncept kulturně vzdělávacího centra	55
7	Dopravní a provozní schéma	57
	Půdorys 1.PP	58
9	Půdorys 1.np	59
	Půdorys 2.np	61
11	Půdorys 3.np	63
13	Půdorys 4.np	65
15	Příčné řezy	67
17	Pohledy	69
19	Pohledy	71
21	Detail parteru	73
	Legenda detailu parteru	75
23	Vizualizace z pohledu chodce	77
25	Autorská zpráva - diplom	79
27	TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA	
29	Technická infrastruktura - stavající stav, výpočet	81
31	Technická infrastruktura - koncept řešení	83
33	Koordinační situace technické infrastruktury	85
	Doprava v klidu	87
35	Seznam literatury a obrázků	89
37		
39		
41		
43		
45		
47		
49		
51		
53		

KATEDRA URBANISMU A ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ FSV ČVUT V PRAZE

DIPLOMOVÁ PRÁCE

zaměření A+U

SPECIFIKACE ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE (DP)

Diplomant (ka): Bc Ivana Složilová
 Vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Petr Durdík

1. Část: URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ, KONCEPCE KRAJINNÝCH A ZAHRADNÍCH ÚPRAV, TERÉNNÍ ÚPRAVY, REGULAČNÍ PRVKY

Konzultant (VEDOUCÍ DP, K 11 127): DOC. ING. ARCH. PETR DURDÍK

Upřesnění úkolů: Viz zadání

Podpis konzultanta: Datum: 12.2.2020

2. Část: KONCEPCE ZELENĚ

Konzultant (KATEDRA K 11 127): JAN HENDRYCH, ASLA

Upřesnění úkolů: Optimalizace zeleně

Podpis konzultanta: Datum: 26.2.20

3. Část: KONCEPCE DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURY

Konzultant (EXTERNÍ SPOLUPRACOVNÍK K 11 127): ING. VÁCLAV PIVOŇKA

Upřesnění úkolů: 1. Koncepte zvýšení dopravní dostupnosti a obsluhy objektu.
 2. Bilanční propočty nároků objektu na zařízení pro dopravu v klidu.
 3. Návrh pokrytí nároků objektu na zařízení pro dopravu v klidu.

Podpis konzultanta: Datum: 26/2/2020

4. Část: KONCEPCE TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY

Konzultant (KATEDRA K 11 127): ING. VÁCLAV JETEL

Upřesnění úkolů: KONCEPCE ŘEŠENÍ TH

1) KOORDINAČNÍ SITUACE, 2) BILANCE
 3) ODSTRANĚNÍ NEŘEŠENÍ

Podpis konzultanta: Datum: 26/2/2020

Podpis vedoucího diplomové práce: Datum: 26.2.2020



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

Fakulta stavební

Tháškova 7, 166 29 Praha 6

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**I. OSOBNÍ A STUDIJNÍ ÚDAJE**

Příjmení: Složilová Jméno: Ivana Osobní číslo: 440777

Zadávající katedra: K 127

Studijní program: Architektura a stavitelství

Studijní obor: Architektura a stavitelství

II. ÚDAJE K DIPLOMOVÉ PRÁCI

Název diplomové práce: Nádraží Žižkov

Název diplomové práce anglicky: Žižkov railway station

Pokyny pro vypracování:
 Studie souboru staveb kultury, školství a vybanosti ve východní části řešeného území. Schématické dispoziční řešení multifunkčního kulturního centra. Řešení parteru přilehlého prostoru s vazbou na MHD a základní školu. Řešení zeleně a inženýrské infrastruktury včetně dopravní obsluhy dle dílčího zadání.

Seznam doporučené literatury:

Jméno vedoucího diplomové práce: doc. Ing. arch. Petr Durdík

Datum zadání diplomové práce: 12.2.2020 Termín odevzdání diplomové práce: 17.5.2020

Podpis vedoucího práce

Podpis vedoucího katedry

III. PŘEVZETÍ ZADÁNÍ

Beru na vědomí, že jsem povinen vypracovat diplomovou práci samostatně, bez cizí pomoci, s výjimkou poskytnutých konzultací. Seznam použité literatury, jiných pramenů a jmen konzultantů je nutné uvést v diplomové práci a při citování postupovat v souladu s metodickou příručkou ČVUT „Jak psát vysokoškolské závěrečné práce“ a metodickým pokynem ČVUT „O dodržování etických principů při přípravě vysokoškolských závěrečných prací“.

17.2.2020
Datum převzetí zadání

Podpis studenta(ky)

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Jméno:	Bc. Ivana Složilová
Název:	Nádraží Žižkov
Škola:	České vysoké učení technické Fakulta stavební Architektura a stavitelství
Vedoucí:	doc. Ing. arch Petr Durdík
Konzultanti:	Jan Hendrych, ASLA – koncept zeleně Ing. Václav Jetel – koncept technické infrastruktury Ing. Václav Pivoňka – koncept dopravní infrastruktury

ANOTACE

Předdiplomní projekt a diplomová práce se zabývá územím v okolí nákladového nádraží Žižkov na Praze 3.

Preddiplomní projekt řeší území velikosti 24ha. Řešené území je významnou územní rezervou Prahy a má potenciál stát se novým dopravním uzlem díky plánované stanici metra D. Území je rozděleno na 3 části, které vychází z jeho polohy a návazností na okolí. První z nich je "centrum", druhé je "území klidu" a třetí část "území inspirace", které je dále rozpracováno v samotné diplomové části.

Diplomová práce řeší území tvořené kulturními a vzdělávacími budovami - základní a mateřskou školou, knihovnou a kulturním a vzdělávacím centrem. Kulturní a vzdělávací centrum s přilehlým parterem je v diplomové práci blíže rozpracováno.

ANOTATION

The undergraduate project and diploma thesis deals with the area around the Žižkov railway station in Prague 3.

The first part of the project addresses an area of 24 ha. The solved area is an important unused area of Prague and has the potential to become a new transport hub thanks to the planned metro station D. The area is divided into 3 parts, which are based on their location and connections to the surroundings. The first of them is the "center", the second the "territory of rest" and the third part the "territory of inspiration", which is further elaborated in the diploma part itself.

The diploma thesis deals with the area formed by cultural and educational buildings - a library, a primary and kindergarten, and a cultural and educational center. The cultural and educational center with an adjoining parterre is elaborated in the diploma thesis.

PODĚKOVÁNÍ

Ráda bych v první řadě poděkovala mým rodičům, kteří se celých 6 let každý den starají o mého osudového koně Mr Landa. Děkuji jim a prarodičům také za jejich pochopení, toleranci a podporu na cestě k mému životního směru, kterým je architektura.

Za velkou podporu a pochopení děkuji svému nejdražšímu příteli Zdeňku Volkovi, který mi byl oporou po téměř celou dobu studia a zůstal mi nablízku i v náročných obdobích.

Děkuji také všem mým blízkým přátelům, kteří přetrvávají v mém životě i po několika letech, kdy naše kontakty byly omezené na minimum.

V neposlední řadě děkuji mému vedoucímu diplomové práce doc. Ing. arch Petru Durdíkovi, a také všem vyučujícím a profesantům, za jejich profesionální, ale lidský přístup. Děkuji také za mnoho rad a informací do mého profesního života.

PROHLÁŠENÍ

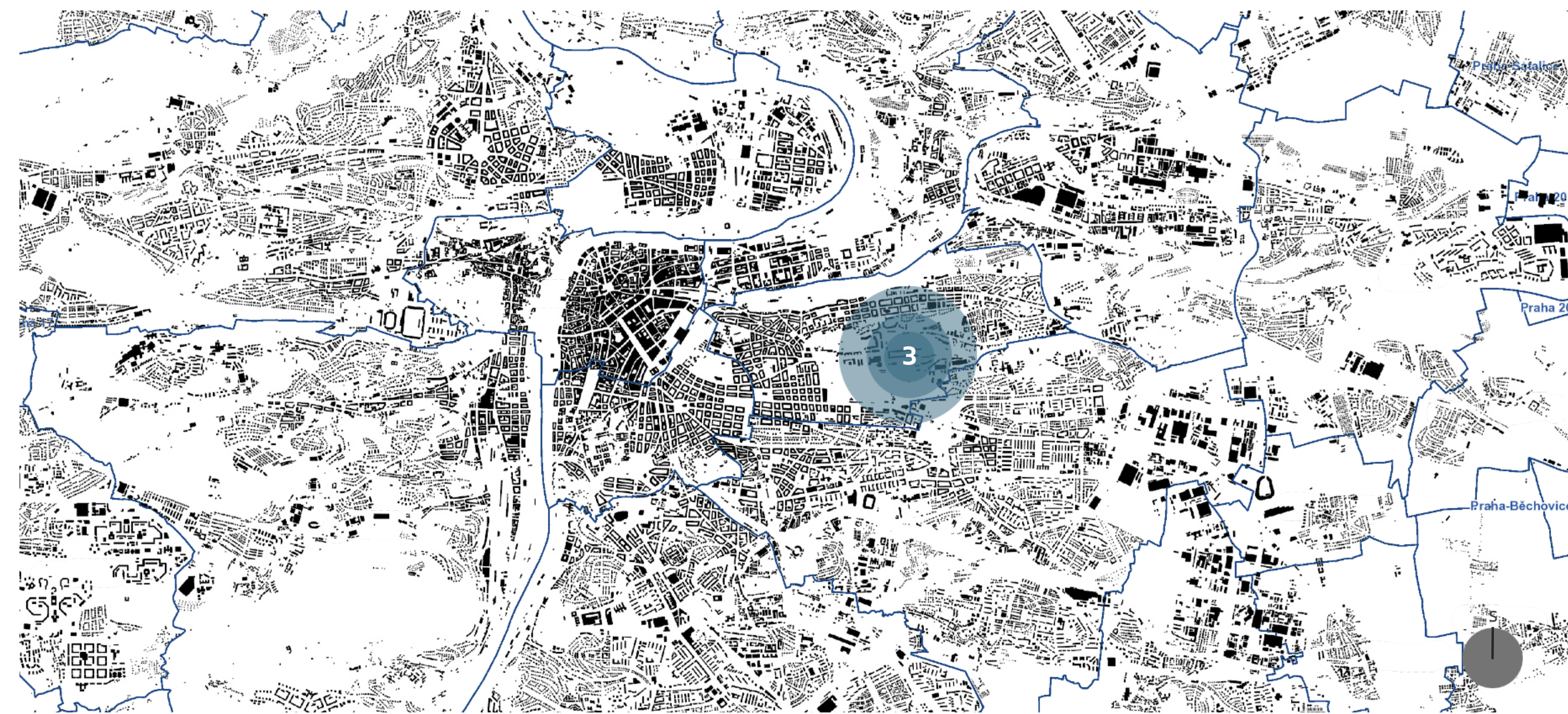
Prohlašuji, že jsem tuto diplomovou práci zpracovala samostatně, pouze za odborného vedení vedoucího diplomové práce doc. Ing. arch. Petra Durdíka. Dále prohlašuji, že veškeré podklady, ze kterých jsem čerpala jsou uvedeny v seznamu použité literatury.

V Praze dne 24.5.2020

.....
Bc. Ivana Složilová

NÁKLADOVÉ NÁDRAŽÍ

Řešené území se nachází na Praze 3 v těsné blízkosti centra Prahy. Vzhledem k jeho momentálnímu neatraktivnímu stavu se stává velkou územní rezervou. Jeho poloha a výborná dopravní dostupnost vybízí k vytvoření funkčního území celoměstského významu s jedinečným charakterem.



ANALYTICKÁ ČÁST

ZÁKLADNÍ INFORMACE O ÚZEMÍ

Předdiplomní část projektu se zabývá územím kolem bývalého nákladového nádraží Žižkov a územím v místě stávající budovy telekomunikací CETIN, která je určena k demolici. Řešené území se nachází v širším centru Prahy, konkrétně na Praze 3. Je vymezeno ze severní strany ulicí Olšanská a plánovanou rezidenční výstavbou společnosti Central Group. Z východní strany území vymezuje ulice K Červenému dvoru, z jihu Olšanské hřbitovy a s nimi ulice U Nákladového nádraží. Na východní straně je pak vymezeno částečně rezidenční zástavbou výškových bodových budov.

Je to místo s historickým významem, což dokazuje budova bývalého nákladového nádraží Žižkov, která je kulturní památkou. Řešené území, ale také jeho okolí je momentálně nevhodně využíváno. Vzhledem k jeho poloze a skvělému dopravnímu spojení se stává tak velkou a významnou územní rezervou pro Prahu a místem nových příležitostí pro rozvoj města s ohledem na aktuálně řešené téma - kompaktnost měst. Území je tak díky své historii a charakteru typickým brownfieldem. Jeho minulost mu dodává jedinečnou atmosféru, která napomáhá budovat obraz městské části Prahy 3.

ÚZEMÍ BÝVALÉHO NÁKLADOVÉHO NÁDRAŽÍ ŽIŽKOV

- Místo s historickým významem
- Územní rezerva v centru Prahy
- Místo s jedinečnou atmosférou
- Dobrá dopravní a technická infrastruktura
- Typický brownfield

DOPRAVNÍ SITUACE (ANALÝZA ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ STR. 11)

Stávající stav řešeného území je v přímé návaznosti na městskou hromadnou dopravu. Územím prochází komunikace celoměstského významu, která zajišťuje také skvělou dopravní automobilovou dostupnost. Tato komunikace se stává pro území bariérou, která ho rozděluje na dvě nestejně velké části, ale zároveň z území dělá spolu

s tramvajovou tratí důležitý dopravní uzel. Jižně od řešeného území se nachází dvě stanice metra A, stanice Flora a stanice Želivského. Ke stanici Palmovka na metru B je spojení tramvají procházející územím, stejně tak jako na metro C. V okolí území je také několik zastávek autobusu.

VYUŽITÍ ÚZEMÍ (ANALÝZA ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ STR. 11)

Většina území je využívána pro nerušící produkci, sklady a bez konkrétního dlouhodobého využití. Plochy se tak stávají velkou rezervou pro Prahu s velkým potenciálem. V širším okolí se několik dříve skladovacích a výrobních ploch mění na plochy pro bydlení. Blízkost centra a dobrá dopravní dostupnost je skvělou příležitostí pro developery a je i v zájmu Prahy tyto provozny nahradit právě bydlením. Je zde

tedy potenciál pro vytvoření nového funkčního centra nejen pro Prahu 3 a její nově vzniklé projekty, ale i pro okolní části. Širší okolí nabízí také dostatek parkovacích ploch s převahou hřbitovů. Rezidenční zástavba je převážně bloková a místy postupně přechází do drobnějšího měřítka až po vilové čtvrti.

VEŘEJNÁ ZELEŇ A SPORTOVIŠTĚ (ANALÝZA ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ STR. 13)

V řešeném území se nenachází veřejně přístupná zeleň vhodná k bezpečnému trávení volného času. V nejbližším okolí se však nachází hřbitovy v památkové zóně vyhlášené, které svoji rozlohou patří mezi největší pražské pohřebiště. Jsou často cílem nejen místních, kteří hřbitovy užívají díky jeho klidu jako park, ale také turistů, jelikož je zde pohřbeno několik významných osobností. V celkovém měřítku však tvoří spíše bariéru v území,

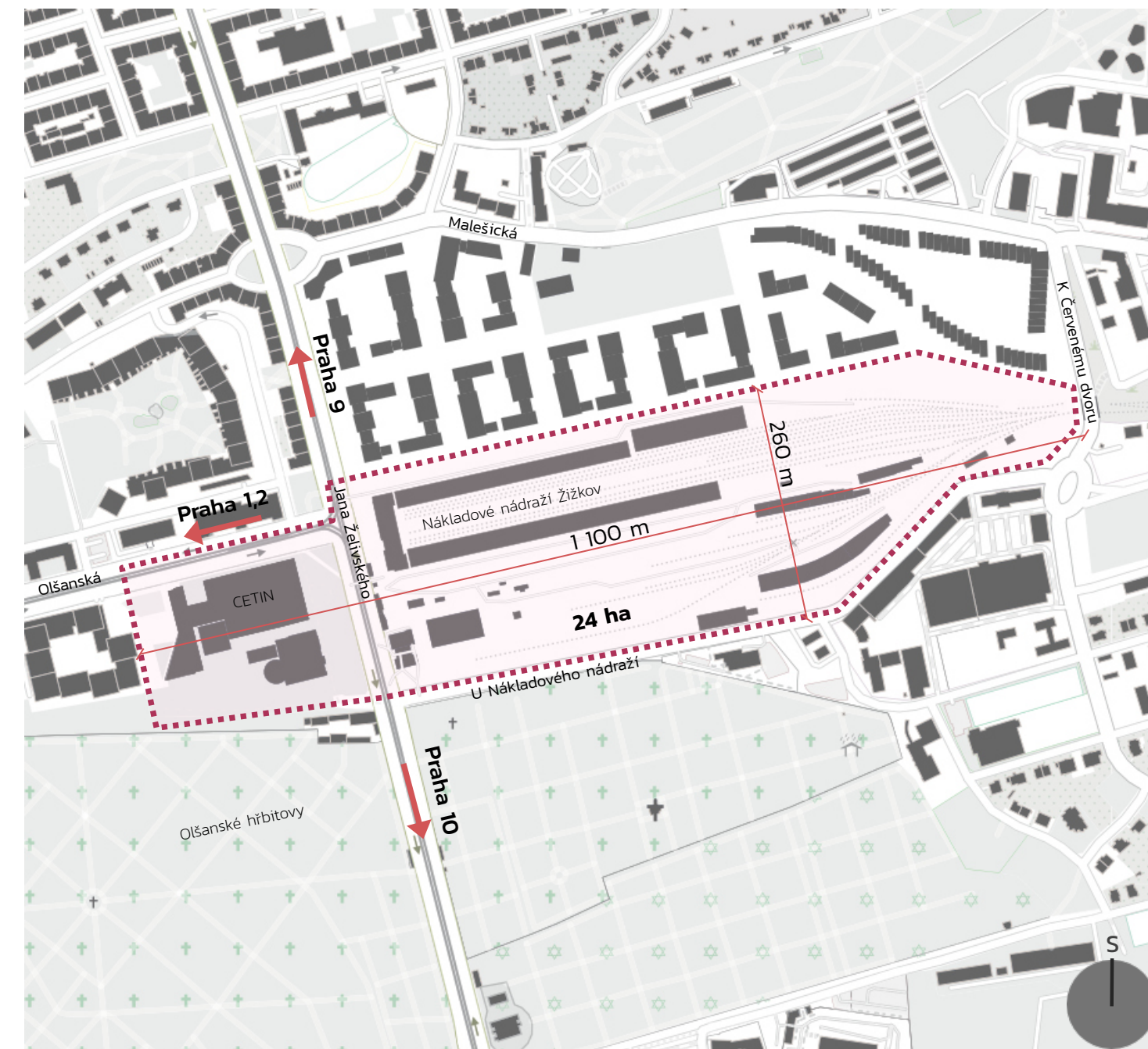
protože jsou obenaný zdi a nejsou trvale dostupné. V širším okolí je také několik větších parků (Parukářka, Židovské pece, Vítkov), které slouží nejen jako místo klidu, ale především k volnočasovým aktivitám a sportu.

V okolí je také několik sportovních areálů, většina ale patří pod základní školy. V řešeném území je pouze posilovna v budově bývalého nákladového nádraží.

KULTURA A BUDOVY PRO VZDĚLÁVÁNÍ (ANALÝZA ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ STR. 13)

V širším okolí se nachází několik mateřských, základních, pár středních a vysokých škol včetně jejich výzkumných ústavů. Žádná ze škol však není v přímém kontaktu s nějakým kulturním objektem, který by přirozeně rozvíjel a budoval vztah studentů a žáků ke kultuře. V širším okolí se nachází pouze knihovna, pár divadel a kina.







Obyvatelé Prahy 3, ale i vlně celé východní strany Prahy mají k dispozici větší nabídku kultury až v samotném, zejména historickém centru Prahy. Kulturního vyžití je v širokém okolí velký nedostatek a není ani nijak různorodý.



DOPRAVNÍ SITUACE

- Přímá návaznost na městskou hromadnou dopravu
- Územím prochází komunikace celoměstského významu
- Komunikace se stává pro území bariérou, která ho rozděluje na dvě nestejně velké části
- V blízkosti dvě stanice metra A, Flora a Želivského
- Hlavní nádraží – 9 minut tramvají
- Palmovka – 8 minut tramvají
- Pražský okruh – 11 minut autem
- Chodov – 13 minut autem

Legenda


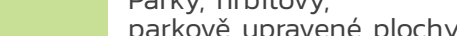


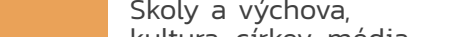




- | | | |
|--|--|---|
|  Komunikace celoměstského významu |  Komunikace městského významu |  Stávající tramvajová trať |
|  Zastávka tramvaje |  Zastávka autobusu |  Stanice metra A |

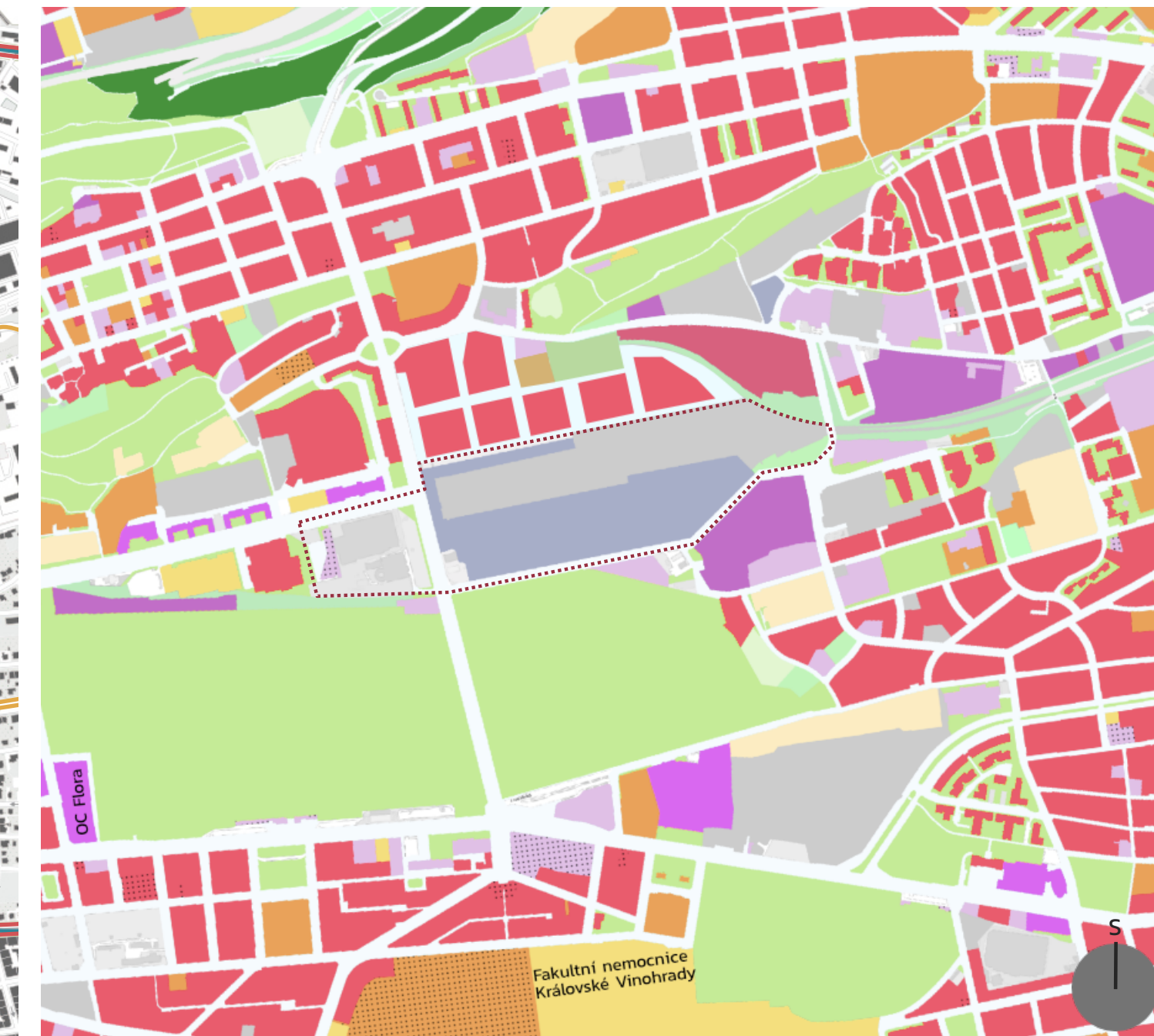


VYUŽITÍ ÚZEMÍ

- Většina území je využívána pro nerušící produkci, sklady a bez konkrétního dlouhodobého využití
- V širším okolí se několik dříve skladovacích a výrobních ploch mění na plochy pro bydlení
- Širší okolí nabízí také dostatek parkových ploch s převahou hřbitovů
- Režidenční zástavba je převážně bloková a místy postupně přechází do drobnějšího měřítka až po vilové čtvrti

Legenda



- | | | |
|--|--|--|
|  Bydlení |  Parky, hřbitovy, parkově upravené plochy |  Lesy a lesoparky |
|  Administrativa, obchody, Nerušící produkce |  Školy a výchova, kultura, církev, média |  Zdravotní služby, správa, bezpečnost |
|  Skladování a distribuce |  Plochy bez využití |  Sportovní areály |



VEŘEJNÁ ZELEŇ A SPORTOVIŠTĚ

- V řešeném území se nenachází veřejně přístupná zeleň vhodná k bezpečnému trávení volného času
- V širším okolí je také několik větších parků (Parukářka, Židovské pece, Vítkov)
- V nejbližším okolí se však nachází hřbitovy, které jsou některými lidmi pro jejich klid využívány jako park
- V okolí je také několik sportovních areálů, většina ale patří pod základní školy
- V celkovém měřítku hřbitovy tvoří spíše bariéru v území, protože nejsou trvale přístupné

Legenda



-  Veřejné plochy zeleně
-  Sportovní areály a sportoviště



KULTURA A BUDOVY PRO VZDĚLÁVÁNÍ

- V širším okolí se nachází několik vzdělávacích budov (MŠ, ZŠ, SŠ)
- Žádná ze škol však není v přímém kontaktu s nějakým kulturním objektem, který by přirozeně rozvíjel a budoval vztah studentů a žáků ke kultuře
- V širším okolí se nachází pouze knihovna, pár divadel a kina
- Kulturního využití je v širokém okolí velký nedostatek a není ani nijak různorodý
- Knihovna - 17 min. pěšky, 5 min. autem
- Kino (OC Flora) - 19 min. pěšky, 4 min. autem
- Kino Aero - 9 min. pěšky
- Divadlo na Vinohradech - 18 min. tramvají, 9 min. autem

Legenda

-  Školy a budovy pro vzdělávání
-  Kulturní budovy



0 350 m



[1]

HISTORIE ÚZEMÍ

Dnešní území Prahy 3 – Žižkov se nachází v místě původních vinic a polností. Postupem času se z území stala obec s názvem Královské Vinohrady, která ale byla v roce 1875 rozdělena na část Královské Vinohrady I. (Žižkov) a Královské Vinohrady II. Z obou se se konci 19. století staly města. Královské Vinohrady I. se na Žižkov přejmenovaly v roce 1877. Samotný Žižkov neměl příliš dobrou pověst, byl považován za dělnickou obec plnou zlodějů. K připojení Žižkova, dalších obcí a osad k Praze, došlo v roce 1922 se vznikem Hlavního města Prahy (Velká Praha).

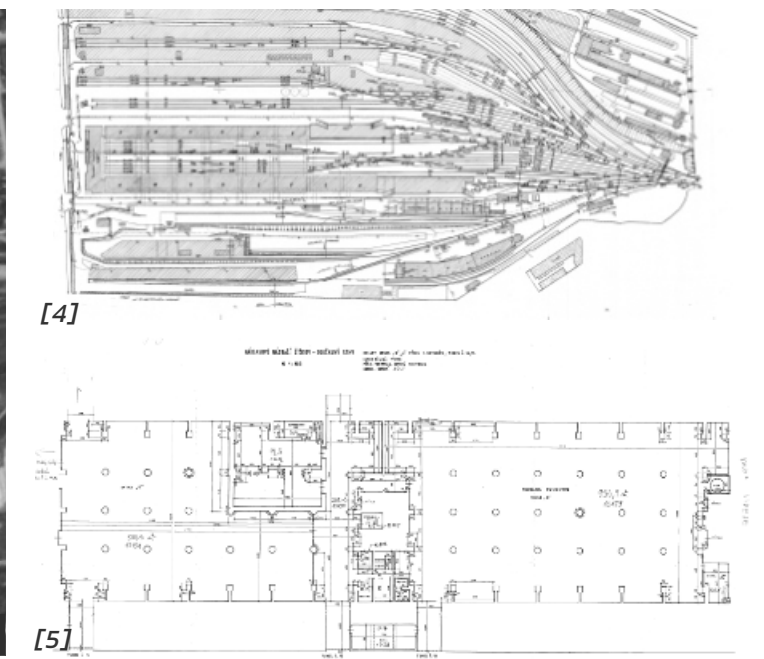
S průmyslovou revolucí, rozšiřováním a zahušťováním obyvatelstva Prahy se začala měnit i podoba území Žižkova.

Na území někdejšího Červeného dvora pod Židovskými pecemi vzniká areál nákladového nádraží. Vznik areálu spadá do období po r. 1927, i když jeho výstavba byla uvažována už od roku 1919. Projekt trati zpracoval Ing. Miroslav Chlumecký, který byl též autorem Dispozičního plánu budoucích železničních úprav v Praze. V roce 1927 byla zahájena výstavba výhybny Malešice na spojnici Libeň-horní nádraží – Vršovice.

V západní části řešeného území stojí od roku 1979 telekomunikační budova CETIN, která byla se svými 85 metry tehdy nejvyšší budovou Československa. Byla v té době i největší telekomunikační budovou v Evropě a patřila ke světové špičce.

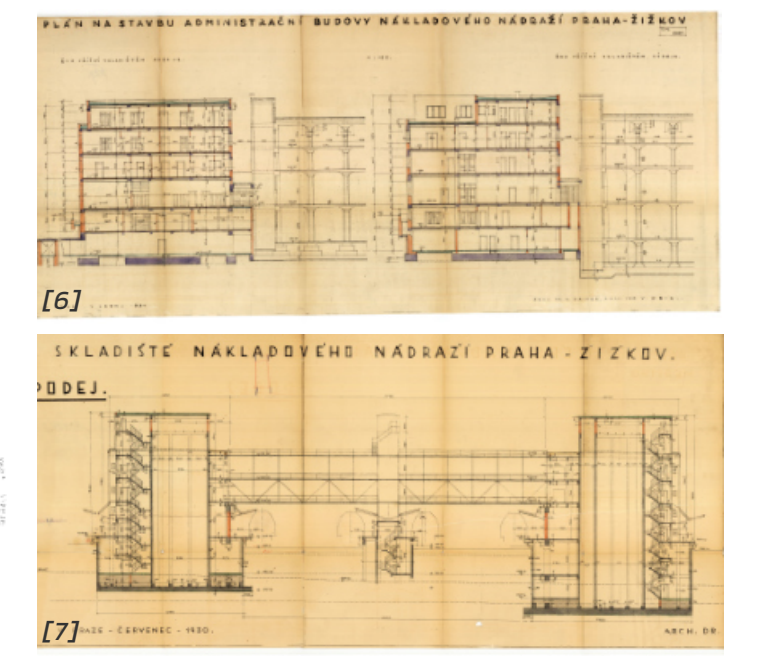


[2]



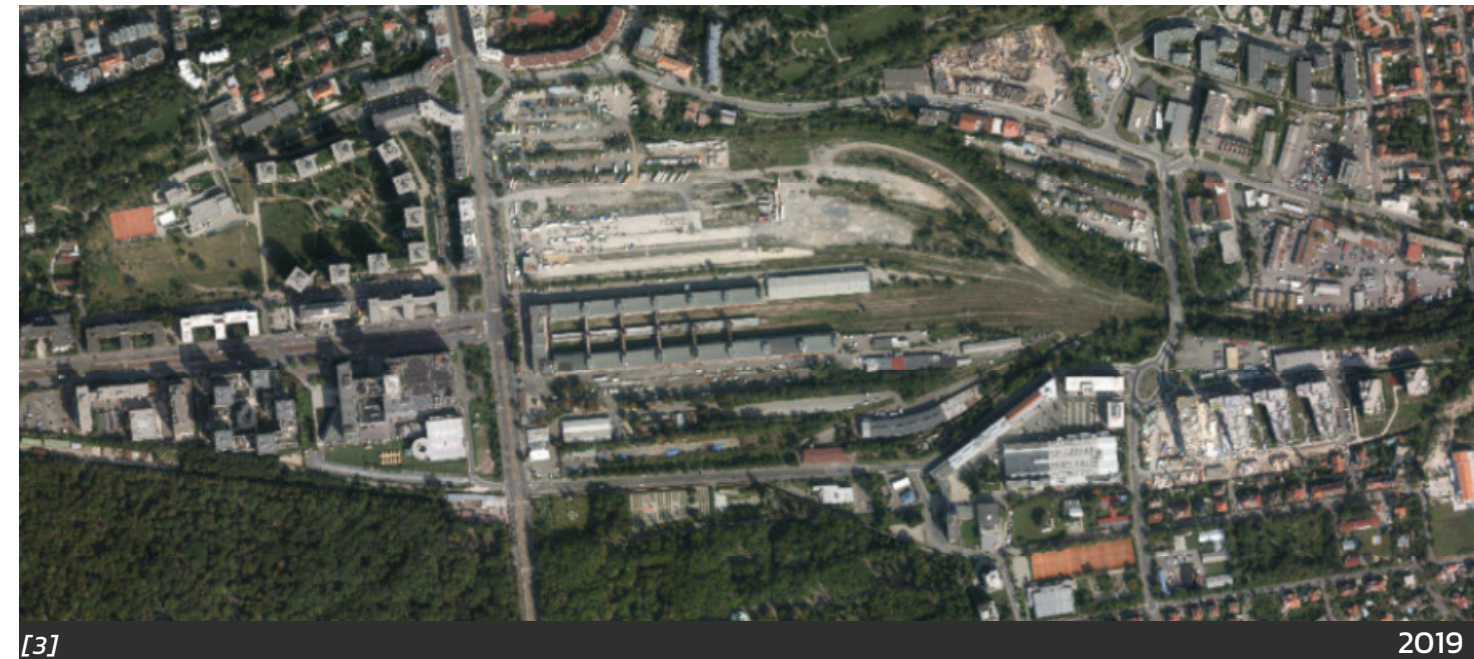
[4]

[5]



[6]

[7]



[3]

BUDOVA NÁKLADOVÉHO NÁDRAŽÍ

Hlavní budova nákladového nádraží je největší a nejlépe dochovanou funkcionalistickou průmyslovou budovou v Praze. Vyprojektoval ji Dr. Ing. Karel Caivas a Ing. arch. Vladimír Weiss.

Budova je složená z šestipatrové správní budovy rovnověžné s ulicí Jana Želivského a dvěma na ní kolmými provozními křídly. Severní křídlo, určené pro dopravu z Prahy, má těchto modulů šest, jižní křídlo jich má osm a jeho délka je přes 350 metrů. Obě křídla jsou propojena v suterénu a také nad zemí díky 5 párům kovových výtahových věží.

Nádraží bylo považováno jako jedno z technologicky nejpokročilejších v evropských souvislostech. Sloužilo k překládce zboží a skladování potravin. Skladištní bloky byly vybaveny nejen chladicími boxy, automatickými vahami, ale i pohyblivými dopravníky. Správní budova sloužila administrativě a měla i několik bytů.

Nádraží bylo v provozu od roku 1936, po roce 1966 začal klesat dopravní význam stavby a v roce 2002 byl provoz v budově ukončen úplně. Rozpoluplné názory na další využití území i samotné budovy pokračují až dodnes. Mezi několika návrhy byly i varianty částečné nebo úplně domolice stavby. Po několikaletém boji však bylo v listopadu 2012 administrativní křídlo podél ulice Jana Želivského a dvě křídla překládků prohlášeny za kulturní památku.

LIMITY ÚZEMÍ (PROBLÉMOVÝ VÝKRES STR. 19)

Celé řešené území má rozlohu 24 ha a je převážně rovinatě, pouze ve východní části je ze severu a jihu vymezeno výrazným terénním svahem, který tvoří terénní bariéru a stává se limitem. Limitem je i samotná budova Nákladového nádraží, která je kulturní památkou.

Limitem je také rušná ulice Jana Želivského, která území dělí na dvě pomyslné části a je zdrojem hluku. Zdrojem hluku je také ulice Olšanská a v budoucnu také ulice U Nákladového nádraží, kterou je plánováno vést propojení k Jarovu, tzv. Jarovská spojka. Z metropolitního plánu je také zřejmé prodloužení tramvajové tratě od Nákladového nádraží k Jarovu.

V územním plánu je navržena pokračující trať metra D i s novou stanicí, která je nyní plánovaná severně od budovy nákladového nádraží, kde plánuje výstavbu Central Group. Z jejich plánů je ale zřejmé, že v místě budoucí stanice nejsou navrženy dostatečné kapacitní a funkční veřejné prostory, zvláště když má toto místo potenciál stát se důležitým dopravním uzlem pro Prahu 3 a pro území s ní z východní strany sousedící. Plánovaná stanice je zde tudíž nereálná a řešené území vybízí k přesunutí náhradní trati z jižní strany nákladového nádraží.

ÚZEMNÍ A METROPOLITNÍ PLÁN

V aktuálně platném Územním plánu je řešené území složeno z ploch: DZ – trať a zařízení železniční dopravy, nákladní terminály, TVO – odpadové hospodářství, TI – zařízení pro přenos informací a ZMK – zeleň městská a krajinná + významné dopravní komunikace.

Je zde také naznačeno plánované propojení k Jarovské spojce. Jeho napojení ve východní části na stávající komunikace bude nutné provést jinak, z důvodu nového kruhového objezdu (A). V plánovaném propojení bude nutné vybudovat nový most, pod kterým je propojení vedeno, jelikož stávající nemá dostatečný prostor pod mostem pro vedení nové komunikace.

Z výkresu Systém zeleně v Územním plánu je východní část území považovaná za bariéru v území. Řešené území z jihu lemuje hranice památkové zóny vyhlášené.

V územním plánu se už pravá část řešené lokality považuje za územní rezervu a je zde patrné dopravní propojení středem území nákladového nádraží. Plochy v řešeném území jsou výškově omezeny do max. 8 pater.

Legenda

ZÁVAZNÉ PRVKY

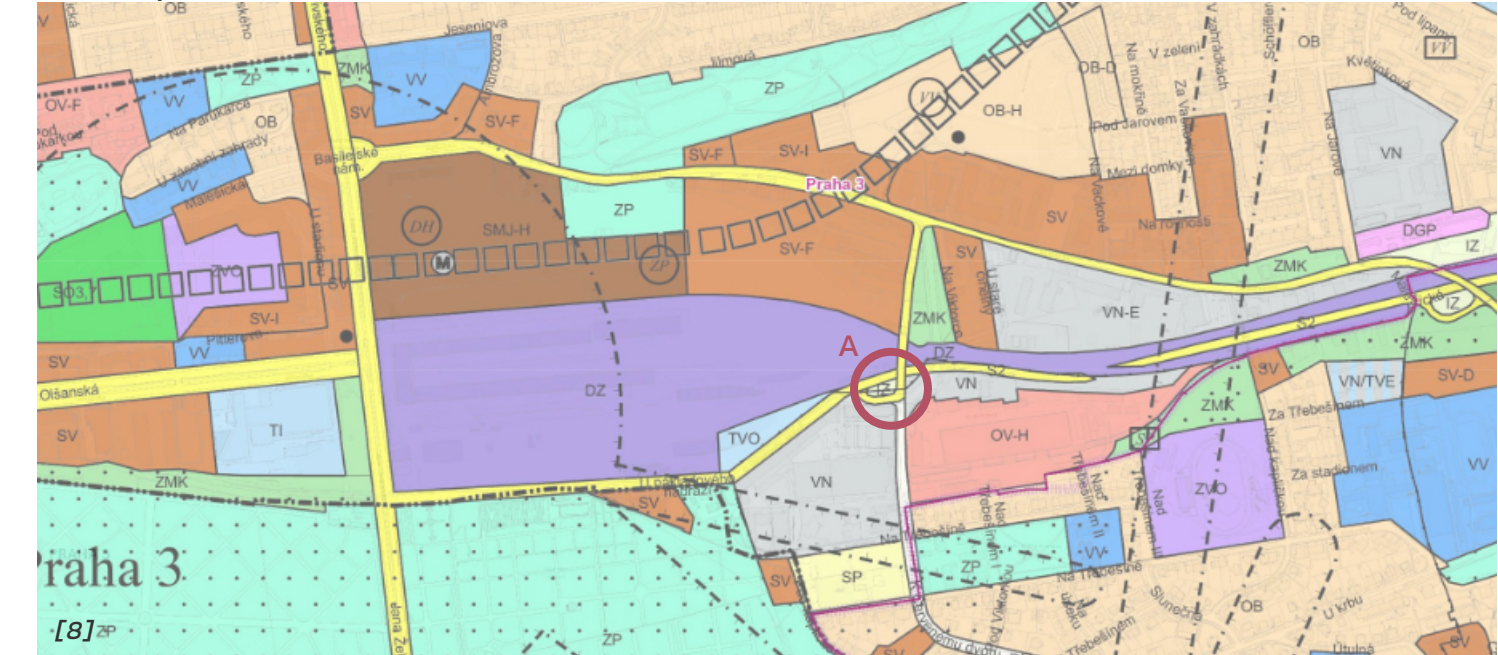
PLOCHY S ROZDÍLNÝM ZPŮSOBEM VYUŽITÍ

ORBYTNÉ	VŘEJNÉ VYBAVENÍ
OB CIVILNÍ ORBYTNÉ	OV VEŘEJNÉ VYBAVENÍ
OV VSIORBNÉ ORBYTNÉ	VVA ARMÁDA A BEZPEČNOST
SMŠENÉ	DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURA
SM VSIORBNÉ SMŠENÉ	DK VYBRANA KOMUNICAČNÍ SÍŤ
SMH SMŠENÉ MĚSTSKÉHO JÁDRA	DZ TRATĚ A ZAŘÍZENÍ ŽELEZNIČNÍ DOPRAVY, VÝLETKY A NÁKLADOVÉ TERMINÁLY
VÝROBY A SLUŽBY	DL DOPRAVNÍ VOZIDLA A SPORTOVNÍ LETIŠTĚ
VN NEURBNÉ VÝROBY A SLUŽBY	DGP GARÁŽE A PARKOVIŠTĚ
VS VÝROBY, SKLADOVÁNÍ A DISTRIBUCE	DI PLOCHY A ZAŘÍZENÍ VEŘEJNÉ DOPRAVY POKROKOVĚ 1-8
SP SPORTU A REKREACE	DP PŘÍSTAVBY A PŘÍSTAVIŠTĚ, PLYVENSKÉ KOMBORY
SPH ORBYTNÉ	DU URBANISTICKY VÝZNAMNÉ PLOCHY A DOPRAVNÍ SPORNĚ
ORBYTNÉ	TR TRASY VYSOKORYCHLOSTNÍCH TRATÍ (AVE)
PRÍRODNÍ, KRAJINNÁ A MĚSTSKÁ ZELEN	TRM TRASY A STANICE METRA
UR LESNÍ POROSTY	LAN LANŠKY
ZP PARKY, HISTORICKÉ ZÁHRADY A HRIBTOVY	TI TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA
ZMK ZELENĚ MĚSTSKÁ A KRAJINNÁ	TV VODNÍ DOPRAVNÍ ÚZEMÍ
IZ IZOLAČNÍ ZELENĚ	TVK ENERGETIKA
IL LOKY A PASTVINY	T ZAŘÍZENÍ PRO PŘENOS INFORMACÍ
ZELĚN VYZNAČENÍ ZVLÁŠTNÍ OCHRANĚ	TVO ODPADOVÉ HOSPODÁŘSTVÍ

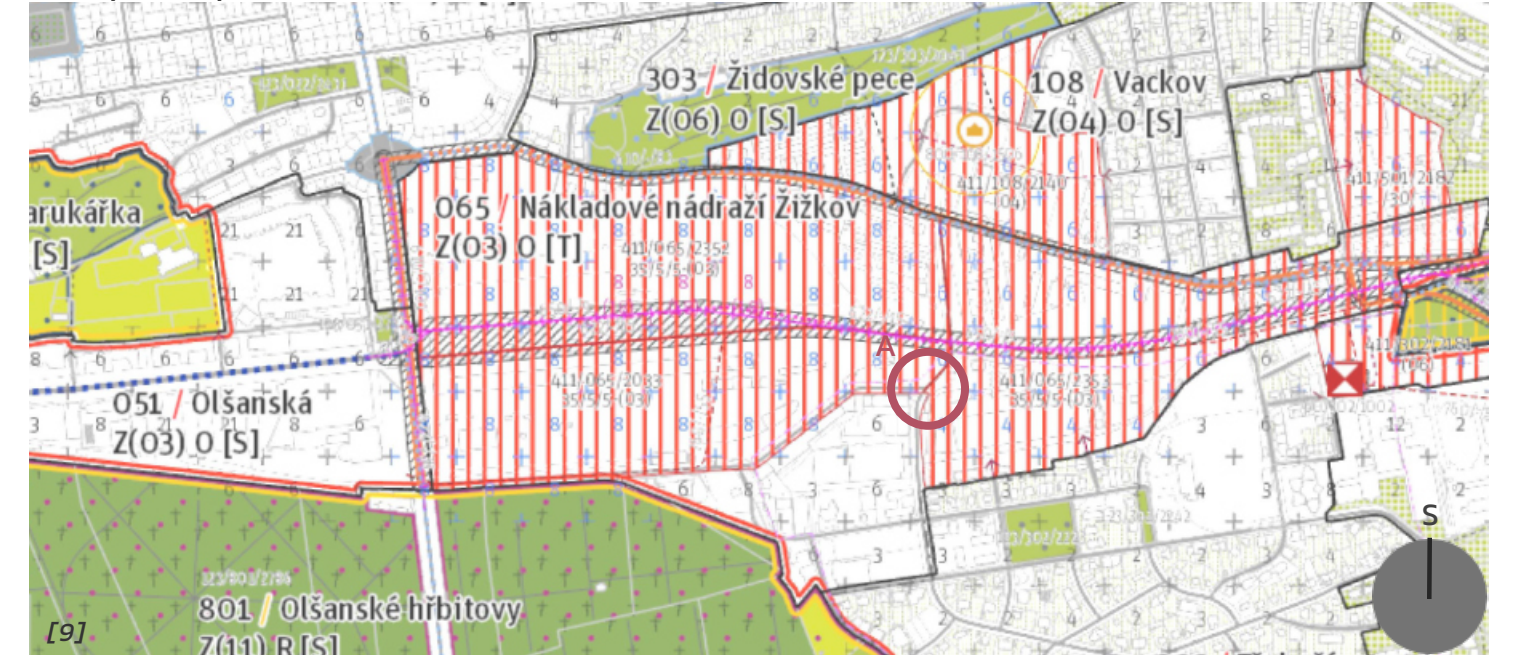
PŘEKRYVNÁ ZNAČENÍ

PR	PLOCHA S ROZDÍLNÝM ZPŮSOBEM VYUŽITÍ ROZLOHOU MENŠÍ NEŽ 2000 m ² V RÁMCI JINÉ PLOCHY
PRZ	PLOCHA S ROZDÍLNÝM ZPŮSOBEM VYUŽITÍ BEZ SPECIFIKACE ROZLOHY A PŘENOSNÝM VÝMĚRNÝM PLOCHY
PRZ	VYMEZENÍ ÚZEMÍ
PRZ	ZÁPLAVOVÁ ÚZEMÍ (VÝŠNÍ ZÁKONA č. 254/2001 Sb.)
PRZ	VELIKÁ ROZPOVÍRACÍ ÚZEMÍ
PRZ	VELIKÁ ÚZEMÍ REKREACE
PRZ	NEURBNOVANÁ ÚZEMÍ
PRZ	CELOMĚSTSKÝ SYSTÉM ZELENĚ
PRZ	ÚZEMNÍ REZERVY
PRZ	ZÁVAZNÝ NÁVRH ÚZEMNÍ REZERVY
PRZ	PROSTOROVÁ REGULACE
PRZ	KOD MĚRY VYUŽITÍ ÚZEMÍ
PRZ	HRANICE ÚZEMÍ ZAKAZEM VYSOKÝCH STAVĚB
PRZ	HISTORICKÁ JÁDRA BYVALÝCH SAMOSTATNÝCH ORBYTNĚ
PRZ	LIMITY
PRZ	OCHRANĚNÁ PÁSMA A CHRÁNĚNÁ ÚZEMÍ
PRZ	OCHRANĚNÁ A BEZPEČNOSTNÍ PÁSMA HLAVNÍCH ENERGETICKÝCH LINIÍ (VÝŠNÍ ZÁKONA č. 461/2003 Sb.)
PRZ	OCHRANĚNÁ PÁSMA TELEKOMUNICAČNÍCH ZAŘÍZENÍ (VÝŠNÍ ZÁKONA č. 127/2005 Sb.)

Územní plán



Metropolitní plán - návrh



LEGENDA

Plochy a objekty

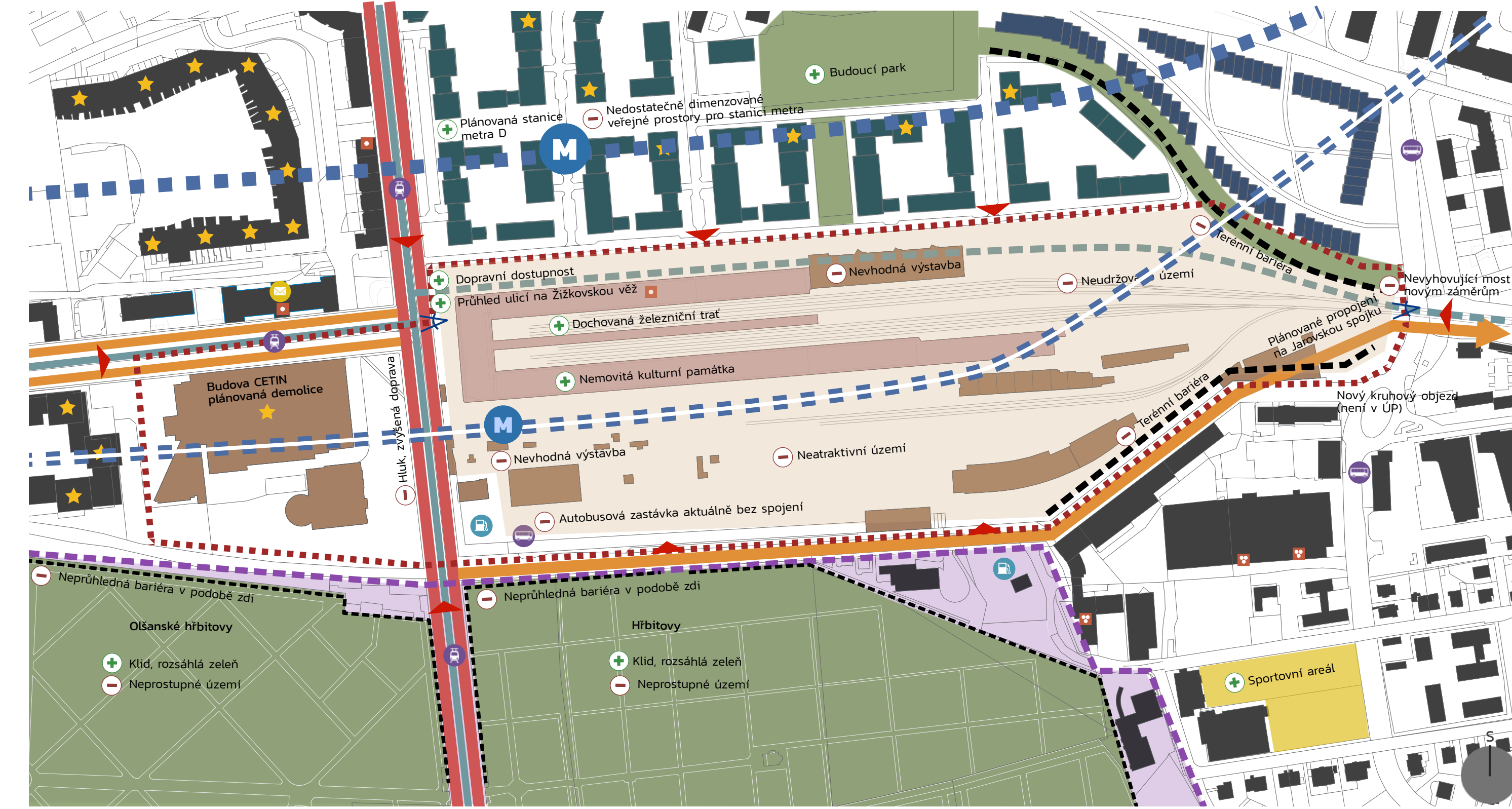
- Řešené území
- Stávající budovy
- Plánovaná výstavba (Central group)
- Plánovaná výstavba (Bentham Crouvel Architects + EA15)
- Nevhodná zástavba
- Sportovní areál
- Kulturní památka
- Památková zóna vyhlášená
- Stávající zeleň
- Nekonzistentní zástavba a funkčně nestabilní

Doprava

- ▲ Možné vstupy do území
- ★ Výškové dominanty
- Terénní/fyzická bariéra
- ✈ Průhledy území
- Komunikace celoměstského významu
- Komunikace městského významu
- Stávající tramvajová trať
- Navrhované vedení tramvaje (MP)
- Navrhovaná trasa metra D (ÚP)
- Možné přesunutí trasy metra D

Ostatní

- Úkryt do 150 osob
- Úkryt nad 150 osob
- Pošta
- Plánovaná stanice metra D (ÚP)
- Plánovaná stanice metra D
- Stávající tramvajová zastávka
- Stávající autobusová zastávka
- Benzinová pumpa





Pohled od nákladového nádraží severně do ulice Jana Želivského



Místo plánované zástavby Central Groupu



Předprostor administrativní budovy nákladového nádraží



Budova CETIN určená k demolici



Pohled do ulice U Nákladového nádraží



Pohled do vnitrobloku nákladového nádraží



Severozápadní pohled na budovu nákladového nádraží



Pohled k benzínce



Průhled na Žižkovskou věž

NÁVRHOVÁ ČÁST - PŘEDDIPLOM



AUTORSKÁ ZPRÁVA

Území v Praze 3

Řešená část Prahy 3 se stane **významným centrem celoměstského významu**, jelikož bude důležitým **dopravním úzlem nejen pro obyvatele** v nejbližším okolí, **ale i Prahy 8, 9 a 10**.

Nově vzniklé náměstí by nemělo být pouhým **dopravním uzlem**, ale mělo by poskytovat mnoho dalších možností. Nové centrum Prahy 3 nabídne **nové nákupní možnosti**, ale stává se hlavně **centrem**

Území v Praze 3

Území v Praze 3

ZÁKLADNÍ ČLENĚNÍ ÚZEM (KONCEPT NÁVRHU STR. 29)

Území jsem rozdělila na 3 hlavní části. První nejdůležitější jsem nazvala centrum. **Centrum pro Prahu 3, v budoucnosti významný dopravní uzel, náměstí celoměstského významu a nové nákupní a pracovní příležitosti pro občany Prahy.** Jelikož se v okolí nenachází žádné multifunkční náměstí, které by se stalo významným místem pro společenské události, kapacitně vyhovovalo potřebám obyvatel a zároveň bylo v určitém ohledu ikonické, navrhla jsem náměstí zužující se ke dvou výškovým budovám, které vytvoří bránu do území a stanou se poznávacím znamením tohoto území.

V návaznosti na náměstí vzniká další důležité území, které jsem nazvala jako **území inspirace. Ve vnitrobloku budovy nákladového nádraží vzniká industriální park, který volně navazuje na soubor vzdělávacích a kulturních budov. Cílem je vytvořit prostor pro všechny generace a lidi**

Území v Praze 3

STRUKTURA ZÁSTAVBY

Struktura je tvořena s ohledem na historii místa a vztahy k okolí. V okolí nejméně frekventovaných ulic vzniká hlavní náměstí, které **reaguje na žádoucí propojení náměstí, vnitrobloku budovy nádraží a bytové zástavby.**

Ze severní strany bude území obklopovat polotevřená struktura blokového typu s výškovými dominantami. Budovy budou mít bytovou funkci s komerčním parterem. Z jihu je velká plocha zeleně v podobě klidných a tichých hřbitovů. Propojení ve směru sever - jih navazuje na ulice ze severní strany nákladového nádraží a také na vstup do prostorů hřbitovů z ulice U Nákladového nádraží. Ve dvou místech dojde k vytvoření průchodu jižním křídlem nákladového nádraží. Území také reaguje na pokračování zeleného pásu ze severu.

Z důvodu většího množství rušných a frekventovaných ulic jsem kolem nich vytvořila **bariéry v podobě** převážně **administrativních budov.** Ve zbývajících částech území se tím zajistí **klid a bezpečnější prostředí z hlediska motorové dopravy.**

dění. Stane se náměstím, které nebude zatíženo turisty, jako náměstí na Praze 1. Bude poskytovat prostor pro hromadná setkání, politické akce, sezónní trhy a další události, na které stávající náměstí na Praze 3 a okolí nemají kapacitu.

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

PROSTORY A CÍLE (KONCEPT NÁVRHU STR. 29)

V území je široká nabídka veřejných prostorů, z nichž každý má svoji typickou atmosféru a účel. Některé z nich mají však něco společného, proto jsem je rozdělila do dvou typů - **společenské a rekreační.**

Obě skupiny mají své nejvíce frekventované a významné přední zástupce. Pod ty patří menší podprostory. Každé z nich mají své aktivity nebo samotné stavby, které se stávají cílem návštěvníků nebo okolních obyvatel.

V části území zvané centrum je důležitým prostorem samotné náměstí s dvěmi dominantami, které dávají tomuto prostoru typický obraz města. Jsou také orientačním bodem v území a branou do Prahy 3. Podprostor společenských prostorů je potom jižní část vnitrobloku nákladového nádraží, které vede pěší bezpečnější trasou k dalšímu důležitému

Území v Praze 3

KONCEPT DOPRAVY

Ulice Jana Želivského je tepnou procházející západní částí území na kterou se napojují další frekventované ulice - Olšanská a U Nákladového nádraží, která momentálně není tolik frekventovaná, ale v návrhu je tato ulice prodloužena k napojení na Jarovskou spojku. V souvislosti s novým propojením, bude nutné rozšířit stávající komunikaci v ulici U Nákladového nádraží na dva pruhy v každém směru, namísto stávajícího jednoho v každém směru. Z východní strany řešené území vymezuje most v ulici K Červenému dvoru, který navrhuji k demolici nebo rekonstrukci z důvodu nedostatečné šířky podjezdu. Pod mostem bude vedena nová tramvajová trať a prodloužení komunikace U Nákladového nádraží.

Ulicí Jana Želivského a Olšanská vede tramvajová trať, na kterou se z ulice Jana Želivského napojuje nová ulice Kulturní. Dojde k propojení Žižkova směrem na východ. S novou tratí vzniknou dvě tramvajové zastávky. Jedna v místě přestupu na metro u ulice Jana Želivského, druhá vzdálená 450 m na východ. Tato zastávka propojuje centrum a území inspirace.

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3

Území v Praze 3



NÁMĚSTÍ PODOBNÉHO TYPU V PRAZE

CENTRUM DĚNÍ | NÁKUPNÍ MOŽNOSTI | DOPRAVNÍ UZEL

Každé celoměstsky významné a funkční náměstí má svůj **typický charakter**.

Současný stav řešeného území nám tak nabízí příležitost vytvořit nové funkční prostory s jejich typickými charakteristikami a atmosférou, která se odlišuje od ostatních.

Hlavním prvkem je **propojení s kulturou** a vytvoření území inspirace. Jedním z důležitých staveb v území je samotná budova nákladového nádraží, která odráží historii a přináší **industriální atmosféru** do území.

Náměstí a prostorů podobného typu, které by splňovaly tyto požadavky v Praze není mnoho. Snažila jsem se najít takové prostory, které by byly dopravním uzlem, poskytovaly nákupní možnosti, ale byly také centrem dění.

Prostory, které si představíme, když řekneme určitou část Prahy.

Prostory, které se stanou našim cílem setkání, ale zároveň zde budeme chtít trávit čas i pokud je máme pouze po cestě. Tyto místa žijí nezávisle na denní době nebo dnu v týdnu. Pomáhají nám se zorientovat a je zde dostatek aktivit, které nás zde udrží na delší než nezbytně nutnou dobu.



Václavské náměstí (Praha 1)

Nejvýznamnějším náměstím nejen Prahy, ale celé republiky, považují právě Václavské náměstí, které se pravidelně stává centrem politických, celorepublikových a společenských událostí. Má bohatou historii, je důležitým dopravním uzlem a poskytuje nespočet možností trávení volného času. Ačkoliv se jedná o turistické místo, stále se zde pohybuje velké množství stálých obyvatel. Jeho poznávacím znamením je čelní pohled na budovu Národního Muzea spolu s pomníkem svatého Václava. Jeho charakter je spíše rušný, nákupní a s bohatým nočním životem.



Náměstí Míru (Praha 2)

Náměstí s nádhernou dominantou v podobě kostela sv. Ludmily láká k návštěvě už z dálky. Díky dobře řešené dopravní situaci je velmi přívětivý pro pěší, kteří se zde mohou cítit v bezpečí. Poskytuje místo jak pro veřejné události pro Prahu 2, tak místo pro relax a poklidné trávení volného času v samotném centru Prahy. Spolu se stanicí I.P. Pavlova tvoří další významný dopravní uzel pro Prahu. Nespornou výhodou je i množství kulturních a nákupních možností v nejbližším okolí.



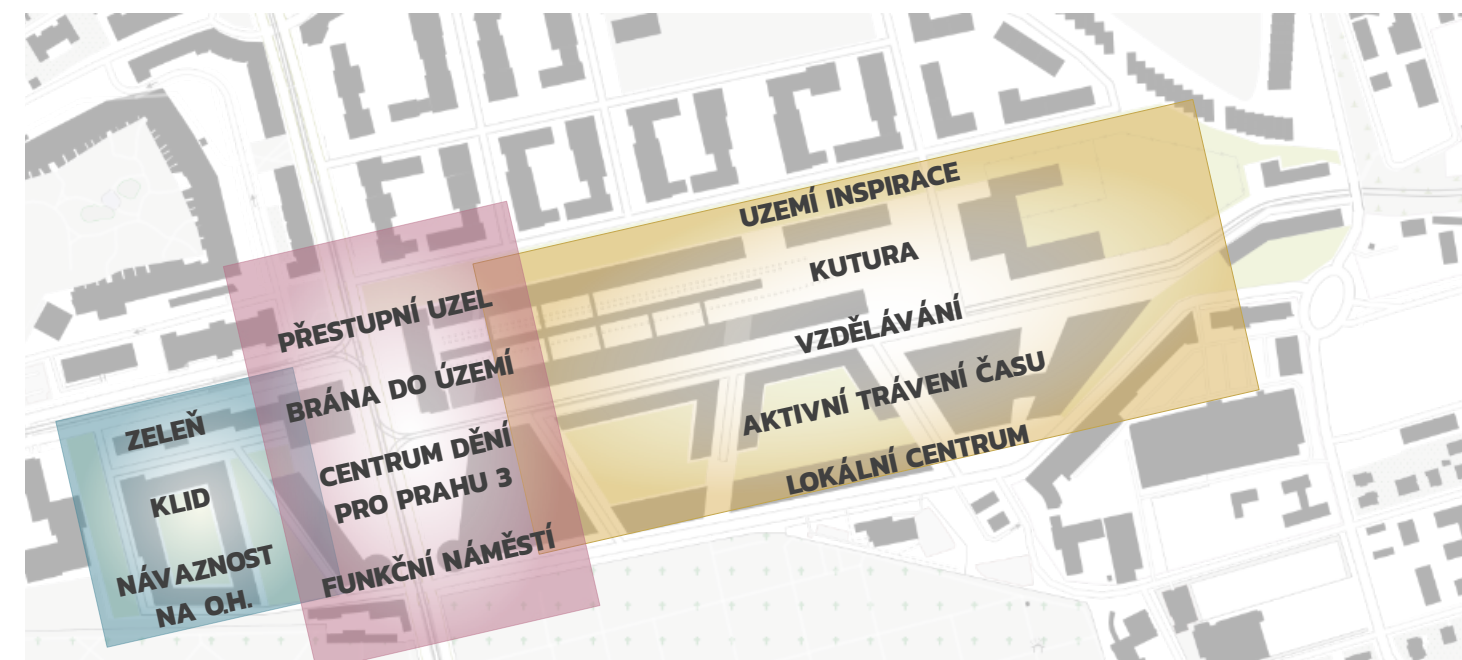
Anděl (Praha 5)

Významný dopravní uzel a zároveň místo, kde lidé tráví čas nejen kvůli pracovním a nákupním možnostem, ale i kvůli zábavě. Ačkoliv to není přímo náměstí, důležitost prostoru je stejná a oproti ostatním náměstím v jeho okolí i plně funkční a významná pro celou Prahu. Jeho charakter je zcela odlišný, než zmiňovaná tři náměstí, ale funkcí i významem velmi podobná. Stává se záchytným bodem na levém jižním břehu Vltavy, neustále živým a rušným místem, ale bez davů turistů.



Vítězné náměstí (Praha 6)

Když se řekne Praha 6, snad všichni si vybaví právě Vítězné náměstí. Náměstí jako dopravní uzel a vstupní „brána“ do Prahy 6. Ráj studentů, ale také bohatě vybavenosti pro místní obyvatele, čemuž přispívá i dobré pěší propojení s Hradčanskou. V budoucnosti nebude postrádat ani místo k odpočinku a pozastavení se, momentálně je z tohoto pohledu funkční pouze z části, ale o to výrazněji. Ačkoliv patří mezi neznámější náměstí Prahy, turisté tudy pouze projíždějí a tak si místo zachovává svoji jedinečnou dejkickou atmosféru.



ZÁKLADNÍ ČLENĚNÍ ÚZEMÍ (AUTORSKÁ ZPRÁVA STR. 25)

Centrum

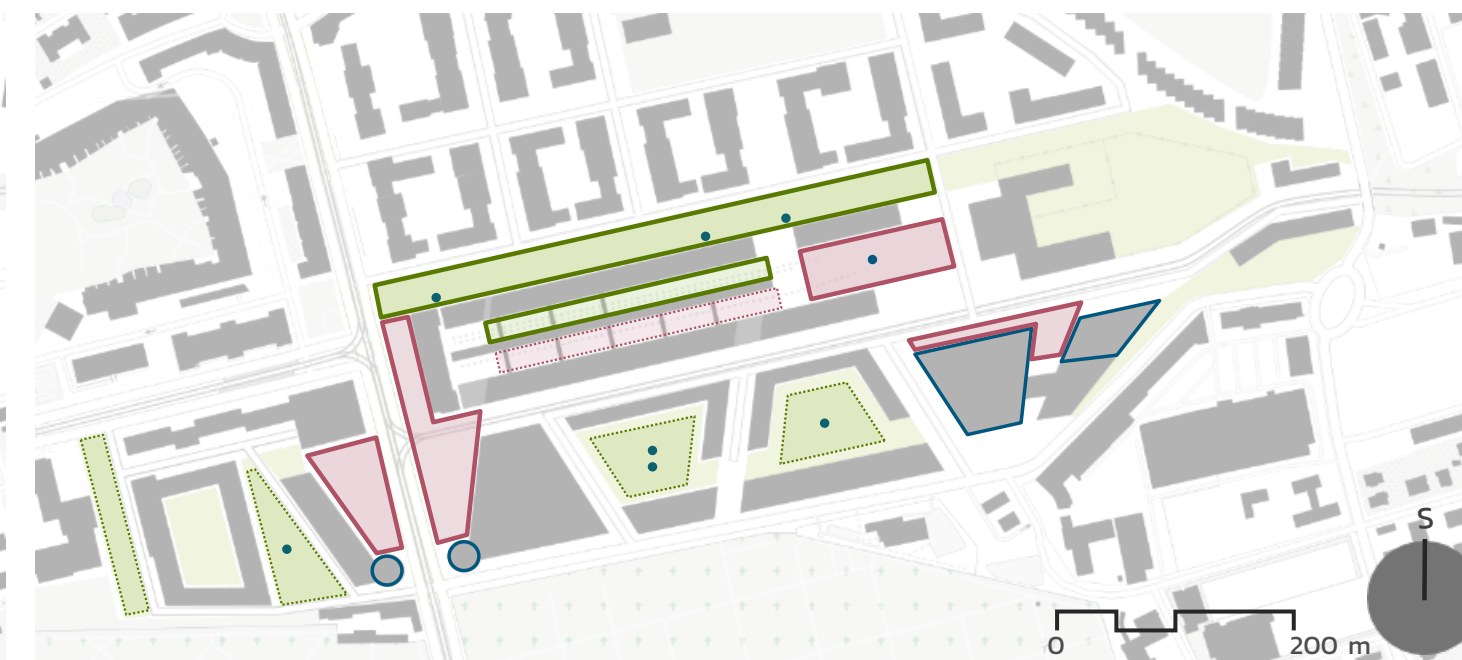
Oblast kolem dopravní tepny území – ulice Jana Želivského, a zároveň brána do nové části. Díky nové stanici metra D a přesunutým tramvajovým zastávkám bude dopravním uzlem s nákupními, i pracovními příležitostmi. Stavá se přirozeným centrem dění a hlavním náměstím s orientačními body v podobě výškových budov, které jsou pomyslnou brázou do území.

Území inspirace

Klidnější část území s omezeným automobilovým provozem je tvořena kulturními a vzdělávacími budovami, které mají spojit lidi různých věkových skupin, různých zájmů a vytvářet prostředí, ve kterém se od sebe budou inspirovat. Důležité je posílit vztah lidí ke kultuře, umění a vzdělávání.

Území klidu

Nejmenší část území navazuje na stávající zástavbu a především nabízí pozvolný přechod k tichým Olšanským hřbitovům. Nabízí tak rychlý únik od rušného náměstí do klidu a zeleně.



PROSTORY A CÍLE (AUTORSKÁ ZPRÁVA STR. 25)

Všechny veřejné prostory mají určitý charakter dotvářený pěšími cílem nebo dominantou.

Společenské prostory

- Hlavní
- Vedlejší

Rekreační prostory

- Hlavní
- Vedlejší

Pěší cíle

- Budovy/dominanty
- Aktivita

ÚZEMÍ INSPIRACE

CENTRUM

ÚZEMÍ KLIDU



PODÉLNÝ ŘEZ ÚZEMÍM S POHLEDEM NA JIH

UKAZATEL RUCHU



ÚZEMÍ KLIDU

CENTRUM
Hlavní náměstí

ÚZEMÍ INSPIRACE

Brána
do území

Stávající budova
nákladového nádraží

Knihovna

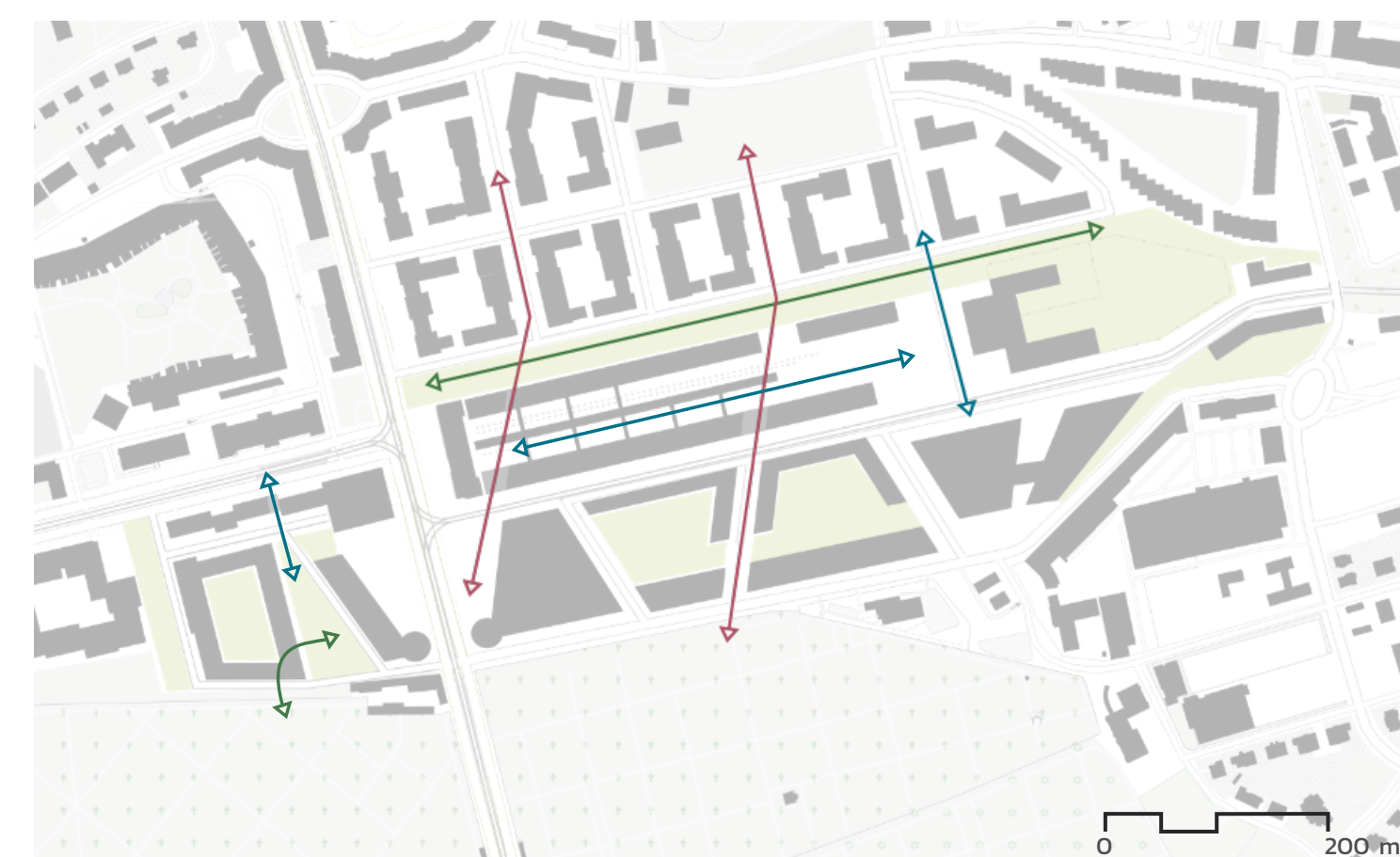
Kulturně-vzdělávací
centrum

ZŠ a MŠ



Hlavní pěší propojení a navázání na okolí

— Frekventované
 — Volnočasové
 — Rekreační a klidové



LEGENDA

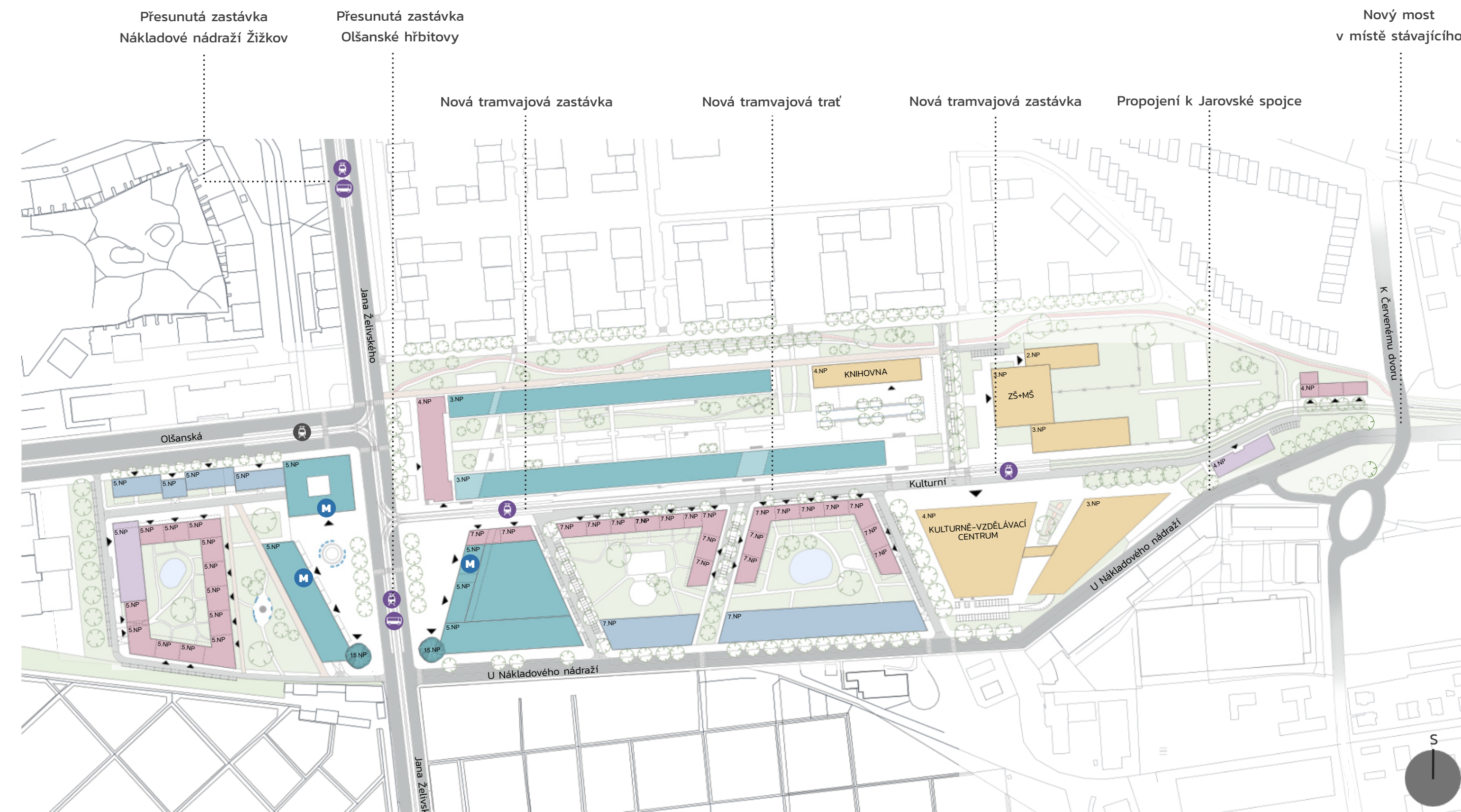
Budovy

- Bytové domy
- Občanská vybavenost
- Administrativa
- Kulturní a školní budovy
- Ubytování

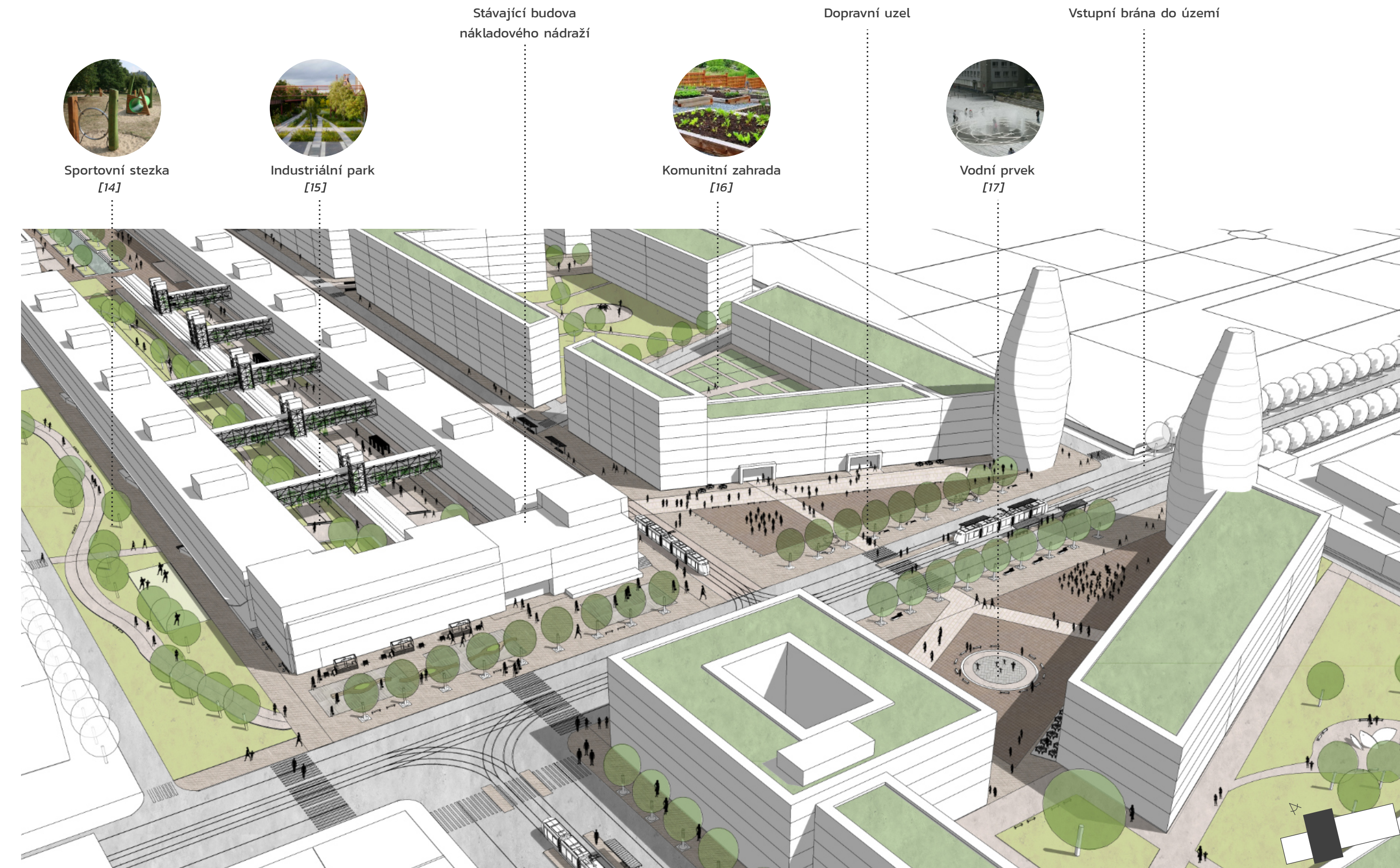
Doprava

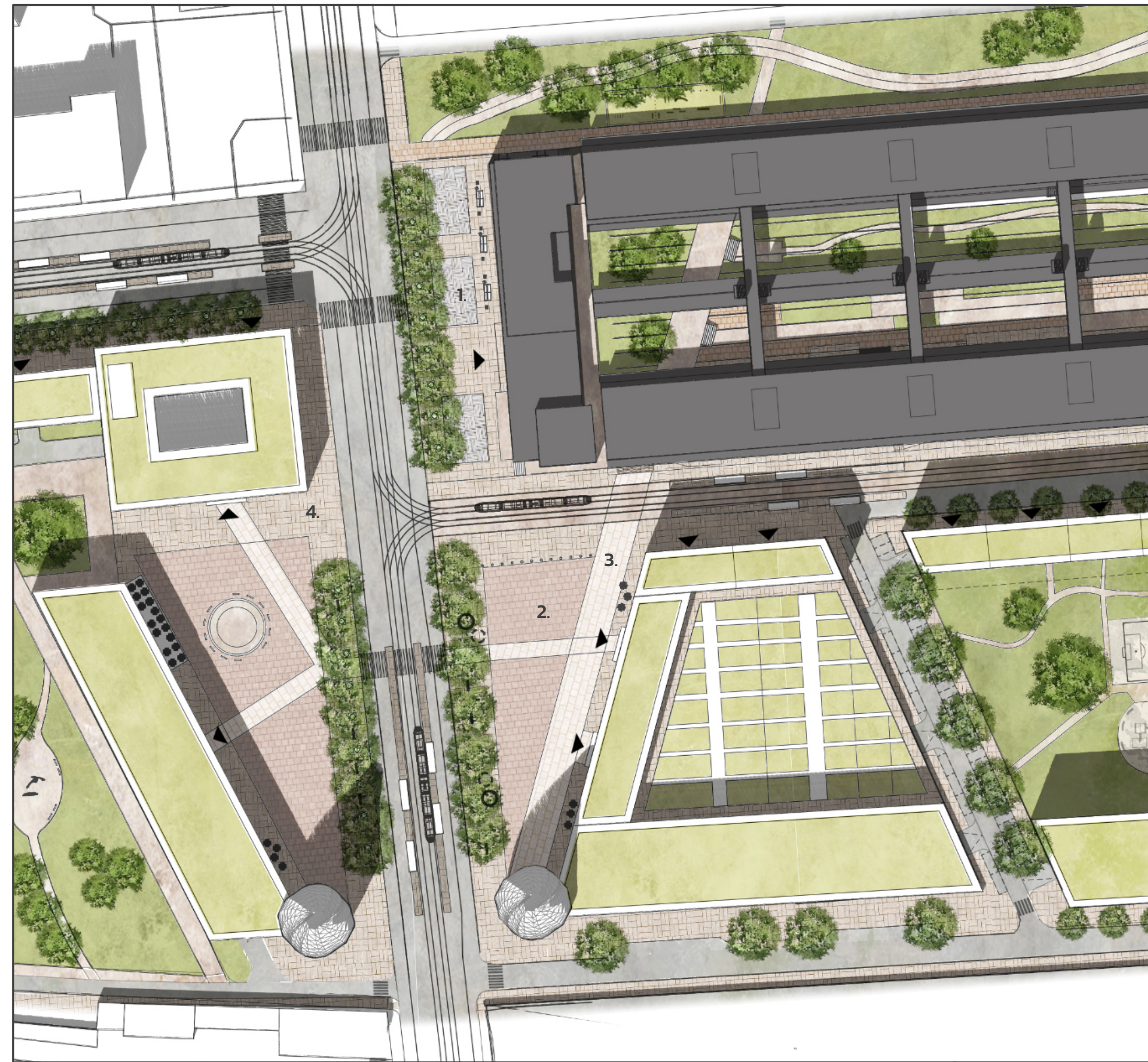
- Sběrné komunikace
- Tramvajová trať
- Obslužné komunikace
- Pojízdné chodníky
- Cyklotrasa
- T Tramvajová zastávka stávající

- M Vstup do stanice metra D
- T Tramvajová zastávka
- A Autobusová zastávka



CENTRUM - NÁMĚSTÍ PRO PRAHU 3





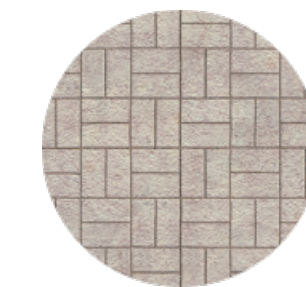
1.
Žulová obdelníková dlažba
120x250x40, spára 5 mm
Barva: světle šedá



2.
Pískovcová čtvercová dlažba
200x200x60, spára 7 mm
Barva: červená



3.
Pískovcová čtvercová/
obdelníková dlažba
400/200x200x60,
spára 5 mm
Barva: béžová



4.
Žulová obdelníková dlažba
120x250x40, spára 5 mm
Barva: hnědá

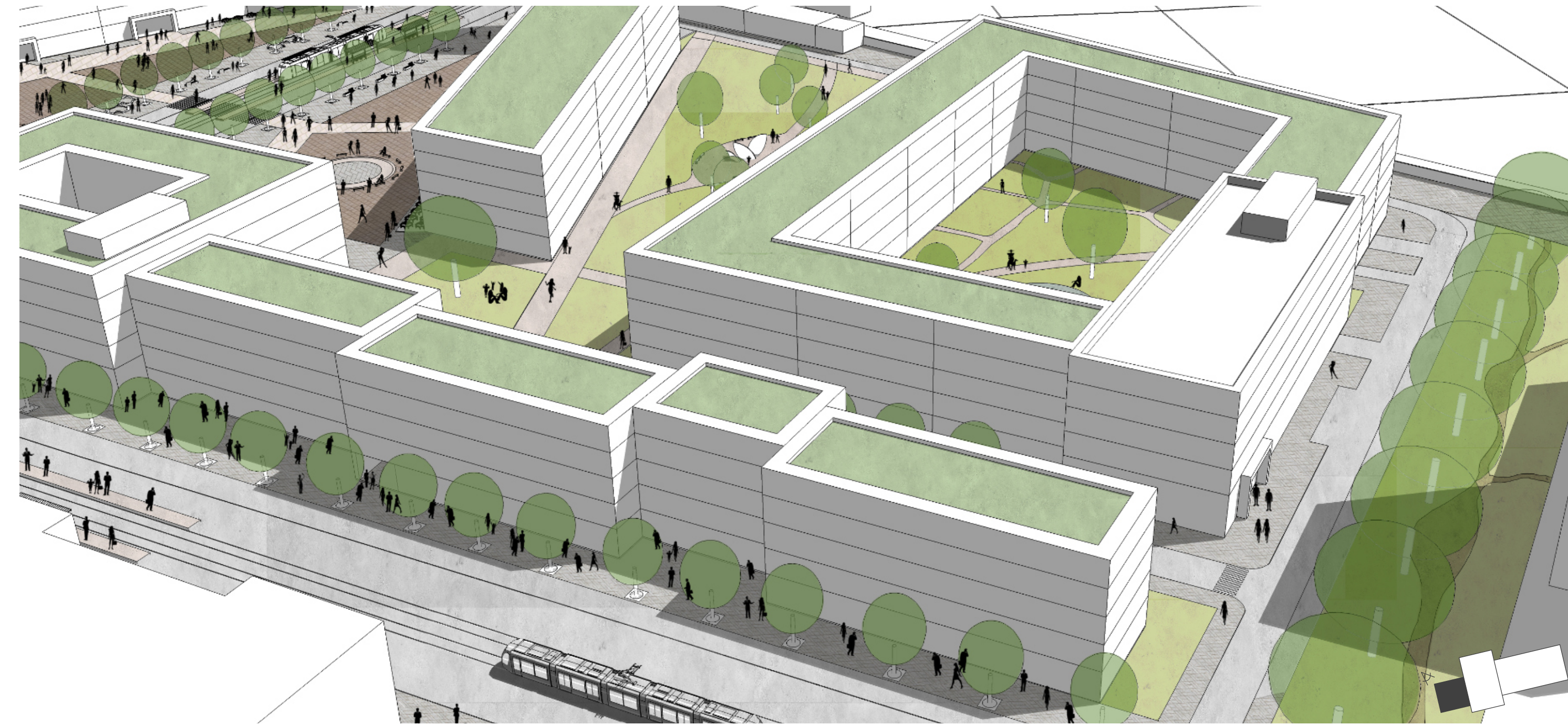


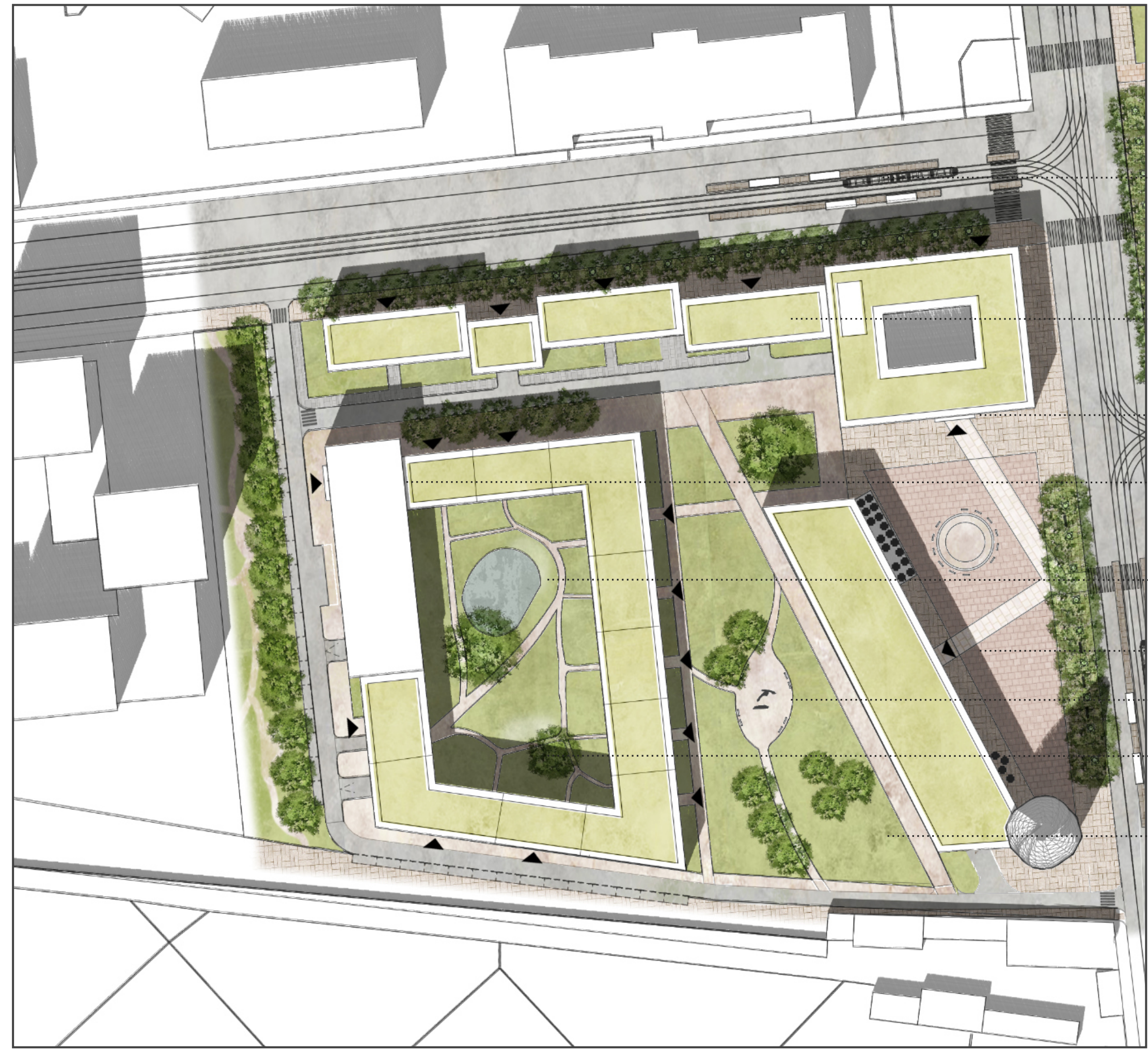
ÚZEMÍ KLIDU

- návaznost na Olšanské hřbitovy
- ochrana od hluku
- místo k odpočinku

Nejmenším, avšak neméně důležitým územím, je území klidu. Stává se jakýmsi spojovacím článkem mezi klidnými, tichými Olšanskými hřbitovy a rušnou křižovatkou ulice Olšanské a Jana Želivského. Navržené budovy podél těchto ulic mají charakter hlukové bariéry. Za ní pak vzniká výrazně klidnější zóna se zelení, která místní obyvatele nebo kolemjdoucího přinutí zpomalit krok a strávit více času v poklidném veřejném prostoru.

Svou polohou hned vedle centra této lokality poskytnou i pracujícím v přilehlém okolí možnost strávit volné chvíle mimo rušné ulice města. V navrženém vnitrobloku vzniká retenční jezírko, které napomáhá místnímu mikroklimatu.





Stávající tram. zastávka Olšanská

Hluková bariéra v podobě administrativních budov

Vstup do metra

Hotel

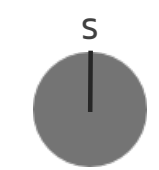
Retenční jezírko

Vstup do metra

Park s uměleckým dílem

Soukromý vnitroblok

Plochy luční louky



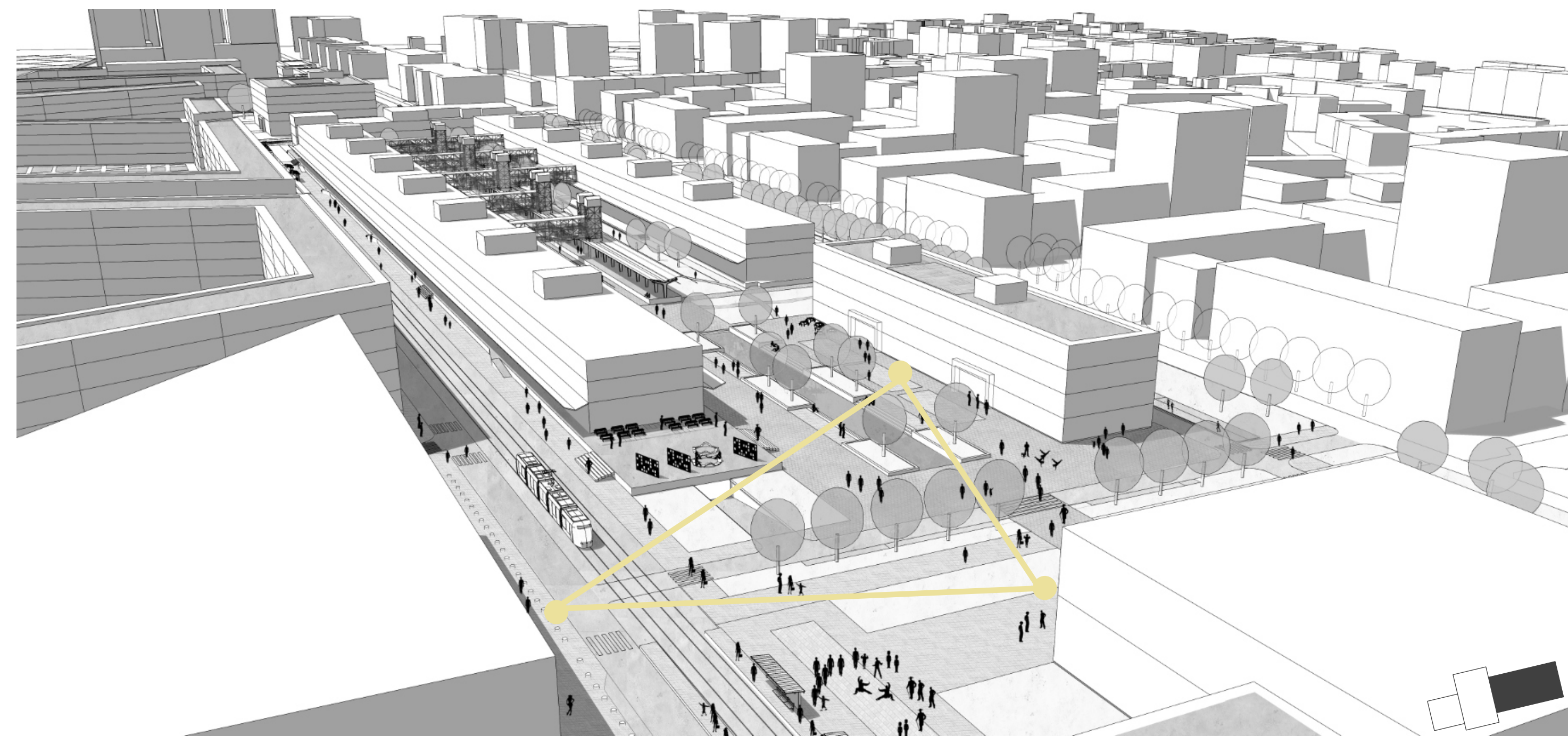
ÚZEMÍ INSPIRACE – DIPLOMOVÁ ČÁST

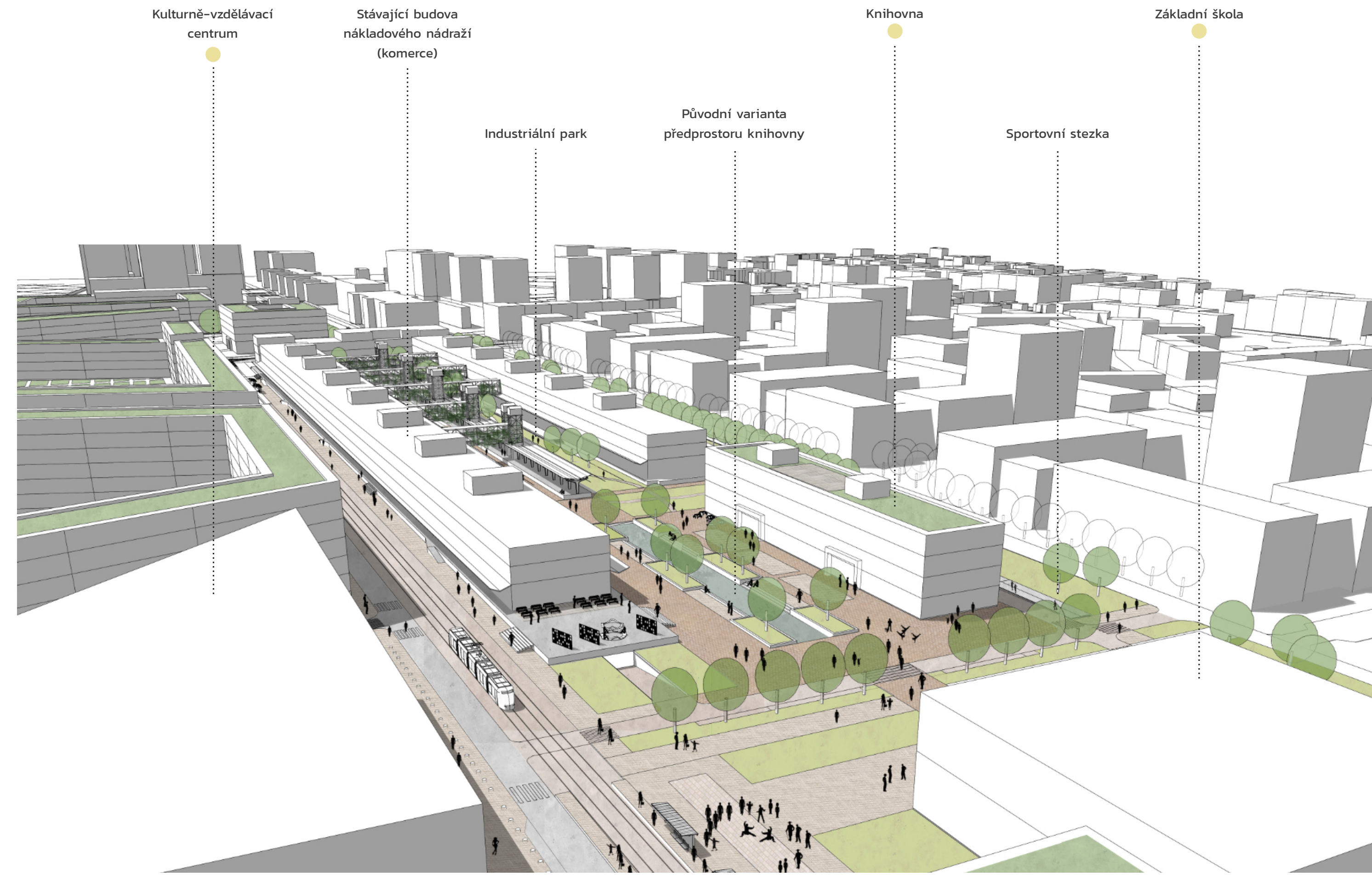
- Trávení volného času
- Vzdělávání se
- Místo kulturního života

Lokální centrum pro obyvatele Prahy 3.

Místo setkávání lidí různých věkových skupin, s různými zájmy a potřebami. Do jedinečného prostoru se můžou dostat přímo z hlavního náměstí vstupem v budově nákladového nádraží, tramvají před centrum kultury nebo po sportovní stezce, která nabízí mnoho dalších aktivit po cestě. Ať už se rozhodnou přijet na kole nebo pěšky, čeká je **vstup do atmosféry bývalého nákladového nádraží, které se promění v multifunkční rozmanité prostory.**

Stávající věže porostlé popínavými rostlinami a náletová zeleň vytváří mezi zanechanými kolejemi netradiční prostory pro trávení času. Tento industriální park je zakončen předprostorem knihovny, která podporuje inspirativní atmosféru spolu se školou a také kulturním a vzdělávacím centrem. Kulturní centrum tvoří také hlukovou a vizuální bariéru od rušné komunikace.





Kulturně-vzdělávací centrum

Stávající budova nákladového nádraží (komerce)

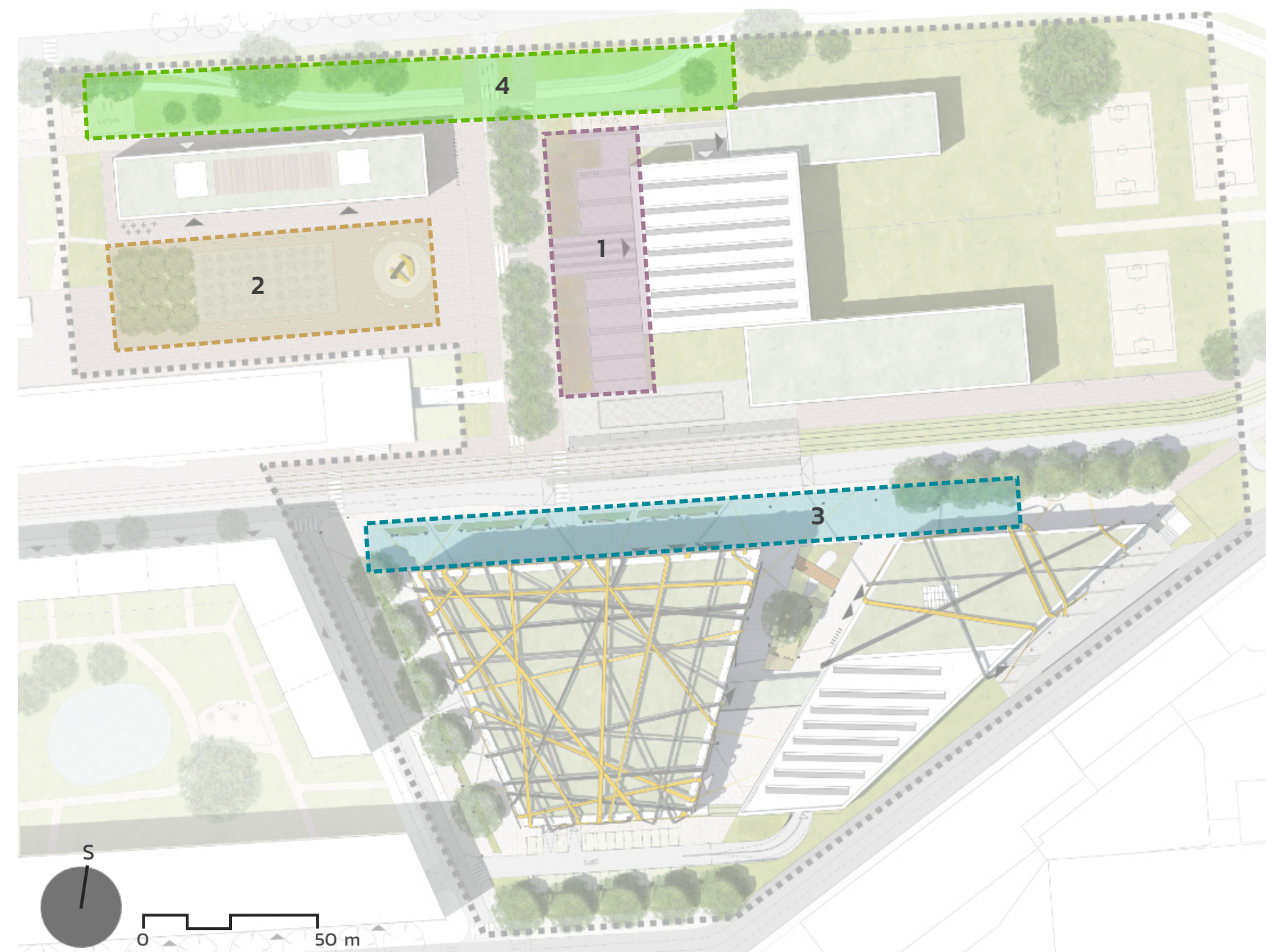
Industriální park

Původní varianta předprostoru knihovny

Knihovna

Sportovní stezka

Základní škola



1 PŘEDPROSTOR ŠKOLY A ŠKOLKY

Předprostor školy je v **přímé návaznosti na tramvajovou zastávku** a zároveň na **sportovní stezku** a **předprostor knihovny**. Celá tato zóna je vizuálně propojená a je v ní maximálně **omezen pohyb automobilové dopravy**. Prostor lemuji trvalkové záhony a u zastávky je na chodníku obdélníková plocha s nakreslenými herními prvky pro zkrácení dlouhé chvíle při čekání na tramvaj.

2 PŘEDPROSTOR KNIHOVNY

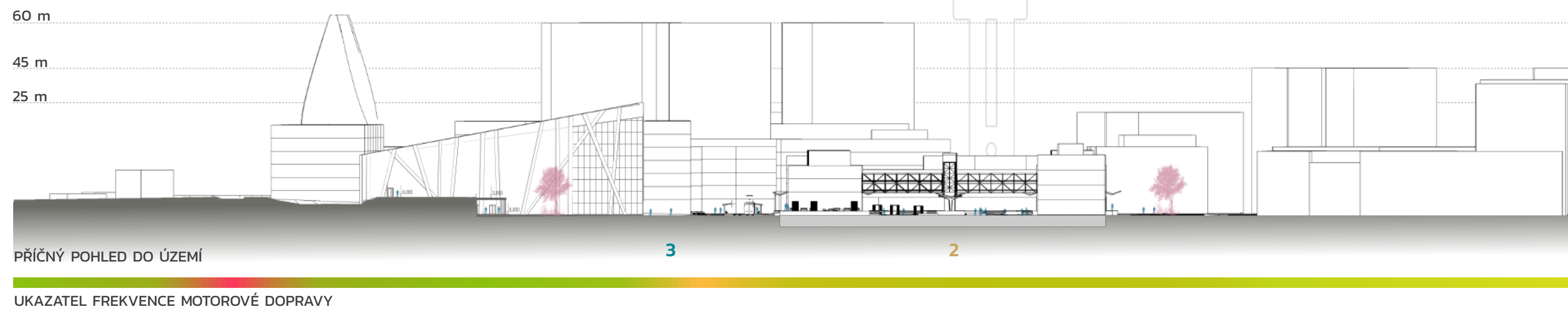
Hlavní prostor lokálního náměstí, který je v přímé návaznosti na předprostor školy. Nabízí jak prostor pro odpočinek pod stromoadradím a také umělecké dílo prodávající kultivaci veřejného prostoru. Hlavním prvkem je však obdélníková **plocha s vodními tryskami**, které při parném dnu slouží k ochlazení a večer třeba jako prostor pro letní kino. V zimě je naopak možné prostor použít jako **kluziště**.

3 PŘEDPROSTOR KULTURNĚ-VZDĚLÁVACÍHO CENTRA

Celému **prostoru dominuje** budova Kulturního a vzdělávacího centra jehož předprostor je přizpůsoben nárazovému hustému provozu. Mezi budovami, ale vzniká klidné místo k odpočinku, které je zároveň v přímé **návaznosti na tramvajovou zastávku**.

4 SPORTOVNÍ STEZKA

Prostor **propojující lokální náměstí s bytovou zastavbou** ze severu a zároveň propojující lokální náměstí s **hlavním náměstím** u křižovatky Olšanská a Jana Želivského. Celou délkou se táhne pěší stezka a stezka pro cyklisty, která umožňuje také dětem dostat se bezpečně ke škole. Samotná stezka je doplněna o další sportovní aktivity, jako agility hřiště, workoutové hřiště pro dospělé a také dětské hřiště.

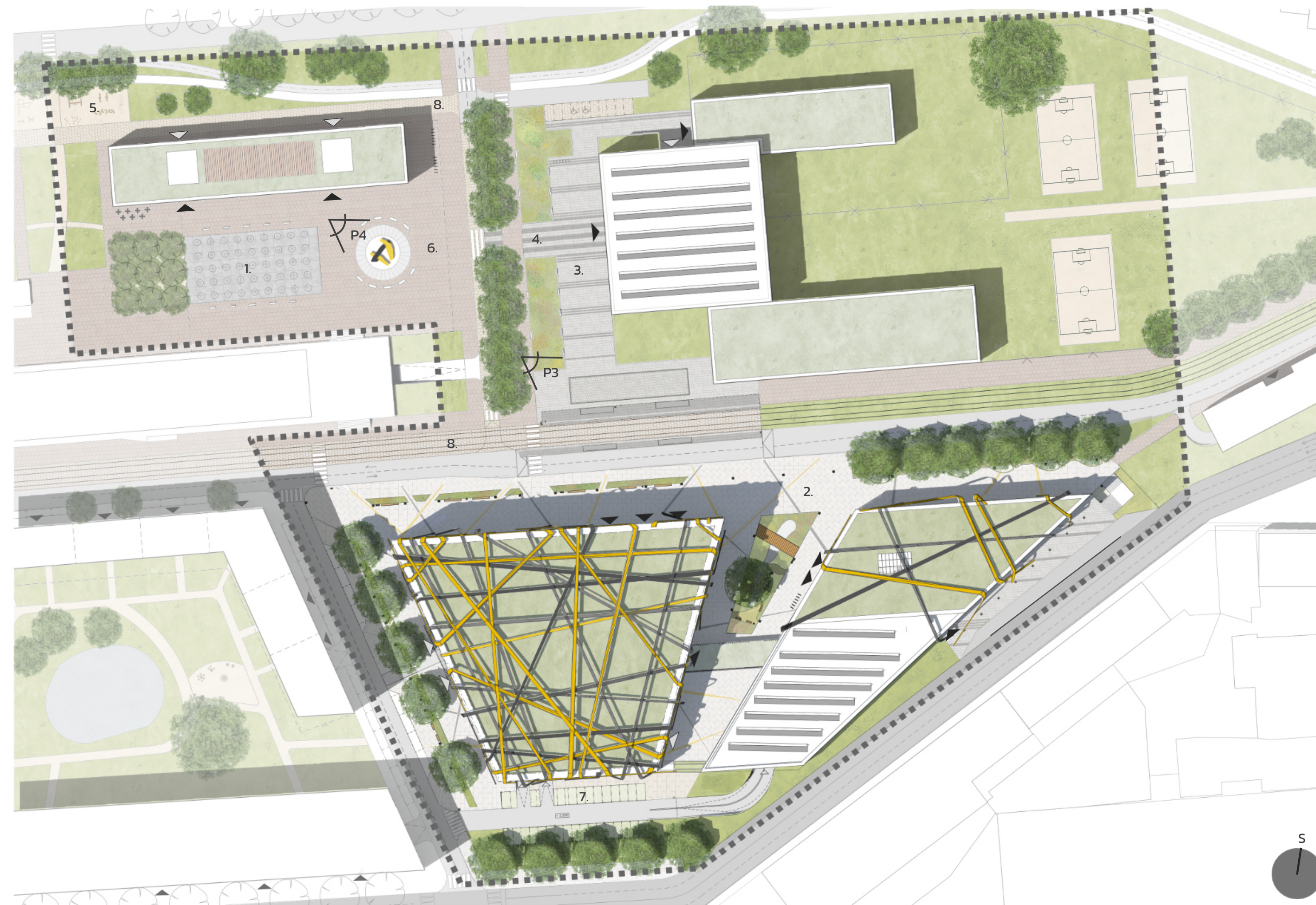


LEGENDA

- ■ ■ Řešené území
- ▲ Hlavní vstup do objektu
- △ Vedlejší vstup do objektu
- P3 Pohled do území (STR. 77)
- P4 Pohled do území (STR. 79)

POVRCHY

- | | |
|---|--|
|  | 1. Velkoformátová betonová dlažba s vodními tryskami
80x80x60, spára 15 mm |
|  | 2. Žulová obdelníková dlažba
250x500x40, spára 5 mm
Barva: světle šedá |
|  | 3. Žulová dlažba
400(200)x400x60, spára 5 mm
Barva: světle šedá |
|  | 4. Žulová dlažba
400(200)x400x60, spára 5 mm
Barva: středně šedá |
|  | 5. Mlatový povrch |
|  | 6. Pískovcová čtvercová dlažba
200x200x60, spára 7 mm
Barva: červená |
|  | 7. Zatrávňovací tvárnice
SCADA, Goldman
40x40x12, spára 42 mm
Barva: šedá |
|  | 8. Žulová kostka
10x10x80, spára 20 mm
Barva: žlutá jemnozrnná |



0 20 m

LEGENDA

- ■ ■ Řešené území
- ▲ Hlavní vstup do objektu
- △ Vedlejší vstup do objektu

ZELEŇ

- Platan javorolistý
- Javor babyka
- Jasan ztepilý
- Ořešák královský
- Bříza bělokorá
- Jeřáb břek
- Jinan dvoulaločný
- Trvalkové záhony
- Vysoká luční tráva
- Pobytový trávník
- Zelená střecha

DOPRAVA

- Chodník s možností pojezdu
- Obslužná komunikace
- Sběrná komunikace
- Cyklostezka
- == Tramvajová trať
- Tramvajová zastávka

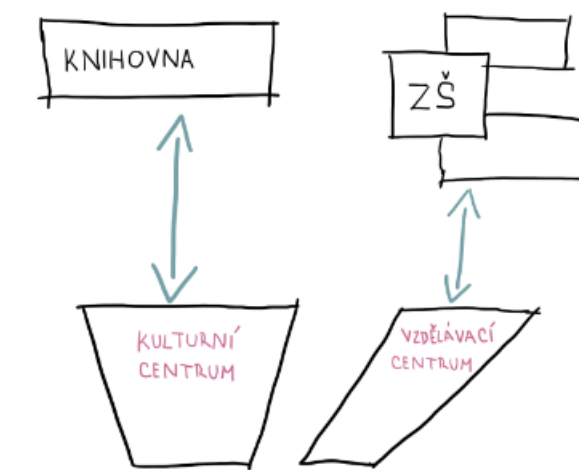


0 20 m



KONCEPT KULTURNĚ-VZDĚLÁVACÍHO CENTRA

INSPIRACE – PŘEKVAPENÍ – KONTRAST – POCIT VÝZNAMU



VZTAH K OKOLÍ

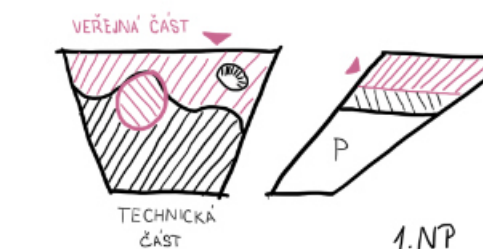
Kulturní centrum je ve vzájemném působení s další důležitou kulturní budovou, kterou je knihovna. **Vzájemně jsou vizuálně propojeny a vymezují místní náměstí.** Dalším důležitým propojením je budova vzdělávacího centra, která by měla sloužit pro rozvoj výuky místní školy, ale také všech škol vzdálenějších.

Objekty vymezují prostor, který má všechny jeho návštěvníky **inspirovat a prohlubovat vztah ke kultuře.**



FASÁDA

Kulturní a vzdělávací centrum spolu s dalšími budovami tvoří opravdové území inspirace. Tomuto nastavení odpovídá i forma fasády, kterou tvoří pomyslná **síť** hozená na budovy a **rozpínající se** až do okolního **veřejného prostoru**. Jednotlivé pásy jsou z bočních stran opatřeny **LED páskem**, který spolu s nimi prochází až do dlažby. Hravá forma fasády poutá pozornost a láká k návštěvě.



1.NP



2.NP

VNIŘNÍ ČLENĚNÍ

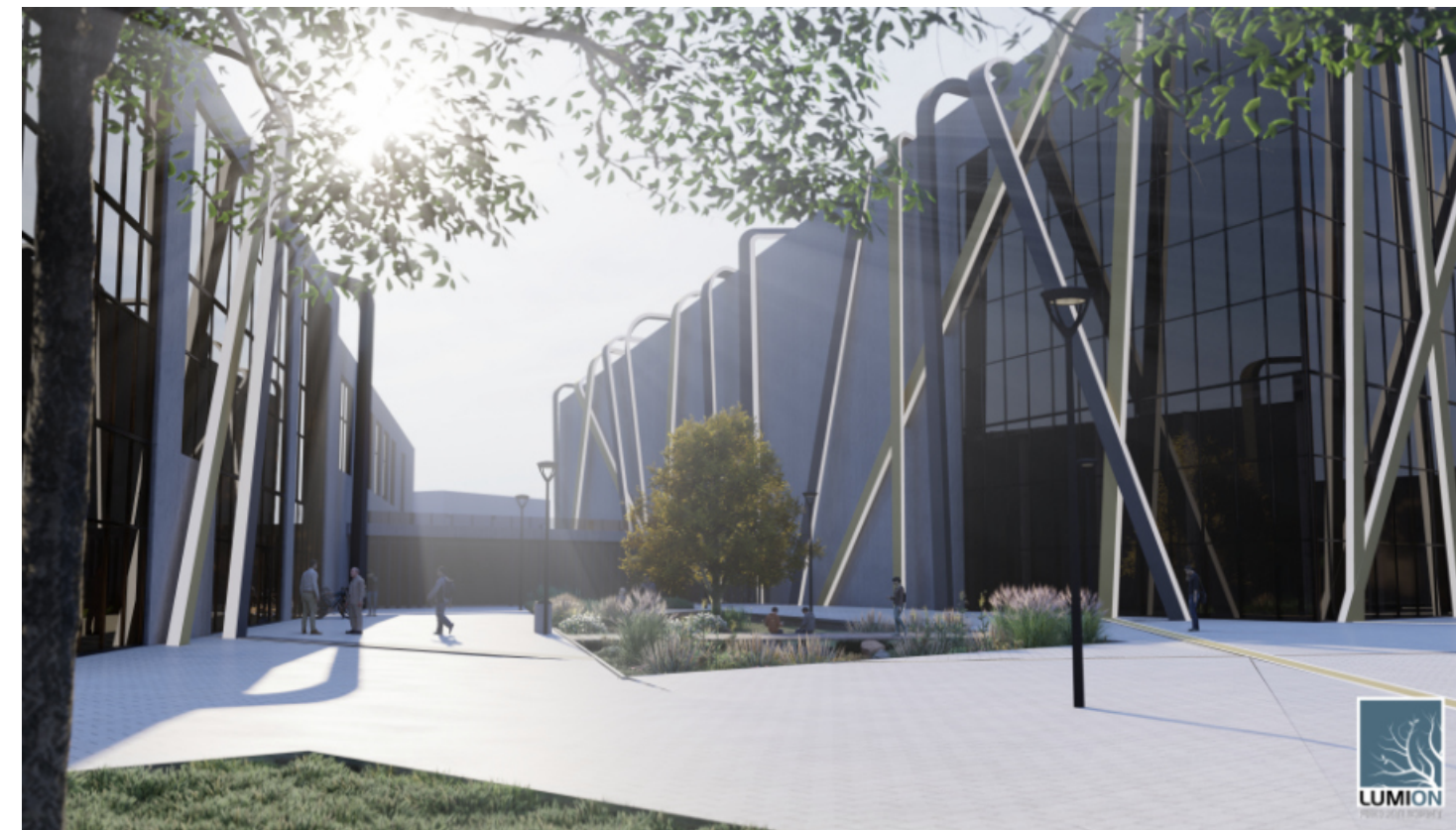
Organický nepravidelný interiér kulturního centra se stává **kontrastem k lineárnímu urbanismu**. Jeho prostorem jsou vedeny **křivky**, které návštěvníka přirozeně **vedou prostorem** a po vstupu dovnitř mu způsobují **moment překvapení**.

Návštěvnícká část je orientována na sever s výhledem na místní náměstí a technická část budovy je orientovaná na jih, k rušné komunikaci U Nákladového nádraží.



P1 Pohled při příchodu z hlavního náměstí ke kulturnímu centru

P2 Pohled do prostoru mezi kulturním a vzdělávacím centrem



BUDOVA KULTURNÍHO CENTRA

Objem budovy: 114 750 m³
Zastavěná plocha: 5 404 m²

Kapacita sálů: Sál 1: 300 osob
Sál 2: 660 osob
Sál 3: 260 osob

BUDOVA VZDĚLÁVACÍHO CENTRA

Objem budovy: 56 760 m³
Zastavěná plocha: 3 784 m²

Náplň: Galerie
Kreativní dílna k pronájmu
Nahrávací studio
Soukromé a kolektivní hudebny
2 střední a 1 velký taneční sál
Kreslírny a areliéry pro výuku i pronájem
Hromadné garáže

Legenda

Návštěvníci



Hlavní vstup kulturní centrum



Vstup vzdělávací centrum



Vjezd do garáží

Personál / účinkující



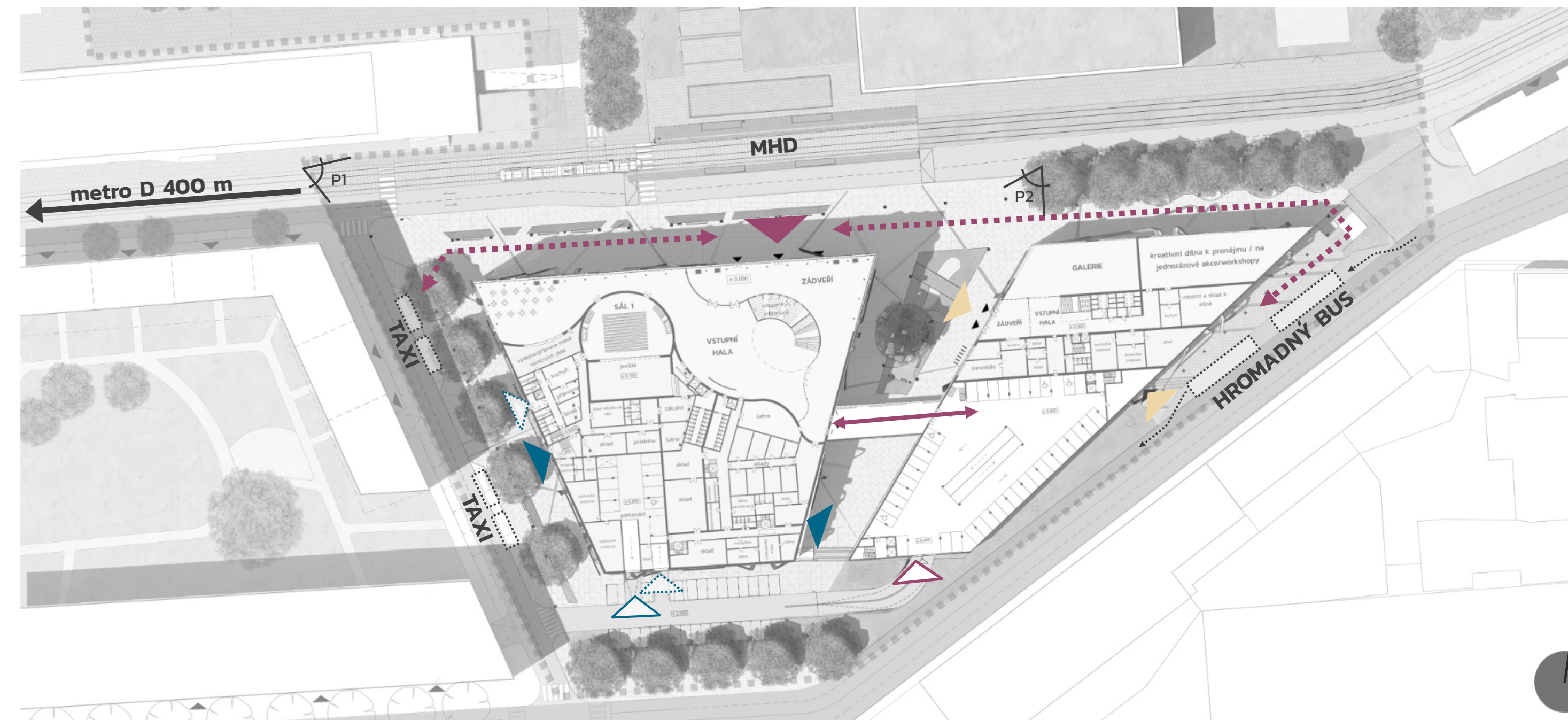
Vstup zaměstnanci / účinkující



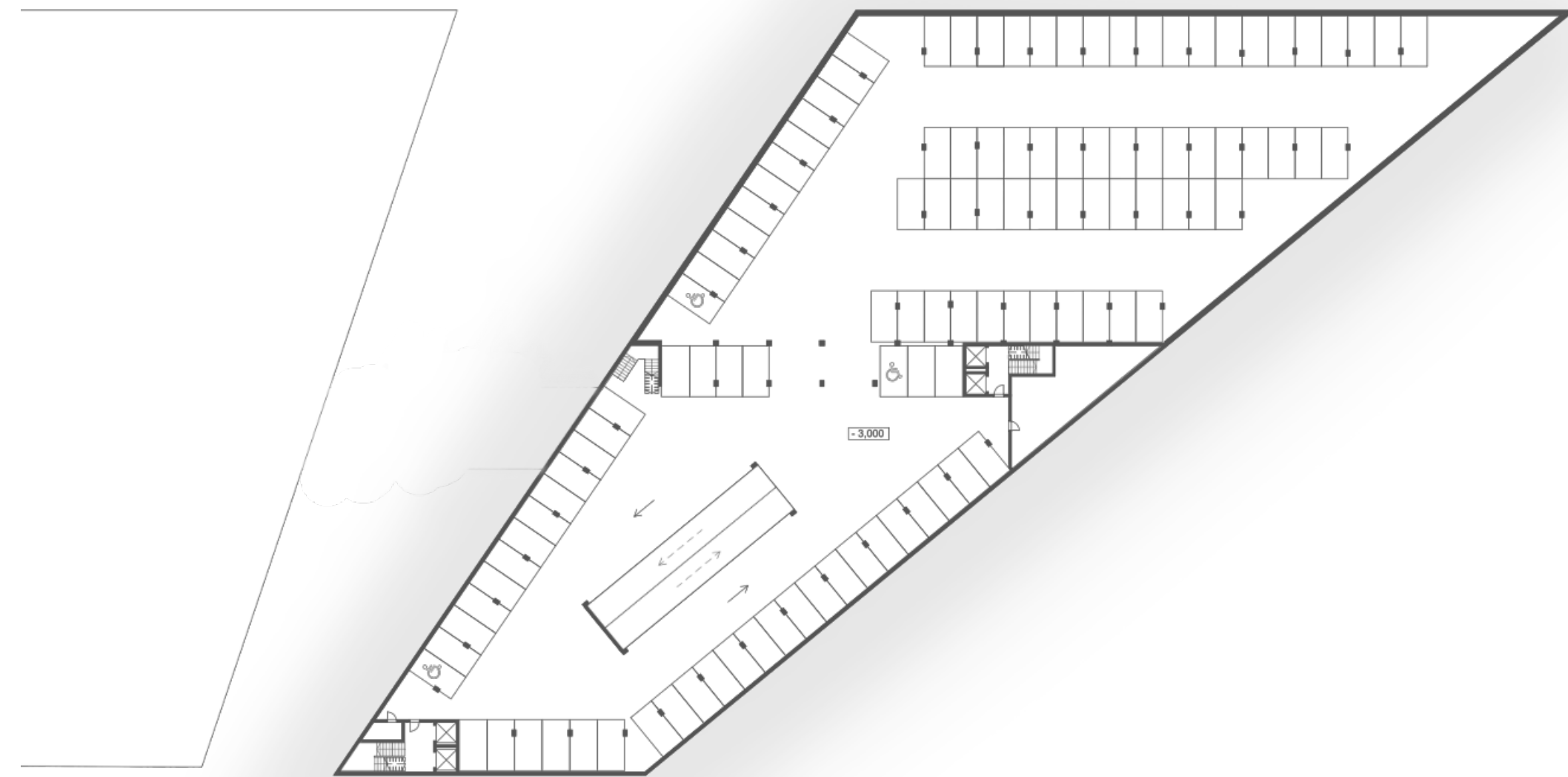
Zásobování



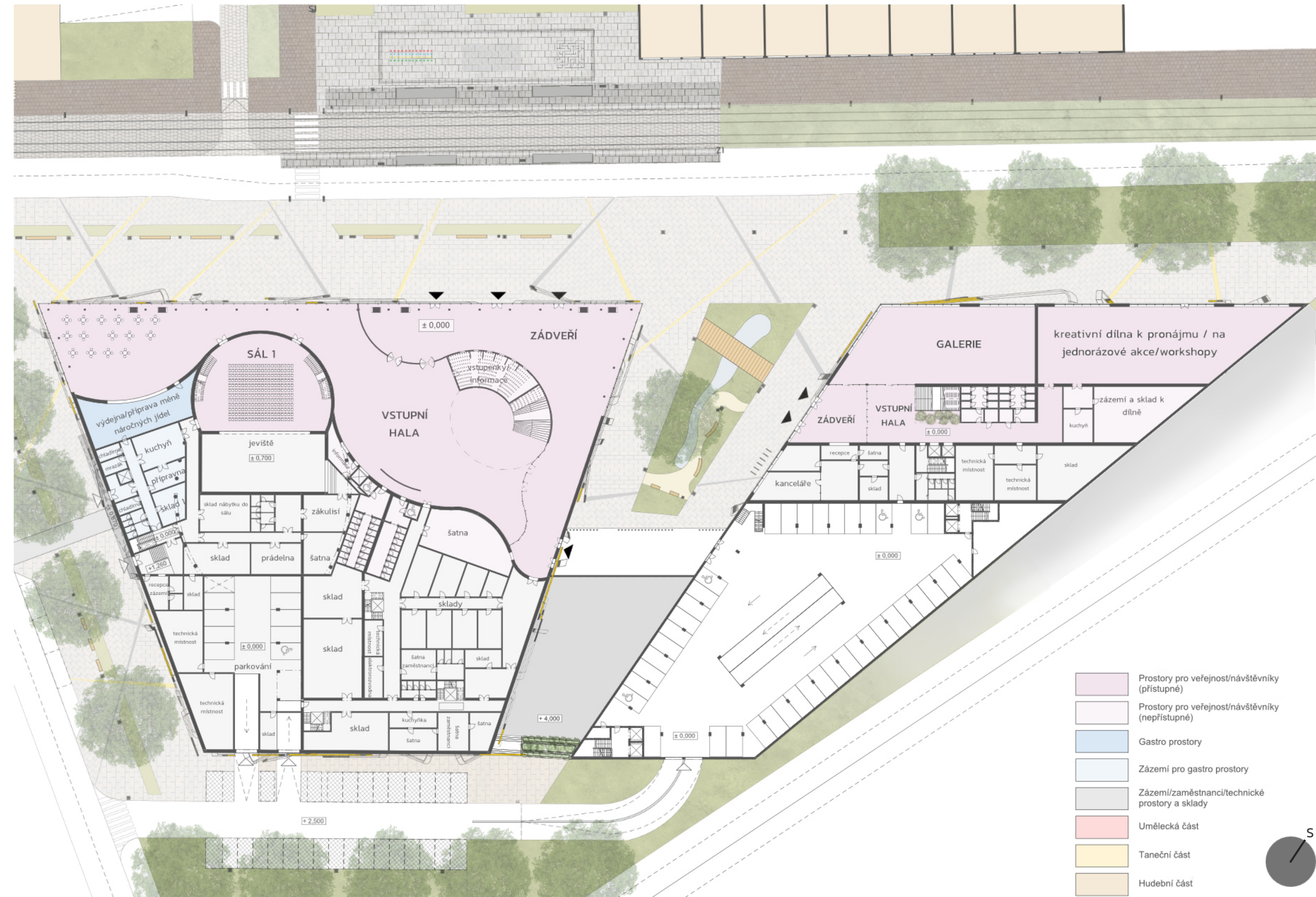
Vjezd do garáží



0 20 m

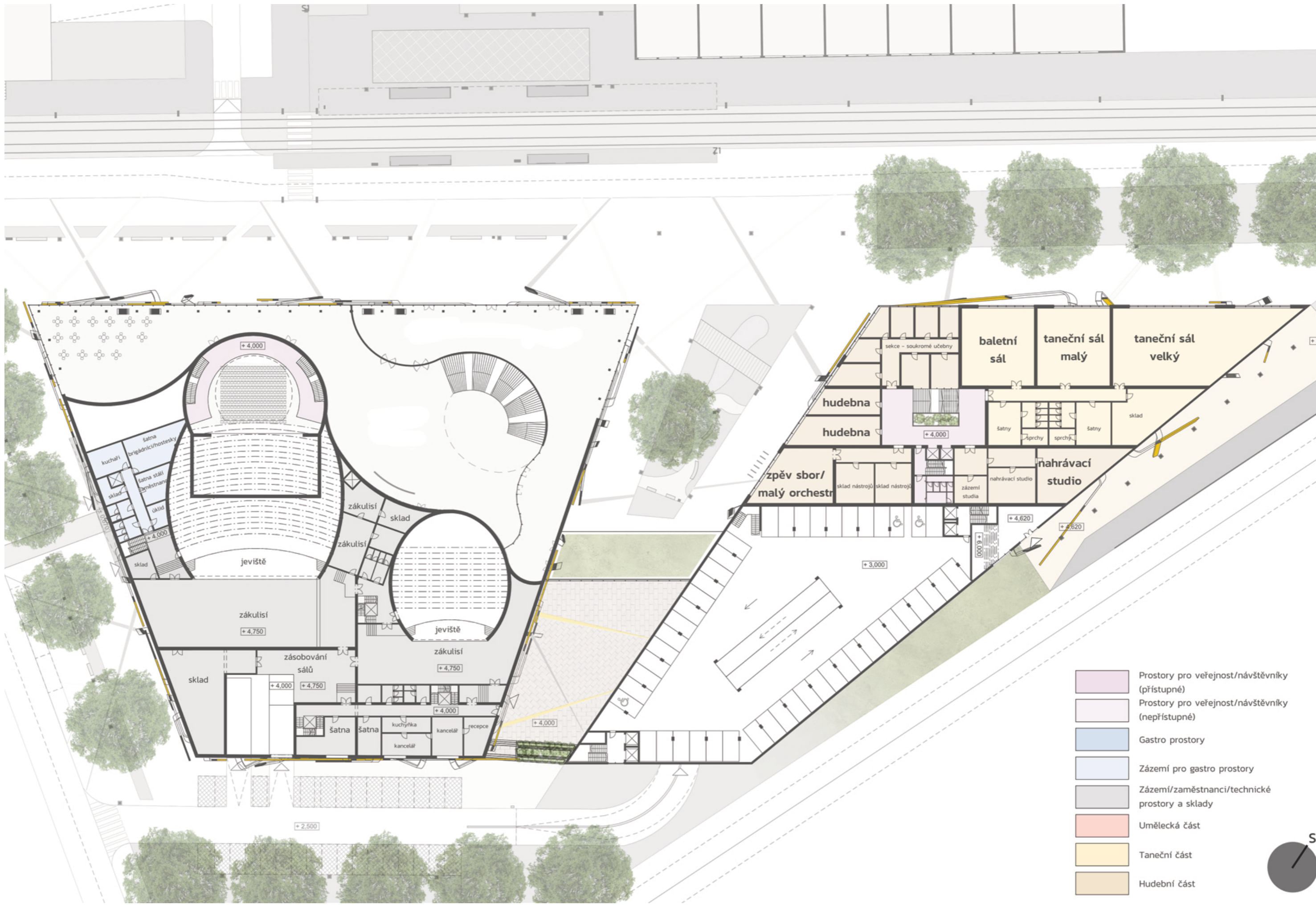


PŮDORYS 1.PP



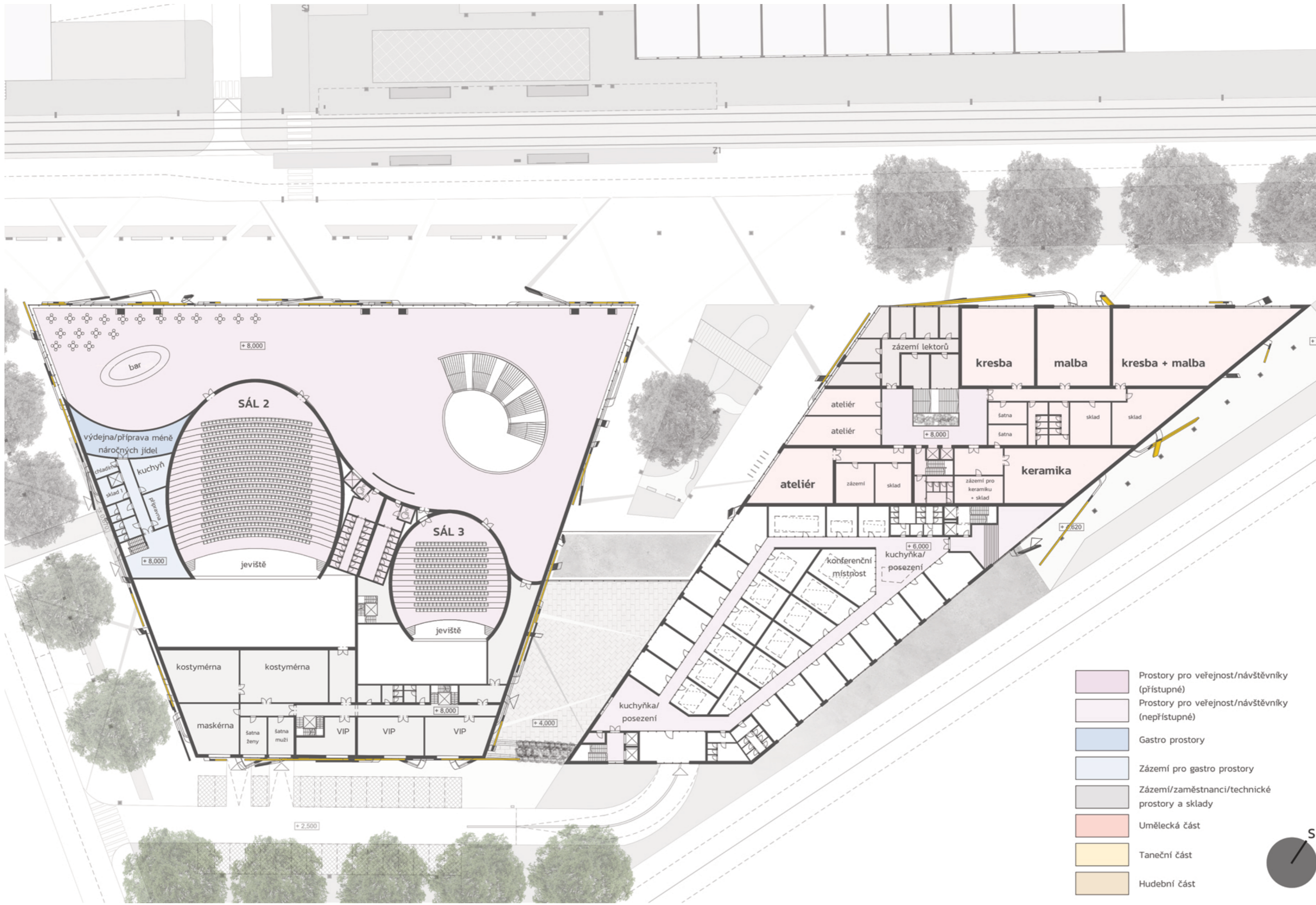
- Prostory pro veřejnost/návštěvní (přístupné)
- Prostory pro veřejnost/návštěvní (nepřístupné)
- Gastro prostory
- Zázemí pro gastro prostory
- Zázemí/zaměstnanci/technické prostory a sklady
- Umělecká část
- Taneční část
- Hudební část





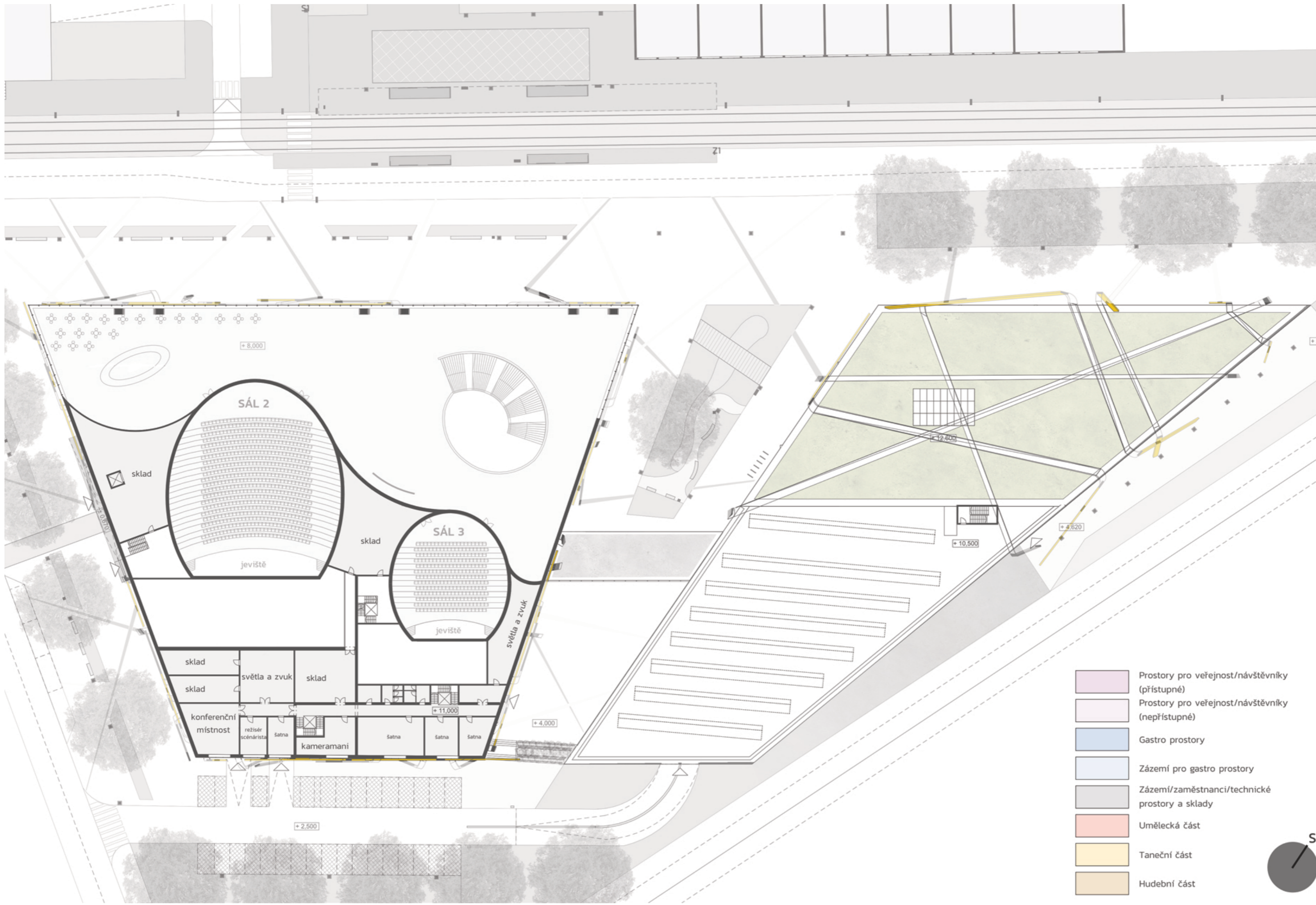
- Prostory pro veřejnost/návštěvníky (přístupné)
- Prostory pro veřejnost/návštěvníky (nepřístupné)
- Gastro prostory
- Zázemí pro gastro prostory
- Zázemí/zaměstnanci/technické prostory a sklady
- Umělecká část
- Taneční část
- Hudební část





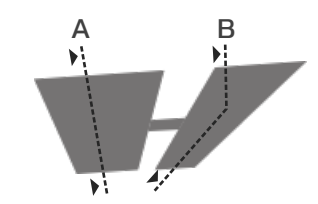
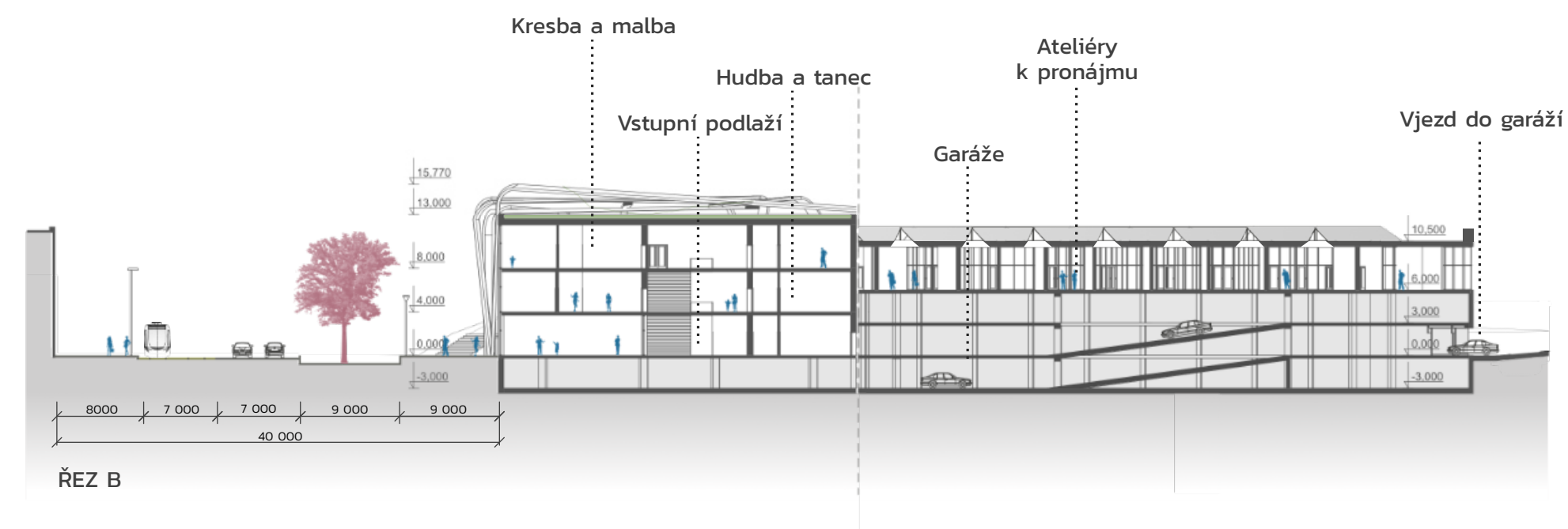
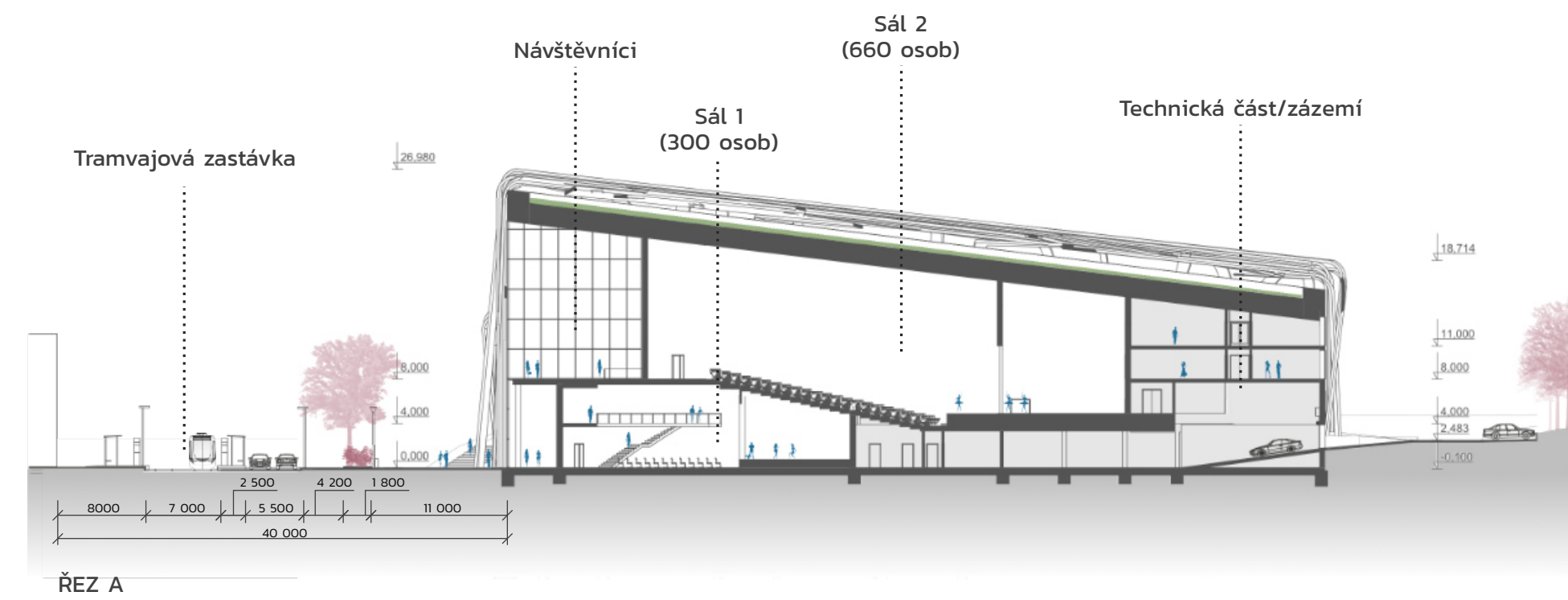
- Prostory pro veřejnost/návštěvníky (přístupné)
- Prostory pro veřejnost/návštěvníky (nepřístupné)
- Gastro prostory
- Zázemí pro gastro prostory
- Zázemí/zaměstnanci/technické prostory a sklady
- Umělecká část
- Taneční část
- Hudební část





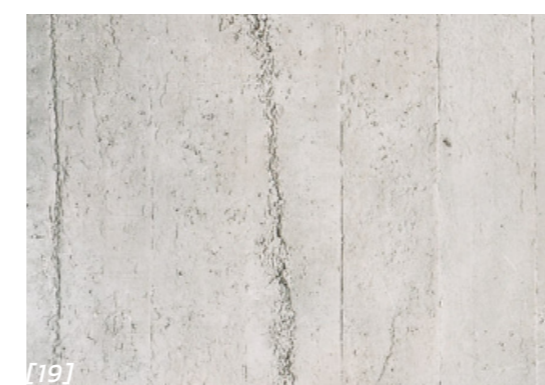
- Prostory pro veřejnost/návštěvníky (přístupné)
- Prostory pro veřejnost/návštěvníky (nepřístupné)
- Gastro prostory
- Zázemí pro gastro prostory
- Zázemí/zaměstnanci/technické prostory a sklady
- Umělecká část
- Taneční část
- Hudební část



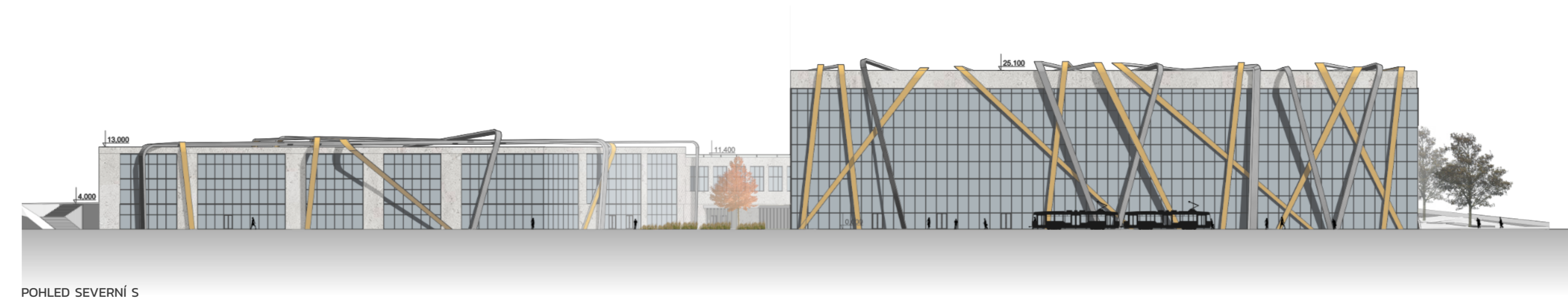




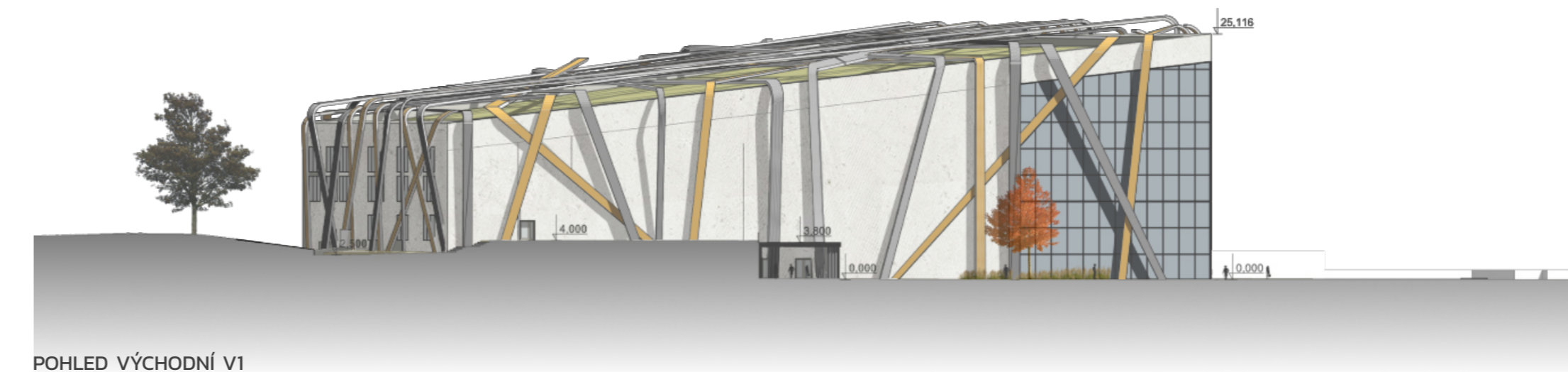
Lehký protipožární obvodový plášť
prosklený s hliníkovými rámy



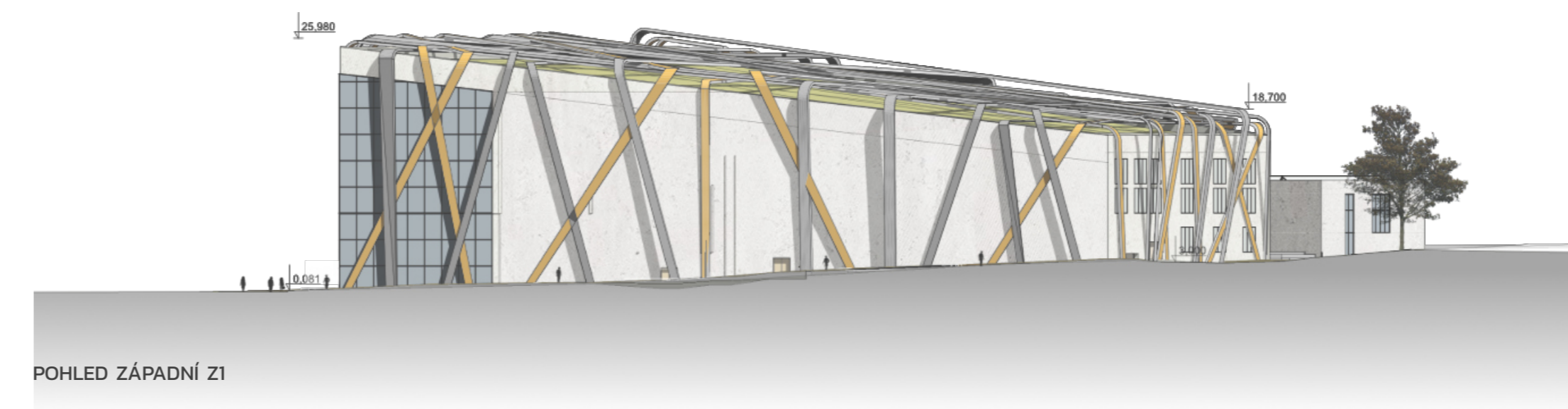
Exterierová betonová stěrka s texturou
svislých pásů



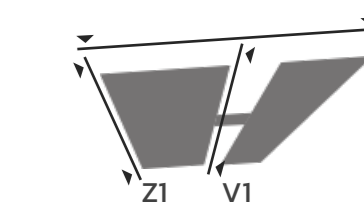
POHLED SEVERNÍ S



POHLED VÝCHODNÍ V1



POHLED ZÁPADNÍ Z1

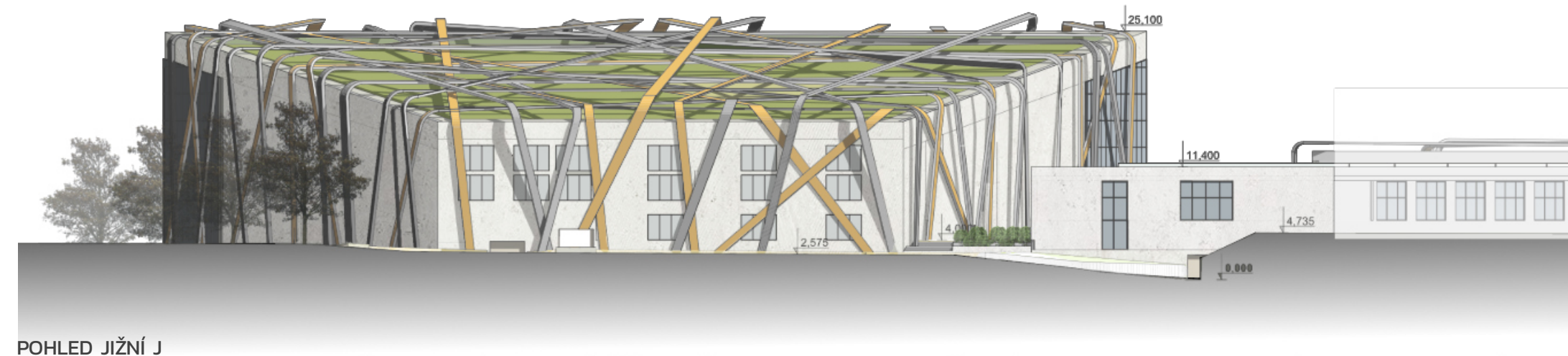




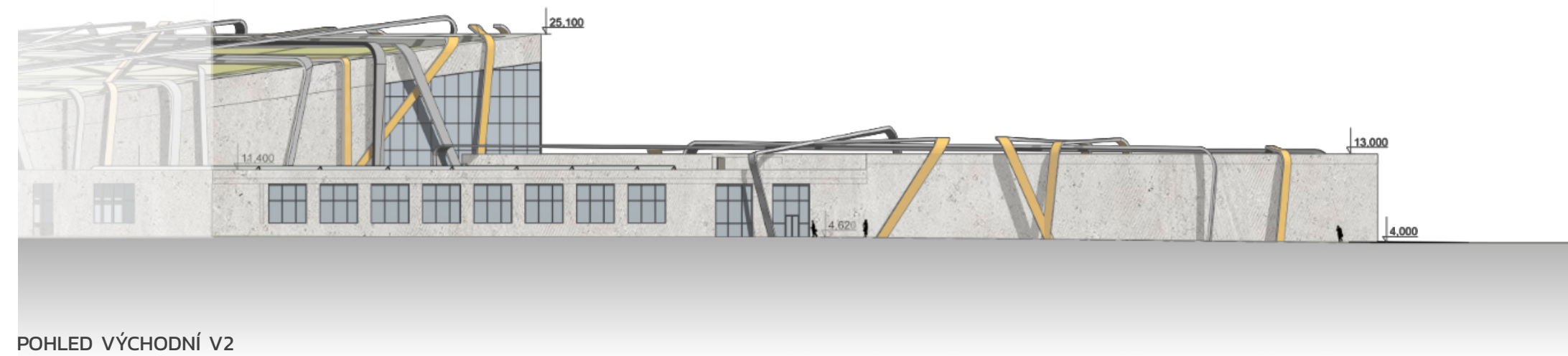
Extenzivní zelená střecha s tenkou vrstvou substrátu EXTENSIVE UNIVERSAL F (Fatrafol)
 Vodní kapacita: min. 20l/m²
 Odtokový koeficient C= max. 0,4



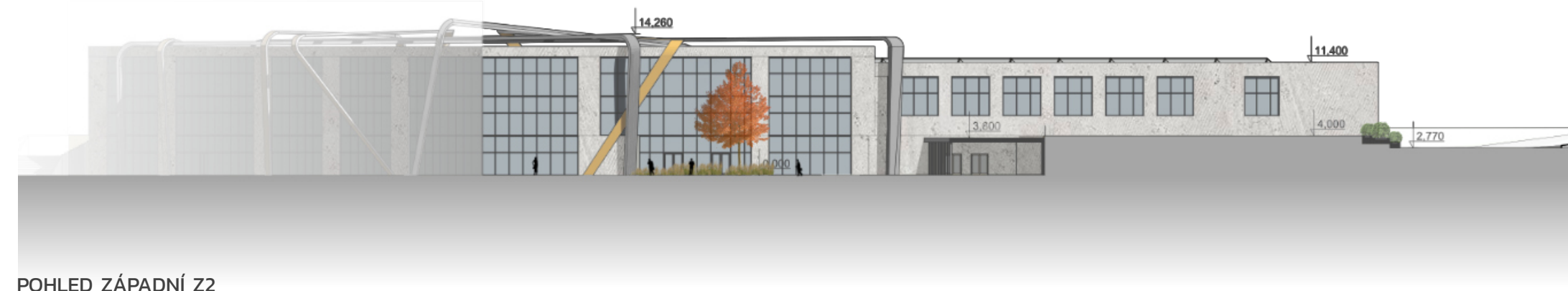
Samonosná fasáda z hliníkového profilu tvořící síť kolem budovy s integrovanými LED pásy na stranách.
 Pásy procházejí do dlažby a od fasády jsou vzdáleny v rozmezí 10 cm až 3 m.



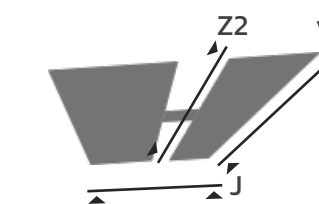
POHLED JIŽNÍ J



POHLED VÝCHODNÍ V2



POHLED ZÁPADNÍ Z2





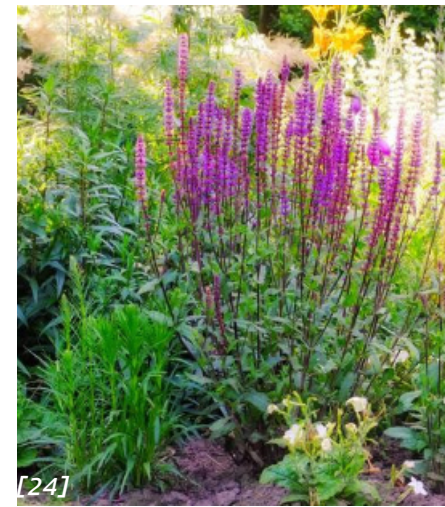
[22]

1. Jinan dvoualokčný



[23]

2. Platan javorolistý



[24]

3. Trvalky - směs Tanec trav
Trvalková směs z výzkumného ústavu LVG Erfurt (Německo), autorkou je Cornelia Pacalaj



[25]

4. Uměle vytvořený potok
Uzavřený cirkulační systém zásobovaný vodou z akumulační nádrže



0 10 m



[26]

- Pražský městský mobiliář
 autoři: Michal Froněk, Jan Němeček (Artěl)
- L1 Lavička, 4 nohy, opěradlo
 - L2 Lavička, 2 nohy, bez opěradla
 - ST Stojan na kola
 - K1 Odpadkový koš malý, bez stříšky
 - K3 Odpadkový koš, tříděný odpad



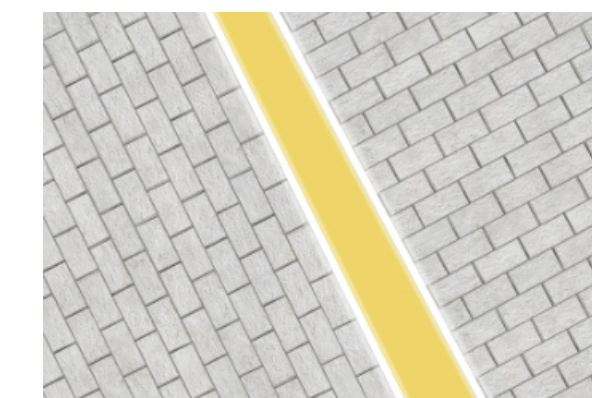
[27]

- P1 Zastávkový přístřešek
 Materiál: kov, sklo
 Barva: Černá



[28]

- H Plošné herní prvky nakreslené na dlažbě



- Detail A Pás navazující na fasádu budovy a zužující se směrem od ní, lemovaný LED světelným pásem v šířce 70 mm
 Materiál pásu v chodníku: probarvená epoxidová stěrka v barvě fasádního pásu

- S1 Parkové svítidlo, výška 6 m (Obr. 29)
- S2 Silniční svítidlo, výška 8 m
- Z1 Označnický tramvajové zastávky
- P5 Pohled do území (STR. 79)



P3 Pohled ke kulturnímu a vzdělávacímu centru

AUTORSKÁ ZPRÁVA

Diplomová práce se zabývá detailněji územím inspirace. Konkrétně veřejným prostorem definovaným budovami základní školy, budovou nákladového nádraží, knihovny a kulturně-vzdělávacím centrem. Kulturně vzdělávací centrum je rozpracováno podrobněji.

KONCEPT VEŘEJNÉHO PROSTORU

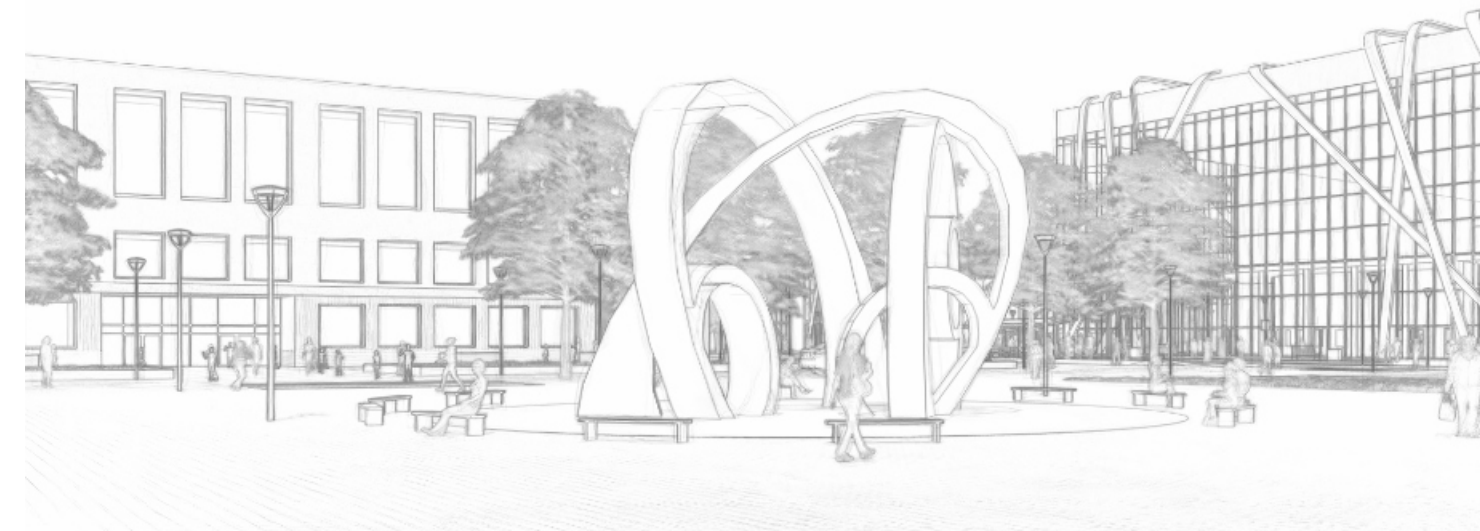
Hlavním cílem je vytvořit prostředí, kde se budou chtít setkávat lidé různých generací i zájmů a tím se od sebe budou vzájemně inspirovat. Dalším důležitým cílem je prohloubit vztah lidí ke kultuře, umění a celkově motivaci k osobnímu rozvoji. V území je několik podprostorů, které mají svoji osobitou atmosféru. Největší vazba je mezi předprostorem základní školy a předprostorem

KONCEPT ZELENĚ

Zeleň v území je navržena tak, aby korespondovala s atmosférou jednotlivých částí území. V alejích podél ulic jsou navrženy Jasany, které nechají prostupovat jarní slunce do ulic. V předprostoru knihovny budou příjemný stín v parních dnech tvořit stromořadí Jeřábu. Sportovní stezka je bohatší a najdeme zde více druhů stromů, včetně bříz, které patří k industriální atmosféře místa, nebo třeba Javory,

KONCEPT DOPRAVY

Doprava je v řešeném území řešena tak, aby byl předprostor školy minimálně zatížen automobilovou dopravou. Je zde navržen pouze jednosměnný provoz pro vjezd do podzemních garáží knihovny a suterénu nákladového nádraží a pro krátkodobé stání před školou. Celá jednosměrná ulice je vyvýšena na úroveň chodníku.



P4 Vizualní propojení z předprostoru knihovny k předprostoru školy a kulturního centra

knihovny. Vizualní kontakt mají tyto prostory s předprostorem kulturního a vzdělávacího centra. Ačkoliv je vše vizuálně propojené, jsou zde i menší zákoutí s intimnější atmosférou.

Předprostor knihovny je s kulturním a vzdělávacím centrem propojen také díky uměleckému dílu, které svým designem vychází z konceptu fasády kulturního a vzdělávacího centra.

kteře částečně lemují cyklostezku. Travní plochy jsou rozděleny na pobytové (s nízkým udržovaným trávníkem), trvalkové záhony a v neposlední řadě i na luční trávníky. U střech domů je navržena zelená střecha, pokud není využívána pro jiné účely.

Před kulturním centrem vede ulice Kulturní, která je nyní slepá, ale je možné ji v případě potřeby prodloužit na východ podél tramvajové tratě.

Ve středu řešeného území je navržena tramvajová zastávka.

KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ CENTRUM

Dvě budovy, které jsou provozně i vizuálně propojeny. Obě jsou dalším článkem, který podporuje myšlenku celého prostoru území inspirace.

Kulturní centrum

Kulturní centrum je členěno horizontálně na dvě části – veřejná a technická. Toto rozdělení je patrné už z půdorysu. Veřejná část je vizuálně propojena s náměstím a její náplní jsou 3 sály. Ve vstupní hale je největší dominantou schodiště, které návštěvníky přirozeně vede do dalšího podlaží k hlavnímu sálu. V podprostoru schodiště je umístěno informační centrum a prodej vstupenek. První sál je již v 1.NP a je navržen jako multifunkční. Nemá pevná sedadla a má galerii. Jeho kapacita je 300 osob. Je v přímé návaznosti na plnohodnotnou kuchyň. Je možné ho využívat jak pro přednášky, plesy, taneční, ale i pro galavečeře nebo akce podobného typu.

Ve třetím podlaží (druhé pro návštěvníky) se nachází hlavní sál pro 650 osob a vedlejší menší sál pro 260 osob. Oba sály jsou určeny především pro pořádání konferencí, menších představení (např. besídka školy) a akcí podobného typu. V tomto podlaží je také další plnohodnotná kuchyň a bar v prostoru, aby bylo možné využívat centrum na různorodé události. Parkování pro návštěvníky je ve vedlejší budově – vzdělávacím centru.

Technická část objektu má 4 podlaží, kde je dostatek skladů a šaten pro běžné provozu tohoto typu staveb.

Vzdělávací centrum

Vzdělávací centrum je členěno vertikálně podle podlaží. Celkem má 3 podlaží využívané pro jeho potřeby. Středem vede atrium s dominantním schodištěm. První podlaží je věnované veřejnosti. Je zde galerie, která by měla přednostně sloužit pro prezentaci výrobků vzniklých právě v tomto centru. Velkou část podlaží je určeno pro kreativní dílnu, která bude k pronájmu k pořádání workshopů.

Druhé podlaží je věnované hudební a taneční části. Jsou zde tři taneční sály. Dva střední velikosti a jeden velký. V hudební části je k dispozici nahrávací studio, tři hudebny a také malé učebny pro soukromou výuku.

Třetí podlaží je zaměřené na umění, především kresbu, malbu, keramiku a podobné typy tvorby.

Jižní část budovy je v úrovni 1. a 2. podlaží využíváno jako parkování pro kulturní centrum, ale i pro potřeby vzdělávacího centra. Na úrovni třetího podlaží jsou umělecké ateliéry k pronájmu.



P5 Průhled vstupní halou kulturního centra z pohledu návštěvníka přicházejícího z garáží

TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA

STÁVAJÍCÍ STAV:

V řešeném území v diplomové části se nachází pouze pár dočasných objektů a neudržovaná zeleň. Územím vede pouze slaboproud ze západu směrem na východ. V přilehlé ulici U Nákladového nádraží je už situace lepší a nachází se zde kompletní vedení technické infrastruktury – vodovod, slaboproud, silnoproud, teplotvod, plynovod, jednotná veřejná kanalizace.

Zásobování vodou:

Prahu zásobuje pitnou vodou vodárenská soustava Střední Čechy. Jejími vodními zdroji jsou Želivka – ÚV Hulice (hlavní zdroj), Jizera – ÚV Káraný, Vltava – ÚV Podolí (především rezervní zdroj). Průměrná spotřeba pitné vody v Praze byla v roce 2019 114 l /osoba.

Kanalizace:

V Praze je vybudovaná převážně jednotná stoková síť. Až s výstavbou okrajových sídlištních celků v šedesátých letech minulého století dochází k zahájení výstavby oddílné stokové sítě. Páteř kanalizačního systému tvoří 7 kmenových stok, které přivádějí odpadní vody do Ústřední čistírny odpadních vod na Čísařském ostrově. Čistírna byla v roce 2018 rozšířena a modernizována. Příprava projektu i s vlastní výstavbou trvala 15 let. Nová vodní linka je navržena jako plně zakrytá a v souladu s moderním architektonicko-urbanistickým řešením.

Zásobování teplem:

Centrální zásobování teplem tvoří na pravém břehu Vltavy hlavní napáječ Pražské teplárenské soustavy vedený z elektrárny Mělník. Území Žižkova tak patří do oblasti zásobené z Pražské teplárenské soustavy.

Zásobování plynem:

V Praze patří zemní plyn k hlavnímu zdroji energie. Základem systému je dvojitý vysokotlaký plynovod vedený po obvodu města a napájený z regulačních stanic Třeboradice a Dolní Měcholupy. Odběratelé jsou zásobováni zemním plynem ze středotlaké sítě prostřednictvím regulátorů nebo z nízkotlaké sítě.

Zásobování elektrickou energií:

Zdrojem zásobování Prahy je především celostátní přenosová soustava, která přivádí elektrickou energii do transformoven Řeporyje, Chodov a Malešice. V menší míře je Praha zásobovaná také z transformovny Sever. Dodavatelem elektrické energie je Pražská energetika, a.s. Distribuční síť je vybudovaná jako okružní. Na většině místech je vedení podzemní kabelové, pouze v okrajových oblastech Prahy je několik kilometrů nadzemních vedení.

Elektronické komunikace:

Praha je národním centrem informačních a komunikačních technologií, především národní internetové sítě, která přes uzly v Praze uskutečňuje větší část mezinárodní konektivity. Celé území je hustě pokryto sítí pevných telefonních linek, linek kabelové televize a datovými, především optickými, sítěmi. Optické sítě však nejsou rozvinuty po území města rovnoměrně. Velký rozvoj v několika letech zaznamenává bezdrátová komunikace.

Odpadové hospodářství:

V Praze je kladen velký důraz na třídění odpadu již v místě jeho vzniku, což je v souladu se současnými trendy v oblastech ochraně životního prostředí a odpadového hospodářství. Většina směsného komunálního odpadu je využívána, jak materiálově, tak i energeticky, pouze relativně malá část je ukládána na skládku.

Na území Prahy je provozována jedna skládka komunálního odpadu v Ďáblicích, kde je ukládána zhruba 1/10 celkové produkce směsných komunálních odpadů vyprodukovaných na území Prahy. Celá koncepce odpadového hospodářství je řízena zákonem o odpadech č. 185/2001 Sb. a dvěma platnými koncepčními dokumenty – krajský Plán odpadového hospodářství hl. m. Prahy z roku 2016 a Plán odpadového hospodářství hl. .m. Prahy z roku 2017. Odpady a údržbu komunikací v Praze zajišťují Pražské služby a.s.

BILANČNÍ VÝPOČET

Výpočet spotřeby energie			
Objem budov:			
Knihovna	19 128 m ³		
ZŠ+MŠ	66 580 m ³		
Kulturní centrum	92 310 m ³		
Vzdělávací centrum (VC)	31 166 m ³		
Parkování (VC)	22 176 m ³		

Potřeba tepla pro vytápění objektů:			
Q _{vyt} = q*v*Δt			
Q _{vyt} = 0,6*(19128+66580+92310+31156)*32			
Q_{vyt}= 4 061 kW			
q	tepelná charakteristika (0,6 W/m ³ *K)		
V	objem občanských budov (m ³)		
Δt	rozdíl teplot (°C) t _{int} =20°C t _{ext} =-12°C		

Potřeba tepla pro větrání objektů:			
Q _{vet} = 0,35*n*0,8*v*Δt			
Q _{vet} = 0,35*2*0,9*(19128+66580+92310+31156)*32			
Q_{vet}= 4685,5 kW			
n	počet výměn vzduchu (2/h)		

Potřeba tepla pro přípravu teplé vody:			
Q _{tv} = ((N*q _{tv})/24)*kd*kh*1,163*Δt			
Q _{tv} = ((7*625+20*40+15*72)/24)*1,29*2*1163			
Q_{tv}= 352 kW			
q _{tv}	specifická potřeba teplé vody –zaměstnanci (l/os/den		
ZŠ+MŠ	7l/os/den		
kavárna	20l/os/den		
zaměstnanci	15l/os/den		
Δt	rozdíl teplot teplé a studené vody		
t _c =10°C	t _p =55°C		

Potřeba energie na umělé osvětlení budov			
Q _{osv} = F* 10			
Q _{osv} = 46255*10			
Q_{osv}= 462,55 kW			
F	– plocha všech podlaží (m ²)		
příkon pro potřebnou osvětlenost	10 W/m2		

Potřeba energie na veřejné osvětlení			
Q _{vel.osv} = A*2,5			
Q _{vel.osv} = 2,7*25			
Q_{vel.osv}= 6,75 kW			
kde 2,5kW/ha je průměrné osvětlení			
A	plocha veřejných prostor	2,70 ha	

Výpočet potřeby vody			
a) Průměrná denní potřeba vody			
Průměrná roční potřeba vody:			
Knihovna	15 zaměstnanců	14 m ³ /os/rok	210 m ³ /rok
	250 návštěvníků	2 m ³ /os/rok	500 m ³ /rok
Základní škola	545 žáků	5 m ³ /os/rok	2725 m ³ /rok
Mateřská škola	80 dětí	16 m ³ /os/rok	1280 m ³ /rok
Jídelna	500 osob	8 m ³ /os/rok	4000 m ³ /rok
Kavárna	5 zaměstnanců	120 m ³ /os/rok	600 m ³ /rok
Kulturní centrum	37 zaměstnanců	14 m ³ /os/rok	518 m ³ /rok
	854 návštěvníků	2 m ³ /os/rok	1708 m ³ /rok
Vzdělávací centrum	15 zaměstnanců	14 m ³ /os/rok	210 m ³ /rok
	295 návštěvníků	2 m ³ /os/rok	590 m ³ /rok
Celkem			12 341 m³/rok

Q _p = 12 341/365			
Q_p= 342,8 m³/den			
b) Maximální denní potřeba vody			
Q _d = Q _p *k _d			
Q _d = 343,8*1,29			
Q_d= 442,2 m³/den			

k _d	koeficient denní nerovnoměrnosti (-) – 1,29		
Q _d	maximální denní potřeba vody		

c) Maximální hodinová potřeba vody			
Q _h = Q _d *k _h			
Q _h = 342,8*2			
Q_h= 685,6 m³/h			

Orientační výpočet splaškových vod:			
Q _s = Q _p *0,9			
Q _s = 342,8*0,9			
Q_s= 308,5 m³/den			

Výpočet dešťové vody			
Denní průtok srážkových ploch			
Výpočet množství srážkových vod :			
Q = i*A*C			
Q = 164*(1,61+0,45*0,9+2,26*0,3+2,12*0,02)			
Q= 441,7 l/s			

Q	průtok srážkových vod (l/s)		
i	intenzita návrhového deště (místo: Praha, doba trvání: 15 minut, periodičita: 0,5) – 164 l/s/ha		– 164
A	půdorys odvodňované plochy (ha)	C	součinitel odtoku [-]
Střechy	A1= 1,61	C= 1	
Asfaltové a betonové plochy	A2= 0,45	C= 0,9	
Plochy propustné zpevněné	A3= 2,26	C= 0,3	
Plochy s vegetací	A4= 2,12	C= 0,02	

KONCEPCE NÁVRHU TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY V ŘEŠENÉM ÚZEMÍ

Technická infrastruktura v území je řešena s ohledem na ČSN 73 6005 a zároveň se snaží o ekonomickou a ekologickou vyváženost navržených řešení. Ke sdružení tras vedení bude v ulicích sloužit technický kanál. Ke zpomalení odtoku dešťových vod slouží zelené střechy na budovách. V ulicích je voda vyspádována do vegetačních pokryvů a přebytečná voda shromažďována v akumulčních nádržích spolu s šedou vodou. Povrchy náměstí a ulic jsou dlážděny propustnou dlažbou. Část plochých střech je také využívána pro fotovoltaické panely, které pokryjí část potřebné elektrické energie pro běžný provoz budov.

Zásobování pitnou vodou:

Do území je nově přiveden vodovodní řád v ulici Kulturní. Bude napojen na stávající vodovodní řád v ulici Jana Želivského.

Voda bude přivedena do celého řešeného území. Hloubka nově navrženého řádu je 1,5 m a každý objekt se na něj připojí vlastní přípojkou s minimálním sklonem 3%, DN 80 a v nezamrzlé hloubce 1200 mm pod terénem. Napojení na hlavní řad probíhá v revizních šachtách. Celý návrh se řídí vyhláškou 275/ 2013 Sb. o vodovodech a kanalizacích.

Odvod odpadních splaškových vod:

V území jsou vedeny nové kanalizační sítě, připojené ke stávající kanalizační síti v ulici Jana Želivského. Napojení na hlavní řad probíhá vždy v revizních šachtách. Umístění nové kanalizační stoky je vedeno ulicí Kulturní a do dalších ulic. Technické provedení stok je navrženo v souladu s požadavky, které jsou uvedeny ve vyhlášce 428/2001 Sb. a v příslušných ČSN, zejména v ČSN 756101 Stokové sítě a kanalizační přípojky.

Využívání šedé vody:

Ve všech objektech se počítá s odváděním šedých vod spolu s dešťovou vodou do akumulčních nádrží v území. V akumulčních nádržích bude voda přefiltrována a využívána pro závlahu veřejné zeleně v přilehlém okolí a ke splachování wc v nejbližších objektech.

Odvod dešťových vod:

Z důvodu dlouhodobého problému nedostatku vody a sucha navrhují v lokalitě několik opatření, které dešťovou vodu udrží v místě jejího dopadu a napomůžou tak i klimatu v území. Na většině budov je plánovaná zelená střecha. V území jsou navrženy dvě akumulční nádrže, ze kterých bude voda přefiltrována a použita pro závlahu veřejné zeleně v přilehlém okolí a ke splachování wc v nejbližších objektech. Jedna akumulční nádrž bude v blízkosti knihovny. Do této nádrže budou odvedeny i povrchové vody z dlážděných veřejných prostor v okolí knihovny. Druhá akumulční nádrž bude mezi budovami kulturního a vzdělávacího centra. Bezpečnostní případy akumulčních nádrží budou napojeny na retenční nádrže, aby se odtok vody do kanalizace zminimalizoval.

Dešťové vody z veřejných prostorů budou přednostně vyspádovány do nejbližší zeleně - stromořadí a trvalkových záhonů, které jsou schopny zachytit i déle trvající deště. Všechny plochy jsou řešeny propustnou dlažbou. Přebytková voda bude svedena do již zmíněných akumulčních nádrží.

Zásobování požární vodou:

V řešeném území je navržen nový vodovodní řád napojený na stávající vodovodní řád v ulici Kulturní. Vedení povede pod tramvajovou tratí a bude mít dimenzi DN 500. Napojeno bude i na retenční nádrže s dešťovou vodou. Zásobování bude zajištěno prostřednictvím vnějších a vnitřních odběrových míst. Vnější odběrná místa budou představovat podzemní hydranty. Vnitřní odběrná místa budou sloužit zejména k provedení prvotních hasebních prací. Vnitřní odběrná místa budou tvořit hadicové systémy, napojené na vnitřní vodovody a budou pod stálým tlakem.

Plynovod:

V řešeném území momentálně není veden. Nejbližší vedení je v ulici U Nákladového nádraží. V návrhu s jeho vedením v řešeném území nepočítám, zejména z ekonomického důvodu. Pro přívod energie navrhují způsob elektrické energie a centrálního zásobování teplem.

Veřejné osvětlení:

Návrh je v souladu s ČSN 36 0400, ČSN 36 0410 a s ČSN EN 13201. Jednotlivé prvky osvětlení jsou od firmy Elstav lighting.

V ulicích s automobilovou dopravou je navrženo uliční dvojamenné osvětlení, které osvětluje jak motorovou a tramvajovou komunikaci tak i komunikaci pro pěší, o výšce 12 m a osová vzdálenost mezi jednotlivými světly je cca 10 m. V ulicích s obousměrným provozem je navrženo na obou stranách, v jednosměrných pouze na jedné straně ulice. Pro sportovní stezku a veřejné prostory před knihovnou, školou a kulturním centrem je navrženo parkové LED osvětlení ve výšce 6 m.

V parteru kolem kulturního a vzdělávacího centra budou jako doplňkové osvětlení prostoru sloužit LED pásy vedené v dlažbě, které navazují na fasádu kulturního centra.

Podél tramvajové tratě budou stožáry pro vedení tramvajové tratě sdruženy a zkoordinovány s veřejným osvětlením přilehlé komunikace.

[29]

www.elstav.cz

Zásobování elektrickou energií:

Řešeným územím vede stávající vedení slaboproudu. Vzhledem k jeho poloze a k návrhu nových objektů navrhují nové vedení, které bude sdruženo spolu s ostatními trasami technické infrastruktury - hlavní trasa povede ulicí Kulturní a z ní následně do přilehlých ulic. Část elektrické energie bude pokryto z energie získané z fotovoltaických panelů umístěných na střeše vzdělávacího centra a základní školy. Tato energie bude využívána přednostně pro chod kulturního centra, vzdělávacího centra, školy a školky. V území je navržena jedna transformační stanice.

Elektronické komunikace:

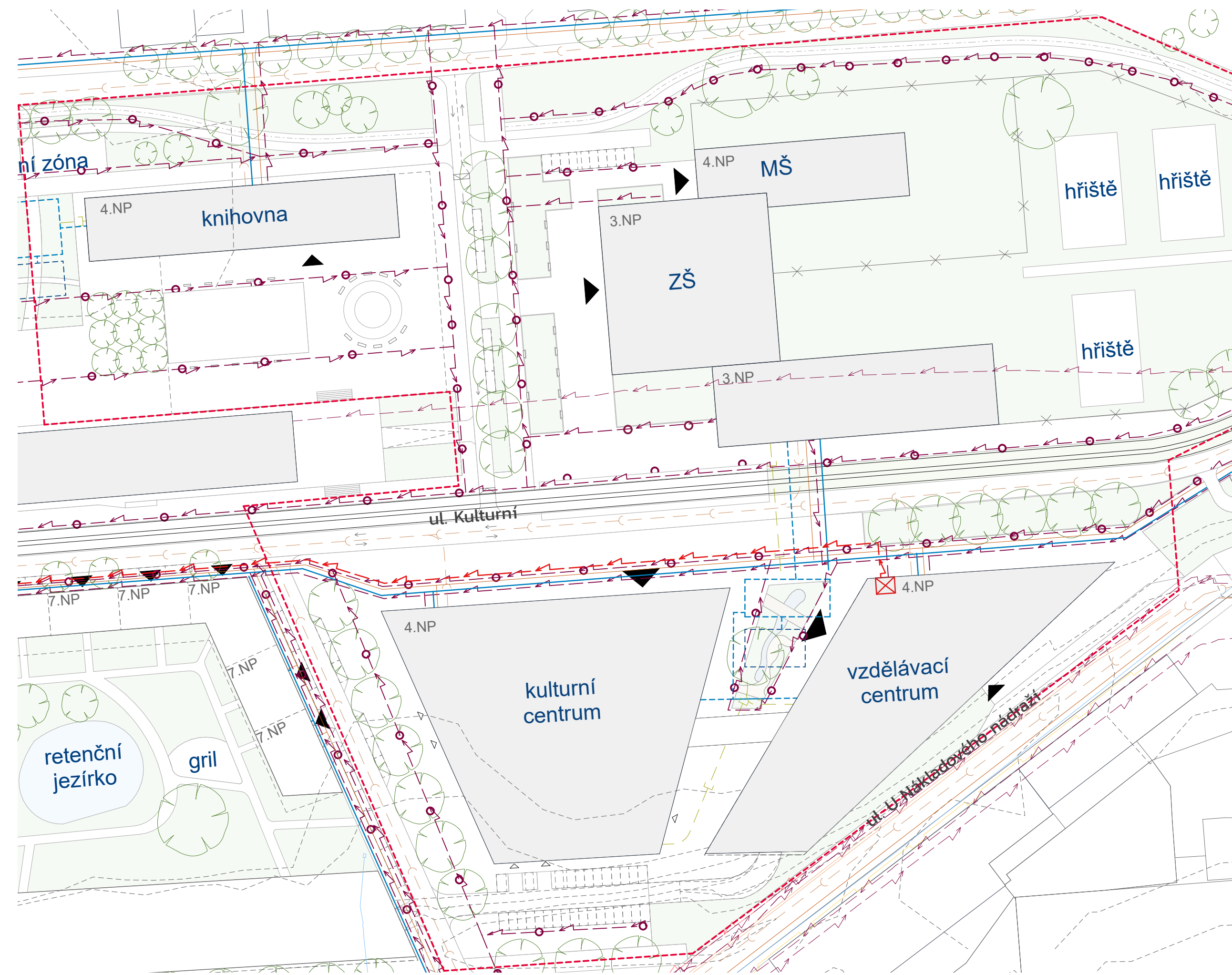
Novou trasu napojenou na ulici Jana Želivského bude možné vést středem řešeného území. Přednostně bude využíváno moderního bezdrátového vedení.

Zásobování teplem:

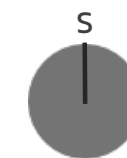
Objekty v řešeném území jsou napojeny na nové vedení teplovodu ulicí Kulturní. Nově navržený teplovod bude připojen ke stávajícímu teplovodu v ulici Jana Želivského. Hlavní napaječ je veden z elektrárny Mělník přes výtopnu Třeboradice a teplárnu Malešice. Distributorem je společnost Pražská teplárenská a.s.. Teplo bude využíváno pro vytápění objektů a ohřev teplé vody.

Likvidace komunálního odpadu:

V řešeném území jsou ve veřejném prostoru navrženy jednotlivá stanoviště s podzemními nádobami na komunální i tříděný odpad, jejichž horní část představuje sloupek s vzhazovacím otvorem. Tento způsob sběru odpadu eliminuje vandalismus a zápach v území. Z důvodu větší kapacity je toto řešení výhodné i z hlediska životního prostředí. Jednotlivé budovy mají vlastní nádoby na odpad v přízemí, jehož pravidelné svážení budou zajišťovat Pražské služby a.s.



- Legenda**
- Řešené území
 - Stávající**
 - Slaboproud
 - Silnoproud NN 22kV
 - Teplovod
 - Plynovod STL, NTL
 - Vodovod
 - Jednotná kanalizace
 - Nové**
 - Slaboproud (Izveřejně osvětlení, Iobjekty)
 - Silnoproud NN
 - Teplovod
 - Vodovod
 - Kanalizace jednotná
 - Kanalizace dešťová
 - Akumulační nádrž
 - Retenční nádrž
 - o Veřejné osvětlení
 - x Transformační stanice



DOPRAVA V KLIDU

V řešeném území se nachází 3 objekty – základní a mateřská škola, knihovna a kulturní a vzdělávací centrum. Koncept parkování jsem řešila už v rámci předdiplomu pro všechny objekty. V diplomové části se detailněji zabývám parkováním pro kulturní a vzdělávací centrum, pro které zpracovávám výpočet počtu parkovacích míst.

Koncept parkování knihovny:

Problematika parkování knihovny je úzce spojena s parkováním pro objekt nákladového nádraží, který není součástí rozsahu diplomové práce. Pro veřejnost i zaměstnance knihovny je uvažováno podzemní parkování pod prostorem knihovny, pod jejím přilehlým veřejným prostorem a s propojením na podzemní podlaží budovy nákladového nádraží. Vjezd do podzemních garáží a zároveň vjezd do podzemního podlaží nákladového nádraží je společný. Rozdílné provozy a bezpečnost bude řešena rozdělením jednotlivých úseků podzemních garáží. Tyto podzemní garáže budou zároveň sloužit i pro objekt nákladového nádraží, jelikož jeho stávající stav neumožňuje ekonomicky výhodné využití podzemního podlaží pro hromadné garáže.

Koncept parkování základní a mateřské školy:

V blízkosti hlavních vstupů je nadzemní parkoviště s kapacitou 10 stání včetně 2 stání určených přednostně pro invalidy a matky s dětmi. V předprostoru školy je také dalších 6 krátkodobých stání podél jednosměrné komunikace.

Koncept parkování kulturního a vzdělávacího centra:

Kulturní a vzdělávací centrum jsou z hlediska dopravy v klidu jako jeden celek.

Jsou zde celkem tři různé funkce. Hlavní budova kulturního centra slouží pro kulturní události, konference, plesy, galavečeře a další události. Vedlejší budova slouží pro vzdělávání, jsou zde 3 části – hudba, tanec a umění. V přízemí je pronajimatelný prostor pro workshopy a dílny a také galerie, která bude sloužit přednostně pro prezentaci zde vyrobených děl. Nejvyšší podlaží je nad garážemi určené pro pronajimatelné ateliéry.

V budově kulturního centra je navrženo 9 stání, převážně pro učinkující a VIP. Za kulturním centrem je 30 stání venku, před vjezdem do krytých garáží. Parkování pro návštěvníky a také uživatele vzdělávacího centra, je řešeno v celém 1.PP vzdělávacího centra a v 1.NP a 2.NP v jižní polovině budovy. Vjezd do krytých garáží je řešen z jižní strany do úrovně 1.NP. Kapacita parkování v budově vzdělávacího centra je 201 stání (1.PP 114, 1.NP 40, 2.NP 47).

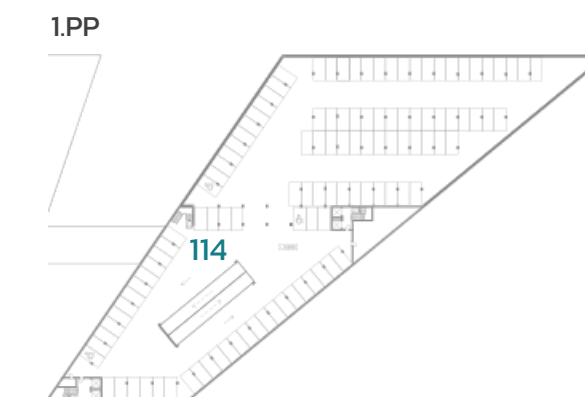
Počet navržených stání celkem: 240 včetně 12 stání pro invalidy.

Konstrukční výška podlaží pro parkování je 3000 mm. Šířku rampy mám 2800 mm pro každý pruh a její sklon je 14%. Jednotlivá parkovací stání jsou navržena širší než požadované minimum, většina parkovacích stání je š. 2600 mm, zbyvajících část š. 2700 mm + stání u pevné překážky (stěny) je 2750 mm.

VÝPOČET PARKOVACÍCH STÁNÍ KULTURNÍHO A VZDĚLÁVACÍHO CENTRA

Účel užívání	HPP (m ²)	Ukazatel základního počtu stání (HPPm ² / 1 stání)	Počet stání	Vázané (%)	Počet vázaných stání	Návštěvnícké (%)	Počet návštěvníckých stání
Provozy se shromažďovacími prostory	10678	60	178	20	36	80	142
Vzdělávání/kongres	6452	60	108	10	11	90	97
Kulturní instituc	375	120	3	20	1	80	3

Účel užívání	Vázaná stání		Návštěvnícká stání		Stání celkem					
	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum				
Provozy se shromažďovacími prostory	50%	18	90%	32	50%	71	128	89	160	
Vzdělávání/kongres		5		10		48		87	54	97
Kulturní instituc		1		1		1		2	2	3
Celkem		24		42		121		217	145	260



SEZNAM LITERATURY A ZDROJŮ

Obrázky a fotografie

Obr. [1]: Letecký snímek 1945. In: Iprpraha.cz [online]. iprpraha.cz: IPR Praha, ČÚZK, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <https://app.iprpraha.cz/apl/app/ortofoto-archiv/>

Obr. [2]: Letecký snímek 1975. In: Iprpraha.cz [online]. iprpraha.cz: IPR Praha, ČÚZK, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <https://app.iprpraha.cz/apl/app/ortofoto-archiv/>

Obr. [3]: Letecký snímek 2019. In: Iprpraha.cz [online]. iprpraha.cz: IPR Praha, ČÚZK, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <https://app.iprpraha.cz/apl/app/ortofoto-archiv/>

Obr. [4-7]: Původní stavební výkresy z archivu městské části Prahy 3

Obr. [8]: Územní plán. In: Iprpraha.cz [online]. iprpraha.cz: iprpraha.cz, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <https://app.iprpraha.cz/apl/app/vykresyUP/>

Obr. [9]: Návrh metropolitního plánu – výkresy. In: Iprpraha.cz [online]. iprpraha.cz: IPR Praha, ČÚZK, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <https://plan.app.iprpraha.cz/vykresy/>

Obr. [10]: Praha na Dlaní. Václavské Náměstí. In: Www.prahanadlani.cz [online]. www.prahanadlani.cz: www.prahanadlani.cz, 2020 [cit. 2020-05-21]. Dostupné z: <https://www.prahanadlani.cz/hlavni-mesto-praha/tipy-na-vylety/vaclavske-namesti-vaclavak.html#gallery-9>

Obr. [11]: Náměstí Míru. In: Www.prague.eu [online]. www.prague.eu: www.prague.eu, 2019 [cit. 2020-05-21]. Dostupné z: <https://www.prague.eu/cs/objekt/mista/797/namesti-miru>

Obr. [12]: RENELT, Yan. Anděl. In: Idnes.cz [online]. idnes.cz: idnes.cz, 2012 [cit. 2020-05-21]. Dostupné z: http://lgr.cz/fotky/idnes/12/073/org/SFO44c432_Zlaty_Andel.jpg.JPG

Obr. [13]: Vítězné náměstí. In: Earth.google.com [online]. earth.google.com: earth.google.com, 2020 [cit. 2020-05-24]. Dostupné z: earth.google.com

Obr. [14]: Agility hřiště. In: Praha12.cz [online]. praha12.cz: Praha 12, 2016 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <https://www.praha12.cz/psi-hriste-proslo-zatezovym-testem/d-50173>

Obr. [15]: Zollverein Colliery by Agence Ter. In: Theopenspaceblog.tumblr.com [online]. theopenspaceblog.tumblr.com: theopenspaceblog.tumblr.com, 2015 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <https://theopenspaceblog.tumblr.com/post/116738235276/zollverein-collierey-by-agence-ter>

Obr. [16]: Komunitní zahrada. In: Sazenicka.cz [online]. sazenicka.cz: Sazenicka, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <https://sazenicka.cz/zahrada-komunitni>

Obr. [17]: Jeppe Hein – Place de la Fleur, Lorient France. In: Jeppehein.net [online]. jeppehein.net: jeppehein.net, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: https://www.jeppehein.net/pages/project_id.php?path=publics&id=165

Obr. [18]: Prosklená fasáda. In: Thermont.cz [online]. thermont.cz: thermont.cz, 2020 [cit. 2020-05-24]. Dostupné z: <https://www.thermont.cz/sortiment/pro-stavebni-firmy-a-developery/prosklene-fasady>

Obr. [19]: Betonová stěrka. In: Www.insidecor.cz [online]. www.insidecor.cz: www.insidecor.cz, 2020 [cit. 2020-05-24]. Dostupné z: <https://www.insidecor.cz/blog/betonova-poezie-drsny-material-co-ma-charakter/>

Obr. [20]: Zelená střecha. In: Www.fatrafol.cz [online]. www.fatrafol.cz: www.fatrafol.cz, 2020 [cit. 2020-05-24]. Dostupné z: <https://www.fatrafol.cz/produkty/izolace-strechy/zelene-strechy/extensive-universal-f/>

Obr. [21]: Hliníkové fasádní prvky. In: Provencherroy.ca [online]. provencherroy.ca: provencherroy.ca, 2020 [cit. 2020-05-24]. Dostupné z: <https://provencherroy.ca/en/projet/casinodemontreal-commercial-office/>

Obr. [22]: Jinan dvoulaločný. In: Jardinkymet.com [online]. jardinkymet.com: jardinkymet.com, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <http://www.jardinkymet.com/arboles-de-hoja-caduca-vs-de-hoja-perenne/>

Obr. [23]: Platan javorolistý. In: Plants.alsipnursery.com [online]. plants.alsipnursery.com: plants.alsipnursery.com, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: https://plants.alsipnursery.com/12120002/Plant/1108/Liberty_London_Planetree/

Obr. [24]: Trvalkový záhon. In: Jardinkymet.com [online]. ekovysocina.cz: ekovysocina, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: [ekovysocina.cz](https://www.ireceptar.cz/zahrada/potok-v-zahrade-vyber-mista-a-rostlin-20190831.html)

Obr. [25]: Potok. In: Ireceptar.cz [online]. ireceptar.cz: ireceptar.cz, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <https://www.ireceptar.cz/zahrada/potok-v-zahrade-vyber-mista-a-rostlin-20190831.html>

Obr. [26]: Městský mobiliář. In: Iprpraha.cz [online]. iprpraha.cz: iprpraha.cz, 2015 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <http://www.iprpraha.cz/mobiliar>

Obr. [27]: Přístřešek MHD. In: Zdopravy.cz/ [online]. zdopravy.cz/: zdopravy.cz/, 2015 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <https://zdopravy.cz/praha-si-pristresky-pro-mhd-poridi-sama-rozhodli-radni-42081/>

Obr. [28]: Plošné herní prvky. In: Designcouncil.org.uk [online]. designcouncil.org.uk: designcouncil.org.uk, 2015 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <https://www.designcouncil.org.uk/news-opinion/how-we-got-glasgow-playing-streets-again>

Obr. [29]: Parkové svítidlo. In: Elstav.cz [online]. elstav.cz: elstav.cz, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: https://www.elstav.cz/wp-content/uploads/2015/10/Elstav_2016_web_small.pdf

Mapové podklady

Územně analytické podklady hl. m. Prahy [online]. <http://app.iprpraha.cz/apl/app/uap/>: IPR Praha, ČÚZK, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <http://app.iprpraha.cz/apl/app/uap/>

Atlas Praha 5000 [online]. iprpraha.cz: IPR Praha,ČÚZK, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <https://app.iprpraha.cz/apl/app/atlas-praha-5000/>

Výkresy územního plánu [online]. iprpraha.cz: IPR Praha,ČÚZK, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <https://app.iprpraha.cz/apl/app/vykresyUP/>

Archiv ÚP [online]. iprpraha.cz: IPR Praha,ČÚZK, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <http://app.iprpraha.cz/apl/app/archivup/>

Archiv leteckých snímků [online]. iprpraha.cz: IPR Praha,ČÚZK, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <https://app.iprpraha.cz/apl/app/ortofoto-archiv/>

Digitální technická mapa Prahy [online]. <http://app.iprpraha.cz/apl/app/dtmp/index.html>: IPR Praha, ČÚZK, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <http://app.iprpraha.cz/apl/app/dtmp/index.html>

Návrh metropolitního plánu – výkresy [online]. <https://plan.app.iprpraha.cz/vykresy/>: IPR Praha, ČÚZK, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <https://plan.app.iprpraha.cz/vykresy/>

TZB info [online]. www.tzb-info.cz/: TZB info, 2020 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: <https://www.tzb-info.cz/>

Normy

ČSN 73 6110 Projektování místních komunikací

ČSN 73 6058 Jednotlivé, řadové a hromadné garáže

ČSN 73 6056 Odstavné a parkovací plochy silničních vozidel

Vyhláška č. 398/2006 Sb. O obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb

ČSN 73 6005 Prostorové uspořádání sítí technického vybavení

ČSN 756101 Stokové sítě a kanalizační přípojky

Vyhláška č. 448/2017 Sb. kterou se provádí zákon č. 274/2001 Sb., o vodovodech a kanalizacích pro veřejnou potřebu a o změně některých zákonů (zákon o vodovodech a kanalizacích)

ČSN 36 0400 Veřejné osvětlení

ČSN 36 0410 Osvětlení místních komunikací

ČSN EN 13201-2 Osvětlení pozemních komunikací – Část 2: Požadavky

Literatura

Pražské stavební předpisy (IPR Praha)

Manuál tvorby veřejných prostranství hl. m. Prahy (IPR Praha)

Návrh Strategie rozvoje veřejných prostranství hl. m. Prahy (IPR Praha)

POLÁČKOVÁ, Tereza. Urbanistický vývoj žižkovské čtvrti ve druhé polovině 20. století: Urbanistic development of Žižkov district in the second part of the 20th century Praha 2015. Praha, 2015. Bakalářská práce. Univerzita Karlova v Praze. Vedoucí práce PhDr. Richard Biegel, Ph.D.

Představ si Prahu kulturní. In: Pře(d)stav si Prahu kulturní [online]. Praha: IPR Praha, 2018, 2018, s. 16 [cit. 2020-05-23]. Dostupné z: http://kreativnipraha.eu/uploads/assets/ke-stazeni/CAMP_brozura_praha_kulturni.pdf

Vizualizace vytvořeny ve studentské verzi Lumion 10.3.